



Τα καταφέραμε! Εσείς «κόψατε» τον έγχαρτο λογαριασμό και μαζί φυτέψαμε πάνω από 5.000 δέντρα!

Όλοι εμείς στην ΕΥΔΑΠ, σας ευχαριστούμε που ανταποκριθήκατε στο κάλεσμά μας να καταργήσουμε τον έγχαρτο λογαριασμό και να «πρασινίσουμε» την Αττική, αλλά και πληγείσες περιοχές και κοινότητες της Βόρειας Εύβοιας!

**Δεν σταματάμε, όμως, εδώ. Αυτή ήταν μόνο η αρχή.
Συνεχίζουμε την προσπάθειά μας!**

Για κάθε 5 έγχαρτους λογαριασμούς που μετατρέπονται σε ψηφιακούς, φυτεύουμε ένα δέντρο, σε συνεργασία με τον περιβαλλοντικό οργανισμό we4all.

Μαζί, κάνουμε, ξανά, το χαρτί οξυγόνο!

Επιταχύνουμε την αλλαγή, κάνουμε τη διαφορά στη διαχείριση του νερού, καινοτομούμε για τους καταναλωτές μας και το περιβάλλον, γινόμαστε όλοι μέρος της λύσης, ενώνουμε δυνάμεις και θέληση γύρω από το πολυτιμότερο αγαθό της ζωής.



eydap.gr



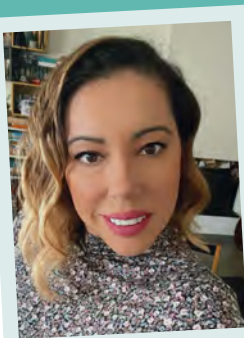
we4all

ΕΥΔΑΠ

SAY *yes* to the **press**



**ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ
ΓΛΥΠΤΟ ΑΠΟ ΑΙ ΚΑΙ
Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ
ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ...**



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα **SayYesser** και καλό μήνα!!!

Αφού σε τάραξα με τη σχέση μου με τους παπάδες ήρθε η ώρα να αποκαταστήσω στα μάτια σου και τη σχέση που έχω με τον Θεό. Ακολουθεί ιστορία:

"Ήταν μια φαινομενικά συνηθισμένη μέρα όταν αποφάσισα να παραιτηθώ... Τελείως ξαφνικά πήρα την απόφαση να παραιτηθώ από τη δουλειά μου, από τη σχέση μου και τελικά από την πνευματικότητά μου. Απλά ήθελα να παραιτηθώ από τη ζωή μου.

Αλλά πριν από αυτό, πήγα στο δάσος για να κάνω μια τελευταία κουβέντα με τον Θεό.

Ρώτησα: "Θεέ, μπορείς να μου πεις ένα καλό λόγο γιατί να μην παραιτηθώ;"

Η απάντησή του με εξέπληξε στα αλήθεια. "Κοίτα γύρω σου." Είπε: "Βλέπεις την φτέρη και το μπαμπού;"

Απάντησα: "Ναι. Όταν φύτεψα την φτέρη και τους σπόρους μπαμπού, τα φρόντισα πολύ καλά. Τους έδωσα φως. Τους έδωσα νερό. Η φτέρη μεγάλωσε γρήγορα."

Το καταπληκτικό της πράσινο κάλυψε το έδαφος. Αλλά ακόμα δεν είχε βγει τίποτα από τον σπόρο του μπαμπού. Όμως δεν παραιτήθηκα από την φροντίδα του. Τον δεύτερο χρόνο η φτέρη ήταν άφθονη και μέσα στη ζωντάνια.

Όμως τίποτα ακόμα δεν γινόταν με το μπαμπού. Και πάλι όμως δεν παραιτήθηκα από την φροντίδα του.

Είπε: "Τον τρίτο χρόνο δεν υπήρχε ακόμα τίποτα από το μπαμπού. Αλλά δεν παραιτήθηκα. Τον τέταρτο χρόνο, τα ίδια. Δεν παραιτήθηκα. Τότε τον πέμπτο χρόνο ένα μικροσκοπικό βλαστάρι ξεφύτρωσε από τη γη. Σε σύγκριση με την φτέρη ήταν φαινομενικά μικρό και ασήμαντο. Αλλά 6 μήνες αργότερα το μπαμπού αυξήθηκε σε ύψος και πέρασε τα 30 μέτρα.

Πέρασαν πέντε χρόνια για να μεγαλώσουν οι ρίζες του. Αυτές οι ρίζες το έκαναν δυνατό και του έδωσαν αυτό που χρειαζόταν για να επιβιώσει. Δε θα έδινε σε κανένα από τα δημιουργήματά μου μια πρόκληση που δε θα μπορούσε να αντιμετωπίσει."

Μετά από αυτό, με ρώτησε: "Ήξερες παιδί μου ότι όλο αυτό τον καιρό πάλευες; Ότι ουσιαστικά μεγάλωναν οι ρίζες σου; Δεν παραιτήθηκα με το μπαμπού. Δεν θα τα παρατήσω ποτέ με εσένα."

"Μην συγκρίνεις τον εαυτό σου με τους άλλους", πρόσθεσε. "Το μπαμπού είχε διαφορετικό σκοπό από την φτέρη. Και όμως, και τα δύο έκαναν το δάσος πανέμορφο." Και μετά μου είπε: "Θα έρθει και η δικιά σου ώρα".

"Θα ανέβεις ψηλά."

Τον ρώτησα: "Πόσο ψηλά θα ανέβω;"

"Πόσο ψηλά ανέβηκε το μπαμπού;" ρώτησε Αυτός.

Ήμουν μπερδεμένη: "Όσο ψηλά μπορούσε;"

"Ναι", είπε. "Δείξε μου το μεγαλείο σου, ανεβαίνοντας όσο πιο ψηλά μπορείς."

Tip of the Day: Δεν πρέπει ποτέ, μα ποτέ, μα ποτέ να τα παρατάς. Μην λες στον Θεό πόσο μεγάλο είναι το πρόβλημα, αλλά να λες στο πρόβλημα πόσο μεγάλος είναι ο Θεός!

Το πρώτο παγκοσμίως γλυπτό από AI και η ανθρωπότητα που αλλάζει...

The Impossible Statue: Είναι το πρώτο παγκοσμίως γλυπτό από AI και αποκαλύφθηκε στο Tekniska Museet, το Εθνικό Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας στη Σουηδία.

Το γλυπτό, βάρους 500 κιλών και ύψους 1.5 μέτρων, φιλοτεχνήθηκε με χρήση τεχνητής νοημοσύνης. Για τη δημιουργία του έχουν αξιοποιηθεί συλλογικά οι αισθητικές προσεγγίσεις πέντε θρυλικών γλυπτών: Michelangelo, Rodin, Käthe Kollwitz, Takamura Kotaro και Augusta Savage.

Το εντυπωσιακό "The Impossible Statue" προέκυψε από τη συνεργασία της The A.I. Framework και της Sandvik. Η τελευταία ειδικεύεται στην κοπή μετάλλων. «Μέσω αρμονικής ενσωμάτωσης τεχνητής νοημοσύνης και μηχανολογίας, με επιτυχία αναστήσαμε κάποιους από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες παλαιότερων εποχών, δίνοντας νέα πνοή στη διαχρονική δεξιοτεχνία τους».





Η τεχνολογία συναντά την ευφυΐα

Το "The Impossible Statue" είναι ένα εκπληκτικό δείγμα των τεράστιων δυνατοτήτων που γεννιούνται όταν η σύγχρονη τεχνολογία συναντά την ανθρώπινη ευφυΐα. «Αποστολή μας είναι να προσφέρουμε μια ευρύτερη κατανόηση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας και να δώσουμε κίνητρο στην επόμενη γενιά να επιδιώξει καριέρα σε θέματα STEM. Για εμάς, το πρότζεκτ πληροί όλες τις προϋποθέσεις και είμαι ενθουσιασμένος που προσφέρω στους επισκέπτες μας την ευκαιρία να δουν το άγαλμα» είπε ο Peter Skogh, διευθυντής στο Tekniska Museet.





Η ανθρωπότητα απειλείται;

Καθηγητές πανεπιστημίου και επικεφαλής εταιριών τεχνολογίας - ανάμεσά τους ο Σαμ Ολτμαν της OpenAI - προειδοποιούν με ανοιχτή επιστολή τους για «κίνδυνο εξαφάνισης» της ανθρωπότητας λόγω της τεχνητής νοημοσύνης (AI). Μάλιστα θεωρούν πως ο κίνδυνος μπορεί να συγκριθεί με τις απειλές των πανδημιών και του πυρηνικού πολέμου. Πρόκειται για τη δεύτερη ανοιχτή επιστολή για τους κινδύνους της AI το τελευταίο διάστημα, μετά την προειδοποίηση που υπέγραψαν τον Απρίλιο ο Έλον Μασκ, ειδικός της AI και στελέχη επιχειρήσεων τεχνολογίας.

«Η αντιμετώπιση του κινδύνου εξαφάνισης λόγω της AI θα πρέπει να είναι παγκόσμια προτεραιότητα» γράφουν οι 350 υπογράφωντες της επιστολής που δημοσίευσε το Center for AI Safety (CAIS).

Την επιστολή υπογράφουν μεταξύ άλλων στελέχη της Microsoft και της Google. Μάλιστα η λίστα περιλαμβάνει τον Τζέφρι Χίντον, έναν από τους λεγόμενους «πατέρες» της τεχνητής νοημοσύνης, ο οποίος πρόσφατα παραιτήθηκε από την Google και αναφέρεται συχνά στους κινδύνους της AI. Υποστήριξε στο Reuters ότι ο κίνδυνος της AI είναι «πιο ελείγων» από ό,τι η κλιματική αλλαγή. Την επιστολή υπογράφει και ο Γιοσόουα Μπέντζιο, ο οποίος το 2018 τιμήθηκε μαζί με τον Χίντον με το Βραβείο Τιούρινγκ για το έργο τους στη μηχανική μάθηση, καθώς και καθηγητές πανεπιστημίων, συμπεριλαμβανομένου του Χάρβαρντ.

Μηχανές πιο έξυπνες από τον άνθρωπο...

Τα εργαλεία που παράγουν κείμενα, εικόνες και άλλο περιεχόμενο σύμφωνα με τις οδηγίες του χρήστη εγείρουν έντονες ανησυχίες για απώλεια θέσεων εργασίας, παραπληροφόρηση και παραβίαση της ιδιωτικότητας. Κάποιοι ειδικοί πιστεύουν ότι είναι πιθανό σύντομα οι μηχανές να γίνουν πιο έξυπνες από τον άνθρωπο. Και τότε;



Προστασία Περιβάλλοντος

Η ΕΥΔΑΠ διαχειρίζεται τον πόρο του νερού με υπευθυνότητα και ευαισθησία, υιοθετώντας τις αρχές της κυκλικής οικονομίας και μειώνοντας σταθερά το περιβαλλοντικό της αποτύπωμα. Μέρος της εταιρικής της ευθύνης είναι η ορθολογική αξιοποίηση και εκμετάλλευση των φυσικών πόρων, χωρίς επιβάρυνση του περιβάλλοντος.

Αρχείο ΕΥΔΑΠ - ΕΥΗΝΟΣ



Επιδιώκοντας να απαντήσει στις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής και τους κινδύνους που απορρέουν από αυτήν, προχωράει στην υλοποίηση δράσεων, με γνώμονα πάντα την προστασία του περιβάλλοντος.

Οι εφαρμοζόμενες μέθοδοι διαχείρισης των υδατικών πόρων χαρακτηρίζονται από επιστημονικά θεμελιωμένη ορθολογικότητα, αποδοτικότητα καθώς αξιοποιούν τους υδάτινους πόρους στον μέγιστο βαθμό και βιωσιμότητα καθώς δε δημιουργούν πρόβλημα εξάντλησης των υδάτινων πόρων στο μέλλον για την κάλυψη των αναγκών του σήμερα.

- Διαμόρφωση στρατηγικής για τη βελτίωση της ενεργειακής αποδοτικότητας και τη μείωση του ανθρακικού αποτυπώματος
- Εφαρμογή ορθολογικής και βιώσιμης διαχείρισης των υδάτινων πόρων, με παράλληλη ανάπτυξη προγραμμάτων μείωσης των διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης και χρήση νέων τεχνολογιών για τη βέλτιστη διαχείριση του δικτύου (smart grid),

- Έργα Ανατολικής Αττικής που περιλαμβάνουν την επαναχρησιμοποίηση των επεξεργασμένων εκροών για αρδευτικούς σκοπούς και περιαστική χρήση σε πλήρη εναρμόνιση με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο
- Επαναχρησιμοποίηση με απευθείας άντληση από το δίκτυο, επιτόπια επεξεργασία και αξιοποίηση των επεξεργασμένων υγρών λυμάτων από το δίκτυο αποχέτευσης, μέσω της τεχνολογίας sewer mining, για αρδευτική χρήση
- Αξιοποίηση του Αδριάνειου Υδραγωγείου με στόχο τη δημιουργία δικτύου μη πόσιμου νερού για αρδευτική χρήση, σε συνεργασία με τον Δήμο Χαλανδρίου, στο πλαίσιο του πιλοτικού ευρωπαϊκού προγράμματος CULTURAL HIDRANT
- Παρακολούθηση και προστασία των επιφανειακών υδάτων μέσω του ερευνητικού προγράμματος INTERCATCH, με χρήση δύο ρομποτικών σκαφών.
- Αυστηρή τήρηση κανονισμών και περιβαλλοντικών προδιαγραφών στον σχεδιασμό των έργων ύδρευσης και



Αρχείο ΕΥΔΑΠ - ΑΔΡΙΑΝΕΙΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

αποχέτευσης με εφεδρείες και μηχανισμούς διασφάλισης έναντι περιβαλλοντικών ατυχημάτων (ατυχημάτων πρόκλησης ρύπανσης)

- Επιλογή υλικών και μηχανημάτων με σύγχρονες περιβαλλοντικές προδιαγραφές - Σταδιακή αντικατάσταση του μηχανοκίνητου στόλου της Εταιρείας με ηλεκτρικά οχήματα με στόχο τη μετάβαση σε συστήματα χαμηλής έκλυσης αερίων του θερμοκηπίου
- Ενεργειακή αναβάθμιση των κτιρίων και εγκαταστάσεών της.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ

Στο πλαίσιο της βιώσιμης διαχείρισης των υδάτινων πόρων, βασική παράμετρο αποτελεί η διατήρηση της βιοποικιλότητας. Μέσω της διαχείρισης του υδρολογικού κύκλου, η ΕΥΔΑΠ προστατεύει τα υδάτινα οικοσυστήματα στις περιοχές όπου ασκεί τις δραστηριότητές της. Καθώς οι ανθρώπινες δραστηριότητες ρυθμίζονται με αυστηρότητα, οι λίμνες εξελίσσονται σε σημαντικά υγροτοπικά οικοσυστήματα που υποστηρίζουν προστατευόμενα είδη ορνιθοπανίδας, ενδιαφέρουσα ιχθυοπανίδα και μοναδική παραλίμνια βλάστηση.

Ο βασικός ρόλος των ταμιευτήρων της ΕΥΔΑΠ είναι η αποθήκευση υψηλής ποιότητας νερού για την ύδρευση

της Πρωτεύουσας, ωστόσο αποτελούν και σημαντικούς υγροβιότοπους: - Η φυσική λίμνη Υλίκη, πηγή υδροληψίας για το Υδροδοτικό Σύστημα της Πρωτεύουσας, αποτελεί περιοχή του δικτύου προστασίας της Φύσης Natura 2000.

- Η τεχνητή λίμνη του Μαραθώνα, είναι ο πρώτος ταμιευτήρας του υδροδοτικού συστήματος της Αττικής και ένας σημαντικός υγροβιότοπος.
- Ο ταμιευτήρας του Μόρνου και ο ταμιευτήρας του Ευήνου αποτελούν σημαντικά υγροτοπικά οικοσυστήματα.

Για τη διατήρηση της συνέχειας των υγροτοπικών οικοσυστημάτων, η ΕΥΔΑΠ διερεύνησε τη δυνατότητα διατήρησης «οικολογικής παροχής» στα ποτάμια οικοσυστήματα κατάντη των φραγμάτων. Η διατήρηση της ελάχιστης αυτής απαιτούμενης ροής είναι απαραίτητη σύμφωνα με τη νομοθεσία, τους περιβαλλοντικούς όρους και τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις στην περιβαλλοντική διαχείριση των ταμιευτήρων.

Στο πλαίσιο αυτό η ΕΥΔΑΠ εκπόνησε ΤΕΠΕΜ (Τεχνική Περιβαλλοντική Μελέτη) στα φράγματα Μόρνου και Μαραθώνα. Σύμφωνα με την ΤΕΠΕΜ για το φράγμα του Μαραθώνα, εκτιμήθηκε ότι απαιτείται παροχή 25 l/sec κατάντη του φράγματος για την επίτευξη του προαναφερόμενου σκοπού, η οποία και υλοποιήθηκε.

Το ποτάμιο οικοσύστημα κατάντη του φράγματος του Μόρνου βρίσκεται σε καλή κατάσταση, λόγω συνεχούς ροής επιφανειακών υδάτων στην κοίτη του ποταμού. Η ΕΥΔΑΠ



Αρχείο ΕΥΔΑΠ - ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

ολοκλήρωσε τη συστηματική παρακολούθηση την οικολογική και χημική κατάσταση του ποτάμιου οικοσυστήματος εφαρμόζοντας τριετές πρόγραμμα υδρομορφολογικών, φυσικοχημικών, βιολογικών και χημικών μετρήσεων, σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Οδηγίας Πλαίσιο για τα Ύδατα 2000/60/ΕΕ και το Σχέδιο Διαχείρισης Υδάτων ΥΔ04 που προέβλεπε η Τεχνική και Περιβαλλοντική Μελέτη (ΤΕΠΕΜ) του Φράγματος Μόρνου. Από την ως άνω παρακολούθηση προέκυψε ότι το ποτάμιο οικοσύστημα

κατάντη του φράγματος του Μόρνου βρίσκεται σε καλή οικολογική και καλή χημική κατάσταση.

Στον ποταμό Εύηνο, τον νεότερο ταμιευτήρα, έχει προβλεφθεί «οικολογική παροχή» της τάξης του 1 m³ /sec. Κατά συνέπεια, τα παραποτάμια οικοσυστήματα κατάντη του φράγματος διατηρούν τη φυσιολογική τους και τη σημαντική βιοποικιλότητά τους.





Εκατοντάδες κολυμβητές στον Πειραιά για τους αγώνες Open Water

Ο Δήμος Πειραιά πρωταγωνίστησε το Σάββατο 27 Μαΐου 2023 φιλοξενώντας ένα σπουδαίο κολυμβητικό γεγονός, στην παραλία Βοτσαλάκια. Εκατοντάδες κολυμβητές και κολυμβήτριες από όλη την Ελλάδα συμμετείχαν στον Αγώνα Πρόκρισης 5.000μ. για τις Μεγάλες Διεθνείς Διοργανώσεις Κολύμβησης Μαραθώνιας – Μεγάλων Αποστάσεων (OWS) 2023, βετεράνοι κολυμβητές-τριες (masters) και ερασιτέχνες κολύπησαν στον Αγώνα Αναβίωσης κολύμβησης κλασικής Ολυμπιακής διαδρομής 1.200μ. open water και οι μικροί φίλοι της θάλασσας συμμετείχαν στον παιδικό αγώνα 500μ.

Οι κολυμβητικές δράσεις που έγιναν στον Πειραιά, σε ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της Ευρώπης, πραγματοποιήθηκαν παρουσία του Δημάρχου Πειραιά, κ. Γιάννη Μώραλη, του Περιφερειάρχη Αττικής, κ. Γιώργου Πατούλη, του Βουλευτή της ΝΔ Α' Πειραιώς και Νήσων, κ. Κώστα Κατσαφάδου, της Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κας. Σταυρούλας Αντωνάκου, του Προέδρου της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδας, κ. Κυριάκου Γιαννόπουλου, του Συμβούλου του Δημάρχου Πειραιά, κ. Νίκου Γέμελου, του Προέδρου του Ο.Π.Α.Ν., κ. Ιωσήφ

Βουράκη και του αργυρού Ολυμπιονίκη και τεχνικού συμβούλου κολύμβησης μεγάλων αποστάσεων της Κ.Ο.Ε., Σπύρου Γιαννιώτη.

Η διεξαγωγή των αγώνων εντάχθηκε στο πανόραμα εκδηλώσεων «Ημέρες Θάλασσας 2023» του Δήμου Πειραιά και έγιναν με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Πειραιά, της Περιφέρειας Αττικής, της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδας (ΚΟΕ) και του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Πειραιά (ΟΠΑΝ).

Αυτοτελή σεμινάρια από την Accademia Pizzaioli Greece



Η Accademia Pizzaioli Greece ανακοινώνει αυτοτελή σεμινάρια που θα πραγματοποιηθούν στις εγκαταστάσεις της στη Δάφνη, τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο!

20/6: Pizza Scrocchiarella

27/6: Pizza Pinsa alla romana

11/7: Pizza Classica

4-5/7: Pasticceria Tradizionale Italiana

18/7: Pizza napoletana

Απευθύνονται σε όλους όσους θέλουν να διδαχτούν τις σύγχρονες τεχνικές παρασκευής αυθεντικής ιταλικής πίτσας.

Οι συμμετέχοντες υπό την καθοδήγηση του έμπειρου Ιταλού Chef της Accademia Pizzaioli Greece, θα ακολουθήσουν βήμα βήμα τα στάδια παρασκευής και προετοιμασίας που χρειάζονται ώστε να πετύχουν τη σωστή ζύμη, ενώ με το κατάλληλο στόλισμα θα μπουν στο φούρνο και θα πετύχουν το καλύτερο γευστικό αποτέλεσμα.

Μη χάσετε το μοναδικό σεμινάριο- έκπληξη στις 4 & 5 Ιουλίου για όσους θέλουν να μάθουν και να γευτούν τρία εμβληματικά ιταλικά παραδοσιακά γλυκά.

Στο τέλος του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης καθώς και αναλυτικά όλες τις συνταγές που είχαν νωρίτερα δημιουργήσει.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα: www.accademia-pizzaioli.gr

Ήρθαν οι νέες φιγούρες δράσης «Transformers: Η Εξέγερση των Θηρίων», από την Hasbro!

Το Transformers, ένα από τα πιο iconic και διαχρονικά action brands της Hasbro, που με τα χρόνια έχει καθλώσει όλους τους κινηματογραφόφιλους στον κόσμο, επιστρέφει στις μεγάλες οθόνες στις 8 Ιουνίου 2023. Με μια μοναδικά ανατρεπτική και ανανεωμένη περιπέτεια, παρουσιάζει την έβδομη σε σειρά ταινία, «Transformers: Η Εξέγερση των Θηρίων», σε σκηνοθεσία Στίβεν Κέιπλ Τζούνιορ και με πρωταγωνιστές τους Αντονι Ράμος και Ντομνίκ Φίσιπιακ.

Η νέα ταινία, «Transformers: Η Εξέγερση των Θηρίων», βγαλμένη από τη δεκαετία των '90s, με τα αγαπημένα Autobots, αλλά και με μια νέα φατρία, τους Maximals, ταξιδεύει το κοινό σε μια συναρπαστική αναμέτρηση μεταξύ καλού και κακού για τη σωτηρία της γης και σας προσκαλεί να αναβιώσετε κι εσείς ξεχωριστές στιγμές με τις πάντα ιδιαίτερες φιγούρες δράσης Transformers της Hasbro, για ατελείωτη διασκέδαση και συναρπαστικά παιχνίδια ρόλων που ξετρελαίνουν μικρούς και μεγάλους. Η εισαγωγή των νέων χαρακτήρων και του ιδιαίτερου ρόλου που διαδραματίζουν στο «Transformers: Η Εξέγερση των Θηρίων», κάνει τη κλασική αυτή περιπέτεια ακόμα πιο συναρπαστική.



Σε έναν κόσμο συνεχόμενων αλλαγών, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται... και τα ρομπότ κρύβονται σε κοινή θέα... όλα είναι πολύ περισσότερα από όσα φαντάζεστε.

Η πιο καθαρή λίμνη στον κόσμο!

SAY *yes* & get **impressed**



Η Rotomairowhenua ή αλλιώς η Γαλάζια Λίμνη του Εθνικού Πάρκου Nelson Lakes της Νέας Ζηλανδίας αναγνωρίζεται επίσημα ως η καθαρότερη λίμνη γλυκού νερού στον κόσμο. Η Γαλάζια Λίμνη τροφοδοτείται από την πηγή της γειτονικής λίμνης Constance και το νερό περνάει μέσα από ένα φυσικό φράγμα από συντρίμμια που σχηματίστηκε μετά από κατολίσθηση. Τα συντρίμμια λειτουργούν ουσιαστικά ως φυσικό φίλτρο που συγκρατεί τα περισσότερα από τα σωματίδια που αιωρούνται στο παγετώδες νερό. Έτσι, η λίμνη είναι σχεδόν τόσο καθαρή όσο το αποσταγμένο νερό. Η ορατότητα στη λίμνη "καθρέφτη" είναι μεταξύ 70 - 80 μέτρων, δηλαδή είναι οπτικά σχεδόν τόσο καθαρή όσο το αποσταγμένο νερό!

Η Ολυμπία Οδός παράγει «Νερό από τον αέρα» σε ακόμα 10 χώρους στάθμευσης

Η Ολυμπία Οδός επεκτείνει την πρωτοποριακή υπηρεσία «[Νερό από τον αέρα](#)» σε 10 ακόμα χώρους στάθμευσης του αυτοκινητόδρομου. Η υπηρεσία αυτή αναβαθμίζει την ταξιδιωτική εμπειρία μέσω της δωρεάν παροχής καθαρού, φρέσκου, πόσιμου και υψηλής ποιότητας δροσερού νερού που παράγεται από την υγρασία του ατμοσφαιρικού αέρα.

Το σύστημα λειτουργεί αποκλειστικά με ηλιακή ενέργεια και αποτελείται από δύο Hydropanels που μέσω ενός συμπιεστή μετατρέπουν τους υδρατμούς του αέρα σε νερό. Το νερό στη συνέχεια εμπλουτίζεται με μεταλλικά στοιχεία τα οποία το καθιστούν κατάλληλο για πόση. Το σύστημα διαθέτει και ψύκτη που εξασφαλίζει δροσερό νερό τους καλοκαιρινούς μήνες. Οι ταξιδιώτες το μόνο που χρειάζονται να έχουν μαζί είναι τα δικά τους μπουκαλάκια-παγούρια.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε το 2021 και λειτούργησε πιλοτικά στο χώρο υγιεινής και στάθμευσης στην περιοχή της Κακιάς Σκάλας (Χ.Θ. 50,8). Η θετική ανταπόκριση των ταξιδιωτών στο «Νερό από τον Αέρα» οδήγησε στην επέκταση του προγράμματος σε 10 ακόμα χώρους στάθμευσης του αυτοκινητόδρομου:

Στην κατεύθυνση προς Πάτρα:

- Χ.Θ. 34,7 (Νέα Πέραμος) · Χ.Θ. 67,1 (Άγιοι Θεόδωροι) · Χ.Θ. 90,2 (Αρχαία Κόρινθος)
- Χ.Θ. 129,6 (Λυκοποριά) · Χ.Θ. 159,2 (Διακοπτό)

Στην κατεύθυνση προς Αθήνα:

- Χ.Θ. 50,8 (Κακιά Σκάλα) · Χ.Θ. 65,5 (Άγιοι Θεόδωροι) · Χ.Θ. 117,45 (Ξυλόκαστρο)
- Χ.Θ. 135 (Λυγιά) · Χ.Θ. 158,9 (Διακοπτό) · Χ.Θ. 185,3 (Λαμπίρι)

Η πρωτοβουλία της Ολυμπίας Οδού διακρίθηκε στα Βραβεία Περιβάλλοντος του Ομίλου VINCI, στα οποία περισσότερες από 2.500 ομάδες από όλα τα έργα του Ομίλου μοιράστηκαν τις πιο καινοτόμες και αποτελεσματικές περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες τους. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ταξιδιωτών τα κτήρια των χώρων στάθμευσης που διαθέτουν εξοπλισμό για «Νερό από τον αέρα» σημαίνονται με μια χαρακτηριστική γαλάζια σταγόνα σαν αυτή που βλέπετε στη συνημμένη φωτογραφία.

Οι ταξιδιώτες μπορούν επίσης να βρουν τα 11 σημεία στο [Διαδραστικό Χάρτη](#) στο [olympiados.gr](#) ή στην εφαρμογή για κινητά Olympia Odos.



Εξοικονομώ 2023: Ποιες εργασίες μπορούν να κάνουν οι δικαιούχοι

Από τις 12 Ιουνίου έως και τις 15 Σεπτεμβρίου θα μπορούν να υποβάλουν τις αιτήσεις τους οι ενδιαφερόμενοι για το "Εξοικονομώ 2023". Το πρόγραμμα επιδοτεί συνολικά πέντε κατηγορίες παρεμβάσεων ενεργειακής αναβάθμισης, με στόχο την εξοικονόμηση.

Ειδικότερα, οι δικαιούχοι έχουν τη δυνατότητα να κάνουν αντικατάσταση κουφωμάτων, τοποθέτηση ή αναβάθμιση θερμομόνωσης, αναβάθμιση συστήματος θέρμανσης/ψύξης, σύστημα ζεστού νερού χρήσης (ZNX) με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) και λοιπές παρεμβάσεις εξοικονόμησης ενέργειας (εγκατάσταση έξυπνου συστήματος διαχείρισης (smart home), έξυπνα συστήματα διαχείρισης ηλεκτρικών φορτίων, έξυπνα συστήματα ελέγχου της θέρμανσης/ψύξης, έξυπνα συστήματα απομακρυσμένου ελέγχου και παρακολούθησης).

Για κάθε κατοικία που θα επιλεγεί προς ένταξη στο "Εξοικονομώ 2023" στόχος είναι η υποχρεωτική αναβάθμιση κατά τουλάχιστον τρεις ενεργειακές κατηγορίες, προκειμένου να εξασφαλίζεται εξοικονόμηση πρωτογενούς ενέργειας σε ποσοστό πάνω από 30%.

Οι κατοικίες που θα επιλεγούν θα πρέπει να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- Να υφίστανται νόμιμα.
- Να μην έχουν κριθεί κατεδαφιστές.
- Να χρησιμοποιούνται ως κύριες κατοικίες.
- Να έχουν καταταχθεί βάσει του Πρώτου Πιστοποιητικού Ενεργειακής Απόδοσης (Α' Π.Ε.Α.) σε κατηγορία χαμηλότερη ή ίση της Γ.
- Να μην είναι επιλέξιμες με χρήση βραχυχρόνιας μίσθωσης (τύπου Airbnb).

Αφού η αίτηση για ένταξη στο Πρόγραμμα κριθεί «Καταρχήν Επιλέξιμη», απαιτείται η έκδοση και υποβολή στο Πρόγραμμα Ηλεκτρονικής Ταυτότητας Κτιρίου.



Το opening του νέου καταστήματος Funky Buddha στη Θεσσαλονίκη

Με ένα opening party γιόρτασε η Funky Buddha τα εγκαίνια του νέου της καταστήματος στη Θεσσαλονίκη, την Παρασκευή 26 Μαΐου 2023, που γρήγορα μετατράπηκε στο απόλυτο talk-of-the-town event της πόλης καθώς συγκέντρωσε πλήθος κόσμου. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, το κοινό είχε την ευκαιρία να κάνει shopping με ένα εορταστικό -20%, ενώ οι 50 πρώτοι που μπήκαν στο κατάστημα από τη στιγμή έναρξης του event έλαβαν μοναδικά Funky Buddha δώρα.

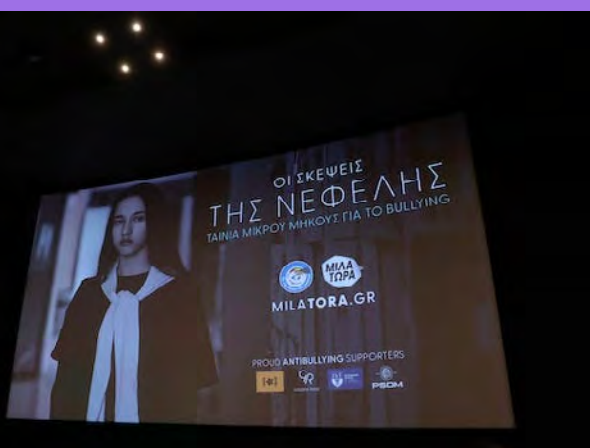
Το νέο concept store βρίσκεται στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, επί της οδού Αγίας Σοφίας 32 και ενισχύει την παρουσία της Funky Buddha στη Βόρεια Ελλάδα, ενώ έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τη φιλοσοφία της εταιρίας που βρίσκεται σε μία διαρκή διαδικασία ανανέωσης και εξωστρέφειας. Η industrial αισθητική ενισχυμένη από τις τελευταίες τάσεις του retail technology, κυριαρχεί σε έναν μοντέρνο χώρο ιδιαίτερου design, ο οποίος αποτελείται από μεταλλικά στοιχεία και Led walls της πιο σύγχρονης τεχνολογίας. Το κατάστημα έχει διαμορφωθεί ειδικά ώστε να προβάλλονται η αντρική και η γυναικεία συλλογή με ιδανικό τρόπο για τον επισκέπτη, αναπτύσσοντας τις θεματικές τους ενότητες και εκπέμποντας τις επιρροές τους.

Κατά τη διάρκεια του opening party είδαμε τη Χριστίνα Μπόμπα, ambassador της γυναικείας συλλογής Funky Buddha, και τον Σάκη Τανιμανίδη, που ήταν επίσης παρών, σε δύο ρόλους ανατρεπτικούς: η Χριστίνα Μπόμπα έγινε για λίγο... πωλήτρια, βοηθώντας τους πελάτες με στιλιστικές συμβουλές να επιλέξουν το αγαπημένο τους Funky Buddha σύνολο, ενώ ο Σάκης Τανιμανίδης ανέλαβε τη θέση του ταμιά μοιράζοντας έξτρα δώρα και εντυπωσιάζοντας με την ταχύτητα και την επικοινωνία του!



Good News

Η Coffee Island στηρίζει την πανελλαδική μαθητική εκστρατεία ενημέρωσης κατά του σχολικού εκφοβισμού «Μίλα Τώρα»



Η **Coffee Island**, θέλοντας να συμβάλει στον αγώνα καταπολέμησης του bullying, υποστηρίζει την καμπάνια

«Μίλα Τώρα», που υλοποιείται από το 2014 από «[Το Χαμόγελο του Παιδιού](#)» και φέρει την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποιήθηκε από «Το Χαμόγελο του Παιδιού», φέτος στη χώρα μας, ένα στα τρία (32,4%) παιδιά δηλώνει πως δέχεται σχολικό εκφοβισμό και ένα στα έξι (18%) αισθάνεται πως στο σχολείο δεν υπάρχει η απαραίτητη καθοδήγηση για την αποφυγή τέτοιων περιστατικών. Αξίζει να σημειωθεί επίσης πως, σύμφωνα με άλλες έρευνες, δύο στα πέντε (40%) παιδιά ζητούν βοήθεια, με την πρώτη τους επιλογή να είναι οι γονείς τους (18%) και η δεύτερη κάποιος εκπαιδευτικός (6%). Παράλληλα, το σχολείο φαίνεται να είναι ο κυρίαρχος χώρος εμφάνισης συμπεριφορών εκφοβισμού. Πριν λίγες ημέρες, με τη συμβολή της Coffee Island, και στο πλαίσιο της καμπάνιας «Μίλα Τώρα», πραγματοποιήθηκε η προβολή της πρώτης ταινίας μικρού μήκους «Οι σκέψεις της Νεφέλης», δίνοντας φωνή στα παιδιά που έχουν υποστεί bullying. Την ταινία παρακολούθησαν 500 μαθητές, καθηγητές και εκπρόσωποι Τύπου που βρέθηκαν στον κινηματογράφο «ΔΑΝΑΟΣ». Η ταινία είναι βασισμένη σε αληθινά περιστατικά ενδοσχολικής βίας που έχουν καταγραφεί από την Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή SOS 1056 του Οργανισμού.



Το Φεστιβάλ Ταινιών πολύ μικρού μήκους Très Court για μια ακόμη χρονιά στην Ελλάδα

Για άλλη μία χρονιά το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων φιλοξενεί για όλη την Ελλάδα το διαγωνιστικό Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών πολύ μικρού μήκους Très Court International Film Festival και συγκεκριμένα την 25η διοργάνωσή του.

Χάρη στο Chania Film Festival και τους συνεργαζόμενους φορείς οι φίλοι του κινηματογράφου στην Ελλάδα θα ανακαλύψουν τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους από όλο τον κόσμο, και θα λάβουν μέρος – για μια ακόμη χρονιά – σε μια διεθνή ψηφοφορία μιας δημόσιας επιλογής για την καλύτερη ταινία!

Το Φεστιβάλ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ με ΤΟ ΚΟΙΝΟ και ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ να παρακολουθεί και να ΨΗΦΙΖΕΙ συνδιαμορφώνοντας το αποτέλεσμα αξιολογώντας τις ταινίες του προγράμματος.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών πολύ μικρού μήκους Très Court, για μια ακόμη χρονιά, έρχεται στην Ελλάδα την Τετάρτη 7 Ιουνίου 2023 από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

41 ταινίες σε 2 ώρες!

Την Τετάρτη 7 Ιουνίου 2023 σε οκτώ πόλεις της Ελλάδας θα απολαύσουμε το γρηγορότερο διεθνές διαγωνιστικό φεστιβάλ κινηματογράφου του κόσμου με 41 ταινίες μέσα σε δύο ώρες! Θα παρασυρθούμε σ' ένα εξπρές κινηματογραφικό ταξίδι και θα ψηφίσουμε τις καλύτερες ταινίες, συνδιαμορφώνοντας μαζί με άλλες 54 πόλεις από όλον τον κόσμο το αποτέλεσμα για την ανάδειξη του Βραβείου Κοινού.

Βλέπουμε, Κρίνουμε και Ψηφίζουμε

Chania Film Festival

très court International Film Festival

Το 25^ο TrèsCourt έρχεται στην Ελλάδα από το CFF

Χανιά: Θερινός Κινηματογράφος «Κήπος»
Ρέθυμνο: Δημοτικός Κήπος
Άγιος Νικόλαος: Δημ. Κιν/φος «Χριστίνα»
Σητεία: Αύλειος χώρος του ΚΔΑΠ ΜΕΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
Νέα Μάκρη: Χώρος Συλλόγου, Λ. Μαραθώνος 26Α, Νέα Μάκρη
Σαμοθράκη: Πολιτιστικός Χώρος Εργαστάσιο
Σάμος: Αμφιθέατρο Περιφερειακής Ενότητας Σάμου
Αθήνα: Studio New Star Art Cinema

Τετάρτη 7 Ιουνίου 2023
21:00

Βλέπουμε, Κρίνουμε και Ψηφίζουμε!

Πληροφορίες:
www.chaniafilmfestival.com/tres-court
www.facebook.com/TresCourtCrete

Τετάρτη 7 Ιουνίου 2023, 9μμ

Χανιά: Δημοτικός Κινηματογράφος Κήπος
Ρέθυμνο: Δημοτικός Κήπος
Άγιος Νικόλαος: Δημοτικός Κινηματογράφος «Χριστίνα»
Σητεία: Αύλειος χώρος του ΚΔΑΠ ΜΕΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
Νέα Μάκρη Αθήνα: Χώρος συλλόγου, Λ. Μαραθώνος 26Α, Νέα Μάκρη
Σαμοθράκη: Πολιτιστικός Χώρος Εργαστάσιο
Σάμος: αμφιθέατρο Περιφερειακής Ενότητας Σάμου
Αθήνα: Studio New Star Art Cinema

Πληροφορίες:

<https://chaniafilmfestival.com/tres-court>
<https://www.facebook.com/TresCourtGreece>

tres court 2023 trailer

Chania Film Festival

très court International Film Festival

Τετάρτη 7 Ιουνίου 2023
21:00

Βλέπουμε, Κρίνουμε και Ψηφίζουμε!

Πληροφορίες:
www.chaniafilmfestival.com/tres-court
www.facebook.com/TresCourtCrete

Χανιά: Θερινός Κινηματογράφος «Κήπος»
Ρέθυμνο: Δημοτικός Κήπος
Άγιος Νικόλαος: Δημ. Κιν/φος «Χριστίνα»
Σητεία: Αύλειος χώρος του ΚΔΑΠ ΜΕΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
Νέα Μάκρη: Χώρος συλλόγου, Λ. Μαραθώνος 26Α, Νέα Μάκρη
Σαμοθράκη: Πολιτιστικός Χώρος Εργαστάσιο
Σάμος: Αμφιθέατρο Περιφερειακής Ενότητας Σάμου
Αθήνα: Studio New Star Art Cinema

Watch on YouTube

ΘΑ ΠΕΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΣΚΕΣ



Το Τρένο στο Ρουφ υποδέχεται τον κωμικό Γιώργο Ριζόπουλο και την ξεκαρδιστική stand up comedy παράσταση "Θα πέσουν οι μάσκες"

Η καταπράσινη, δροσερή, open-air «Αποβάθρα» της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου το Τρένο στο Ρουφ υποδέχεται τον κωμικό Γιώργο Ριζόπουλο και την ξεκαρδιστική stand up comedy παράσταση «Θα πέσουν οι μάσκες» για 4 μόνο Κυριακές.

3 λόγοι γιατί δεν πρέπει να το χάσετε:

- Γιατί ο χώρος της Αποβάθρας στο Τρένο στο Ρουφ παίζει να είναι η πιο ωραία «αυλή» της Αθήνας.
- Γιατί θα κάνει opening act η μοναδική Χριστίνα Βούλγαρη, γνωστή και ως «αυτή η λεσβία κωμικός».
- Γιατί βρήκε κενό στο πρόγραμμά της η υπέροχη Ανδρονίκη Ξανθοπούλου και θα μας επισκιάσει επί σκηνής κάνοντας ταυτόχρονη διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα.
- Γιατί μου λείψατε.
- Αυτοί ήταν 4 λόγοι.
- Βασικά δεν ήταν καν λόγοι – ήταν ό,τι να 'ναι. Να σημειωθεί ότι πουθενά δεν ανέφερα ότι είναι παραστασάρα! Πόσο σεμνός είμαι; Πόσο;

Γιώργος Ριζόπουλος

Πότε: Κυριακές 11, 18* Ιουνίου & 2, 9 Ιουλίου 2023 στις 21.30 *με ταυτόχρονη διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα
Πού: «Αποβάθρα» του Τρένου στο Ρουφ
Πόσο: 10€ (γενική είσοδος)
Πώς: [Προαγορά εισιτηρίων απαραίτητη](#)

[Δείτε το Trailer.](#)

100+ Έλληνες Συγγραφείς στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων

Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου
ο πολιτισμός, το όραμά μας, η διαδρομή μας

Οι συγγραφείς μας παρουσιάζουν τα έργα τους
Έντυπες εκδόσεις, eBooks, AudioBooks, VideoBooks, Εικαστικά έργα

Ανθολογίες Νέων: «για τον Μανώλη Αναγνωστάκη»,
«Δεν σε ξεχνώ Ιωνία, Ω Σμύρνη πάντα εσύ μαργαριτάρι»,
«για τον Κώστα Καρυωτάκη», «για την Άλκη Ζέη».

Θα μιλήσουν για το έργο τους οι συγγραφείς:
Αρέστη Γιάνγκος, Γεωργία Άνω, Νικητοπούλης Χρήστος,
Μπίσσα Γιάννη, Παπαθανασίου Έλενα και Πλουτάρχου Ελευθέριος.

5ο Πολιτιστικό Πανόραμα
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16:00-21:00 2 ΙΟΥΝΙΟΥ

Φιλολογία εκδήλωσης
ΣΕΡΑΦΕΙΟ
του Δήμου Αθηναίων
Εκτελών & Παρισός 144, Αθήνα

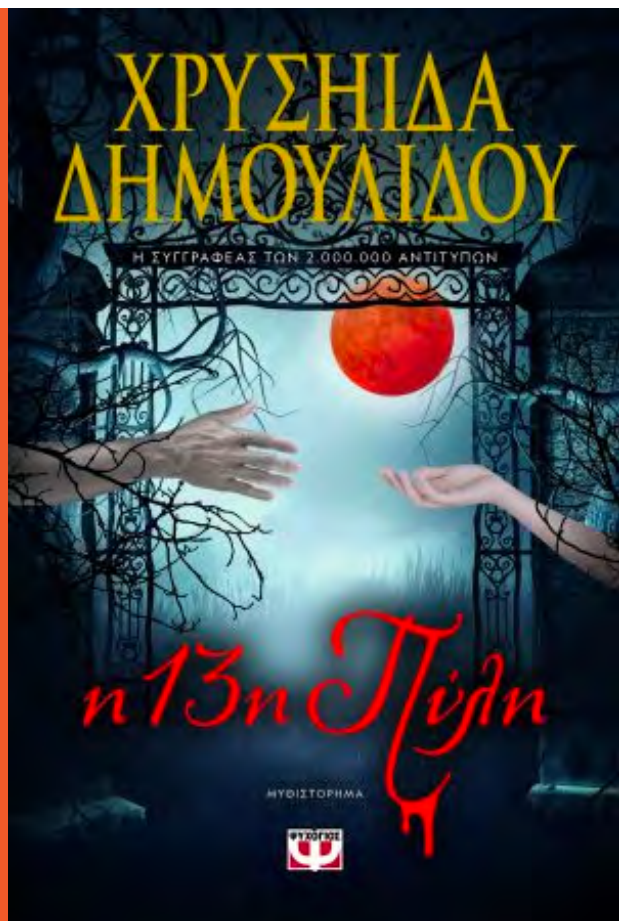
Υπό την αιγίδα

Με την υποστήριξη

Ο Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας (Λογοτεχνικό Έτος Άλκη Ζέη 2023), της Γενική Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, της Κυπριακής Πρεσβείας, της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Αθηναίων, διοργανώνει το 5ο Πολιτιστικό Πανόραμα του Σ.Π.Ε.Κ. στην Αθήνα, την Παρασκευή 2 Ιουνίου 2023, 16:00-21:00, στο ΣΕΡΑΦΕΙΟ του Δήμου Αθηναίων (Εγχειδίων &, Πειραιώς 144, Αθήνα 118 54).

Η εκδήλωση περιλαμβάνει έκθεση βιβλίων των συγγραφέων του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου (έντυπες εκδόσεις, eBooks, AudioBooks, Video Books), παρουσιάσεις - υπογραφές βιβλίων συγγραφέων του ΣΠΕΚ, ανάγνωση έργων που διακρίθηκαν στους διαγωνισμούς ποίησης και πεζομορφου στοχασμού του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου και ανθολογούνται στις ομώνυμες ανθολογίες "Για την Άλκη Ζέη", "Για τον Κώστα Καρυωτάκη", "Δε Σε Ξεχνώ Ιωνία, Ω Σμύρνη Εσύ Μαργαριτάρι", "Για τον Μανώλη Αναγνωστάκη" από τους αριστεύσαντες δημιουργούς τους, βραβεύσεις, τιμητικές διακρίσεις, καθώς και παρουσίαση μουσικών και εικαστικών έργων καλλιτεχνών του ΣΠΕΚ.

Δείτε εδώ το πρόγραμμα της εκδήλωσης.



Η 13η Πύλη

Η Μέρεντιθ Ο'Ντόνοβαν, μια νεαρή Ιρλανδέζα, ζει με τον εξάχρονο γιο της Ίαν στο Κόρταουν, μια μικρή πόλη της Ιρλανδίας. Ο πατέρας του τους εγκατέλειψε αμέσως μόλις το παιδί διαγνώστηκε με διαταραχή ελλειμματικής προσοχής. Ο μικρός δημιουργεί συνεχώς προβλήματα με τη συμπεριφορά του που κάποιες φορές φτάνει τη μητέρα του στα όριά της. Όπου μια μέρα αρχίζει να αντιδρά σχεδόν παρανοϊκά. Ζωγραφίζει με μανία περίεργες εικόνες, επαναλαμβάνει άγνωστες λέξεις και αναφέρει μέρη και ονόματα που η ίδια δε γνωρίζει, ζητώντας να τον πάει στη μητέρα του. Η μόνη που φαίνεται να παίρνει στα σοβαρά τα λόγια του είναι η αδελφή της, Σίρλεϊ, που είναι δασκάλα. Όλα όσα αναφέρει ο ανιψιός της, δείχνουν να έχουν σχέση με το ελληνικό νησί Κρήτη. Πώς είναι όμως δυνατόν ένα εξάχρονο παιδί, που δεν ξέρει ακόμη να διαβάζει, να γνωρίζει τόσες λεπτομέρειες για μέρη και ονόματα αυτού του ελληνικού νησιού; Η συμπεριφορά του μικρού είναι τόσο αλλόκοτη που δημιουργεί τεράστια ερωτηματικά: τέτοια που οι δύο γυναίκες αποφασίζουν να επισκεφτούν το νησί. Με μοναδικά στοιχεία έρευνας τις ζωγραφιές του, λέξεις και ονόματα, οδηγούνται σε ένα χωριό του Λασιθίου, την Ανατολή, όπου μισό αιώνα πριν συνέβη ένα τραγικό γεγονός, με μία περίεργη εξαφάνιση που ρήμαξε οικογένειες και στιγμάτισε το χωριό. Και ο Ίαν φαίνεται να έχει σχέση με το γεγονός αυτό... Από τις εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

Ιστορίες της ερευνήτριας Νίνας Σίγμα. Δεκατρία περιπλανώμενα διηγήματα



Οι Ιστορίες της ερευνήτριας Νίνας Σίγμα συγκεντρώθηκαν με περίσσια φροντίδα και θρησκευτική ευλάβεια. Η συγγραφέας, απερίσπαστα αφοσιωμένη στη συλλογή του υλικού, διεξήγαγε επισταμένη έρευνα για να το σταχυολογήσει από ταξίδια σε κόσμους υπαρκτούς όσο και μυστηριακούς, σε τόπους οικείους όσο και δυσπρόσιτους.

Τα διηγήματα βασίστηκαν σε στιβαρά τεκμήρια που απανθίστηκαν έπειτα από κοπιώδεις διαδικασίες αναζήτησης: φθαρμένες περγαμηνές από τις αγορές της εύφορης Ανατολής, ζουμέρες πληροφορίες από πρόθυμους νομάδες της Μαύρης Ηπείρου, τυχαία συναπαντήματα σε χαώδεις μεγαλουπόλεις της γης Κάτω Υποκάτω, τσιγκούνικα λόγια επ' αμοιβή από μαυραγορίτες σε αγνώριμα στενοσόκακα φωλιασμένα σε παραγκουπόλεις στον αφαλό του ισημερινού, καταχωνιασμένους παπύρους σε δύσβατες σπηλιές της πρόσφορης Γηραιάς Ηπείρου...

Ασφαλώς, κανένας δεν γνωρίζει πού σταματάει η αλήθεια και από πού αρχίζει ο μύθος... Από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ.

quote of the day

"PARENTHOOD... IT'S ABOUT GUIDING THE NEXT GENERATION, AND FORGIVING THE LAST."

Peter Krause

**Σήμερα
γιορτάζουν!**
Ευέλπιτος,
Ευελπίστη, Ιέραξ,
Ιέρακας, Γερακίνα,
Πύρρος, Πύρρα,
Θεσπέσιος, Θεσπέσια,
Ιουστίνος

tip of the day

**"We never know
the love of a
parent till we
become parents
ourselves."**

-Henry Ward Beecher

1 Ιουνίου

- › Παγκόσμια Ημέρα Γονέων
- › Παγκόσμια Ημέρα Γάλακτος
- › World Reef Awareness Day
- › National Hazelnut Cake Day
- › National Say Something Nice Day