

Regina

Κουραντίδης Χ. Νικόλαος

Από το 1958
Since 1958

HONEY JAMS SESAME BARS JELLIES

Η εταιρεία REGINA ιδρύθηκε το 1958, παράγει κι εμπορεύεται μέλι, μαρμελάδες, λουκούμια, γλυκά του κουταλιού και παστέλια, ακολουθώντας πιστά μια συγκεκριμένη ροή εργασιών και διαδικασιών προκειμένου να προσφέρει πάντα στους καταναλωτές της άριστα προϊόντα, αναμφισβήτητη ανώτερης ποιότητας και διατηρώντας όλα τα θρεπτικά τους στοιχεία.

Η εταιρεία μας, εξειδικευμένη στην επεξεργασία και τυποποίηση μελιού, με απόλυτη αφοσίωση στην ποιότητα των προϊόντων που παράγει με τα καλύτερα υλικά, συνεργάζεται με χιλιάδες Έλληνες μελισσοκόμους για την παραγωγή του καλύτερου Ελληνικού μελιού στην αγορά.

Η ανοδική πορεία τόσο στην Ελληνική αγορά όσο και στο εξωτερικό και η σταθερή αύξηση του τζίρου, δημιούργησε την ανάγκη για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου των 4ων εκατομμυρίων ευρώ για διπλασιασμό των εγκαταστάσεων της εταιρείας, με νέες μονάδες παραγωγής και νέους αποθηκευτικούς χώρους με σκοπό την καλύτερη και λειτουργικότερη εξυπηρέτηση των πελατών.

Πάντα πρωτοπόρος με ωριμότητα και ευθύνη διεκδικεί μεγαλύτερο μερίδιο στην Ελληνική και Διεθνή αγορά. Η εξαιρετική της παρουσία άλλωστε κάθε χρόνο σε εκθέσεις, με κομβικό σημείο το 1971 όπου ήταν και η πρώτη Ελληνική συμμετοχή σε Διεθνή έκθεση και συγκεκριμένα στην Διεθνή Έκθεση Anuga, την έχει εδραιώσει στο κλάδο των τροφίμων ως ένα από τα πρώτα Ελληνικά όνοματα και σε παγκόσμιο επίπεδο με πολύ σημαντικές συνεργασίες.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ & ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ

- ΜΕΛΙΟΥ
- ΜΑΡΜΕΛΑΔΑΣ
- ΓΛΥΚΩΝ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ
- & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ



 www.regina-foods.gr
 Regina-Foods Kourantidis
 info@regina-foods.gr
 Skype id: regina-foods
 +30 231 070 6481

REGINA ΚΟΥΡΑΝΤΙΔΗΣ Χ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΒΙ.ΠΕ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Γ' ΖΩΝΗ, Ο.Τ. 39Α,
Τ.Κ. 570 22 ΣΙΝΔΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
REGINA ΚΟΥΡΑΝΤΙΔΙΣ CHR. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
IND. AREA OF THESSALONIKI, Γ' ZONE, 39A BLOCK,
GR-570 22 SINDOS, THESSALONIKI, GREECE

SAY *yes* to the **press**



**SWEET
CHRISTMAS!**

Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα αγαπημένοι **SayYessers...**

Το σημερινό editorial είναι το λιγότερο που θα μπορούσα να κάνω για να αποχαιρετήσω και να ευχαριστήσω τον “θείο” Γιώργο Τράγκα για την κοινή μας πορεία, 13 χρόνων...

Ήταν Ιούνιος του 1999 που η αξέχαστη Μαλβίνα με πήγε στα πρώτα μας γραφεία στα Κάτω Πατήσια, για να μου συστήσει τον “θείο” Γιώργο. 18 χρόνων παιδάκι εγώ, μόλις είχα τελειώσει το σχολείο, με άγνοια κινδύνου πέρασα την πόρτα του γραφείου του και όταν με ρώτησε τι θέλω να κάνω, του είπα πως θέλω να μάθω τα πάντα! Γέλασε δυνατά όπως συνήθιζε και μου είπε: “Ναι, αλλά θα σπουδάσεις πρώτα και εγώ θα καλύψω τα έξοδα. Θέλω να έχεις ένα χαρτί, σε περίπτωση που μου συμβεί κάτι, να σου έχω δώσει εφόδια”.

Και το έκανε, με σπούδασε δημοσιογραφία ενώ παράλληλα με άφησε να πειραματίζομαι στον όμιλό του. Πέρασα από το auto queue μέχρι το μοντάζ και κάπου εκεί ανακάλυψα τη ροή προγράμματος και αφού έγινα υπεύθυνη στο ΚΑΝΑΛΙ 10 και στο Extra Channel, “βαρέθηκα” και ασχολήθηκα με το ρεπορτάζ και την παραγωγή τηλεοπτικών εκπομπών στο πλευρό του Δημήτρη Μάρκου, της Λιάνας Κανέλλη, του Πάνου Παναγιωτόπουλου, του Σπύρου Καρατζαφέρη, του Βασίλη Λεβέντη και πόσων ακόμα, πάντα και μόνο με τις ευλογίες του. Πέρασα από τη “ΧΩΡΑ”, την Traffic, τον Profit, τη Financial Box, τη Score, τη Derby και πόσα δε θυμάμαι ακόμα! Και αφού θεώρησα πως πάει και αυτό, check στη λίστα των “δεξιοτήτων”, με πήρε κοντά του στο γραφείο του και έγινα ο άνθρωπός του, το δεξί του χέρι, ο φύλακας του αρχείου του όπως με αποκαλούσε.

Έγραψα τα προσκλητήρια του γάμου του, εκτύπωσα και διαβάσαμε μέχρι τα χαράματα τα χαρτιά του διαζυγίου του και έστειλα μέχρι και τις κάρτες γενεθλίων για τα παιδιά του που λάτρευε. Όμως και πάλι δεν ένιωθα ολοκληρωμένη. Μάζεψα όσο θάρρος είχα και του είπα πως δε θέλω άλλο να είμαι η “ιδιαιτέρα” του και θέλω να ασχοληθώ με κάτι πιο συναρπαστικό. “Πώς γίνεται να υπάρχει κάτι πιο συναρπαστικό” μου είπε, “από το να μιλάς όλη μέρα με τον μπαρμπαγιώργο;” Και είχε δίκιο, όσοι είχαν τη χαρά να τον γνωρίσουν μπορούν να το επιβεβαιώσουν. Σίγουρα δε βαριόσουν.





Του είπα λοιπόν, πως θέλω να ασχοληθώ με το εμπορικό. Με προέτρεψε να το κάνω και με διαβεβαίωσε πως αν αποτύχω, η θέση μου πίσω στο γραφείο με περιμένει. Δε γύρισα ποτέ πίσω στη θέση μου στο γραφείο, οι επιτυχίες ευτυχώς ήταν περισσότερες από τις αποτυχίες και εκείνος ήταν πάντα εκεί. Ήταν εκεί στις επιτυχίες μας για να τις γιορτάσουμε όμως βασικά ήταν εκεί στις αποτυχίες μου, χωρίς φωνές (όπως συνήθιζε) αλλά με μία γλύκα και μία ζεστασιά σαν να ήθελε να πάρει την αποτυχία πάνω του, για να μην επηρεάσει συναισθηματικά εμένα και μου κόψει τα φτερά ή μου στερήσει τον ενθουσιασμό για το δρόμο που διάλεξα.

Τα χρόνια πέρασαν (13 παρακαλώ) και εγώ αποφάσισα πως ήρθε η ώρα να κάνω οικογένεια. Οι ρυθμοί μου, δεν μου επέτρεπαν να συνδυάσω και τα δύο και παραιτήθηκα. Και τον πλήγωσα. Και θύμωσε. Και έπαψε να μου μιλάει για σχεδόν 2 χρόνια. Ωσπου ένα βράδυ συναντηθήκαμε τυχαία και κάναμε ο ένας στον άλλο μία τόσο δυνατή αγκαλιά που ό,τι είχε σπάσει μέσα μας ξανακόλλησε για πάντα.

Μπορεί να διαφωνούσα κάθετα με αυτά που πρόσβευε τον τελευταίο καιρό, ήμουν αντίθετη στον περίγυρο του, στις απόψεις και τις τοποθετήσεις του όμως σε καμία κουβέντα μας δεν μου τις επέβαλε ποτέ. Δε γινόταν να είσαι κοντά του και να μην είχες συγκρούσεις και τριβές. Ήταν σκληρός άνθρωπος αλλά δίκαιος. Ήταν φωνακλός και οξύθυμος όμως μέσα του ήταν ένα μικρό παιδί. Το ζάχαρο έπαιξε καθοριστικό ρόλο στα σκαμπανεβάσματα της συμπεριφοράς του. Τώρα το ξέρω. Στις αρχές πριν τον μάθω πώς λειτουργούσε και αφού με απέλυε τουλάχιστον 7 φορές τη μέρα, έλεγα πως δε θα κλείσω ούτε μήνα στη δουλειά. Μετά απλά του έδινα χρόνο και συνερχόταν μόνος του.

Θα μου λείψεις θείε Γιώργο, θα μου λείψει το χιούμορ σου, η δυναμική σου, το πάθος σου, το ταξίδι μας στην Πορτογαλία στο Euro, οι διακοπές μας, οι ατελείωτες κουβέντες μας, οι σοκοφρέτες που μου έκλεβες από το συρτάρι και εκείνο το τελευταίο τσιγάρο που κάναμε κάθε βράδυ όταν έσβηναν τα φώτα και οι κάμερες μετά το δελτίο ειδήσεων στις 8...

Καλό ταξίδι, ήρθε η ώρα να συναντήσεις το θείο από το Καμερούν... (εσωτερικό μας αστείο). Σ' ευχαριστώ για όλα! Εγώ κρατώ τις παλιές μας αναμνήσεις και θα σε θυμάμαι γι'αυτές.

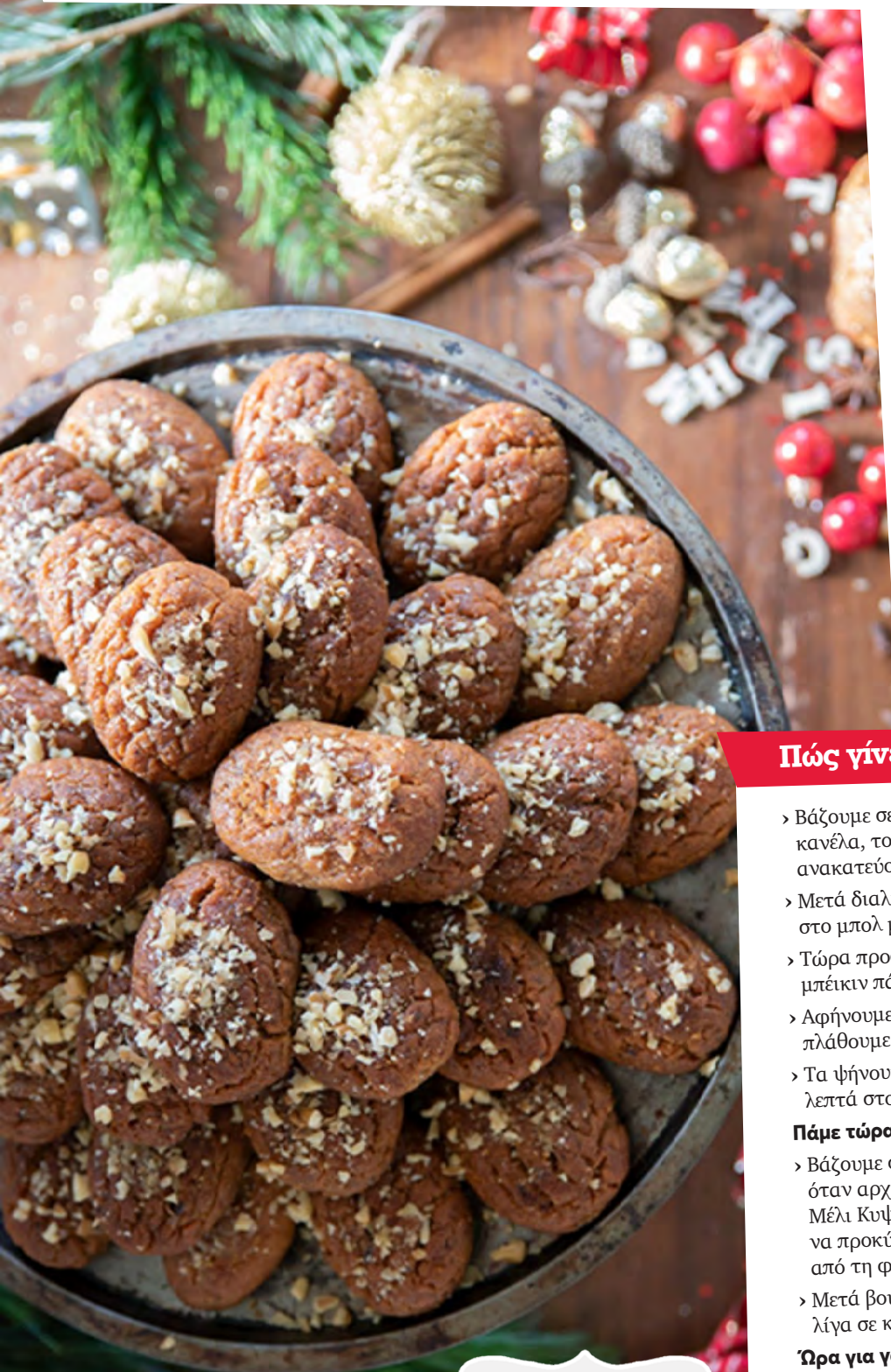
Tip of the Day: Το motto της ζωής του, που το λέω πιο συχνά απ' όσο θα ήθελα και εγώ... «Το τρένο ξεκίνησε ή θα ανέβεις και θα ταξιδέψουμε μαζί ή θα μείνεις πίσω να “φας” το κάρβουνο...».

Κλαίρη Στυλιάρá
Chief of SayYessers

claire@sayyescomm.gr

Μελομακάρονα με πορτοκάλι, κανέλα και γαρύφαλλο!

Η «συνταγή της γιαγιάς» έκανε update και είναι πιο γευστική από ποτέ με βάση το μέλι **Κυψέλη!**



Θα χρειαστούμε:

- 3 ποτήρια ηλιέλαιο
- 1 ποτήρι χυμό πορτοκάλι
- Μισό ποτήρι ζάχαρη
- 1 ποτήρι σιμιγδάλι ψιλό
- Μισό κουταλάκι σόδα
- 1 κουταλάκι μπέικιν πάουντερ
- Εύσμα πορτοκαλιού
- Κανέλα (μισό κουταλάκι)
- Γαρύφαλλο (μισό κουταλάκι)
- 1 κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις

Για το σιρόπι:

- 1 ποτήρι Ελληνικό Μέλι Κυψέλη
- 1 ποτήρι ζάχαρη
- 1 ποτήρι νερό



Πώς γίνεται:

- › Βάζουμε σε ένα μπολ το ηλιέλαιο, τη ζάχαρη, την κανέλα, το γαρύφαλλο και το ξύσμα πορτοκαλιού και τα ανακατεύουμε καλά.
- › Μετά διαλύουμε τη σόδα στον χυμό και τον προσθέτουμε στο μπολ με τα υπόλοιπα υλικά.
- › Τώρα προσθέτουμε το σιμιγδάλι και το αλεύρι με το μπέικιν πάουντερ. Ανακατεύουμε καλά.
- › Αφήνουμε δέκα λεπτά τη ζύμη να ξεκουραστεί και πλάθουμε τα μελομακάρονα.
- › Τα ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο για περίπου 15-20 λεπτά στους 200 βαθμούς.

Πάμε τώρα να φτιάξουμε το σιρόπι!

- › Βάζουμε σε ένα κατσαρολάκι το νερό και τη ζάχαρη και όταν αρχίσουν να βράζουν προσθέτουμε το Ελληνικό Μέλι Κυψέλη. Ανακατεύουμε καλά και περιμένουμε μέχρι να προκύψει το σιρόπι μας. Όταν βράσει, το αφαιρούμε από τη φωτιά.
- › Μετά βουτάμε τα μελομακάρονα που έχουν κρυσώσει λίγα λίγα σε καυτό σιρόπι για ένα λεπτό.

Ώρα για γαρνίρισμα!

- › Πασπαλίζουμε τα μελομακάρονα με λίγη άχνη ζάχαρη, κανέλα και λεπτοκομμένο καρύδι και είναι έτοιμα!

Ώρα για σπιτικό ρακόμελο!

Είναι η πιο κατάλληλη στιγμή για ένα ρακόμελο!
Χαλαρώστε και απολαύστε... αφού πρώτα ακολουθήσετε
την εύκολη συνταγή που σας προτείνουμε.

Θα χρειαστούμε:

- Μέλι Ελληνικής φύσης Κυψέλη (10 κουταλιές της σούπας)
- 1 λίτρο ρακί
- 8 στικ κανέλας
- 15 καρφάκια γαρύφαλλο

Πώς γίνεται:

- > Ρίχνουμε το ρακί σε μια κατσαρόλα σε μέτρια φωτιά.
- > Προσθέτουμε την κανέλα και το γαρύφαλλο αφήνουμε το μείγμα να βράσει.
- > Τώρα προσθέτουμε το Μέλι Ελληνικής φύσης Κυψέλη και ανακατεύουμε καλά ώστε να γίνει υγροποιηθεί. Σε περίπου 5 λεπτά θα είναι έτοιμο.
- > Σουρώνουμε το ποτό μας και το βάζουμε σε γυάλινο μπουκάλι.
Καλή μας απόλαυση!



Regina Foods



Η αλληλεγγύη στην «σχεδία» έχει γεύση, χρώμα και μυρωδιά, είναι καλαίσθητη και αφήνει δυνατό αποτύπωμα.

Γι'αυτό και την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου, από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 6 το απόγευμα, στήνουμε μια μικρή γιορτή νοστιμιάς και απολαμβάνουμε ζουμερά, λαχταριστά μπέργκερ και κάνουμε καλό. Θα έχουμε και μπέργκερ για vegan! Οικοδεσπότης; Ο φοβερός και τρομέρος Τάσος Αντωνίου, Food expert και συγγραφέας (mamapeinao.gr)!

Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις των μπέργκερ και των συνοδευτικών τους θα πάνε υπέρ των κοινωνικών σκοπών της «σχεδίας».

Στον στολισμένο χώρο της «σχεδίας» στην καρδιά της Αθήνας, [Κολοκοτρώνη 56 και Νικίου 2](#), θα διατίθενται εκείνη την ημέρα και αντίτυπα του βιβλίου του Τάσου Αντωνίου «Για να μην ξαναπείς ποτέ... Μαμά πεινάω!» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη.

Σας περιμένουμε με εορταστική διάθεση, ανεβασμένες μουσικές και φυσικά τον ποιοτικό καφέ, ποτά και κοκτέιλ της «σχεδίας» για να συνοδεύσουν τα μπέργκερ σας.

Save the date:
Κυριακή 19/12, 12:00-18:00
στο καφέ-εστιατόριο της «σχεδίας»

Tip of the Day:
We SayYes!!! Θα είμαστε όλοι εκεί!!!

σχεδία



HUAWEI: Better Together 2022! Η τεχνολογία φέρνει τα καλύτερα δώρα!



BETTER TOGETHER 2022
 Η τεχνολογία φέρνει τα καλύτερα δώρα
 Ανακαλύψτε το δώρο που σου ταιριάζει!

Οι βιτρίνες έβαλαν τα γιορτινά τους, το εορταστικό κλίμα είναι παντού και μικροί-μεγάλοι μετράμε αντίστροφα μέχρι τις μέρες των Χριστουγέννων! Αν θέλετε να προσφέρετε χαρά και χαμόγελα στους αγαπημένους σας, χαρίζοντάς τους χρήσιμα και πρωτότυπα δώρα, μάθετε πως η τεχνολογία φέτος δίνει τη λύση! Ανακαλύψτε το δώρο που ταιριάζει σε εσάς ή τους αγαπημένους σας, επιλέγοντας ανάμεσα σε δεκάδες προϊόντα με τη σφραγίδα υπεροχής της HUAWEI! Μέσω του δικτύου επίσημων συνεργατών της κορυφαίας εταιρείας τεχνολογίας και μέσω του ολοκαίνουργιου HuaweiStore.

Θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε smartphones, wearables, laptops και tablets σε πραγματικά Χριστουγεννιάτικες τιμές! Φέτος τα Χριστούγεννα, χαρίστε στους αγαπημένους σας μοναδικά τεχνολογικά δώρα και δώστε λάμψη στην καθημερινότητά τους!

Η KPMG στην Ελλάδα λανσάρει το πρώτο της Podcast κανάλι, “KPMG Greece Podcasts”

Μένοντας πιστή στη δέσμευση της για διάχυση γνώσης και εμπειριών των στελεχών της, η KPMG στην Ελλάδα λανσάρει το πρώτο της κανάλι για podcasts, με τίτλο [“KPMG Greece Podcasts”](#).

Στα podcasts θα συμμετέχουν στελέχη της KPMG όπου θα μιλούν για μια σειρά από επίκαιρα θέματα και προκλήσεις που απασχολούν τον κόσμο του επιχειρείν. Ντεμπούτο στο κανάλι “KPMG Greece Podcasts”

κάνει η σειρά “Talking Family Business with KPMG”, που απαρτίζεται από έξι επεισόδια, και επικεντρώνεται σε θέματα που απασχολούν τις οικογενειακές επιχειρήσεις. Το πρώτο επεισόδιο της σειράς είναι τώρα διαθέσιμο και φιλοξενεί τον Βαγγέλη Αποστολάκη, Αντιπρόεδρο και Υπεύθυνο των Υπηρεσιών Οικογενειακών Επιχειρήσεων, KPMG στην Ελλάδα και τον Αλκιβιάδη Σιαράβα, Διευθυντή Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας, KPMG στην Ελλάδα. Σε αυτό το πρώτο επεισόδιο, ο Βαγγέλης Αποστολάκης μας «ξεναγεί» στον διαφορετικό κόσμο των οικογενειακών επιχειρήσεων και μιλάει για θέματα που αφορούν στις προκλήσεις και ιδιαιτερότητες που παρουσιάζουν οι επιχειρήσεις αυτές.



KPMG Greece Podcast Series

Talking Family Business with KPMG: Episode 1

«Είναι ξεκάθαρο ότι οι οικογενειακές επιχειρήσεις είναι όχι μόνο πολύ σημαντικές, αλλά «ιδιαιτέρως» και διαφορετικές από τις άλλες... τις μη οικογενειακές. Αξίζει να δει κανείς γιατί είναι διαφορετικές, που οφείλεται η διαφορετικότητά τους και τι σημαίνει αυτό στη λειτουργία, στη διοίκηση στην ανάπτυξη των επιχειρήσεων, πως διασφαλίζεται η μακροβιότητά τους και η διαίωνιση τους από γενιά σε γενιά.»

Βαγγέλης Αποστολάκης
 Αντιπρόεδρος, KPMG στην Ελλάδα

Listen now!

© 2021 KPMG Στέφανος Μανωλάκης Α.Ε., Ελληνική Ανώνυμη Εταιρεία και μέλος του δικτύου ανεξάρτητων εταιρειών μέλη της KPMG συνδεδεμένων με την KPMG International Limited, όληνη Αγγλική εταιρεία παραρτημάτων εκτός με γερμανικές εταιρείες. Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος. Το λογότυπο της KPMG είναι εμπορικό σήμα που χρησιμοποιείται με άδεια του δικτύου, ημερομηνία της KPMG από τη σύμφωνη επίσημη πηγή.



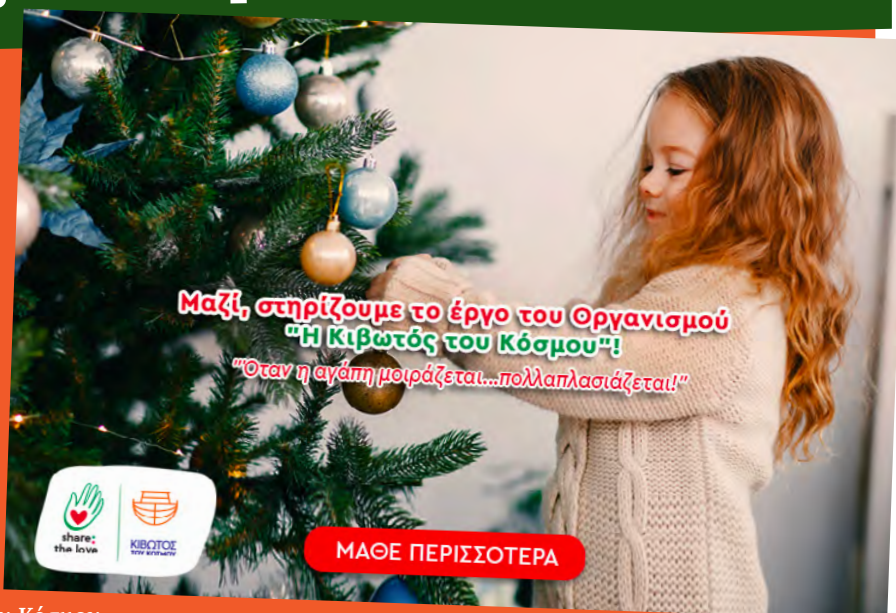
Η I'artigiano μοιράζεται την αγάπη με τα παιδιά του Οργανισμού «Κιβωτός του Κόσμου»

Στις φετινές γιορτές η I'artigiano μοιράζει χαρά κι ελπίδα στα παιδιά του εθελοντικού μη κερδοσκοπικού Οργανισμού Ειδικής Μέριμνας και Προστασίας Μητέρας και Παιδιού «Κιβωτός του Κόσμου», μέσω της ενέργειας Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης "Share the Love"!

Με αυξημένο αίσθημα αλληλεγγύης και οδηγό το όραμά της για ένα πιο αισιόδοξο μέλλον για τα παιδιά, η I'artigiano συνεισφέρει στον Οργανισμό «Κιβωτός του Κόσμου» και προσκαλεί το κοινό να γίνει πολύτιμο κομμάτι της "Share the Love" πρωτοβουλίας της.

Έτσι, μέχρι και τις 31 Ιανουαρίου 2022, το κοινό θα μπορεί να συμβάλει στην ενέργεια στήριξης του έργου της Κιβωτού του Κόσμου, προσφέροντας το ποσό της επιλογής του, με κάθε online παραγγελία μέσα από το website της I'artigiano. Ταυτόχρονα, η I'artigiano, δεσμεύεται ότι θα διπλασιάσει το ποσό που θα συγκεντρωθεί από τις δωρεές του κόσμου, κατά το διάστημα στο οποίο η δράση είναι σε ισχύ.

Η σειρά δράσεων Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης που διοργανώνει η I'artigiano με τον τίτλο "Share the Love" αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εταιρικής ταυτότητας του ομίλου. Μέσα από ενέργειες όπως αυτή, μπορεί και ανταποδίδει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την αγάπη και την εμπιστοσύνη του κοινού, στηρίζοντας έμπρακτα την κοινωνία και το περιβάλλον.



Μαζί, στηρίζουμε το έργο του Οργανισμού
"Η Κιβωτός του Κόσμου"
"Όταν η αγάπη μοιράζεται...πολλαπλασιάζεται!"



ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Βασιλικά επαγγέλματα που δεν γνωρίζαμε ότι υπάρχουν!

θείας Βέτας
Rules



Περισσότερα από 1000 άτομα εργάζονται για τη βασιλική οικογένεια. Υπάρχουν όμως κάποια επαγγέλματα που... δεν γνωρίζαμε ότι υπάρχουν, όπως "Υπέυθυνος για τη Μουσική της Βασίλισσας". Αυτή η θέση μάλιστα είναι από το 1625. Τώρα τη θέση κατέχει η μουσικός Τζούντιθ Γουέιρ. Η Γουέιρ είναι η πρώτη γυναίκα master της μουσικής της Βασίλισσας και διορίστηκε το 2014. Από το 1675 όμως υπάρχει και βασιλικός αστρονόμος για να συμβουλεύει τη βασίλισσα για το σύμπαν και όλα τα αστρονομικά θέματα. Ακόμα, για τη βασιλική οικογένεια εργάζεται "Φύλακας λευκών ειδών", ενώ η βασίλισσα Ελισάβετ απασχολεί "Φύλακα γραμματοσήμων". Μεταξύ άλλων το παλάτι απασχολεί "Συντηρητή ρολογιών" και "Συντηρητή κορνιζών".



Το «νησί του ποδηλάτου» τελικός σταθμός του πρώτου φεστιβάλ ηλεκτρικών ποδηλάτων για το 2021

Το τρίτο κατά σειρά ΔΕΗ e-bike Festival πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Κω. Λάτρεις του ποδηλάτου για περισσότερα από 100 χρόνια, οι κάτοικοι της Κω, δεν έχασαν την ευκαιρία το Σαββατοκύριακο 11-12 Δεκεμβρίου, να δοκιμάσουν τα 50 και πλέον διαφορετικά μοντέλα ποδηλάτων τελευταίας τεχνολογίας που συγκέντρωσε η ΔΕΗ στην πλατεία Ανταγόρα. Όπως σε κάθε σταθμό - πόλη, μικροί και μεγάλοι, συμμετείχαν στα μαθήματα ασφαλούς οδήγησης και στο παιχνίδι «έξυπνου πεντάλ», κερδίζοντας αναμνηστικά δώρα. Η ομάδα του φεστιβάλ παράλληλα, ενημέρωνε τους παρευρισκόμενους για τα «πράσινα» ενεργειακά προϊόντα, τις ψηφιακές υπηρεσίες της ΔΕΗ και τον μεγάλο Χριστουγεννιάτικο διαγωνισμό e-bill της εταιρίας με δώρα συνολικής αξίας 30.000€.

Το ΔΕΗ e-bike Festival, χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Κω, Θεοδόσης Νικηταράς και η Αντιδήμαρχος Τουρισμού, Σέβη Βλάχου, ενώ ισχυρή ήταν η συμμετοχή εκπροσώπων τοπικών φορέων και συλλόγων. Οι εργαζόμενοι της ΔΕΗ και του ΔΕΔΔΗΕ στο νησί συμμετείχαν με τους φίλους και τις οικογένειες τους στις δράσεις του φεστιβάλ. Το ΔΕΗ e-bike Festival συνεχίζει το ταξίδι του το 2022 σε Καλαμάτα, Τρίπολη, Θεσσαλονίκη και Αθήνα.



Πετρέλαιο και φυσικό αέριο απειλούνται από την κλιματική αλλαγή



Τα ακραία καιρικά φαινόμενα, τα οποία προκαλούνται λόγω της κλιματικής αλλαγής, αποτελούν απειλή για τα κοιτάσματα πετρελαίου και φυσικού αερίου σε παγκόσμιο επίπεδο. Σύμφωνα με σχετική μελέτη, η απειλή αφορά στην πρόσβαση σε κοιτάσματα 600 δισεκατομμυρίων βαρελιών πετρελαίου που αντιστοιχούν στο 40% της παγκόσμιας ανακτήσιμης ποσότητας των αποθεμάτων πετρελαίου και φυσικού αερίου.

Ανάμεσα στις χώρες που είναι πιο ευάλωτες στα καιρικά φαινόμενα είναι η Σαουδική Αραβία, το Ιράκ και η Νιγηρία -που έχουν κυρίαρχη θέση μεταξύ των ενεργειακών παραγωγών- όπως επισημαίνει η εταιρία συμβούλων Verisk Maplecroft με έδρα στη Βρετανία.

Μεγαλύτερο από το 10% των ανακτήσιμων ενεργειακών αποθεμάτων που είναι εκμεταλλεύσιμα βρίσκονται σήμερα σε περιοχές ακραίου κινδύνου, ενώ περίπου το 1/3 των περιοχών κοιτασμάτων χαρακτηρίζονται περιοχές υψηλού κινδύνου για ακραία καιρικά φαινόμενα.

«ΑΘΗΝΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ»: Έκθεση φωτογραφίας από τα πολυκαταστήματα attica σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων



Τα πολυκαταστήματα attica σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, από τις 15 Δεκεμβρίου, ταξιδεύουν τους επισκέπτες του attica City Link με τον πιο μαγικό τρόπο, στην εορταστική Αθήνα του 20 ου και 21 ου αιώνα, μέσα από τη φωτογραφική έκθεση «Αθήνα των Χριστουγέννων».

Ένα πλούσιο φωτογραφικό υλικό από εορταστικές στιγμές των Χριστουγέννων στην Αθήνα των τελευταίων 90 ετών, αναδεικνύουν τη μαγεία κάθε εποχής, με στιγμιότυπα από την πόλη ανά τις δεκαετίες. Οι επισκέπτες της έκθεσης «Αθήνα των Χριστουγέννων» θα έχουν τη δυνατότητα να δουν για πρώτη φορά φωτογραφίες που αναβιώνουν στιγμές της πόλης μέσα από ένα νοσταλγικό ταξίδι από το παρελθόν ως το παρόν. Το ταξίδι στο χρόνο ξεκινά από τα μέσα του προηγούμενου αιώνα και μέσα από λαμπερές εικόνες φτάνει στην Αθήνα του σήμερα, αναβιώνοντας έθιμα και συνήθειες της πόλης όπως την παράδοση των δώρων στους τροχονόμους, το στολισμένο δέντρο στην Πλατεία Συντάγματος και πολλές ακόμα.

Το πολυκατάστημα attica στο City Link, ως σημείο αναφοράς του κέντρου της Αθήνας, συμβάλλει με αυτόν τον ιδιαίτερο τρόπο στην ανάδειξη της ιστορίας της πόλης, δημιουργώντας αυτή την ξεχωριστή περιήγηση μέσα από διαχρονικές εικόνες.

Το υλικό της έκθεσης έχει επιλεγεί από σημαντικά αρχεία και φορείς, όπως το αρχείο του Δήμου Αθηναίων, το φωτογραφικό αρχείο Ελευθερίου Γ.Σκιαδά Συλλογές «Συλλόγου των Αθηναίων», το Μουσείο Μπενάκη και το Αρχείο ΕΡΤ και υλοποιείται σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων.



**ΑΘΗΝΑ
ΤΩΝ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

attica
Εταιρεία Ανάπτυξης
Αθηνών

**Έκθεση φωτογραφίας στην εορταστική Αθήνα
του 20ου και 21ου αιώνα**

Διάρκεια: 15 Δεκεμβρίου 2021- 05 Ιανουαρίου 2022
attica City Link, 4ος όροφος | Νέα Πτέρυγα, Πανεπιστημίου 9, Σύνταγμα

«Διπλή» προσφορά από τη Βίκος Cola Family για τα Χριστούγεννα!

Χριστούγεννα! Γιορτή αγάπης, γιορτή δώρων, γιορτή προσφοράς. Αυτά τα Χριστούγεννα, με το νέο τηλεοπτικό σποτ της Βίκος Cola Family, όλα τα ακούμε διπλά, τα βλέπουμε διπλά, τα ζούμε διπλά και, πάνω απ' όλα, τα προσφέρουμε διπλά.

Οι τρεις μάγοι, ο Μελχιόρ, ο Γκασπάρ κι ο Βαλτάσαρ, ακολουθώντας το άστρο το φωτεινό, έρχονται με δώρα λιβάνι, χρυσό, σμύρνα και τη Βίκος Cola Family 1+1 σε όλες τις συσκευασίες των 6 φιαλών 330ml!

Όπως κι αν την προτιμάτε, όπως κι αν την αγαπάτε, Classic, με γλυκαντικό από το φυτό Στέβια ή Zero Sugar, η Βίκος Cola Family αυτά τα Χριστούγεννα διπλασιάζει τις ευχές της, διπλασιάζει την αγάπη της, διπλασιάζει την απόλαυση ολόκληρης της οικογένειας.

Βίκος Cola



ΚΑΛΑ + ΚΑΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ + ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΜΕ 1+1 ΔΩΡΟ

Η προσφορά ισχύει σε όλα τα συνεργαζόμενα καταστήματα και αφορά τα προϊόντα Βίκος Cola 6x330ml (5+1).

Η πρώτη ταινία που προβλήθηκε σε σινεμά!

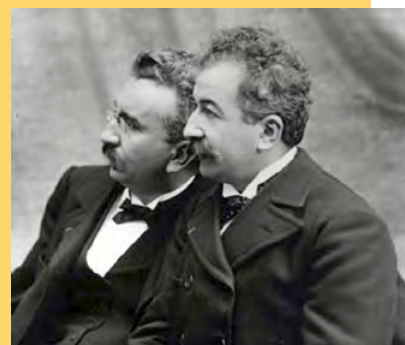
SAY *yes* & get impressed

«Εξοδος από το εργοστάσιο Λυμιέρ» ήταν ο τίτλος της πρώτης ταινίας στην ιστορία του κινηματογράφου. Η πρώτη ιδιωτική προβολή αυτής της μικρού μήκους ταινίας των αδερφών Λυμιέρ έγινε στις 22 Μαρτίου 1895, ενώ στην πρώτη δημόσια προβολή που πραγματοποιήθηκε στις 28 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους παρευρέθηκαν συνολικά 35 άτομα.

Τα αδέρφια Λυμιέρ, ο Λουί και ο Ογκίστ, γεννήθηκαν στην πόλη Μπεζανσόν της Γαλλίας. Ωστόσο σύντομα αναγκάστηκαν να μετακομίσουν στη Λυόν, όπου ο πατέρας τους διατηρούσε κατάστημα με φωτογραφικά είδη, στο οποίο εργάστηκαν καθ' όλη τη διάρκεια των νεανικών τους χρόνων.

Από το 1892 τα δύο αδέρφια άρχισαν να ασχολούνται με τη δημιουργία κινούμενης εικόνας και στις 13 Φεβρουαρίου 1894 έλαβαν το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για την κατασκευή μίας μηχανής λήψης και προβολής. Αργότερα, βασιζόμενοι στο κινητοσκόπιο του Ουίλλιαμ Ντίκσον, το οποίο ήταν μία μηχανή προβολής ταινίας σε ένα κουτί, που ήταν ορατό μόνο από έναν θεατή, μέσω μιας οπής, εφηύραν το 1895 τον «κινηματογράφο»!

Δείτε την πρώτη ταινία στην ιστορία του σινεμά [εδώ](#).



Τα Coffee Berry χορηγός στη δράση «Ζω τη ζωή, μ' ένα τραγούδι!» για την αντιμετώπιση του σακχαρώδους διαβήτη στους νέους

Με μεγάλη χαρά, αλλά και με αίσθημα κοινωνικής ευθύνης τα Coffee Berry γίνονται χορηγός στη δράση για την καμπάνια «Ζω τη ζωή, μ' ένα τραγούδι!», η οποία είναι αφιερωμένη στην έρευνα για τον Σακχαρώδη Διαβήτη τύπου 1.

Συνεχίζοντας τη φιλανθρωπική τους δράση και έχοντας στο επίκεντρο την υγεία των νέων ανθρώπων, τα Coffee Berry στηρίζουν έμπρακτα τη σημαντική αυτή πρωτοβουλία της Πανελλήνιας Ένωσης Αγώνα κατά του Νεανικού Διαβήτη (Π.Ε.Α.Ν.Δ.) και της Panik Records, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από την ανακάλυψη της ινσουλίνης. Η δράση αυτή έχει ως στόχο τη συγκέντρωση πόρων για την επιχορήγηση ερευνητικού προγράμματος με αντικείμενο τον Σακχαρώδη Διαβήτη στα παιδιά και στους εφήβους. Αξίζει να σημειωθεί πως στη χώρα μας ο αριθμός των παιδιών που διαγιγνώσκονται με Σακχαρώδη Διαβήτη τύπου 1 αυξάνεται διαρκώς, έχοντας ήδη ξεπεράσει τα 150 ετησίως ενώ ο αντίστοιχος αριθμός παιδιών και εφήβων παγκοσμίως υπερβαίνει το 1,1 εκατομμύριο. Για τις ανάγκες της καμπάνιας, ο μουσικοσυνθέτης Γιώργος Θεοφάνους, η ερμηνεύτρια Μελίνα Ασλανίδου και ο στιχουργός Θάνος Παπανικολάου ένωσαν τις δυνάμεις τους και δημιούργησαν αφιλοκερδώς το τραγούδι «Ζω τη ζωή», ώστε να συγκεντρωθεί το ποσό για τη χρηματοδότηση του συγκεκριμένου ερευνητικού προγράμματος. Το «Ζω τη ζωή» κυκλοφορεί από την Panik Records.

Ζω τη ζωή, μ' ένα τραγούδι!
Ο Γιώργος Θεοφάνους, η Μελίνα Ασλανίδου και ο Θάνος Παπανικολάου «συμμαχούν» μ' ένα τραγούδι για τα παιδιά.

Το τραγούδι ΖΩ ΤΗ ΖΩΗ είναι αφιερωμένο στην έρευνα για το Σακχαρώδη Διαβήτη τύπου 1

Στήριξε και εσύ!
Άκου το τραγούδι, όσες περισσότερες φορές μπορείς

Πραγματοποίησε την δωρεά σου στο www.peand.gr

Το ποσοστό του Σακχαρώδη Διαβήτη τύπου 1 στα παιδιά αυξάνεται διαρκώς, στη χώρα μας παγκοσμίως.

Η Π.Ε.Α.Ν.Δ. & η Panik Records ενώνουν τις δυνάμεις τους για κοινό σκοπό: τη συγκέντρωση πόρων για την ενίσχυση ερευνητικού προγράμματος για το ΣΔ 1

Υπό την Αιγίδα: ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, coffee berry, novo nordisk

Χορηγοί: coffee berry, novo nordisk

coffee berry
TASTEFUL LIVING

Το σπίτι... αεροπλάνο!

SAY *yes* & get impressed



Πώς θα σας φαινόταν να μένατε σε ένα σπίτι που παραπέμπει σε αεροπλάνο; Ο Σάιντ Τζαμάλ έφτιαξε αυτό το πρωτότυπο σπίτι για τη σύζυγό του, η οποία λατρεύει τα ταξίδια! Με αυτόν τον τρόπο θα κυριαρχούσε η αίσθηση του ταξιδιού πάντα! Το σπίτι-αεροπλάνο βρίσκεται στην πρωτεύουσα της Νιγηρίας, Abuja. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1999 και χρειάστηκαν 20 χρόνια για να ολοκληρωθεί. Μεταξύ άλλων έχει τζαμί, πισίνα και ξενώνα. Αποτελεί πλέον τουριστικό αξιοθέατο!

Χρυσή διάκριση για το Petite Fleur στα Estia Awards 2022! Gold βραβείο “Best in Café and Chocolat”



Το Petite Fleur βρέθηκε, ξεχώρισε και έδωσε μεθυστική γεύση και άρωμα Παρισιού στα φετινά Estia Awards κατακτώντας την κορυφαία διάκριση στην κατηγορία “Best in Café and Chocolat”.

Μέσα από την πλούσια εμπειρία αυθεντικών γεύσεων, χρωμάτων και αρωμάτων, τις λαχταριστές δημιουργίες από εκλεκτές πρώτες ύλες και τη χαρακτηριστική ρομαντική ατμόσφαιρα, το Petite Fleur τα κατάφερε: Μάγεψε και ταξίδεψε στα γλυκά στενά του Παρισιού κοινό και κριτική επιτροπή και αναδείχθηκε ανάμεσα σε κορυφαίες εταιρίες της εστίασης, στο υψηλότερο βάθρο της κατηγορίας “Best in Café and Chocolat”.

Το Petite Fleur «έλαμψε» στα Estia Awards 2022 κατακτώντας μια διάκριση που οφείλεται στον μοναδικό χαρακτήρα του αλλά και στην ξεχωριστή εμπειρία που προσφέρει και θα συνεχίσει να προσφέρει σε κάθε έναν από τους επισκέπτες του.

Agenda

Χριστουγεννιάτικη συναυλία στον σταθμό “Σύνταγμα” του Μετρό

Το Μετρό φορά τα γιορτινά του και προσκαλεί τους επιβάτες των μέσων σταθερής τροχιάς σε ένα μελωδικό, χριστουγεννιάτικο ταξίδι. Η ΣΤΑ.ΣΥ. υποδέχεται στο Σταθμό του Μετρό «Σύνταγμα» την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου στις 12 το μεσημέρι τους METALLON, ένα από τα παλαιότερα και πιο δραστήρια σύνολα μουσικής δωματίου της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Οι μουσικοί της ΚΟΑ θα ερμηνεύσουν διαχρονικές, δημοφιλείς, χριστουγεννιάτικες επιτυχίες, σε μια συναυλία σχεδιασμένη να συνοδεύσει μελωδικά τους επιβάτες στις γιορτινές διαδρομές τους.



Κρατική
Ορχήστρα
Αθηνών

“Ένας ελέφαντας στο δωμάτιο” στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Για δεύτερη χρονιά στη Μουσική Βιβλιοθήκη, ένα θέατρο δωματίου με μουσική, ένα έργο τρυφερό και σύγχρονο, που προσεγγίζει το θέμα της απώλειας μνήμης και τις οικογενειακές σχέσεις, δείχνοντας πώς η δημιουργική σκέψη και το παιχνίδι γεφυρώνουν τις διαφορές.

Ο Κωστής ζει σ' έναν κόσμο που μοιάζει να ξεχνά: ο μπαμπάς ταξιδεύει και ξεχνά να γυρίσει, ο παππούς ξεχνά τι έφαγε το μεσημέρι και η μαμά φροντίζει για όλους και για όλα, αλλά θα ήθελε πολύ να ξεχαστεί σε ένα εξωτικό νησί. Ο Κωστής φοβάται πως μια μέρα θα ξεχάσουν και τον ίδιο. Ωσπου ο φόβος του βγαίνει αληθινός: ξεχνάνε τα γενέθλιά του! Το μόνο που του μένει λοιπόν είναι να μοιραστεί την τούρτα του με τον καινούριο φανταστικό φίλο του, τον Σωκράτη τον ελέφαντα, και να ξεκινήσει μαζί του μια ανατρεπτική περιπέτεια.

Κάθε Κυριακή στις 11:30 (εκτός από τις 6 Μαρτίου) στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Μέσα στις γιορτές: 25 ΔΕΚ '21 στις 17:00, ΔΕΥ 27, ΤΡΙ 28, ΤΕΤ 29, ΠΕΜ 30 ΔΕΚ '21 & ΠΕΜ 6 & ΠΑΡ 7 ΙΑΝ '22 στις 17:30.



Ένας ελέφαντας στο δωμάτιο

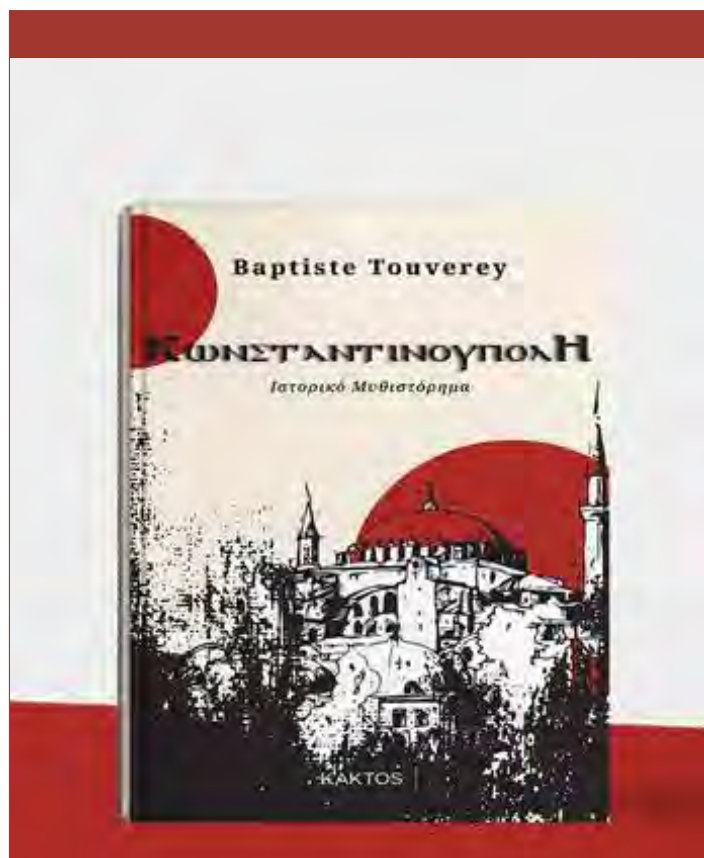
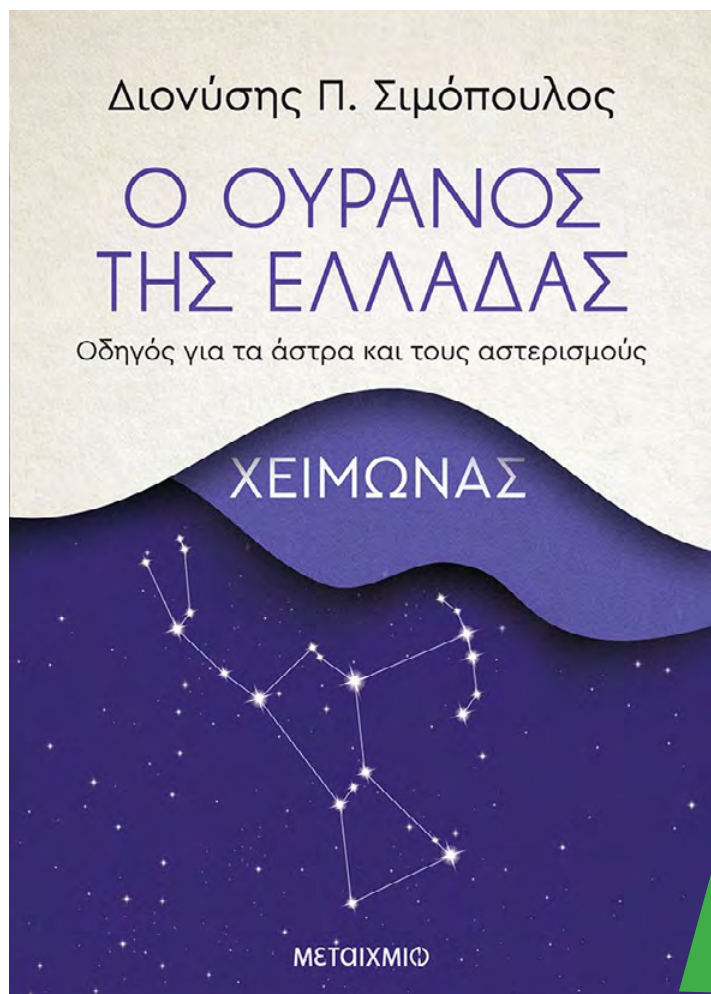
Ένα έργο της Ειρήνης Αναγνωστοπούλου



Το δέντρο που είχε φτερά

Κάποτε ήταν ένας κάμπος που διέφερε από τους υπόλοιπους. Γιατί ακριβώς στη μέση του υπήρχε ένα μεγάλο, όμορφο, γερό δέντρο. Αυτό το δέντρο ήταν που έκανε εκείνον τον κάμπο ιδιαίτερο. Κι αυτό που έκανε εκείνο το δέντρο ξεχωριστό ήταν η μοναξιά του. Ήρθε όμως μια μέρα που όλα άλλαξαν... Στα κλαριά του δέντρου έκατσε ένα μικρό πουλί που μόλις είχε βγει από το αυγό του και ανακάλυπτε τον κόσμο. Άραγε γίνεται τα πουλιά να έχουν ρίζες και τα δέντρα να έχουν φτερά; «Κι όμως, γίνεται!» θ' απαντήσουν τα παιδιά και θα χαμογελάσουν. Ευτυχισμένα. (Και στο εξής θα ονειρεύονται δέντρα που πετάνε).

Μια ιστορία για τη δύναμη της αγάπης, που μπορεί να μεταμορφώσει την καθημερινότητα έτσι ώστε να μοιάζει με θαύμα ή παραμύθι. Μια ιστορία για παιδιά και για γονείς, για να περνάει ο καιρός... όμορφα. Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.



Κωνσταντινούπολη

Ο ουρανός της Ελλάδας - Χειμώνας

Μια εισαγωγή στις βασικές έννοιες της αστρονομίας, μια ματιά στον ουρανό με ξεναγό τον Διονύση Σιμόπουλο. Το τρίτο μέρος της σειράς που αποτελείται από τέσσερα βιβλία – ένα για κάθε εποχή του έτους.

Παρόλο που στη διάρκεια του έτους η Γη περιφέρεται γύρω από τον Ήλιο, εμείς δεν αισθανόμαστε την κίνηση αυτή αν και κάθε μέρα η Γη βρίσκεται σε διαφορετική θέση απ' αυτή που βρισκόταν την προηγούμενη. Έτσι από κάθε νέα θέση αντικρίζουμε τον Ήλιο από μια διαφορετική γωνία καθώς μετακινείται καθημερινά από τη δύση προς την ανατολή. Γι' αυτό άλλωστε βλέπουμε και διαφορετικούς αστερισμούς στις διαφορετικές εποχές.

Ο δημοφιλέστερος και πλέον έγκριτος εκλαϊκευτής αστρονομίας στην Ελλάδα, ο Διονύσιος Σιμόπουλος, μας ξεναγεί στον ελληνικό ουρανό ανά εποχή εξηγώντας μας και αναλύοντάς μας ποιοι αστερισμοί είναι ορατοί ανάλογα με την κάθε εποχή, πώς πήρε το όνομά του ο κάθε μήνας του έτους και εισάγοντάς μας σε βασικές έννοιες της αστρονομίας. Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Τον 7ο αιώνα, στη Μέση περίοδο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, δύο φίλοι, ο Νικήτας και ο Ηράκλειος, θα κάνουν τα πάντα για να καταστρέψουν τον αυτοκράτορα Φωκά και να του πάρουν την εξουσία. Αλλά το να κερδίσουν τις μάχες δεν είναι αρκετό για να ανέβουν στον θρόνο, θα πρέπει να κατακτήσουν επίσης την καρδιά μιας νεαρής κοπέλας.

Έτσι οι καρδιακοί φίλοι θα γίνουν θανάσιμοι εχθροί, οι πολιτικές ίντριγκες θα αναμειχθούν με ερωτικές περιπέτειες και η εκδίκηση θα γίνει ένας φαύλος κύκλος. Ο συγγραφέας του ιστορικού μυθιστορήματος "Κωνσταντινούπολη", Μπατίστ Τουβερρέ είναι δημοσιογράφος και μεταφράστης. Από τις εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ.



quote of the day

THE GREATEST NATIONS ARE
DEFINED BY HOW THEY TREAT
THEIR WEAKEST INHABITANTS
Jorge Ramos

Γιορτάζουν!

17/12

Αζαρίας, Ανανίας, Ανανούλα, Δανιήλ,
Δανηλία, Διονύσιος, Διονυσία,
Μισαήλ

18/12

Αβραάμ, Σεβαστιανός, Σεβαστιανή,
Σεβαστός, Σεβαστή, Φλώρος, Φλώρα

19/12

Ααρών, Αγλαΐα, Αδάμ, Βενιαμίν,
Βονιφάτιος, Δαβίδ, Δαβιδία, Δεββώρα,
Εύα, Ισαάκ, Ισαακία, Μελχισεδέκ,
Ραχήλ, Σολομών, Σολομώνη

tip of the day



17 Δεκεμβρίου

- > National Maple Syrup Day
- > Wright Brothers Day
- > National Ugly Christmas Sweater Day
- > Underdog Day

18 Δεκεμβρίου

- > International Migrants Day
- > Arabic Language Day

19 Δεκεμβρίου

- > National Hard Candy Day
- > National Oatmeal Muffin Day