

expert



ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ EXPERT

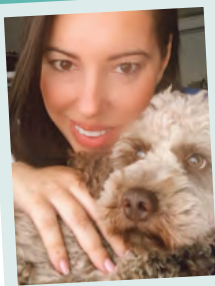
- ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ
- ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΤΟΝ **ΕΙ... ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟ!**

ΝΕΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΣΕ
ΖΑΚΥΝΘΟ &
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

SAY *yes* to the **press**



**TOP 5: ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΕΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα αγαπημένοι μου **SayYessers!!!**

Έχω μια περίπλοκη σχέση με την αποτυχία που πηγάζει από τα παιδικά μου χρόνια. Όταν ήμουν μικρή αν προσπαθούσα κάτι, το οτιδήποτε, και δεν το έκανα τέλεια έως τις δύο πρώτες φορές που το επιχειρούσα, ένιωθα αποτυχημένη, άχρηστη και ότι χάνω χρόνο.

Μου πήρε πάνω από μια δεκαετία για να “με δουλέψω” και να “ξεμάθω” αυτές τις πεποιθήσεις.

Πρέπει να το δουλέψουμε πραγματικά μέσα μας, ότι για να πετύχουμε μπορεί να χρειαστεί πολλή εξάσκηση, λάθη και χρόνο, αλλά εάν το κάνουμε με συνέπεια και συνεχίσουμε την προσπάθεια τότε κάθε φορά θα τα πηγαίνουμε όλο και καλύτερα και η επιτυχία θα είναι αναπόφευκτη.

Όταν ζορίζομαι, γιατί είμαι παίκτης ψυχολογίας, διαβάζω κάποια αγαπημένα μου αποσπάσματα σχετικά με αυτό και έτσι παίρνω τις ανάσες μου και επανέρχομαι δριμύτερη κάθε μα κάθε φορά που δυσκολεύομαι να επαναπροσδιορίσω την «αποτυχία» μου σε κάτι πιο θετικό και αποδεκτό.

- «Η αποτυχία συμβαίνει συνέχεια. Συμβαίνει καθημερινά στην πράξη. Αυτό που σε κάνει καλύτερο είναι το πώς αντιδράς σε αυτό». — Mia Hamm
- «Μόνο όταν κινδυνεύεις να αποτύχεις ανακαλύπτεις πράγματα. Όταν παίζεις με ασφάλεια, δεν εκφράζεις το μέγιστο της ανθρώπινης εμπειρίας σου». — Lupita Nyong'o
- «Μπορώ να δεχτώ την αποτυχία. Ο καθένας αποτυγχάνει σε κάτι. Αλλά δεν μπορώ να δεχτώ να μην προσπαθήσω». — Michael Jordan
- «Όταν δίνουμε στον εαυτό μας την άδεια να αποτύχει, την ίδια στιγμή δίνουμε στον εαυτό μας την άδεια να διαπρέψει». — Eloise Ristad
- «Πρέπει να αποδεχτούμε ότι δεν θα παίρνουμε πάντα τις σωστές αποφάσεις – καταλαβαίνοντας ότι η αποτυχία δεν είναι το αντίθετο της επιτυχίας, είναι μέρος της επιτυχίας». — Arianna Huffington
- «Έχω χάσει περισσότερες από 9.000 βολές στην καριέρα μου. Έχω χάσει σχεδόν 300 παιχνίδια. 26 φορές, με εμπιστεύτηκαν να κάνω το σουτ που κερδίζει το παιχνίδι και έχασα. Έχω αποτύχει ξανά και ξανά και ξανά στη ζωή μου. Και γι' αυτό τα καταφέρνω». — Michael Jordan
- «Η αποτυχία πρέπει να είναι ο δάσκαλός μας, όχι ο νεκροθάφτης μας. Η αποτυχία είναι καθυστέρηση, όχι ήττα. Είναι μια προσωρινή παράκαμψη, όχι ένα αδιέξοδο. Η αποτυχία είναι κάτι που μπορούμε να αποφύγουμε μόνο με το να μην λέμε τίποτα, να μην κάνουμε τίποτα και να μην είμαστε τίποτα». — Denis Waitley
- «Η επιτυχία είναι να σκοντάφτεις από αποτυχία σε αποτυχία χωρίς απώλεια ενθουσιασμού». — Winston S. Churchill

Tip of the Day: Η ίδια αποτυχία που εμπνέει τους νικητές νικά τους χαμένους. Είναι το μεγαλύτερο μυστικό των νικητών. Είναι το μυστικό που αυτοί που νιώθουν ηττημένοι δεν ξέρουν και δεν θα μάθουν ποτέ...

Κλαίρη Στυλιάρη
Chief of SayYessers
claire@sayyescomm.gr

Top 5: Οι πλουσιότερες γυναίκες του κόσμου

Οι λίστες με τους πλουσιότερους ανθρώπους στον κόσμο προκαλούν συχνά το ενδιαφέρον μας. Αυτή τη φορά θα εστιάσουμε στις γυναίκες που συγκέντρωσαν τόσο πλούτο που τους... επέτρεψε να σκαρφαλώσουν στην κορυφή!

Πάμε να κάνουμε ένα countdown για να δούμε ποιες είναι αυτή τη στιγμή οι 5 πιο πλούσιες γυναίκες του πλανήτη, σύμφωνα με τα Forbes και Bloomberg Billionaires Index!



Στο no 5 βρίσκουμε την Jacqueline Mars, με περιουσία που ανέρχεται σε 32.6 δισ. δολάρια.

Η Ζακλίν κληρονόμησε από τον παππού της τη Mars Incorporated -που ιδρύθηκε το 1911- και εργάστηκε στην εταιρία για 20 χρόνια περίπου. Σήμερα, στα 82 της, συμμετέχει στο διοικητικό συμβούλιο και εκτρέφει άλογα για Ολυμπιακούς αγώνες στη φάρμα της στη Βιρτζίνια. Η Mars Incorporated περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τις σοκολάτες Mars, τα M&Ms και τα Twix, τις τσίγλες Orbit, αλλά και τροφές για κατοικίδια, όπως τις Pedigree και Whiskas.



Στο no 4 συναντάμε τη MacKenzie Scott, με περιουσία 43.6 δισ. δολαρίων.

Είναι πρώην σύζυγος του ιδρυτή της Amazon, Τζεφ Μπέζος. Από το διαζύγιό της έλαβε 38 δισεκατομμύρια. Επιπλέον, της ανήκει το ένα τέταρτο των μετοχών της Amazon. Τώρα ασχολείται με τις φιλανθρωπίες, έχοντας δωρίσει περισσότερα από 12,5 δισεκατομμύρια δολάρια σε χιλιάδες οργανισμούς παγκοσμίως.





Μία θέση πιο κοντά στην κορυφή, στο no 3, είναι η Alice Walton, με 59.2 δισ. δολάρια.

Είναι η 72 ετών κόρη του ιδρυτή των Walmart, Σαμ Γουόλτον, και βρίσκεται σταθερά στη λίστα των πλουσιότερων γυναικών την τελευταία δεκαετία. Μοιράζεται με τα αδέρφια της το 50% των μετοχών της εταιρίας. Είναι πρόεδρος του Μουσείου Αμερικανικής Τέχνης Crystal Bridges.

Ένα τσακ πριν την κορυφή, στη δεύτερη θέση, συναντάμε την Julia Koch, με 63.4 δισ. δολάρια.

Είναι η χήρα του Ντέιβιντ Κοχ, ιδρυτή της Koch Industries, που παράγει από άσφαλτο και λιπάσματα μέχρι χαρτί και φυσικό αέριο. Η ίδια και τα τρία της παιδιά κατέχουν το 42% των μετοχών της εταιρίας. Συμμετέχει στο διοικητικό συμβούλιο της Koch Industries και είναι πρόεδρος ενός φιλανθρωπικού ιδρύματος που φέρει το όνομα του άνδρα της.



Το no1 είναι η Françoise Bettencourt Meyers, με 74.8 δισ. δολάρια.

Είναι η κυρία L'Oréal! Η Φρανσουά είναι 68 ετών και από το 1997 βρίσκεται στο διοικητικό συμβούλιο της L'Oréal κατέχοντας το 33% των μετοχών. Μέχρι το 2017, η πλουσιότερη γυναίκα του κόσμου ήταν η μητέρα της, Λίλιαν. Στον ελεύθερο χρόνο της η Φρανσουά παίζει πιάνο και γράφει βιβλία για το ελληνικό δωδεκάθεο και τη Βίβλο!



Ethiopian Airlines: Ο κορυφαίος αερομεταφορέας στην Αφρική

Η Ethiopian Airlines (Ethiopian) ιδρύθηκε το 1945 και ξεκίνησε τη λειτουργία της στις 8 Απριλίου 1946 με πέντε αεροπλάνα DC-3/c-47. Έκανε την παρθενική της πτήση στο Κάιρο μέσω Asmara, ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία της αεροπορίας της Αφρικής.

Η Ethiopian ξεκίνησε τα προγραμματισμένα δρομολόγια της προς την Αθήνα τον Απρίλιο του 1954, καθιστώντας την πόλη μεταξύ των πρώτων ευρωπαϊκών προορισμών της. Το δρομολόγιο συνέδεε το Ναϊρόμπι και την Αθήνα μέσω της Addis Ababa, επιπροσθέτως της υπερατλαντικής σύνδεσης της Trans World Airline τόσο στο Κάιρο όσο και στην Αθήνα. Σήμερα, η Ethiopian Airlines έχει γίνει ο κορυφαίος αερομεταφορέας στην

Αφρική, ασυναγώνιστος σε αποτελεσματικότητα και επιτυχημένη επιχειρησιακή λειτουργία. Η αεροπορική εταιρεία εξυπηρετεί 128 διεθνείς προορισμούς για τη μεταφορά επιβατών και φορτίου παγκοσμίως. Με ηγετική θέση στην αεροπορική τεχνολογία στην Αφρική, η Ethiopian διαθέτει υπερσύγχρονα αεροσκάφη όπως Airbus 350, Boeing 787, Boeing 777, Boeing 767, Boeing 737 και double cabin Bombardier Q-400. Το 2019 (προ Covid εποχή), η αεροπορική εταιρεία είχε μεταφέρει πάνω από 12 εκατομμύρια επιβάτες, σημειώνοντας αύξηση 14% σε σύγκριση με την απόδοση του προηγούμενου έτους.

Μετά από 18 χρόνια απουσίας από την αθηναϊκή αγορά, η Ethiopian ξεκίνησε το δρομολόγιο Addis Ababa - Αθήνα στα τέλη του 2019 (προ Covid περιόδου), με 3 εβδομαδιαίες πτήσεις.

Κατά τη διάρκεια των δύο ετών της πανδημίας, η Ethiopian συνέχισε τις πτήσεις της καθ' όλη την περίοδο Ιουλίου 2020 – Φεβρουαρίου 2022. Η εταιρεία επανεκκίνησε το δρομολόγιο Addis Ababa - Αθήνα στις 23 Ιουνίου 2022, με 3 εβδομαδιαίες πτήσεις, οι οποίες εκτελούνται με αεροσκάφος τύπου B737-800.



Ο κ. Μιχάλης Φλεριανός, General Manager Greece, Gold Star Aviation, η κ. Tsigereda Mengesha, Area Manager Greece – ATH, Ethiopian Airlines, ο κ. Mesfin Biru, Managing Director Ethiopian International Services, Ethiopian Airlines, η κ. Ιωάννα Παπαδοπούλου, Διευθύντρια Επικοινωνίας & Μάρκετινγκ, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών και ο κ. Γιάννης Νόβας, Developer, Airline Development, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών

Ήξερες ότι...

3 + 1 πληροφορίες για την Αιθιοπία



Η Αιθιοπία είναι η παλαιότερη ανεξάρτητη χώρα στην Αφρική. Είναι η χώρα απ' όπου προέρχεται ο καφές. Η Αιθιοπία φιλοξενεί εννέα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς, οκτώ πολιτιστικά και ένα φυσιολατρικό, τα περισσότερα από οποιαδήποτε χώρα της Αφρικής! Η ονομασία της προέρχεται από τους αρχαίους Έλληνες που την ονόμαζαν έτσι, με ρίζες (αιθ-) και (δψ) (“καμένη όψη”).

Η παράδοση συνάντησε την εξέλιξη στο ιστορικό εστιατόριο «Όλυμπος Νάουσα» με επιλεγμένους οίνους Μπουτάρη

Με «όχημα» επιλεγμένους οίνους από τη γκάμα της και «συνδοιοπόρο» το θρυλικό εστιατόριο «Όλυμπος Νάουσα», η οινοποιία Μπουτάρη διοργάνωσε στις 22 Ιουνίου, ένα δείπνο υψηλής γαστρονομίας για εκλεκτό κοινό της Θεσσαλονίκης και μοιράστηκε μαζί του όμορφες μνήμες του παρελθόντος, αναμειγνύοντάς τες αρμονικά με εμπειρίες του σήμερα.

Με στόχο την ανάδειξη της διαχρονικότητας και της δυναμικής των κρασιών Μπουτάρη, αλλά και το υψηλό επίπεδο της σύγχρονης ελληνικής γαστρονομίας, η οινοποιία Μπουτάρη επέλεξε για αυτήν τη συνέντευξη και καθόλου τυχαία, το ιστορικό εστιατόριο «Όλυμπος Νάουσα», συνυφασμένο με την αστική και πολιτισμική Θεσσαλονίκη, με το οποίο την συνδέει μια μακρά και δυνατή σχέση από το παρελθόν.

Τα πέντε πιάτα του δείπνου ήταν αποκλειστικά σχεδιασμένα για να συνδυάσουν τις επιλογές των κρασιών της βραδιάς που έκανε ο Δρ. Γιάννης Βογιατζής, επικεφαλής οινολόγος της οινοποιίας Μπουτάρη. Τα κρασιά της βραδιάς ήταν το [Λευκό Γράμμα](#) 2021, το [Μοσχοφίλερο Cuvée Speciale](#) 2021, η [Σαντορίνη](#) 2021, το [Dianthos](#) Magnum 2021, αλλά και δύο μεγάλοι διαχρονικοί οίνοι που έκλειψαν τις εντυπώσεις: η παλαιωμένη Νάουσα Μπουτάρη του 1994 σε φιάλη Jeroboam και το Vinsanto Boutari 1988, το πρώτο Vinsanto που εμφανίστηκε στο οινοποιείο Μπουτάρη στη Σαντορίνη.

Τη βραδιά προλόγισε η Marketing Manager, κα Λένια Μπουτάρη, τονίζοντας τη σημασία του χώρου για τη συγκεκριμένη εκδήλωση και την ανάδειξη της νέας και διαχρονικής γκάμας των κρασιών Μπουτάρη, ενώ και ο κ. Κωνσταντίνος Μπουτάρης, Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος εξέφρασε την ικανοποίησή του για το υψηλό επίπεδο της σύγχρονης ελληνικής γαστρονομίας και συνεχάρη την οικογένεια Τορνιβούκα για την αναβίωση του χώρου. Τέλος, η κα Μαρίνα Μπουτάρη, Εμπορική Διευθύντρια με συγκίνηση αναφέρθηκε στο ιστορικό δέσιμο της οινοποιίας Μπουτάρη με το θρυλικό εστιατόριο το οποίο θυμάται από τα παιδικά της χρόνια.



Εξωτικό τοπίο... στο Λαύριο!

SAY *yes* & get impressed

Αν σας αρέσουν τα εξωτικά τοπία όπου οι φοίνικες πρωταγωνιστούν, πηγαίντε μια εκδρομή μέχρι το Λαύριο! Στην περιοχή Φοινικόδασος (Κυπριανού) υπάρχει ένα φοινικόδασος περίπου 300-400 δέντρων που φυτεύτηκαν το 1880 και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της Λαυρεωτικής και της ιστορίας της περιοχής. Η φύτευσή τους αποτελούσε ένα πρωτοποριακό είδος βιολογικού καθαρισμού (οι ρίζες μάζευαν τα λύματα του οικισμού).



Ιούνιος: Ο μήνας ενημέρωσης & ευαισθητοποίησης για τη μη ιάσιμη ασθένεια Myasthenia Gravis

Ο Ιούνιος, είναι ο μήνας που ορίζει την αρχή του καλοκαιριού αλλά ταυτόχρονα εγείρει και την επαγρύπνηση όσον αφορά τους ασθενείς που πάσχουν από αυτήν την σπάνια μη ιάσιμη αυτοάνοση νευρολογική πάθηση. Ο λόγος είναι ότι η μεγάλη ζέση αποτελεί παράγοντα πιθανής υποτροπής της νόσου, καθώς έχει παρατηρηθεί ότι η αυξημένη θερμοκρασία επηρεάζει αρνητικά τους πάσχοντες.



Η μυασθένεια Gravis (MG) είναι μια χρόνια νευρολογική αυτοάνοση πάθηση που χαρακτηρίζεται από πολλαπλών βαθμών αδυναμία των σκελετικών μυών του σώματος. Προκαλείται από βλάβη στην κανονική επικοινωνία μεταξύ των νευρών και των μυών. Προσβάλλει το περιφερειακό νευρικό σύστημα, το οποίο με την σειρά του ελέγχει τους εκούσιους μύες του σώματος. Δεν υπάρχει θεραπεία, παρά μόνο συμπτωματική αγωγή. Τα συμπτώματα στους μυασθενείς ποικίλουν από μέρα σε μέρα, από ώρα σε ώρα, με πολλούς παράγοντες να τα επηρεάζουν, όπως ο καιρός, το στρες, τα φάρμακα, η κόπωση, οι ορμόνες, άλλες επιπλέον παθήσεις κλπ. Οι ασθενείς με μυασθένεια, μπορούν την μία στιγμή να είναι καλά και το επόμενο πρωί κάτι να προκαλέσει μια κρίση.

Ο Σύλλογος Μυασθενών Ελλάδος, στην προσπάθεια ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, συμμετείχε σε πολύπλευρη έρευνα που ανέπτυξε πανευρωπαϊκά η φαρμακευτική εταιρεία UCB PHARMA, για τις σημαντικότερες σημερινές ανάγκες των μυασθενών. Τα αποτελέσματα αφορούν στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι ασθενείς. Αναλυτικότερα:



H-MGA

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΥΑΣΘΕΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ



- Καθυστερημένη διάγνωση και συχνές λανθασμένες διαγνώσεις
- Έλλειψη αναγνώρισης της MG μεταξύ των επαγγελματιών υγείας και των υπευθύνων λήψης αποφάσεων, όπως και του ευρύτερου κοινού
- Εμπόδια στην πρόσβαση στα δίκτυα υποστήριξης και στην συνεπή περίθαλψη

Η έκθεση επίσης προβάλλει τομείς εστίασης και αντιμετώπισης:

- Συντονισμένες εθνικές και ευρωπαϊκές στρατηγικές πολιτικής για την καθυστερημένη διάγνωση
- Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαγνωστικών εργαλείων διαλογής και βοηθητικών για την άμεση κλινική αναγνώριση του προφίλ κυμαινόμενων συμπτωμάτων της MG
- Βελτιωμένη συλλογή και χρήση δεδομένων συμπτωμάτων και εμπειριών ασθενών
- Ψυχολογική υποστήριξη και υποστήριξη δικτύου ασθενών

Σχετικά με την ανάπτυξη καινοτόμων on label φαρμάκων και θεραπειών, τα νέα είναι ελπιδοφόρα. Υπάρχουν τρία νέα φάρμακα που τώρα βρίσκονται στην φάση τρία της αξιολόγησης τους και αναμένουν την έγκριση άδειας κυκλοφορίας από το ευρωπαϊκό οργανισμό ελέγχου φαρμάκων (EMA).

«Οι ασθενείς που πάσχουν από τη σπάνια, μη ιάσιμη Myasthenia Gravis, χρειάζονται πρόσβαση στη δημόσια υγεία, σε καινοτόμα φάρμακα και την κατανόηση συμπολιτών και πολιτείας. Το ταξίδι της αντιμετώπισης της ασθένειας λοιπόν είναι ιδιαίτερα δύσκολο και απαιτητικό. Χρειάζεται συνεχή επιστημονική έρευνα, εξασφάλιση και παροχή ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, μέριμνα για παροχή ενημέρωσης και ψυχολογική υποστήριξη», δήλωσε η πρόεδρος του Συλλόγου Μυασθενών Ελλάδος κυρία Νάντια Σπίγγου.



Eurolife FFH - «Η θέση της γυναίκας στην ελληνική κοινωνία»

Τη Δευτέρα 27 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος, με θέμα «Η θέση της γυναίκας στην ελληνική κοινωνία», από το Κέντρο Μελετών Πολιτικής για το Φύλο και την Ισότητα (ΚΕΜΕΦΙ) σε συνεργασία με την MRB Hellas και την υποστήριξη της Eurolife FFH.

Τα βασικά συμπεράσματα που αναδείχθηκαν από την έρευνα, είναι:

- Ο ρόλος της γυναίκας στην κοινωνία σήμερα προβάλλεται ως πολυσύνθετος και απαιτητικός, ενώ αναγνωρίζεται ομόφωνα πως τις τελευταίες δεκαετίες έχουν γίνει αρκετά βήματα προόδου σχετικά με τη θέση της γυναίκας στην Ελληνική κοινωνία.
- Ωστόσο, η θέση ισχύος που κατέχει το ανδρικό φύλο αντανακλά τις προκαταλήψεις και τις ανισότητες που βιώνει το γυναικείο κοινό.
- Κάτι τέτοιο εντοπίζεται και στο πολιτικό σκηνικό της χώρας, με την πολιτική εξουσία στην Ελλάδα να παραμένει κυρίαρχα ανδρική. Θετικά αντιλαμβάνεται ωστόσο η πλειοψηφία της κοινής γνώμης το γεγονός ότι μια γυναίκα κατέχει το αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας (85,4%). Σε αντίστοιχα πλειοψηφικά ποσοστά επίσης, οι πολίτες δηλώνουν ότι θα ήθελαν να εκλεγεί μια γυναίκα για Πρωθυπουργός της χώρας (84,6%).
- Ιδιαίτερα έντονο θεωρεί το πρόβλημα της έμφυλης βίας 1 στις 2 γυναίκες (46%), δηλαδή της βίας εναντίον των γυναικών, ενώ 10,7% των γυναικών δηλώνουν ότι οι ίδιες έχουν υπάρξει θύματα έμφυλης βίας και 10,3% έχουν βιώσει βία στο στενό περιβάλλον.
- Το 12,2% των εργαζόμενων γυναικών έχουν παρατηρήσει περιστατικά σεξουαλικής παρενόχλησης εσωτερικά στην εργασία τους κατά των γυναικών.



Αλέξανδρος Σαρρηγεωργίου, Πρόεδρος & Δευθύνων Σύμβουλος της Eurolife FFH, Όλγα Κεφαλογιάννη, Πρόεδρος Δ.Σ. του Κέντρου Μελετών Πολιτικής για το Φύλο και την Ισότητα, Βουλευτής Ν.Δ. Α' Αθηνών.

Press Room

Beauty & Fashion edition

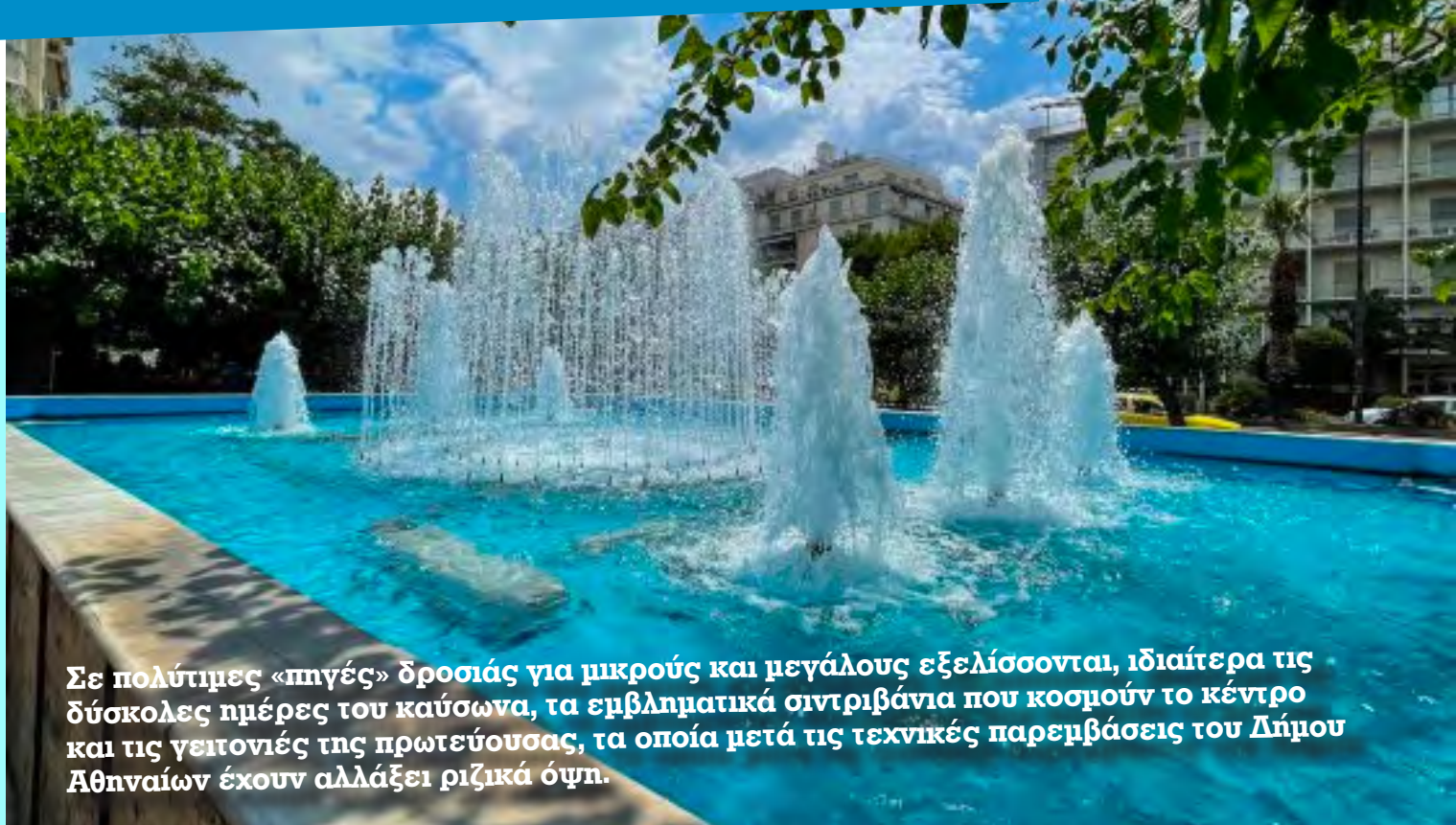
20 χρόνια cosnova beauty – Η συνταγή της επιτυχίας από την ηγέτιδα εταιρεία της γερμανικής αγοράς



Πριν από είκοσι χρόνια, σχεδόν κανείς δεν πίστευε ότι η νεοσύστατη εταιρεία cosnova θα κατακτούσε την κορυφή της γερμανικής και ευρωπαϊκής βιομηχανίας καλλυντικών. Κι όμως, η οικογενειακή επιχείρηση κατάφερε να γίνει ο ηγέτης της αγοράς καλλυντικών στη Γερμανία από το 2007 και στην Ευρώπη από το 2010 και παράλληλα να κατακτήσει τη δεύτερη θέση όσον αφορά τον κύκλο εργασιών. Το μυστικό της επιτυχίας είναι: κορυφαία ποιότητα και καινοτομία σε χαμηλές τιμές με μια σειρά από μάρκες που τηρεί με συνέπεια την υπόσχεσή της να «κάνει όλους να νιώθουν πιο όμορφοι». «Το κλισέ συνήθως ήταν ότι τα καλλυντικά ήταν πολυτέλεια και ότι οι γυναίκες ξόδευαν πολλά χρήματα για αυτά» λέει η ιδρύτρια της εταιρείας Christina Oster-Daum. Υπήρχαν μερικές οικονομικές μάρκες, αλλά τους έλειπαν ορισμένα σημαντικά συστατικά για την επιτυχία. Η αγορά ήταν έτοιμη για μια μοντέρνα μάρκα καλλυντικών που κάθε γυναίκα θα μπορούσε να υποστηρίξει οικονομικά, χωρίς να χρειάζεται να κάνει συμβιβασμούς στην ποιότητα, την καινοτομία και το design. Με προϊόντα που θα μπορούσαν να υπερηφανεύονται

ότι κουβαλούσαν στην τσάντα τους. Για μένα, αυτή είναι ακριβώς η προσέγγιση που ακολουθώ από το ξεκίνημα. Μέχρι σήμερα, η αποστολή μου είναι «να κάνω όλους να νιώθουν πιο όμορφα» και αυτό θα παραμείνει στο μέλλον».

34 σιντριβάνια στην Αθήνα αποκτούν ξανά ζωή!



Σε πολύτιμες «πηγές» δροσιάς για μικρούς και μεγάλους εξελίσσονται, ιδιαίτερα τις δύσκολες ημέρες του καύσωνα, τα εμβληματικά σιντριβάνια που κοσμούν το κέντρο και τις γειτονιές της πρωτεύουσας, τα οποία μετά τις τεχνικές παρεμβάσεις του Δήμου Αθηναίων έχουν αλλάξει ριζικά όψη.

Τα τελευταία χρόνια τα σιντριβάνια της πόλης, τα οποία είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την ιστορία και τον πολιτισμό της, παρουσίαζαν εικόνα εγκατάλειψης και παρακμής. Το υδάτινο στοιχείο είχε αρχίσει σταδιακά να εξαλείφεται από την καθημερινότητα των Αθηναίων, καθώς αυτά τα μοναδικά σημεία δροσιάς υπολειπούνταν.

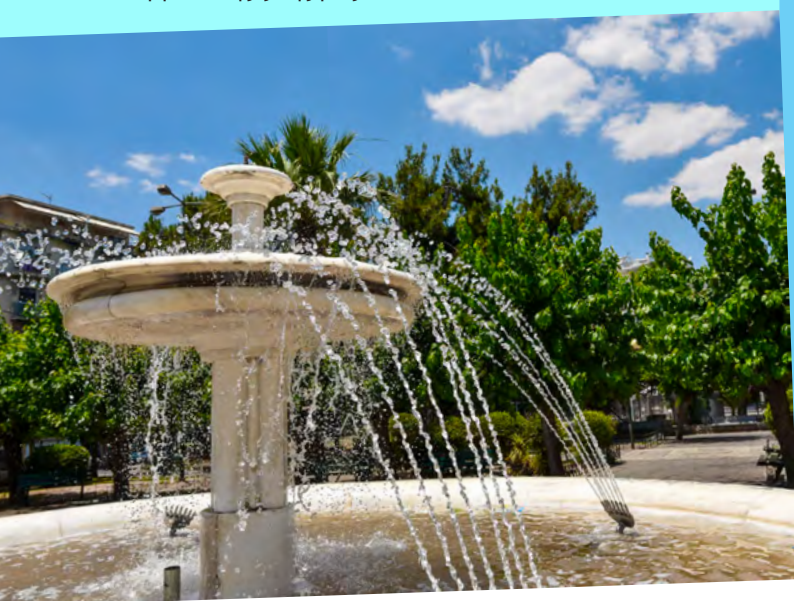
Σήμερα, βρίσκεται σε εξέλιξη το μεγάλο έργο του Δήμου Αθηναίων για την αναβίωση των σιντριβανιών, ώστε αυτά τα μοναδικά διακοσμητικά στοιχεία να γίνουν ξανά κομμάτι της ζωής μας.

Τα τεχνικά συνεργεία του δήμου έχουν ήδη ανακατασκευάσει πλήρως τις πρώτες 30 «φοντάνες» της Αθήνας και το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα θα παραδώσουν ακόμη τέσσερις.

Στο πλαίσιο της αποκατάστασης των σιντριβανιών, τα συνεργεία προχώρησαν σε εργασίες καθαρισμού, επισκευές των συστημάτων αποχέτευσης και ηλεκτροφωτισμού, οικοδομικές εργασίες, στεγανοποιήσεις, αλλά και αποκαταστάσεις των μαρμαρίνων ποδιών τους.

Μέχρι σήμερα έχουν τεθεί σε λειτουργία με τον νέο ηλεκτρομηχανολογικό εξοπλισμό τα σιντριβάνια στις πλατείες:

Τρούμαν, Ιδρύματος Ερευνών, Αττικής, Μεταξουργείου, Ναθαναήλ, Αμερικής, Μεσολογγίου, Λαυρίου, Μαδρίτης, Αιγύπτου, Μαβίλη, Έλληνα Εργάτη, Πέτρουλα, Καραϊσκάκη, Συντάγματος (Καταρράκτες), καθώς επίσης και στη συμβολή των οδών Βεΐκου και Δημητρακοπούλου, στην περιοχή Φιξ Πατησίων, στον Άγιο Νικόλαο Αχαρνών, στην Πλατεία Κοραή (δύο σιντριβάνια), στη Φωκίωνος Νέγρη (τρία σιντριβάνια), στις οδούς Ρηγίλλης και Β. Σοφίας, Υμηττού και Ευτυχίδου, Βουκουρεστίου και Σταδίου και τέλος στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (δύο σιντριβάνια), στο Πνευματικό Κέντρο της Αθήνας και στο Χίλτον. Σύντομα θα ολοκληρωθεί το λίφτινγκ των σιντριβανιών που βρίσκονται στις πλατείες Κουμουνδούρου και Κοτζιά, στο Φιλοπάππου και στην πλατεία Συντάγματος (κεντρικό).



Ο Γιώργος Λέντζας και το Ούζο Πλωμαρίου μας πηγαίνουν μια βόλτα κάτω από τον ήλιο

Το Ούζο Πλωμαρίου Ισιδώρου Αρβανίτου πιστό κάθε καλοκαίρι στο Ραντεβού στον ήλιο, ανακαλύπτει και αποκαλύπτει φέτος αγαπημένες «μυστικές» παραλίες με συνοδοιπόρο τον Γιώργο Λέντζα.

Ο Γιώργος με την παρέα του βουτάνε στο καλοκαίρι και σε καλούν να ανακαλύψεις αλλά και να μοιραστείς τις δικές σου αγαπημένες ερημικές παραλίες και να μπεις στον διαγωνισμό για να ζήσεις μια αξέχαστη καλοκαιρινή εμπειρία: μια βόλτα με ιστιοπλοϊκό στο χρυσό μονοπάτι του ηλίου μαζί με τη δική σου παρέα. Ούζο Πλωμαρίου και παραδοσιακοί μεζέδες θα απογειώσουν τη μοναδική εμπειρία.

Απόλαυσε το πρώτο βίντεο στο προφίλ του Γιώργου στο [Instagram](#) και μπες στον διαγωνισμό. Stay tuned γιατί.....τα καλύτερα έρχονται! Ο διαγωνισμός λήγει στις 11 Ιουλίου, καλή επιτυχία!



Το νέο τηλεοπτικό της Kaiser μας ταξιδεύει στην «τέχνη» που απαιτείται για την παραγωγή της



Η Kaiser βρίσκεται στον αέρα με ολοκαίνουρια διαφημιστική καμπάνια και μας προσκαλεί να γνωρίσουμε την «τέχνη» που κρύβεται πίσω από την παραγωγή της.

Ο πρωταγωνιστής της ταινίας, γνωστός σκηνοθέτης και ηθοποιός, Βασίλης Μπισμπίκης, αναλαμβάνει αυτήν τη φορά τον ρόλο του θεατή σε μια διαφορετική παράσταση, αυτήν της παραγωγής μιας μπύρας Kaiser. Κάνοντας μια διαδρομή από όλα τα στάδια της παραγωγής της και την επιλογή των εκλεκτών πρώτων υλών της, ανακαλύπτει πώς η τεχνογνωσία, η εμπειρία, ο συντονισμός και οι μελετημένες κινήσεις παίζουν καθοριστικό ρόλο για το απολαυστικό αποτέλεσμα μιας Kaiser. Για αυτό και καταλήγει να την απολαμβάνει, ανάμεσα σε φίλους, γνωρίζοντας πολύ καλά την

απάντηση στο ερώτημα «Μπύρα ή Kaiser;».

Κι όλα αυτά, υπό το δυναμικό ρυθμό που δίνει το τραγούδι Sinnerman της Nina Simone, σε διασκευή του Felix da Housecat.

Γιατί η παραγωγή μιας Kaiser είναι «τέχνη», που πραγματοποιείται σε ιδανικές συνθήκες ζύμωσης και ωρίμανσης, όπου συνδυάζονται αρμονικά τα πιο ποιοτικά υλικά, προκειμένου να της προσφέρουν την χαρακτηριστική πλούσια γεύση, την υψηλή αισθητική και το βαθύ, χρυσαφένιο χρώμα της. Μέσα από τις 5 εκλεκτές ποικιλίες κριθαριού και τους 3 προσεκτικά επιλεγμένους τύπους λυκίσκου, με τον μοναδικό λυκίσκο «Tradition» να κυριαρχεί στη αγαπημένη γεύση της, η Kaiser μας υπενθυμίζει συνεχώς ότι δεν είναι απλά μια μπύρα, αλλά μια γευστική εμπειρία.



“Ταξίδι στο κέντρο της πόλης” Summer Camp 2022 στο Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Το καλοκαίρι είναι εδώ και ήρθε η ώρα να κάνουμε ένα αξέχαστο “Ταξίδι στη Πόλη”, να συναντήσουμε ξανά τους φίλους μας και να περάσουμε δημιουργικά το χρόνο μας! Αυτό το καλοκαίρι μια ομάδα παιδιών θα κάνει αξέχαστες διακοπές στο κέντρο της Αθήνας παίζοντας και συμμετέχοντας σε δημιουργικές και βιωματικές δράσεις, πάντα με προτεραιότητα την υγεία και την ασφάλεια όλων. Με αφετηρία το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης τα παιδιά θα κάνουν εκδρομές και περιηγήσεις, θα ξεναγηθούν δημιουργικά σε γειτονικά Μουσεία και χώρους Τέχνης, θα εξερευνήσουν τις γειτονιές της Πλάκας, θα κάνουν πικ νικ στου Φιλοπάππου, θα ζωγραφίσουν σε μυστικές γωνιές του Εθνικού Κήπου, θα κάνουν περιβαλλοντικές εξορμήσεις, θα μάθουν παραδοσιακά παιχνίδια.

Κάθε περίοδος είναι μοναδική και δεν επαναλαμβάνεται, όλες οι περίοδοι περιλαμβάνουν εικαστικές και μουσικοθεατρικές δράσεις, επισκέψεις σε γειτονικά Μουσεία και εξορμήσεις στη φύση.

Περίοδοι διεξαγωγής: 20/6-24/6, 27/6-1/7, 4/7-8/7, 11/7-15/7, 18/7-22/7, 25/7-29/7, 1/8-5/8, 22/8-26/8, 29/8-2/9, 5/9-9/9

- Κάθε περίοδος έχει διάρκεια πέντε (5) εργασίμων ημερών (από Δευτέρα έως Παρασκευή) από 8:30 έως 13:00 ή από 8:30 έως 16:00
- Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί για παιδιά ηλικίας 5 έως 10 ετών
- Τα εργαστήρια διεξάγονται από έμπειρους και καταξιωμένους συνεργάτες του μουσείου.
- Υπεύθυνο προσωπικό φροντίζει για την ομαλή ροή του προγράμματος και την ασφάλεια των παιδιών.
- Το πρόγραμμα περιλαμβάνει περιπάτους σε σημεία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και πολιτιστικούς χώρους της ευρύτερης περιοχής με βιωματικές δράσεις και δημιουργικές δραστηριότητες.

Για εκδήλωση ενδιαφέροντος συμπληρώστε τη φόρμα [εδώ](#).

Το δικό μας αστέρι



Η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με το Athens International Children's παρουσιάζει Το Δικό Μας Αστέρι, μια θαυμάσια, τρυφερή ιστορία κινουμένων σχεδίων, βασισμένη στο best seller της Φρίντα Νίλσον, για τους οικογενειακούς δεσμούς που δεν προϋποθέτουν πάντα σχέσεις εξ αίματος, την αγάπη άνευ όρων και την πραγματική έννοια της μητρότητας. Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου (2 - 3 Ιουλίου στις 21:00) είναι αφιερωμένο στα παιδιά!

Για τη μικρή Γιόνα, όπως και για τα υπόλοιπα παιδιά στο ορφανοτροφείο του χωριού, το μεγαλύτερο όνειρο είναι η απόκτηση μιας μαμάς. Όμως, όταν έρχεται η σειρά της Γιόνα για υιοθεσία, η υποψήφια μητέρα που εμφανίζεται αποτελεί μεγάλη έκπληξη: θα είναι η μέλλουσα μητέρα της μια τεράστια εκκεντρική γοριλίνα που ζει σε μια μάντρα; Η Γιόνα είναι γενναίο κορίτσι και γρήγορα οι δυο τους σχηματίζουν ένα δυνατό δεσμό αγάπης, διασκεδάζοντας στο ασυνήθιστο σπιτικό τους, όπου η Γιόνα δε βαριέται ποτέ και μαθαίνει την αξία ακόμα και των πεταμένων πραγμάτων. Γρήγορα, όμως, το νέο της σπίτι βρίσκεται υπό την απειλή ενός άπληστου δημοτικού υπαλλήλου που θέλει να κατασκευάσει μια πισίνα και η Γιόνα με τη μαμά της δεν πρόκειται να το επιτρέψουν με τίποτα! Μια θαυμάσια, τρυφερή ιστορία κινουμένων σχεδίων, βασισμένη στο best seller της Φρίντα Νίλσον, για τους οικογενειακούς δεσμούς, που δεν προϋποθέτουν πάντα σχέσεις εξ αίματος, την αγάπη άνευ όρων και την πραγματική έννοια της μητρότητας. Στον θερινό κινηματογράφο ΑΒ στα Πατήσια. Για ηλικίες 5+.



DOG MAN 5 Ο άρχοντας των ψύλλων

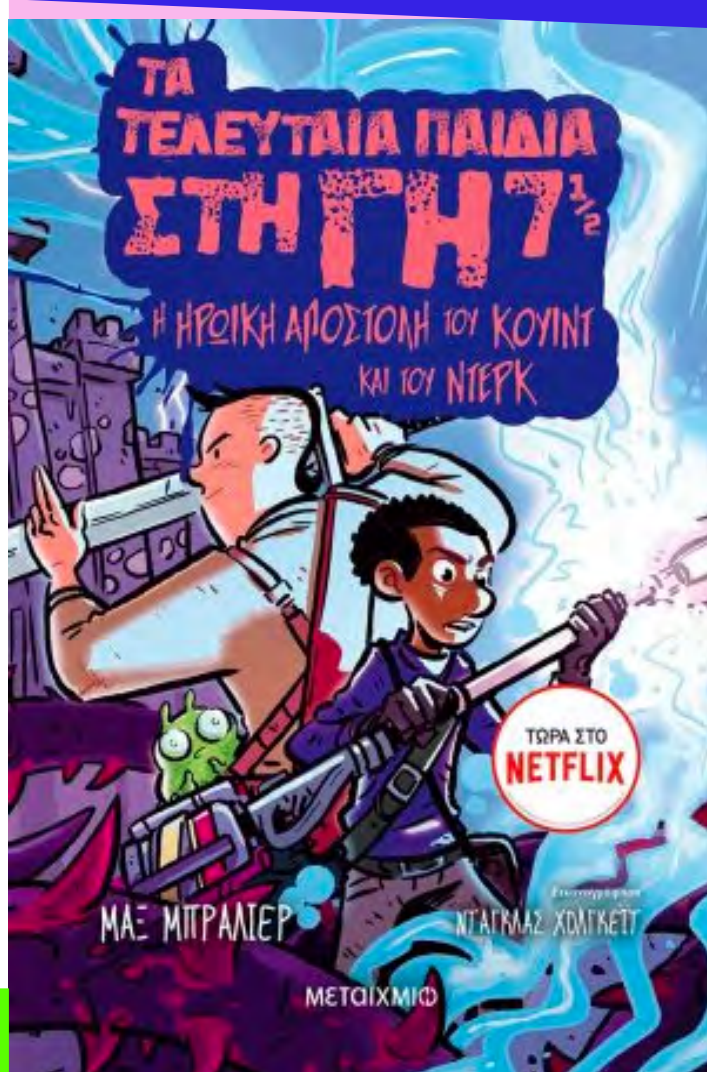
Άλλαξε πράγματι ο Πίτι ή έβαλε απλώς τη γούνα του αλλιώς;

Όταν οι καιροί είναι δύσκολοι και οι συνέπειες σκληρές, εμφανίζονται απρόσμενοι ήρωες.

- Μπορείς να αλλάξεις, μπαμπά.

Όταν μια νέα συμμορία κακούργων τρομοκρατεί την πόλη, ο Ντόγκμαν αναλαμβάνει δράση – και αυτή τη φορά, δεν είναι μόνος του: έχει στο πλευρό του ένα γλυκό γατάκι και ένα τρομερό ρομπότ. Οι ήρωές μας πρέπει να σώσουν την πόλη ενώνοντας δυνάμεις με έναν απρόσμενο σύμμαχο: τον Πίτι, τον πιο μοχθηρό γάτο του κόσμου. Θα καταφέρει όμως ο εκδικητικός Πίτι να απαρνηθεί το έγκλημα και να πορευτεί στον δρόμο της αρετής; Από τις εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

Η ηρωική αποστολή του Κουίντ και του Ντερκ



Αφού κατέληξαν σε έναν τόπο μακρινό χάρη σε κάποιον μαθητευόμενο μάγο (βλέπε Κουίντ), οι δύο γενναίοι ήρωές μας αναλαμβάνουν να σκοτώσουν έναν δράκο (που μπορεί και να μην είναι δράκος ακριβώς...) και να σώσουν ένα ειρηνικό τερατοχωριό από ολοκληρωτική καταστροφή. Αν δηλαδή μπορέσουν να τα βγάλουν πέρα... Ποιες θα είναι οι συνέπειες αν αποτύχουν;

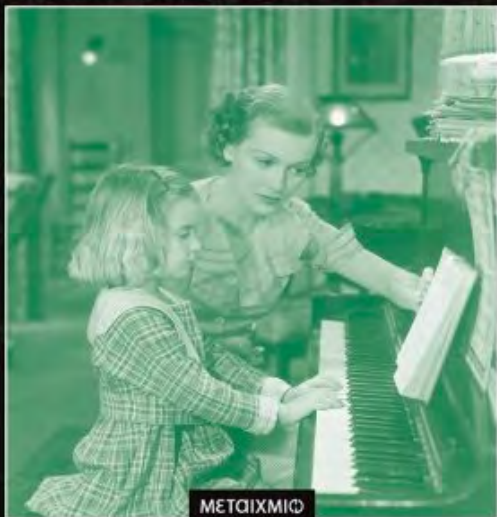
Να επιστρέψει φυσικά ο δράκος για να φέρει τον απόλυτο χαμό στο χωριό, και να χάσει το θαρραλέο δίδυμο την ευκαιρία να ανταμώσει με τους φίλους του. Α, και θάνατος. Αργός, οδυνηρός θάνατος. Για να έχουν την παραμικρή πιθανότητα να φέρουν σε πέρας τούτη την ηρωική αποστολή, ο Κουίντ και ο Ντερκ πρέπει να δείξουν εμπιστοσύνη στους καινούριους τους συνοδοιπόρους – ίσως και σε μια παλιά γνωριμία. Με τον κίνδυνο –και τα ζόμπι!– να παραδοθούν σε κάθε βήμα, θα χρειαστεί να βάλουν τα δυνατά τους για να θριαμβεύσουν, αλλά και να τη γλιτώσουν για ακόμα μια φορά. Σειρά: [Τα τελευταία παιδιά στη Γη](#). Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Rebecca West

Το σιντριβάνι ξεχειλίζει

Μετάφραση: Κλαίρη Παπαμαμήλ



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Το χρονικό μιας οικογένειας: Το σιντριβάνι ξεχειλίζει

Πρέπει πάντα να πιστεύεις ότι η ζωή είναι τόσο εκπληκτική όσο η μουσική αφήνει να εννοηθεί ότι είναι. Η αρχή μιας τριλογίας που έγινε κλασική.

Η οικογένεια Όμπρι είναι μια ασυνήθιστη οικογένεια. Η σύζυγος του κυρίου Όμπρι, μια ευγενική αλλά εκκεντρική γυναίκα, φροντίζει τα τέσσερα παιδιά, τις δίδυμες κόρες τους, τη Μαίρη και τη Ρόουζ, που είναι εξαιρετικά ταλαντούχες στο πιάνο, τον μικρό γιο τους, τον Ρίτσαρντ Κουίν, ένα ζωντανό αγόρι, και τη μεγαλύτερη κόρη τους, την Κορντίλια, μια όμορφη και δυναμική κοπέλα με μουσικές φιλοδοξίες. Όμως η εκκεντρική αυτή οικογένεια σπανίως βιώνει στιγμές ηρεμίας, καθώς τα μέλη της πασχίζουν να ξεπεράσουν τις επιπτώσεις που έχει στη ζωή τους ο ασταθής χαρακτήρας και οι σπατάλες του πατέρα. Τώρα πρέπει να αναλάβουν δράση μέχρι εκείνος να βρει σταθερή εργασία. Παρότι οι πιθανότητες δεν είναι με το μέρος τους, οι Όμπρι ελπίζουν ότι η τέχνη θα τους σώσει από τη φτώχεια και τις δυσκολίες.

Με Το σιντριβάνι ξεχειλίζει η Rebecca West απεικονίζει μια ολόκληρη εποχή και μας μαγεύει με τους δυνατούς και γοητευτικούς χαρακτήρες της. Προχωρά στη γυμνή αλλά τρυφερή σκιαγράφηση μιας ξεχωριστής οικογένειας και διερευνά τα ασύλληπτα όρια μεταξύ παιδικής ηλικίας και ενήλικης ζωής, μεταξύ ελευθερίας και εξάρτησης, μεταξύ καθημερινού και μυστηριώδους. Ένα κλασικό βιβλίο που πρέπει να ανακαλύψουμε ξανά. Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Περί μουσικής και μόνο

ΧΑΡΟΥΚΙ ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ

ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

ΚΑΙ ΜΟΝΟ

ΣΕΪΤΖΙ ΟΖΑΟΥΑ



Το πάθος του Χαρούκι Μουρακάμι για τη μουσική έχει πολύ βαθιές ρίζες. Πριν στραφεί στη συγγραφή, διηύθυνε ένα τζαζ κλαμπ στο Τόκιο, ενώ η αισθητική και συναισθηματική δύναμη της μουσικής αναδύεται από όλα τα πολυαγαπημένα του λογοτεχνικά έργα. Στο ανά χείρας βιβλίο, ο Μουρακάμι πραγματοποιεί ένα προσωπικό του όνειρο: να κάνει μια συζήτηση εκ βαθέων με τον φίλο του και παγκοσμίου φήμης διευθυντή ορχήστρας Σεϊτζι Οζάουα για την κοινή τους αγάπη.

Οι δύο σπουδαίοι καλλιτέχνες μιλούν αποκλειστικά περί μουσικής: από τον Μπραμς ως τον Μπετόβεν, από τον Λέοναρντ Μπέρνσταϊν ως τον Γκλεν Γκουλντ, από τη συλλογή δίσκων ως την όπερα, και για πολλά άλλα, προσφέροντάς μας τη μοναδική ευκαιρία να αντιληφθούμε τον τρόπο που σκέφτονται δύο μετρ. Από τις εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

quote of the day

DON'T LET YOUR INNER SABOTEUR GET IN YOUR WAY.

Σήμερα
γιορτάζουν!
Ανάργυρος,
Ανάργυρη, Γερμανός



tip of the day

"THE ONLY WAY TO SURVIVE IS BY TAKING CARE OF ONE ANOTHER."

- Grace Lee Boggs

28 Ιουνίου

- > Διεθνής Ημέρα Ομοφυλοφιλικής Υπερηφάνειας
- > International Caps Lock Day
- > International Body Piercing Day
- > National Alaska Day
- > National Insurance Awareness Day
- > National Logistics Day