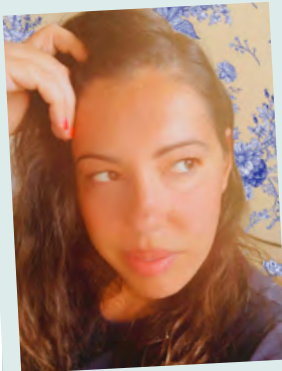


SAY *yes* to the **press**

Η ΝΕΟΤΗΤΑ
ΕΙΝΑΙ...
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΣ!



Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα αγαπημένοι μου **SayYessers** και καλή εβδομάδα!!!

Όσοι από μας εργαζόμαστε για τον εαυτό μας ή σε κάποια εταιρεία ή κάποιο κατάστημα, ασχολούμαστε με άμεσο ή έμμεσο τρόπο με την εμπορική πολιτική, με την πώληση ή ακόμα και με την εξυπηρέτηση πελατών αλλά και το κλείσιμο συμφωνιών με προμηθευτές και λοιπούς συνεργάτες. Πόσες φορές λοιπόν, δεν έχουμε ακούσει την ατάκα “Είστε πολύ ακριβοί. Συνεργάζομαι με συναδέλφους σας που χρεώνουν λιγότερο”. Η απάντηση μία και απλή: “Και εγώ συνεργάζομαι με πελάτες που πληρώνουν περισσότερο”. Τόσο απλό, ναι;

Όμως για να καταφέρεις να ξεστομίζεις άνετα και αβίαστα τέτοιες ατάκες, τι πρέπει πρώτα να κάνεις; Να γίνεσαι κάθε μέρα και καλύτερος στη δουλειά σου, να την κατακτήσεις! Να την κάνεις δική σου, να είσαι ο καλύτερος που θα μπορούσαν να συνεργαστούν. Να εξελίσσεσαι, να μαθαίνεις συνεχώς νέα πράγματα -κανένας από μας δεν τα ξέρει όλα, να το θυμάσαι αυτό. Όταν είσαι ο καλύτερος στη δουλειά σου, τότε αυτό σου επιτρέπει πλέον να διαλέγεις με ποιους θέλεις να συνεργαστείς. Σου δίνει τη δυνατότητα να κάνεις επιλογές και οι άνθρωποι γύρω σου να σε στηρίζουν σε αυτό γιατί γνωρίζουν πως απλά είσαι ο καλύτερος και δε θα ήθελαν με τίποτα να σε χάσουν από συνεργάτη. Να αξιολογείς τη δουλειά σου και να μην κάνεις εκπτώσεις στον κόπο σου. Μην ξεχνάς, δούλεψες πάρα πολύ για να φτάσεις ως εδώ.

Tip of the Day: Μία παροιμία λέει να χαλάς χατίρια να μαθαίνεις ανθρώπους. Το ίδιο πρέπει να κάνεις και στην επαγγελματική σου ζωή. Αν για παράδειγμα κάνεις μία ειδική προσφορά σε ένα πελάτη και όταν σου το ζητήσει και πάλι το ξανακάνεις, τότε η αρχική “χάρη” που του έκανες παγιώνεται και γίνεται προσδοκία. Μην κάνεις εκπτώσεις στην προσπάθειά σου. Να δουλεύεις σκληρά, να είσαι δίκαιος, να εκτιμάς τον κόπο σου, να μην υπερεκτιμάς τις δυνάμεις σου και να είσαι ευγενικός... Μην ξεχνάς ποτέ από που ξεκίνησες αλλά και ούτε ποιους συνάντησες ανεβαίνοντας. Πίστεψέ με, θα τους ξαναβρείς κατεβαίνοντας...

Κλαίρη Στυλιαρά
Chief of SayYessers
claire@sayyescomm.gr

Η νεότητα είναι... το μέλλον μας!

Ακούγεται υπεραισιόδοξο, ουτοπικό; Κι αν δεν είναι; Οι πιο ισχυροί άνθρωποι του κόσμου επενδύουν δισεκατομμύρια σε έρευνες με στόχο ένα -φαινομενικά έστω- άπαστο όνειρο: να βρουν το ελιξίριο της νεότητας.



Πολλοί θα πουν ότι είναι ματαιόδοξο να αναζητούμε διακαώς τον τρόπο που θα μας οδηγήσει στην παντοτινή νεότητα. Μεταξύ μας όμως... πόσοι θα έλεγαν όχι, αν τους εξασφάλιζαν πως θα έμεναν για πάντα νέοι; Και κάτι ακόμα σημαντικότερο: Ποιος θα έλεγε όχι στην παράταση του προσδόκιμου της υγιούς ζωής;

Το πείραμα του Ντιλτζίτ Τζίλ

Μόλις τρία χρόνια πριν ο Ντιλτζίτ Τζίλ, υποψήφιος διδάκτωρ στο Ινστιτούτο Babraham, έκανε μία εκπληκτική διαπίστωση, καθώς ερευνούσε τι θα μπορούσε να συμβεί σε περίπτωση που γερασμένα ανθρώπινα κύτταρα «επαναπρογραμματίζονταν»: Το γερασμένο δέρμα του πειράματος είχε αποκτήσει εντυπωσιακά πιο νεανική όψη. Συγκεκριμένα τα τεστ έδειξαν ότι τα κύτταρα συμπεριφέρονταν σαν να ήταν 25 χρόνια νεότερα!





Ιαπωνία. Στόχος τους είναι η επαναφορά της νεότητας στα ανθρώπινα κύτταρα, ώστε να μειωθούν οι ασθένειες που προκαλεί το γήρας και οδηγούν στο θάνατο.

Οι μεγιστάνες της τεχνολογίας και... η αιώνια ζωή

Ο Πίτερ Τιλ, συνιδρυτής της PayPal και της Palantir, έχει επενδύσει εκατομμύρια δολάρια στη μελέτη της αντιστροφής του γήρατος, και ιδίως στο Ίδρυμα Μαθουσάλα, έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό με με στόχο «να κάνει τα 90 τα νέα 50 μέχρι το 2030». Επίσης το 2013, η Google ίδρυσε την Calico και επένδυσε σε αυτή \$10 δισεκατομμύρια. Ξεκίνησαν έρευνες σε αρουραίους και τυφλοπόντικες για τη χαρτογράφηση της διαδικασίας του γήρατος ώστε να παραταθεί το προσδόκιμο ζωής, χωρίς όμως μέχρι τώρα να υπάρχουν απτά αποτελέσματα.

Ρεαλιστικές ελπίδες

Οι επιστήμονες ελπίζουν να εντοπίσουν βιολογικές διαδικασίες στις οποίες θα μπορούν να εστιάσουν τα φάρμακα για την αναζωογόνηση γερασμένων ή ανενεργών κυττάρων, χωρίς την πρόκληση καρκίνου. Σε αυτό το πλαίσιο, επιστήμονες σχεδιάζουν να διερευνήσουν αυτούς τους μηχανισμούς προκειμένου να μετρήσουν σε τι βαθμό μπορούν να αντιστρέψουν τον χρόνο για τα γερασμένα κύτταρα. Είναι ιδιαίτερα θετικό ότι οι διαδικασίες που στοχεύουν στο ίδιο το γήρας οδηγούν σε κάτι πολύ ελπιδοφόρο: η θεραπεία μιας ασθένειας είναι πολύ πιθανό να λειτουργήσει και για άλλες.

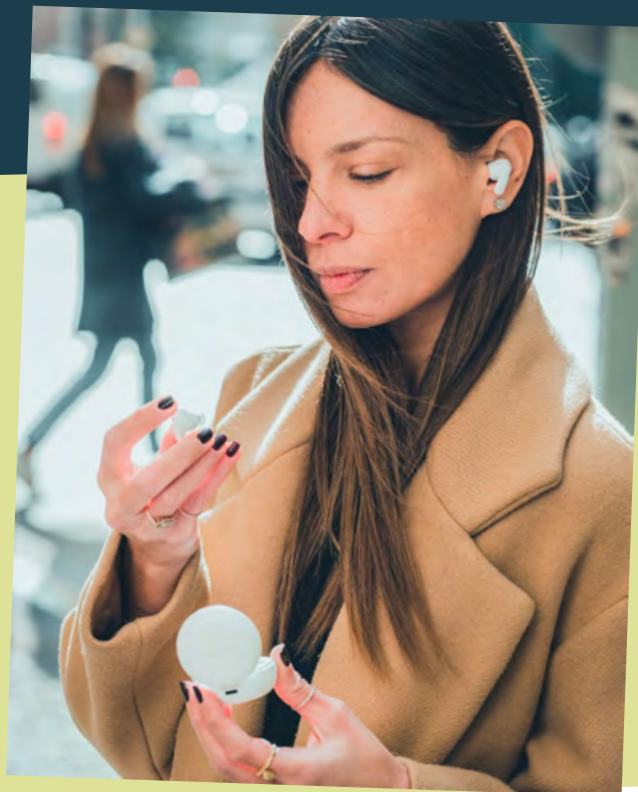
Τι γίνεται τώρα...

Οι έρευνες θα συνεχιστούν, και μάλιστα θα ξεκινήσουν μέσα στην άνοιξη. Ο Ντιλτζίτ Τζιλ είναι πλέον επικεφαλής ενός νέου Ινστιτούτου, το οποίο ίδρυσε η Altos Labs, με χρηματοδότηση \$3 δισ. από δισεκατομμυριούχους της Silicon Valley. Πολύ σύντομα θα ξεκινήσουν μελέτες σε δυο εργαστήρια των ΗΠΑ και ένα της Βρετανίας, ενώ θα υπάρχει σημαντική υποστήριξη της ερευνητικής ομάδας -που αποτελείται από κορυφαίους επιστήμονες, πολλοί από τους οποίους έχουν βραβευθεί με Νόμπελ- και από ερευνητές στην



LG TONE Free FP8, η επιλογή των celebrities για ποιότητα ήχου και αυξημένη λειτουργικότητα

Τα TONE Free FP8 της LG Electronics (LG) έγιναν «πρωταγωνιστές» στην καθημερινότητα αγαπημένων celebrities, υπογραμμίζοντας έτσι, μέσα από τις διαφορετικές ανάγκες που έχει ο καθένας τους, πώς τα ασύρματα ακουστικά της LG καλύπτουν τις ανάγκες και του πλέον απαιτητικού χρήστη και lifestyle. Συγκεκριμένα, η γνωστή fashion blogger Χρυσιάννα Ανδριοπούλου, a.k.a. shoprapoblog, μοιράστηκε με τους ακολούθους της την εμπειρία του να απολαμβάνεις τον εκπληκτικό ήχο των LG TONE Free FP8 που διαθέτουν κορυφαία τεχνολογία HSP της Meridian, η οποία προσομοιώνει την εμπειρία της ακρόασης από πραγματικά ηχεία, αλλά και την ευκολία του Bluetooth 5.2, που ελαχιστοποιεί τις απώλειες ήχου πετυχαίνοντας ακριβή αναπαραγωγή του πρωτότυπου ήχου. Το γνωστό μοντέλο Πλάτων Παπαγιαννόπουλος δήλωσε fan της τεχνολογίας Active Noise Cancellation, που απομονώνει τους εξωτερικούς θορύβους για μια ιδανική εμπειρία ακρόασης, ενώ η interior designer Σίσσυ Φειδά, ξεχώρισε τη μοναδική τεχνολογία UVNano, που εξουδετερώνει το 99,9% των βακτηριών στα TONE Free FP8.



Το CDI Tech Hiring Days 2022 ευκαιρία για νέους να ανεβάσουν την καριέρα τους σε άλλο επίπεδο



Την ευκαιρία να γνωρίσει καλύτερα έναν παγκόσμιο ηγέτη στους τομείς της τεχνολογίας και της υγείας και να διεκδικήσει θέση εργασίας σε μία δυναμική και ανοιχτή σε όλους ομάδα, δίνει σε κάθε ενδιαφερόμενο το Κέντρο Ψηφιακής Καινοτομίας της Pfizer (CDI), που διοργανώνει στη Θεσσαλονίκη την εκδήλωση CDI Tech Hiring Days 2022, το διήμερο 11 και 12 Μαρτίου. Η εκδήλωση είναι υβριδική και δίνει τη δυνατότητα συμμετοχής σε όλους. Νέοι, απόφοιτοι πανεπιστημίων, αλλά και πιο έμπειροι στην αγορά εργασίας, έχουν την ευκαιρία να διεκδικήσουν

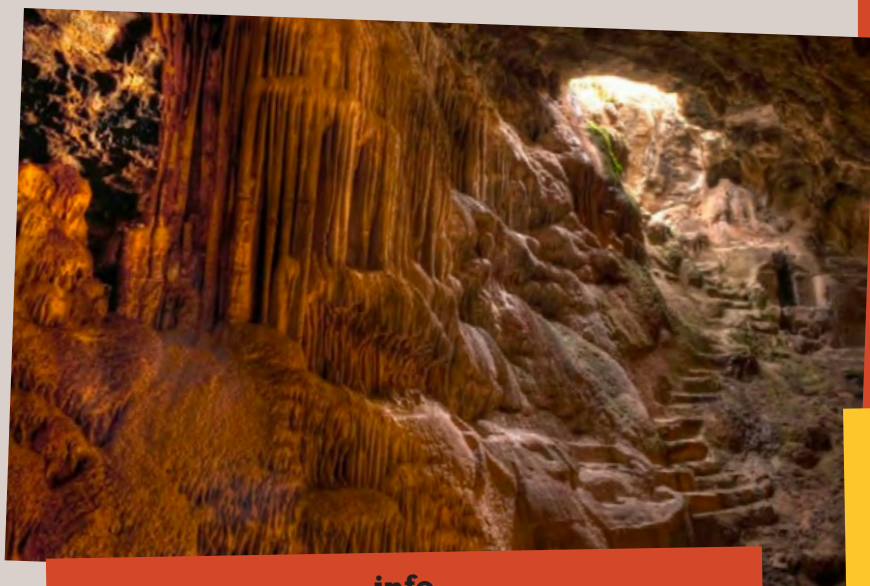
μια θέση στον παγκόσμιο οργανισμό της Pfizer. Οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα να μπουν στην [ιστοσελίδα της Pfizer](#) και να επιλέξουν ανάμεσα σε περισσότερες από 15 θέσεις εργασίας πλήρους απασχόλησης με έδρα την Θεσσαλονίκη εκείνη για την οποία πληρούν τα προσόντα. Ζωντανά, στους χώρους του εμβληματικού Μακεδονία Παλλάς, ή διαδικτυακά, μέσω ειδικής πλατφόρμας, οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν ομιλίες και συνεντεύξεις από διακεκριμένες προσωπικότητες και ειδικούς στην ψηφιακή τεχνολογία από το παγκόσμιο δίκτυο της Pfizer.

Το Σπήλαιο του Νυμφολήπτου είναι έργο τέχνης! Ο συνδυασμός της φυσικής του ομορφιάς με τους τοίχους από σταλακτίτες, με τα σκαλιστά αγάλματα του γλύπτη Αρχέδημου το καθιστούν μοναδικό στην Ελλάδα. Ο Αρχέδαμος έχει απεικονίσει τον εαυτό του σε μια εντυπωσιακή ανάγλυφη βραχογραφία!



Το σπήλαιο του Νυμφολήπτου στην Αττική

Το Σπήλαιο Νυμφολήπτου ή Πανός ή Αρχεδήμου βρίσκεται στη νότια πλευρά του Υμηττού, στην περιοχή της Βάρης. Απέναντι από το μνημείο Πεσόντων Πυροσβεστών ξεκινά χωματόδρομος, που οδηγεί στην κορυφή του λόφου Κρεββάτι. Εκεί σχηματίζεται η κατακόρυφη είσοδος του σπηλαίου. Τόσο η μορφολογία της όσο και οι φθαρμένες βαθμίδες που οδηγούν στο εσωτερικό του σπηλαίου καθιστούν επικίνδυνη την κατάβαση. Στους επισκέπτες που έχουν θαυμάσει το εσωτερικό του στο πέρασμα του χρόνου συγκαταλέγονται ο Λόρδος Βύρων και το βασιλικό ζεύγος του Όθωνα και της Αμαλίας.



info

Το σπήλαιο επισκέφθηκε για πρώτη φορά το 1765 ο περιηγητής Richard Chandler. Από τότε το επισκέφθηκαν πολλοί ξένοι περιηγητές, όπως οι Foucherot, Fauvel, Leake και Byron.

Το *Travel Diary* βρέθηκε στο Σπήλαιο του Νυμφολήπτου και κατέγραψε εικόνες από τις εντυπωσιακές τοιχογραφίες και τα αγάλματα. Δείτε το [εδώ](#).



Forza 125, το premium, σπορ GT scooter της Honda

Το Forza 125, το premium, σπορ GT scooter της Honda, παραμένει στο προσκήνιο με νέες χρωματικές επιλογές για το 22YM. Ο στάνταρ εξοπλισμός περιλαμβάνει HSTC, ηλεκτρικά ρυθμιζόμενη ζελατίνα, θύρα USB Type-C, αποθηκευτικό χώρο για δύο full-face κράνη, φωτισμό full LED και λειτουργία Smart Key. Το Forza 125 της Honda σχεδιάστηκε ειδικά για επιλεκτικούς ευρωπαίους αγοραστές που έχουν τις μέγιστες απαιτήσεις από το scooter τους, σε όλα τα επίπεδα. Από το 2015 που κυκλοφόρησε, έχει υπερβεί κάθε προσδοκία, ενώ κάθε χρόνο εξελίσσεται σύμφωνα με το feedback των πελατών, και μέχρι σήμερα οι πωλήσεις του ξεπερνούν τις 80.000 μονάδες. Οι γραμμές του Forza 125 ρέουν προς τα πίσω, ξεκινώντας από την ηλεκτρική ζελατίνα (ελεγχόμενη από ένα διακόπτη στο αριστερό γκριπ) που ρυθμίζεται σε μία συνολική διαδρομή 180mm. Είναι σχεδιασμένη ώστε να παρέχει προστασία από τον αέρα, προωθώντας τη ροή του αέρα πάνω από το κεφάλι του αναβάτη και περιορίζοντας τους θορύβους. Το νέο Honda Forza 125 MY22 διατίθεται ήδη στην ελληνική αγορά.



Το πιο δημοφιλές φαγητό στον κόσμο που δεν έχει ζητήσει ποτέ η βασίλισσα Ελισάβετ

Θείας Βέτας
Rules

Το πιο δημοφιλές φαγητό στον κόσμο και το πιο φωτογραφημένο στα social media δεν έχει ζητήσει ποτέ να φάει η βασίλισσα Ελισάβετ! Αυτό ισχυρίζεται ο πρώην βασιλικός σεφ Ντάρεν ΜακΓκρέιντι, ο οποίος εργάστηκε για τη βρετανική βασιλική οικογένεια επί δεκαπέντε ολόκληρα χρόνια. Αποκάλυψε ότι δεν είχε φτιάξει ποτέ πίτσα για τη βασίλισσα Ελισάβετ. Ο σεφ έχει δηλώσει: «Όσα χρόνια μαγείρευα στο παλάτι του Μπάκιγχαμ, η βασίλισσα δεν είχε δοκιμάσει πίτσα».



Japandi style - Η Ιαπωνία & η Σκανδιναβία μέσα στο σπίτι σας!



Μία από τις κυρίαρχες τάσεις διακόσμησης για τη χρονιά που διανύουμε είναι ο συνδυασμός του ιαπωνικού με το σκανδιναβικό στιλ!

Η Ανατολή και η Δύση μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά μέσα στο σπίτι σας υπό τη δική σας... καθοδήγηση!

Minimal αλλά όχι απρόσωπη διακόσμηση!

Συχνά όταν λέμε πως κάτι είναι minimal νομίζουμε ότι δεν έχει χαρακτήρα! Στην περίπτωση του japandi style η κομψότητα συναντά την άνεση και την “καθαρότητα” του χώρου, ο οποίος δεν στερείται ταυτότητας!

Πάμε να δούμε πώς θα πετύχουμε ένα άψογο αποτέλεσμα...

☛ **Επιλέγουμε έπιπλα σε λιτές γραμμές**, χωρίς να έχουν περίτεχνα διακοσμητικά στοιχεία. Βάζουμε μόνο τα απολύτως απαραίτητα έπιπλα και μικροέπιπλα σε κάθε χώρο. Στο δάπεδο επίσης αποφεύγουμε να τοποθετήσουμε πολλά αντικείμενα.





☛ **Η φύση ενώνει!** Η ιαπωνική και η σκανδιναβική φιλοσοφία στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων συνδέονται μέσω της φύσης. Το ξύλο είναι ένα από τα κυρίαρχα υλικά σε αυτή τη σύζευξη. Τόσο στα δάπεδα όσο και στα έπιπλα είναι ιδανική επιλογή.

μας. Ναι στο λευκό! Αν σας αρέσει το μαύρο, μπορείτε να το εντάξετε με φειδώ. Επίσης πινελιές δαμασκηνί, πράσινου, καφέ και μπλε έχουν θέση εδώ!

☛ **Το ωραίο δεν βρίσκεται πάντα στο πολύ!**

Λίγα διακοσμητικά και προσεκτικά επιλεγμένα! Τα κεραμικά είναι ευπρόσδεκτα! Ακόμα, απλά διάφανα βάζα για να φαίνεται νερό, λίγα βιβλία, μαξιλάρια και ριχτάρια είναι αρκετά!



tip

Μην ξεχνάτε ότι ο χώρος μας πρέπει να έχει την... υπογραφή μας! Οπότε η προσωπική μας πινελιά, το αποτύπωμά μας είναι οι επιλογές μας. Αν φτιάχνετε μικροαντικείμενα, εντάξτε κάποιο στον χώρο! Επίσης, μην κρύβετε κάποιο αντικείμενο που έχει συναισθηματική αξία, αναδείξτε το! Βάλτε ξύλινα καδρόνια με αγαπημένες φωτογραφίες σας σε κάποιο τοίχο και κάντε τον δικό σας!

☛ **Ήρεμα χρώματα, ζεν διάθεση!** Φυσικοί τόνοι, ουδέτερη χρωματική παλέτα στους χώρους προσδίδουν στην ισορροπία που επιδιώκουμε να φέρουμε στο σπίτι

Martini: Λανσάρει τις ιδανικές non-alcoholic επιλογές για την ώρα του aperitivo

Το Martini έρχεται με μία νέα Non-Alcoholic πρόταση, λανσάροντας τα Martini Vibrante & Martini Floreale, που υπόσχονται να προσφέρουν γευστικές εναλλακτικές επιλογές! Τα δύο νέα προϊόντα είναι Premium χωρίς αλκοόλ, ιδανικά για εκείνες τις στιγμές που θέλουμε να απολαύσουμε ένα εκλεπτυσμένο και δροσιστικό Aperitivo.

Ακολουθώντας την τάση της εποχής, όπου οι καταναλωτές αναζητούν επιλογές μετριάζοντας το αλκοόλ και μεγιστοποιώντας την απόλαυση της στιγμής, η σειρά Martini Non-Alcoholic Aperitivo, απαντά και προτείνει με ένα μη αλκοολούχο ποτό με πλούσια γεύση χωρίς συμβιβασμούς και αποτελεί τον δρόμο για να ανοίξει την όρεξη για το κυρίως γεύμα!

Με βάση την απaráμιλλη ποιότητα του Martini και συνδυάζοντας πάνω από 150 χρόνια παραδοσιακής τεχνογνωσίας με μια μοντέρνα οπτική, τα δύο νέα Non-Alcoholic προϊόντα έρχονται να αλλάξουν και να εμπλουτίσουν τις επιλογές μας. Το γεμάτο ένταση εσπεριδοειδών Martini Vibrante και το έντονα ανθικό Martini Floreale, ζωντανεύουν και διεγείρουν τις αισθήσεις με την πολυπλοκότητα των συστατικών τους.



SAY *yes* & get impressed

Το νησί... δελφίνι!

Στην Ιταλία υπάρχει ένα νησάκι που έχει σχήμα δελφινιού. Βρίσκεται κοντά στην ακτή του Αμάλφι στη νότια Ιταλία, ανάμεσα στο νησί Κάπρι και το χωριό Ποζιτάνο. Το νησί ονομάζεται Σειρήνα καθώς πήρε το όνομά του από τις μαγευτικές Σειρήνες της ελληνικής μυθολογίας που επισκέφτηκαν το νησί και δελέασαν τον Οδυσσέα, χρησιμοποιώντας τις σαγηνευτικές τους φωνές, όταν ταξίδευε. Το νησάκι το είχε αγοράσει ο Νουρέγιεφ το 1988 και ήθελε να φτιάξει εκεί μια σχολή μπαλέτου. Δυστυχώς όμως δεν πρόλαβε, αφού πέθανε από AIDS πέντε χρόνια μετά την αγορά.

Έρευνα: Σε ποια ηλικία επιβραδύνεται η νοητική διεργασία



Νέα μεγάλη έρευνα για τον εγκέφαλο και το πότε αρχίζει να επιβραδύνεται η ευστροφία του ανθρώπου πραγματοποίησαν γερμανοί επιστήμονες και τα αποτελέσματα ανατρέπουν τα έως τώρα δεδομένα. Οι επιστήμονες ανέλυσαν στοιχεία από περίπου 1,2 εκατομμύρια ανθρώπους ηλικίας 10 έως 80 ετών, οι οποίοι είχαν συμμετάσχει σε ένα διαδικτυακό πείραμα, που μέτρησε τους χρόνους αντίδρασης σε ένα νοητικό - γνωστικό τεστ. Ειδικότερα, οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να κατηγοριοποιήσουν μια σειρά από

λέξεις και εικόνες που εμφανίζονταν αστραπιαία στην οθόνη, πατώντας το σωστό πλήκτρο. Διαπιστώθηκε λοιπόν ότι παρόλο που ο μέσος χρόνος αντίδρασης άρχισε να επιβραδύνεται μετά την ηλικία των 30 ετών, αυτό δεν είχε να κάνει με την ταχύτητα του μυαλού! Η νοητική διαδικασία της λήψης απόφασης για τη σωστή απάντηση εμφάνισε τάση επιβράδυνσης μετά τα 60 και στη συνέχεια η καθυστέρηση ήταν όλο και μεγαλύτερη.

Press Room

Ήρθε η νέα ψηφιακή πλατφόρμα Museotek

Μία νέα, πρωτοποριακή ψηφιακή πλατφόρμα ήρθε για να κάνει πραγματικότητα την εξ αποστάσεως και σε πραγματικό χρόνο περιήγηση σχολείων από ολόκληρη την Ελλάδα και το εξωτερικό σε πλήθος μουσείων και χώρων πολιτισμού. Η [Museotek](#) είναι προϊόν συνεργασίας των εταιρειών TETRAGON, Uni Systems και Mobics, και δημιουργήθηκε με στόχο να αποτελέσει «τόπο συνάντησης» του σχολείου με το μουσείο, της εκπαίδευσης με τον πολιτισμό. Με τρία απλά βήματα και εξοπλισμό που ήδη διαθέτουν, τα σχολεία μπορούν πλέον μέσω της πλατφόρμας Museotek να επισκεφθούν το μουσείο και τον χώρο πολιτισμού της επιλογής τους, να περιηγηθούν στα εκθέματα ζωντανά και διαδραστικά, με οδηγούς τους έμπειρους επιμελητές και μουσειοπαιδαγωγούς...

κι όλα αυτά μέσα από τη σχολική αίθουσα. Η πλατφόρμα αφενός υποστηρίζει το έργο των εκπαιδευτικών και απλοποιεί τη διαδικασία οργάνωσης «εξωσχολικών» επισκέψεων, αφετέρου επιτρέπει στα μουσεία να μοιράζονται τις συλλογές και τα εκπαιδευτικά τους προγράμματα με μαθητές από ολόκληρη την χώρα και την ελληνική ομογένεια. Ενισχύεται έτσι η εξωστρέφεια τόσο των σχολείων όσο και των μουσείων, ενώ παράλληλα υποστηρίζεται η οικονομική βιωσιμότητα των μουσείων και χώρων πολιτισμού που επλήγησαν σημαντικά εξαιτίας της πανδημίας.





HOLCIM **BOUYGUES** **MOTT MACDONALD** **Sika**

HOLCIM ACCELERATOR SEASON 3

Together we'll build a sustainable tomorrow

6-MONTHS ACCELERATION PROGRAM

APPLY UNTIL: MARCH 27, 2022

Το πρόγραμμα «Accelerator» της Holcim καλεί νεοφυείς επιχειρήσεις να επιταχύνουν την μετάβαση σε αιεφόρες κατασκευές

Η Holcim, μητρική του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ, διοργανώνει για τρίτη χρονιά το πρόγραμμα «Holcim Startup Accelerator» και καλεί νεοφυείς επιχειρήσεις από ολόκληρο τον κόσμο να επιταχύνουν την μετάβαση σε αιεφόρες και κλιματικά ουδέτερες κατασκευές μέσα από ανατρεπτικές ιδέες και λύσεις. Πιο αναλυτικά, μέχρι τις 27 Μαρτίου νεοφυείς επιχειρήσεις έχουν τη δυνατότητα να υποβάλουν αίτηση σε μία από τις εννέα προκλήσεις του προγράμματος Accelerator από την κυκλική οικονομία, την ανακύκλωση αποβλήτων κατασκευών και κατεδαφίσεων μέχρι τις πράσινες κατασκευαστικές λύσεις και την κοινωνική στέγαση. Πρόκειται για ένα εξάμηνο πρόγραμμα που θα υλοποιηθεί από τον Μάιο μέχρι τον Νοέμβριο και θα δώσει στις συμμετέχουσες νεοφυείς επιχειρήσεις την ευκαιρία να έχουν πρόσβαση σε υψηλή τεχνογνωσία και καθοδήγηση από κορυφαία στελέχη μεγάλων εταιριών ανά τον κόσμο, αλλά και σε τεχνικές υποδομές, όπως εγκαταστάσεις Έρευνας & Ανάπτυξης. Παράλληλα, θα έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν ευκαιρίες ανάπτυξης της επιχείρησής τους, να διεκδικήσουν συνεργασίες, καθώς και να αποκτήσουν σχετικές αδειοδοτήσεις.

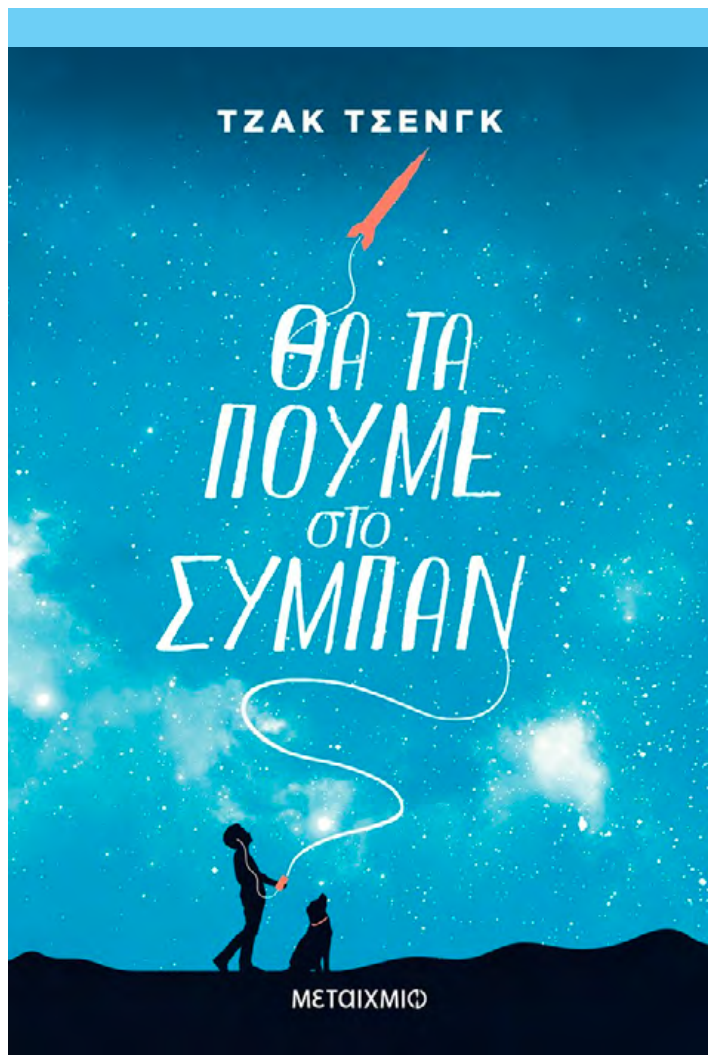


ΗΡΑΚΛΗΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Γιατί η άνοιξη θα έρχεται νωρίτερα



Η μείωση του αριθμού των ημερών με βροχόπτωση μέσα στο έτος στο βόρειο ημισφαίριο θα συμβάλει στο να έρχεται η άνοιξη νωρίτερα κατά μία έως δύο μέρες ανά δεκαετία μέχρι το 2100, σύμφωνα με διεθνή επιστημονική έρευνα. Η νέα μελέτη δείχνει ότι οι λιγότερες βροχερές μέρες παίζουν σημαντικό ρόλο στην πρώιμη άνοιξη. Οι βροχερές μέρες είναι συννεφιασμένες, με αποτέλεσμα όταν μειώνονται διαχρονικά, να δέχονται τα φυτά περισσότερη ηλιακή ακτινοβολία νωρίτερα μέσα στη χρονιά κι έτσι αναπτύσσονται ταχύτερα. Επίσης, επειδή αυξάνονται οι μέσες θερμοκρασίες στη διάρκεια της μέρας, περισσότερο φως του ήλιου φτάνει στην ατμόσφαιρα και στο έδαφος. Από την άλλη, οι θερμοκρασίες της νύχτας πέφτουν πιο γρήγορα χωρίς την ύπαρξη νεφών για να παγιεύσουν τη θερμότητα. Όταν λοιπόν αυτός ο συνδυασμός συμβαίνει νωρίτερα μέσα στο έτος, τα φυτά... μπερδεύονται και νομίζουν ότι έφτασε η άνοιξη και γι' αυτό αναπτύσσονται πιο νωρίς.



Θα τα πούμε στο σύμπαν

Το μόνο που θέλει ο εντεκάχρονος Άλεξ Πετρόσκι είναι να στείλει το χρυσό του iPod στο διάστημα. Με τις ηχογραφήσεις του, θα δείξει στα άλλα νοήμονα όντα πώς είναι η ζωή στη Γη· στη δική του Γη. Μπορεί ο μπαμπάς του να έχει πεθάνει από καιρό, η μαμά του να έχει προβλήματα και ο αδερφός του να ζει μακριά, όμως ο Άλεξ δε σταματά να παλεύει με τα μεγάλα ερωτήματα της ζωής: Από πού προέρχομαι; Ποιος βρίσκεται εκεί έξω; Και πάνω απ' όλα... Πώς να φανώ γενναίος;

Αποφασισμένος να βρει απαντήσεις, ο Άλεξ ξεκινά ένα ασυνήθιστο ταξίδι παρέα με τον σκύλο του. Ο προορισμός του, όμως, αλλάζει διαρκώς. Και οι αστείοι, οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συναντά στον δρόμο του δεν μπορούν να τον προετοιμάσουν εξ ολοκλήρου για τα μυστικά που θα αποκαλυφθούν· μυστικά που θα κάνουν το σύμπαν του άνω κάτω. Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Το Λεύκωμά μου



Ένα πανέμορφο λεύκωμα-ημερολόγιο για τις μικρές μας φίλες, και όχι μόνο! Ένα μοναδικό δώρο για όλα τα κορίτσια που θέλουν να κρατούν τις πολύτιμες σκέψεις, τα κρυφά μυστικά και τα ξεχωριστά σχέδιά τους γραμμένα σε ένα ημερολόγιο με τις υπέροχες φιγούρες της Mirabelle - Santoro. Ένα λεύκωμα που, με την ατμοσφαιρική εικονογράφηση του, θα κάνει όλες τις μέρες του χρόνου, μία προς μία, ιδιαίτερες χαρίζοντάς τους την ομορφιά και τη γλυκύτητα που μόνο οι αγαπημένες ηρωίδες της Santoro διαθέτουν.

Μαζί και 30 αυτοκόλλητα που θα στολίσουν με τρόπο μοναδικό τις σκέψεις και τα γραπτά σας, κορίτσια! Από τις εκδόσεις ΠΕΔΙΟ.



Δήμος Αθηναίων: Δέκα χρόνια χωρίς τον Θόδωρο Αγγελόπουλο - Έκθεση με αδημοσίευτες φωτογραφίες

Είκοσι αδημοσίευτες φωτογραφίες μεγάλου μεγέθους, όσες και οι μέρες των γυρισμάτων της τελευταίας ανολοκλήρωτης ταινίας του Θόδωρου Αγγελόπουλου με τίτλο «Η Άλλη Θάλασσα» παρουσιάζονται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων έως τις 2 Μαρτίου, με αφορμή τη συμπλήρωση δέκα ετών από τον θάνατο του αξέχαστου, διεθνούς φήμης σκηνοθέτη. Η πρωτότυπη έκθεση με τίτλο «Γεφυροποιός» του φωτογράφου, σκηνοθέτη και κινηματογραφιστή Νίκου Νικολόπουλου, που διοργανώνεται από τον Δήμο Αθηναίων μέσω του Οργανισμού, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

(ΟΠΑΝΔΑ), θα «εισάγει» μέσα από τα τυπώματά του το κοινό στο «πλατό» της τελευταίας ταινίας του ταλαντούχου σκηνοθέτη -ο οποίος στις 24 Ιανουαρίου του 2012 τραυματίστηκε θανάσιμα από διερχόμενη μοτοσυκλέτα στη Δραπετσώνα, σε διάλειμμα γυρισμάτων της ταινίας του. Η λέξη «Γεφυροποιός» είναι κατά τον φωτογράφο η πλέον κατάλληλη για να περιγράψει το έργο ενός από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες όλων των εποχών, όπως ήταν ο Θόδωρος Αγγελόπουλος. Σύμφωνα με τον ίδιο, ο τίτλος της έκθεσης περιγράφει την ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα που επικρατούσε στο πλατό της «Άλλης Θάλασσας» και «ενώνει αυτό που συνέβαινε μπροστά από την κάμερα με το έργο που γινόταν πίσω, στη δική μου πλευρά». Είσοδος: Ελεύθερη.



Σεμινάριο Brofman - Μην ξεχνάτε να φροντίζετε τον εαυτό σας!



Η Annick Brofman θα είναι η εισηγήτρια του εντατικού πενθήμερου σεμιναρίου «Ο Καθρέφτης του Σώματος». Η σύζυγος του εμπνευστή της μεθόδου Martin Brofman και συνοδοιπόρος στο έργο του, όπως επίσης και Πρόεδρος του Ιδρύματος Brofman σας

περιμένει στο Negroponte Resort Ερέτρια. Το σεμινάριο θα διεξαχθεί από 23 έως και 27 Μαρτίου 2022. Το σεμινάριο που πραγματοποιείται περισσότερα από τριάντα χρόνια σε ολόκληρο τον κόσμο, βασίζεται στη μέθοδο του Martin Brofman, η οποία συνδυάζει την δυτική ψυχολογία με την ανατολική φιλοσοφία και τον διαλογισμό. Στηρίζεται στην αρχή πως οι σκέψεις-συνειδητές και υποσυνείδητες επηρεάζουν το σώμα και την ψυχική μας διάθεση. Αν οι εντάσεις που μας προκαλεί η καθημερινότητα, τα απωθημένα και τα άλυτα ζητήματα δεν αντιμετωπιστούν εγκαίρως, τότε εμφανίζονται συμπτώματα, με τη μορφή ασθενειών σε σωματικό και ψυχικό επίπεδο. Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές πατήστε [εδώ](#).



Ελεονώρα της Ακουιτανίας



Σμύρνη Περίκαλλη και χιλιотραγουδισμένη

Το βιβλίο είναι μια αντιπροσωπευτική ανθολόγηση κειμένων που γράφτηκαν για τη Σμύρνη από συγγραφείς όλων των εποχών. Δομημένο σε τέσσερα μέρη παρακολουθεί την πορεία της πόλης μέχρι σήμερα, που η Σμύρνη είναι πλέον ένα σύγχρονο τουρκικό άστυ με ευρωπαϊκό χαρακτήρα, με ενδιάμεσους σταθμούς την περίοδο της μεγάλης της ακμής, με κυρίαρχο το ελληνικό στοιχείο, και την καταστροφή της το 1922. Μεταξύ άλλων ανθολογούνται οι: Παντελής Καψής, Μανόλης Μεγαλοοικονόμος, Βασίλειος Τατάκης, Ανδρέας Καρκαβίτσας, Κ. Π. Καβάφης, Κοσμάς Πολίτης, Ηλίας Βενέζης, Στρατής Δούκας, Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, Πέτρος Χάρης, Διδώ Σωτηρίου, Γιώργος Σεφέρης. Συμπληρώνεται από πλούσιο αρχαιακό φωτογραφικό υλικό. Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Πάλεψε σαν λιοντάρι. Όρμα σαν αετός. Τσίμπα σαν σκορπιός. 1137. Ο δούκας της Ακουιτανίας –της πιο περιζήτητης περιοχής της Γαλλίας– βρίσκεται νεκρός στο Σαντιάγο ντε Κομποστέλα. Κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα πού οφείλεται ο θάνατός του. Η κόρη του, Ελεονώρα, αποφασίζει να πάρει εκδίκηση και γι' αυτό παντρεύεται τον γιο αυτού που πιστεύει πως είναι ο δολοφόνος του: του Λουδουβίκου ΣΤ' του Παχέος, βασιλιά της Γαλλίας. Στη διάρκεια της γαμήλιας τελετής, ο Λουδοβίκος πεθαίνει με τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Η Ελεονώρα, με τη συνδρομή των γάτων της Ακουιτανίας –των επικών κατασκόπων του δουκάτου–, θα προσπαθήσει να ανακαλύψει ποιον ευνοεί η στέψη δυο άπειρων παιδιών στον θρόνο... Ένα καθηλωτικό ιστορικό θρίλερ που διατρέχει έναν αιώνα γεμάτο βεντέτες, αιμομιξίες και πολέμους. Κι ένα σκοτεινό μυστήριο γύρω από τρεις ζωές που θα σφυρηλατήσουν το μέλλον αυτού που σήμερα ονομάζεται Ευρώπη. Από τις εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

quote of the day

LANGUAGE IS THE DRESS
OF THOUGHT

Samuel Johnson

tip of the day

THE LIMITS
OF MY LANGUAGE ARE
THE LIMITS
OF MY WORLD

...
Ludwig Wittgenstein

21 Φεβρουαρίου

- > Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας
- > Παγκόσμια Ημέρα του Ξεναγού
- > National Grain-Free Day
- > National Sticky Bun Day
- > Presidents' Day