

LET'S
EXPORTGREECE
THE NEWSLETTER

εξάγουμε Ελλάδα

Θα είμαστε στην



**TASTE THE
FUTURE**



7 - 11 Οκτωβρίου 2023
Cologne • Germany

POWERED BY



SAY *yes* to the **press**



**ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

Good morning SayYessers! my Life My Rules



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Φάκελος: αρνητικά σχόλια. Οι άνθρωποι είμαστε από τη φύση μας ανταγωνιστικοί. Αυτό δεν μας κάνει απαραίτητα κακούς και αν με ρωτάς εγώ βρίσκω πολλή ειλικρίνεια στη φράση "θέλω να τα πηγαίνεις καλά αλλά όχι καλύτερα από μένα". Όποιος λέει ότι θέλει ο διπλανός του, ο ανταγωνιστής του ή ο γνωστός του να τα πηγαίνει καλύτερα από εκείνον απλά λέει ψέματα. Και όπως συνηθίζουμε να λέμε μέσα από αυτή τη στήλη, μεταξύ κατεργαρέων ειλικρίνεια...

Τι γίνεται λοιπόν με τα αρνητικά σχόλια; Είναι πολύ πιο εύκολο να κατηγορήσεις κάποιον για κάτι που κάνει, από το να μπει ο ίδιος στη διαδικασία να καταφέρει και να πετύχει το σιτιδήποτε. Αν θα μπορούσα να σου δώσω μία συμβουλή θα ήταν να μην απαντάς στα αρνητικά σχόλια, να μην αναλώνεσαι και να μην σκορπάζεις την ενέργειά σου σε ανθρώπους και καταστάσεις που δεν αξίζουν.

Αν πέσει στην αντίληψή σου πως κάποιος μιλάει άσχημα για σένα απλά αγνόησέ τον. Πρώτον: κράζεις = θαυμάζεις και δεύτερον: σκέψου πόσο μίζερη είναι η ζωούλα του που δεν έχει να πει τίποτα για τον εαυτό του οπότε μιλάει για σένα. Μην απαντάς! Αν εσύ αλλάξεις πορεία και προσπαθήσεις να κερδίσεις κάποιον στο παιχνίδι του έχεις ήδη χάσει. Γιατί; Επειδή σε έκανε να σταματήσεις το δικό σου παιχνίδι και να παίξεις το δικό του. Ακόμα και να κερδίσεις, αν ο άλλος έχει θέσει τους κανόνες, το αποτέλεσμα δεν αλλάζει... εσύ θα είσαι και πάλι ο χαμένος!

Tip of the Day: Σε καταλαβαίνω! Είναι δελεαστικό να απαντάς σε κάθε κριτική ή σχόλιο όταν νιώθεις ότι αδικείσαι. Καίγεσαι να αποδείξεις ότι δεν είσαι ελέφαντας και σε κάθε ευκαιρία απαντάς επιθετικά, ειρωνικά ή ακόμα και απολογητικά. Στοπ! Κάνε ένα βήμα πίσω και σκέψου: ποιανού το παιχνίδι παίζεις εκείνη τη στιγμή; Το δικό σου ή ενός τυχάρπαστου που χρειάστηκε απλά μία κακή κριτική ή ένα σχόλιο για να σε εκτροχιάσει από τη στρατηγική σου; Όταν μπαίνεις στη διαδικασία να απαντάς -ναι εκείνη την ώρα νιώθεις χαρά από την πρόσκαιρη νίκη σου, όμως βάζεις και τον συνομιλητή σου να παίξει το παιχνίδι αυτού που σε προσβάλει αντί να αξιοποιήσεις όλο τον χρόνο που έχεις ώστε να μιλήσεις για σένα, για τις ιδέες σου, για το brand σου. Είσαι καλύτερος από αυτόν, μίλα για σένα και νίκησέ τον στο δικό σου παιχνίδι, με τους δικούς σου κανόνες.

Κλαίρη Στυλιαρά
Chief of SayYessers
claire@sayes.gr

Φρούτα και λαχανικά από το μέλλον



Η κλιματική αλλαγή έχει επιφέρει σοβαρά προβλήματα και στις καλλιέργειες. Τα φρούτα και τα λαχανικά που θα τρώμε σε λίγα χρόνια... προετοιμάζονται τώρα! Πάρτε μια γεύση...



Η τεχνολογία γονιδιακής επεξεργασίας και η εξόρυξη διαφόρων συλλογών από σπόρους που έχουν συντηρηθεί εδώ και αιώνες βρίσκονται στο προσκήνιο. Και το μέλλον... σχεδόν είναι εδώ, καθώς κάποιες νέες ποικιλίες φρούτων και λαχανικών κυκλοφορούν ήδη, ενώ άλλες τώρα σχεδιάζονται! Το μεγάλο στοίχημα είναι οι νέες καλλιέργειες να είναι ιδιαίτερα ανθεκτικές στις καιρικές συνθήκες και στις κλιματολογικές αλλαγές. Τόσο ανθεκτικές που να ευδοκίμουν σε περιόδους ξηρασίας.

Τα νέα κεράσια και τα κουνουπίδια με αντηλιακή προστασία

Ο θερμός χειμώνας δεν ευνοεί καθόλου τις κερασιές... όπως τις ξέραμε ως τώρα. Το Cheery Cupid σε σχήμα καρδιάς από την International Fruit Genetics είναι





ακόμα πολλά χρόνια... Ωστόσο, όταν αυτό συμβεί θα μιλάμε για το πρώτο καρότο που θα έχει σχεδιαστεί με βάση τις αρχές της βιωσιμότητας σε ένα μεταβαλλόμενο κλίμα. Την ίδια στιγμή, ερευνητές που συνεργάζονται με τον γερμανικό κολοσσό Bayer είναι αισιόδοξοι ότι σύντομα θα έχουμε βατόμουρα χωρίς σπόρους που αναπτύσσονται σε αμπέλια με συμπαγή εδάφη, χωρίς μεγάλες απαιτήσεις σε νερό και λίπασμα.

κεράσια τα οποία χρειάζονται μόλις το ένα τρίτο της ποσότητας ψυχρού καιρού που απαιτούν οι άλλες ποικιλίες. Τα κουνουπίδια και συγκεκριμένα το "άνθος" τους ή ανθοκεφαλή είναι πολύ ευαίσθητα στο ηλιακό φως. Η λύση εδώ έρχεται από τη Syngenta Vegetable Seeds η οποία ανέπτυξε το λευκό κουνουπίδι Destinica που δεν καίγεται από τον ήλιο. Θα το δοκιμάζατε;

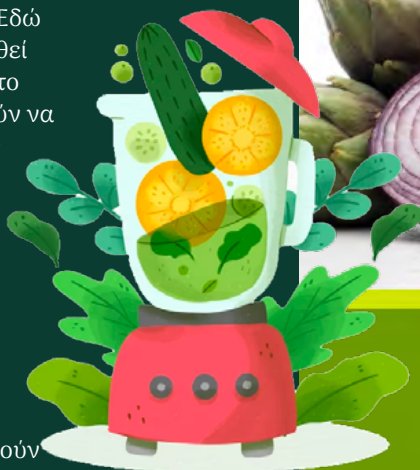


Τα πεπόνια που δεν διψάνε και το πάντρεμα των καρότων

Το Υπουργείο Γεωργίας των ΗΠΑ κυκλοφόρησε ήδη δύο νέες ποικιλίες πεπονιών που είναι πολύ ανθεκτικά σε συνθήκες ξηρασίας. Πρόκειται για το Supermelon και το Flavorific που έχουν χαρακτηριστική γλυκιά γεύση. Τα βαθύτερα ριζικά συστήματά τους έχουν ανατραφεί για να αντιμετωπίζουν την ξηρασία αντλώντας περισσότερο νερό από το έδαφος.

Μπορούν τα καρότα να ευδοκιμήσουν αν το έδαφος είναι ξηρό αλλά και αλμυρό; Αυτό το στοίχημα προσπαθεί να κερδίσει ο Φιλ Σάμιον, καθηγητής κηπουρικής στο Πανεπιστήμιο του Wisconsin-Madison. Εδώ και μια δεκαετία προσπαθεί να αναπαράγει ένα καρότο που οι σπόροι του μπορούν να βλαστήσουν σε δύσκολες συνθήκες. Αν όμως τα καρότα... παντρευτούν;

Αν διασταυρωθούν τα καρότα του εμπορίου με τα άγρια καρότα που αντέχουν στη ζέση ίσως το αποτέλεσμα είναι το επιθυμητό αλλά για να τελειοποιηθεί θα χρειαστούν



Henkel, Dixan και Δ. Μασούτης Α.Ε. «καθαρίζουν σε βάθος» το ρέμα Πικροδάφνης στο Παλαιό Φάληρο

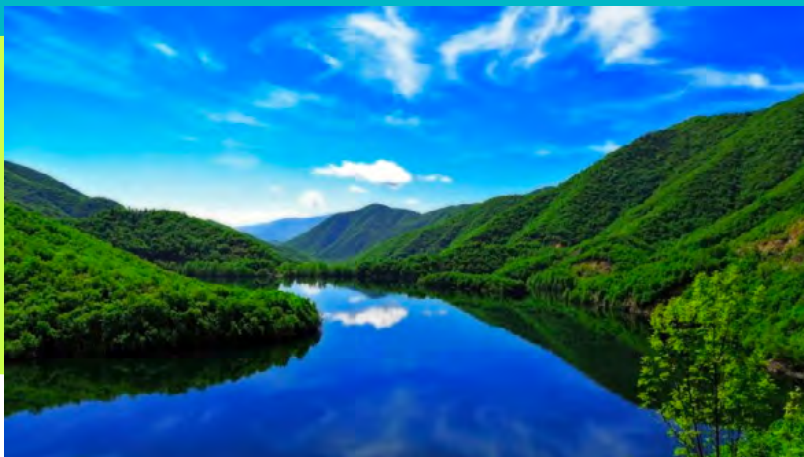
Η Henkel Hellas και το Dixan, το 1ο απορρυπαντικό πλυντηρίου στην Ελλάδα, με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Καθάρισε σε Βάθος - Καθάρισε στην Πηγή», συνεχίζουν συστηματικά τους καθαρισμούς σε όλη την Ελλάδα συμβάλλοντας σημαντικά και έμπρακτα στη διαφύλαξη και την προστασία του Ελληνικού οικοσυστήματος. Σε συνεργασία με τα σούπερ μάρκετ Μασούτης, τέταρτος σταθμός για φέτος αποτέλεσε το ρέμα Πικροδάφνης, στο Παλαιό Φάληρο. Μαζί τους στη δράση και ο δημοφιλής ηθοποιός Νίκος Κουρής, αναπόσπαστο μέλος των εθελοντών που συμμετείχαν ενεργά στον καθαρισμό σε βάθος του ρέματος, δίνοντας γενναία ανάσα ζωής στη φύση που βρίσκεται σε ανάγκη.

Στόχος των 40 εθελοντών που συγκεντρώθηκαν μαζί με την ομάδα Save your Hood και Symp Praxis, η ανάδειξη της ανάγκης σεβασμού και διατήρησης του καθαρού φυσικού περιβάλλοντος στα ποτάμια και τα ρέματα της χώρας μας προκειμένου να μειωθεί δραστικά η κατάληξη απορριμμάτων στο θαλάσσιο περιβάλλον. Το ρέμα Πικροδάφνης πηγάζει από τη δυτική πλευρά του Υμηττού, καταλήγοντας στη θάλασσα του Σαρωνικού, επηρεάζοντας, τόσο την ποιότητα ζωής των ανθρώπων, αλλά κυρίως της χλωρίδας και της πανίδας. Η περιβαλλοντική δράση καθαρισμού στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία, αφού συλλέχθηκαν περισσότερα από 300 κιλά απορρίμματα με φερτά υλικά, απορρίμματα και πλαστικά που βρέθηκαν μέσα στο ρέμα, που αποτελεί το σημαντικότερο τμήμα φυσικού περιβάλλοντος μέσα στην καρδιά του αστικού ιστού της πόλης.



Ήξερες ότι...

Ο Νέστος είναι μέσα στους 5 σημαντικότερους υγρότοπους της Ευρώπης



Ο Νέστος έχει χαρακτηριστεί ως «Αισθητικό Δάσος», χάρη στην πλούσια βλάστηση που δημιουργεί ιδιαίτερης ομορφιάς τοπία. Κατά την αρχαιότητα ο Νέστος λατρευόταν ως θεός. Είναι από τους πιο σημαντικούς υδροβιότοπους της Γηραιάς Ηπείρου και καλύπτει 243 χλμ., 130 από αυτά βρίσκονται σε ελληνικό έδαφος. Αποτελεί φυσικό σύνορο μεταξύ της Μακεδονίας και της Θράκης και των νομών Δράμας και Καβάλας.



Χρήστος Αρφάνης,
Σκηνοθέτης - Αρθρογράφος



Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ έρχεται στα Village Cinemas από 28 Σεπτεμβρίου 2023

Κυκλοφορεί επιτέλους η ταινία "The Creator" στη χώρα μας με τον τίτλο "Ο Δημιουργός".

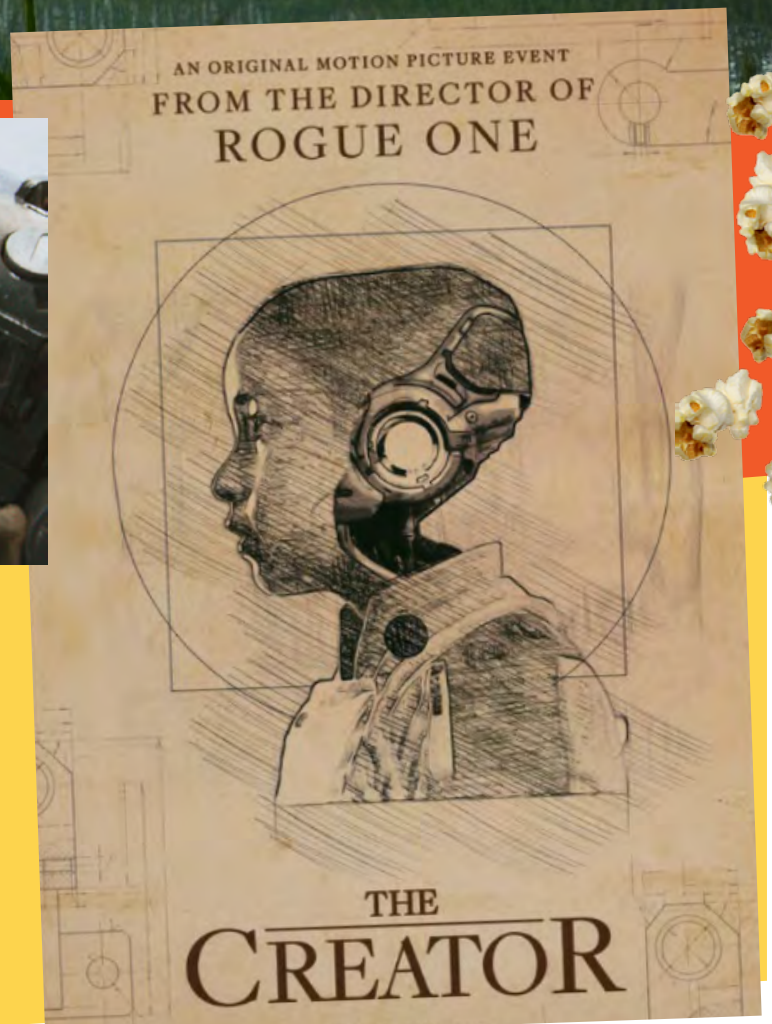


Μια πρώτη ματιά της προβλήθηκε στο CinemaCon στις 26 Απριλίου 2023, με τον Anthony D'Alessandro του Deadline Hollywood να επαινεί το production design, λέγοντας ότι έκανε το "Blade Runner να μοιάζει με παιδικό παιχνίδι". Τότε ήταν που ανακοινώθηκε επίσης ότι ο τίτλος μετονομάστηκε από True Love σε The Creator.

Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Gareth Edwards εξήγησε αργότερα γιατί άλλαξε ο τίτλος, λέγοντας ότι «ακουγόταν υπερβολικά σαν ρομαντική κομεντί και αυτό το μήνυμα θα προκαλούσε σύγχυση στο κοινό που πιθανόν δεν ήταν εξοικειωμένο με την πλοκή ή το τρέιλερ της ταινίας».

Το teaser τρέιλερ της ταινίας, το οποίο είχε ως μουσική ένα remix του "Dream On" των Aerosmith, έκανε πρεμιέρα στο διαδίκτυο στις 17 Μαΐου 2023. Το επίσημο τρέιλερ κυκλοφόρησε στις 17 Ιουλίου 2023, τρεις





ημέρες μετά την έναρξη της απεργίας των SAG-AFTRA (Σωματείο Ηθοποιών Αμερικής) του 2023.

Ο James Whitbrook του Gizmodo και ο EJ Tangonan του JoBlo.com βρήκαν την κίνηση καθόλου συμπτωματική, αλλά μάλλον εσκεμμένη, δεδομένων των ομοιοτήτων μεταξύ της υπόθεσης της ταινίας και των φόβων της SAG-AFTRA για τα κινηματογραφικά στούντιο που χρησιμοποιούν τεχνητή νοημοσύνη για να αναπαράγουν τα χαρακτηριστικά των ηθοποιών χωρίς να τους αποδίδουν όμως καμία αποζημίωση. Ο Edwards συμφώνησε με αυτήν την άποψη.



Η επίσημη σύνοψη της ταινίας The Creator όπως τη διαβάζουμε στην περιγραφή του επίσημου trailer είναι η εξής: "Ο Joshua (Washington), ένας σκληροτράχηλος πρώην πράκτορας των ειδικών δυνάμεων που θρηνεί την εξαφάνιση της συζύγου του (Chan), επιστρατεύεται για να βρει και να σκοτώσει τον Δημιουργό, τον μόνιμα ασύλληπτο αρχιτέκτονα ενός προγράμματος Τεχνητής Νοημοσύνης που έχει κατασκευάσει ένα μυστηριώδες όπλο με τη δύναμη όχι μόνο να τερματίσει τον πόλεμο αλλά και να καταστρέψει την ανθρωπότητα.

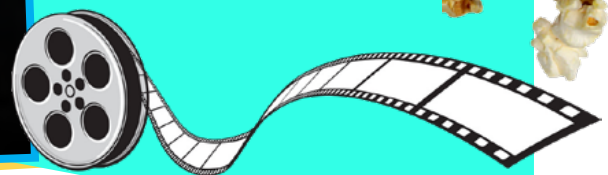
Ο Joshua μαζί με μία ομάδα από ελίτ μυστικούς πράκτορες θα διανύσουν εχθρικά εδάφη και θα βρεθούν στη σκοτεινή καρδιά μιας περιοχής που κατοικείται από «πλάσματα» Τεχνητής Νοημοσύνης.

Εκεί θα ανακαλύψουν πως το θανάσιμο όπλο που μπορεί να καταστρέψει τον κόσμο δεν είναι παρά ένα δημιούργημα Τεχνητής Νοημοσύνης με τη μορφή μικρού παιδιού (Voyles)."

Στη νέα ταινία σε σκηνοθεσία Gareth Edwards παίζουν οι: John David Washington, Gemma Chan, Ken Watanabe, Sturgill Simpson, Madeleine Yuna Voyles, Marc Menchaca και Mackenzie Lansing.

Πηγές

- <https://www.imdb.com/title/tt11858890/>
- https://youtu.be/xXYjKtT8eUQ?si=CpbVg_tVP9dL9-0s
- <https://www.filmy.gr/movies-database/the-creator-2023/>
- <https://deadline.com/2023/04/gareth-edwards-true-love-the-creator-release-date-cinemacon-1235338381/>
- <https://collider.com/the-creator-title-change-gareth-edwards-comments/>
- <https://gizmodo.com/the-creator-trailer-gareth-edwards-rogue-one-ai-disney-1850647300>
- <https://www.joblo.com/the-creator-new-trailer/>
- <https://www.looper.com/1289109/whats-song-the-creator-official-trailer/>
- <https://deadline.com/2023/08/the-creator-director-gareth-edwards-film-war-humans-ai-parallel-wga-sag-aftra-strikes-1235531068/>



Beauty point επωνύμων ο νέος χώρος ομορφιάς και ευεξίας της γνωστής αλυσίδας "Azalea Spa", στο Χαλάνδρι!

Η γνωστή αλυσίδα ομορφιάς και ευεξίας "Azalea Spa" και η ιδιοκτήτρια της, Έλενα Φραγκισκάκη, εγκαινίασαν τον πέμπτο κατά σειρά luxury χώρο περιποίησης στην καρδιά του Χαλανδρίου. Στα εγκαίνια έδωσαν το λαμπερό παρών επώνυμοι καλεσμένοι από τον καλλιτεχνικό δημοσιογραφικό & επιχειρηματικό χώρο της Αθήνας, αλλά και φίλοι που ήθελαν να ευχηθούν για το νέο "Azalea Spa" των Βορείων Προαστίων. Τη μουσική επιμέλεια του opening party είχε ο Κώστας Φραγκολιάς με επιλογές που απογείωσαν το event!

Τα "Azalea Spa" ειδικεύονται τα τελευταία χρόνια στο franchise, έχοντας δημιουργήσει ένα καινοτόμο concept χώρων ομορφιάς για γυναίκες και άνδρες, με έντονα χαρακτηριστικά που τα καθιστούν ιδιαίτερα πετυχημένα όπως αποδεικνύουν τα οικονομικά στοιχεία. Με ισχυρές ανθρώπινες και υλικοτεχνικές υποδομές μετά από πορεία 17 χρόνων διασφαλίζει συνεχή και ολοκληρωμένη υποστήριξη. Χαρακτηρίζονται από την εξαιρετική ποιότητα των θεραπειών τους, τις εξειδικευμένες ομάδες επαγγελματιών ομορφιάς και υγείας και φυσικά τα αυστηρά πρωτόκολλα υγιεινής σε κάθε χώρο τους. Με σύνθημα: "Αλλάξτε την εμφάνισή σας και ταυτόχρονα τη διάθεσή σας", η Έλενα Φραγκισκάκη και όλη η ομάδα των "Azalea Spa" σε Γλυφάδα, Καλαμάτα, Λήμνο, Μύκονο και πλέον στο Χαλάνδρι, σας περιμένουν με τις πιο ολοκληρωμένες αγωγές για πρόσωπο, σώμα, spa, αποτρίχωση και massage στις prime καμπίνες τους.



Έλενα Φραγκισκάκη, Σοφία Βογιατζάκη, Χάρης Σιανίδης, Ζήνα Κουτσελίνη, Λάκης Γαβαλάς

Market Trends

Υποδεχθείτε δύο νέες προσθήκες στη σειρά αφρόλουτρων Υψηλής Ανοχής από το Le Petit Marseillais

LE PETIT MARSEILLAIS Νέο

Η συνταγή της φύσης για εσάς & το μωρό σας

Κρεμώδη Αφρόλουτρα Υψηλής Ανοχής

- 98% συστατικά φυσικής προέλευσης
- Ιδανικά για την ευαίσθητη επιδερμίδα

*Μπορεί σίτη των 0 μηνών

Η βραβευμένη σειρά αφρόλουτρων Υψηλής Ανοχής Le Petit Marseillais ανανεώνεται συνεχώς και εμπλουτίζεται με δύο νέα αφρόλουτρα. Τα κρεμώδη αφρόλουτρα Υψηλής Ανοχής Le Petit Marseillais με άνθος βαμβακιού και βιολογικό έλαιο γλυκού αμυγδάλου, έρχονται να προστεθούν στις απολαυστικές προτάσεις με βιολογικό άνθος αμυγδαλιάς, βιολογική κυανή κενταύρια και βιολογικό έλαιο κάνναβης.

Τα δύο νέα κρεμώδη αφρόλουτρα Le Petit Marseillais απευθύνονται σε όλη την οικογένεια, με τη βραβευμένη απαλή τους σύνθεση, με άρωμα χωρίς αλλεργιογόνα, χωρίς θειικά άλατα και χρωστικές. Εμπνευσμένα από τη φύση, τόσο το αφρόλουτρο με άνθος βαμβακιού όσο και με το βιολογικό έλαιο γλυκού αμυγδάλου, περιέχουν μόνο 11 συστατικά αναγνωρισμένα για τις

καταπραϋντικές, προστατευτικές και θρεπτικές τους ιδιότητες.

Με 98% φυσικά συστατικά η σειρά αφρόλουτρων Υψηλής Ανοχής Le Petit Marseillais είναι ιδανική για την ευαίσθητη επιδερμίδα, προσφέροντας θρέψη και ενυδάτωση. Όλα τα μέλη της οικογένειας μπορούν να απολαμβάνουν την πρωτοποριακή σύνθεσή των δερματολογικά ελεγμένων αφρόλουτρων Υψηλής Ανοχής Le Petit Marseillais καθώς είναι κατάλληλα ακόμα και για μωρά από τριών μηνών και άνω.

Γιώργος Τσαγκαράκης: Τα παιδιά δεν πρέπει να ανήκουν πουθενά αλλού πέρα από το "μέλλον"

Μετά τον πρώτο επιτυχημένο κύκλο της την περασμένη σεζόν και μία μεγάλη περιοδεία ανά την Ελλάδα, ο θίασος λαϊκού θεάτρου MATICAPI επιστρέφει στην Αθήνα με τη «Σολομώντεια Λύση» του Γιάννη Καλατζόπουλου, σε σκηνοθεσία Γιώργου Τσαγκαράκη. Στη συνέντευξη που ακολουθεί, ο Γιώργος Τσαγκαράκης μας μιλάει μεταξύ άλλων για τα συστατικά της επιτυχίας της παράστασης και για το αν μπορούμε να βρούμε μία... Σολομώντεια Λύση για τα μεγάλα προβλήματα της εποχής μας.



«Η Σολομώντεια Λύση»: Ποια θεωρείτε ότι είναι τα συστατικά της επιτυχίας της παράστασης;

Τα συστατικά της επιτυχίας της παράστασης κατά την άποψή μας είναι η απλότητα και η ελπίδα σε μία ομολογουμένως δύσκολη εποχή. Διαλέξαμε το έργο «Η Σολομώντεια Λύση» του Γιάννη Καλατζόπουλου, γιατί μέσα από το παιχνίδι διδάσκει στα παιδιά ότι τα πιο σημαντικά πράγματα του κόσμου είναι η αγάπη και η αλληλεγγύη και είναι τα μόνα που στους πιο δύσκολους καιρούς μπορούν να φέρουν ελπίδα. Ταυτόχρονα, τονίζοντας το έντονα παιχνιδιάρικο ύφος του έργου, κατασκευάσαμε το σκηνικό εξ ολοκλήρου από ανακυκλωμένα υλικά, εντάξαμε αρκετά στοιχεία τσίρκου, ενώ η μουσική είναι ζωντανή και ενταγμένη στη δράση.

Υπάρχει κάποια φράση που σας είπε μικρός θεατής και σας συγκίνησε;

Υπάρχουν διάφορες φράσεις που έχουν πει οι μικροί μας θεατές, αλλά πιστεύω ότι η καλύτερη ήταν μία που είπε ένα κοριτσάκι στη μητέρα της το βράδυ μετά την παράσταση. Όταν εκείνη, προκειμένου να τη νανουρίσει πήγε να της πει ένα παραμύθι με βασιλιάδες και πρίγκιπες, το κοριτσάκι τη σταμάτησε και της είπε: «Μαμά δε θέλω να μου ξαναπεις παραμύθια με βασιλιάδες και πρίγκιπες. Θέλω να μου πεις για τον πόλεμο. Θέλω να μου τα πεις όλα. Γιατί γίνεται; Για το ψωμί και το γάλα.»



περιεχόμενο και η κατεύθυνση του κείμενου να αποτελούν συλλογική δουλειά της ομάδας. «MATICARI» στην αργκό των μαστόρων σημαίνει «χειροδράπανο», τρυπάνι χειρός δηλαδή. Στόχος λοιπόν του λαϊκού μας θιάσου είναι μέσα από την ενασχόληση με τη θεατρική δημιουργία για όλες τις ηλικίες και την πλατιά μας απεύθυνση, να ανοίξει μία ρωγμή ελπίδας στον δύσκολο κόσμο που ζούμε και να εμπνεύσει την αλλαγή του.

**«Όλα τα παιδιά είναι δικά μας, αλλά κανένα δεν μας ανήκει.»
Ποια είναι η άποψή σας;**

Σίγουρα κανένα παιδί δεν μας «ανήκει». Τουλάχιστον με την «ιδιοκτησιακή» έννοια του όρου.

Γενικά κανένας άνθρωπος δε θα έπρεπε να ανήκει σε κάποιον άλλο. Όσον καιρό βέβαια υπάρχουν ατομική ιδιοκτησία και οικονομικοί καταναγκασμοί, όσο και να διατυμπανίζεται η «ελευθερία του ανθρώπου» στην επιφάνεια, στην ουσία αυτή θα παραμένει «κενό γράμμα». Αντίστοιχα όσο τα βάρη και οι υποχρεώσεις για το μεγάλωμα ενός παιδιού πέφτουνε μόνο στην οικογένεια και δεν τα αναλαμβάνει η κοινωνία όπως θα έπρεπε, απαρχαιώμενα στερεότυπα θα αναπαράγονται και δυστυχώς ένα από τα μορφότερα πράγματα στον κόσμο όπως είναι το μεγάλωμα ενός παιδιού, η διαμόρφωση

Μιλήστε μας για τον Θίασο Λαϊκού Θεάτρου «MATICARI»: Ποιος είναι ο στόχος του και πώς οραματίζεστε την εξέλιξή του;

Ο Θίασος Λαϊκού Θεάτρου «MATICARI» προέκυψε μετά από ένα δίχρονο Θεατρικό Εργαστήριο, πάνω στα διάφορα λαϊκά είδη του παγκόσμιου θεάτρου. Ταυτόχρονα με την παράσταση «Η Σολομώντεια Λύση» προχωράμε και στην ολοκλήρωση ενός νέου πρωτοτύπου θεατρικού έργου στο οποίο έγινε σοβαρή προσπάθεια η δραματολογία, το



να το σώσει ή μ' αυτόν που συμφώνα με μία απαρχαιωμένη ηθική του "ανήκει"; Και κατ' επέκταση, σε ποιον πρέπει τελικά να ανήκει το γάλα που χρειάζεται για να ζήσει ένα παιδί; Σύμφωνα λοιπόν με τη δικιά μας "Σολομώντεια Λύση", όλος ο κόσμος, τ' αγαθά του και τα παιδιά που ζουν σ' αυτόν, πρέπει να "ανήκουν" σ' αυτούς που τ' αγαπούν και που παλεύουν γι' αυτά. Πρέπει ν' ανήκουν στους πολλούς, ν' ανήκουν ταυτόχρονα σε όλους και σε κανέναν. Μια τέτοια "Σολομώντεια Λύση" θα έλυne σίγουρα όλα τα προβλήματα που απορρέουν από τη δύσκολη εποχή μας.

ενός νέου ανθρώπου, θα καταλήγει κάποιες φορές να αποκτάει χαρακτηριστικά ενός στερεοτυπικού "καθήκοντος". Αυτό το "κοινωνικό φαινόμενο" ας πούμε, αποτελεί κύριο θέμα της παράστασής μας.

Θέτοντας λοιπόν το ερώτημα "Με ποιον πρέπει να μεγαλώνει ένα παιδί;" προσπαθούμε να αντιπαραθέσουμε στις αξίες της οικονομικής ευμάρειας, την αληθινή αγάπη, το νοιάξιμο και την αλληλεγγύη. Στοιχεία που, αφενός φωλιάζουν στην απόφαση ενός γονιού -βιολογικού ή μη- να αναλάβει αυτή την όμορφη ευθύνη, αφετέρου δείχνουν ότι τελικά τα παιδιά δεν πρέπει να ανήκουν πουθενά αλλού πέρα από το "μέλλον".

Τα προβλήματα που απορρέουν από τη δύσκολη εποχή μας πιστεύετε ότι μπορούν να έχουν μια "Σολομώντεια Λύση";

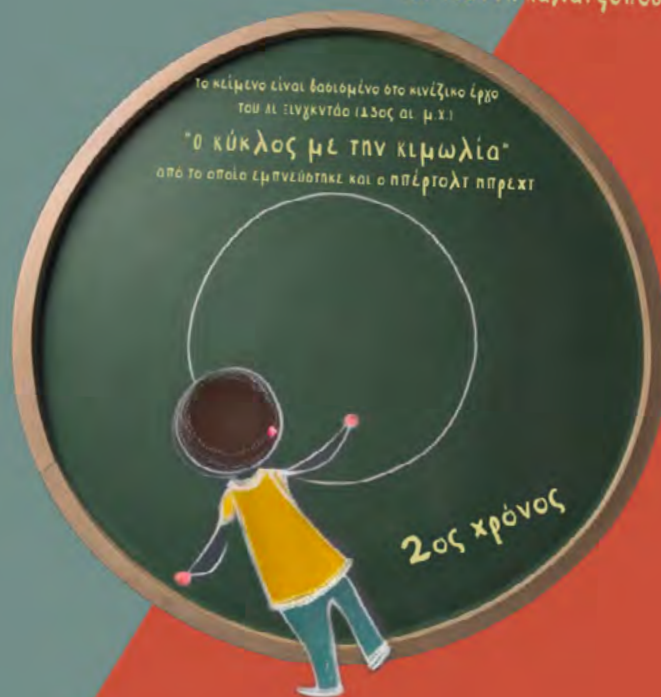
Η κρίση του Σολομώντα σύμφωνα με τον μύθο αποκαλύπτει ποια είναι η αληθινή μητέρα του παιδιού. Από την άλλη, «Η Σολομώντεια Λύση» του Γιάννη Καλαντζόπουλου και "Ο Καυκασιανός Κύκλος με τη Κιμωλία" του Μπ. Μπρεχτ, χρησιμοποιώντας τον μύθο όπως τον διασκεύασε -και τον αυτοδιόρθωσε κατά την άποψή μου- ο Λι Ξιγκντάο τον 13ο αι. με το έργο του "ο Κύκλος με την Κιμωλία", βάζουν μερικούς ακόμα προβληματισμούς πλάι στον κύριο. Με ποιον πρέπει αλήθεια να μεγαλώνει ένα παιδί; Μ' αυτόν που τ' αγαπάει και ρισκάρει τη ζωή του για

ΜΑΤΙΣΑΡΙ
Θέατρο Λαϊκό Θεάτρου

η σολομώντεια λύση

του Γιάννη Καλατζόπουλου

το κείμενο είναι βασισμένο στο κινεζικό έργο
του Λι Ξιγκντάο 13ος αι. μ.Χ.
"ο κύκλος με την Κιμωλία"
από το οποίο εμπνεύστηκε και ο Πέρτολι Μπρεχτ



Κυριακή | 11:30 πμ



ΘΕΑΤΡΟΛΑΒΑΤΟΝ

Ευπατριδών 3, Γκάζι | Κρατήσεις: 693 46 54 289

για εταιρεία



Ανακτήστε τη φυσική λάμψη της επιδερμίδας σας με προϊόντα Athonites



Καθώς η ηλιόλουστη λάμψη του καλοκαιριού αρχίζει να ξεθωριάζει και περνάμε στην ανακουφιστική «αγκαλιά» του Φθινοπώρου, η ελληνική σειρά Athonites μας καλωσορίζει για να μας ξεναγήσει σε ένα ταξίδι αφύπνισης της επιδερμίδας. Πρόκειται για μια ιστορία "επιστροφής στην πραγματικότητα", με πρωταγωνιστές δύο εξαιρετικά προϊόντα που μας οδηγούν σε μια επιδερμίδα όχι απλά ανανεωμένη, αλλά πραγματικά αναζωογονημένη.

Φανταστείτε τα μαγευτικά

τοπία του όρους Αθω, αυτή την αποκλειστική περιοχή με την πλούσια βιοποικιλότητα, το μοναδικό ανόθευτο από ρύπανση και φυτοφάρμακα οικοσύστημα - με τα πυκνά δάση, τους αρχέγονους ελαιώνες, τα φημισμένα αμπέλια και τα χιλιάδες είδη βοτάνων και λουλουδιών, πηγή άντλησης πρώτων υλών αλλά και έμπνευσης. Από αυτή ακριβώς την περιοχή, το brand Athonites άντλησε την έμπνευση για το πολύτιμο έλαιο Protect & Rescue Precious Oil για το πρόσωπο και τον λαιμό. Οι ισχυρές αντιοξειδωτικές και αντιγηραντικές του ιδιότητες, πλούσιες σε πολυφαινόλες, προέρχονται από βιολογικούς ελαιώνες εκατοντάδων ετών. Το Protect and Rescue Precious Oil προστατεύει από την αφυδάτωση, καταπολεμά τα σημάδια γήρανσης και αφήνει την επιδερμίδα σας ορατά αναζωογονημένη, λεία, βαθιά ενυδατωμένη και λαμπερή.

Επόμενος σύμμαχος στην απαραίτητη φθινοπωρινή skincare ανανέωση, το Multicare Balm της ελληνικής μάρκας Athonites - μια απόδειξη της θεραπευτικής δύναμης της Φύσης. Αυτό το ισχυρό βάμμα είναι ένα αρμονικό μείγμα τοπικών βοτάνων, προσεκτικά επιλεγμένων για την ικανότητά τους να περιποιούνται και να προστατεύουν το δέρμα σε βάθος. Είναι ιδανικό για την περιποίηση σε φτέρνες, αγκώνες και αστραγάλους μετά το καλοκαίρι.

Health News

Ποιο είδος γυμναστικής μειώνει την αρτηριακή πίεση

Σύμφωνα με νέα επιστημονική μελέτη που δημοσιεύθηκε στο British Journal of Sports Medicine, η γυμναστική ενδυνάμωσης είναι πολύ αποτελεσματική για τη μείωση της αρτηριακής πίεσης.

Οι ασκήσεις ενδυνάμωσης και κυρίως οι ισομετρικές, όπως οι σανίδες και τα καθίσματα, είναι ιδανικές στη μάχη κατά της υπέρτασης.

«Οι ισομετρικές ασκήσεις αυξάνουν τον καρδιακό ρυθμό και μεταβάλλουν τη συστηματική αγγειακή αντίσταση μέσω διαφόρων μυοσκελετικών υποδοχέων. Αυτά με την πάροδο του χρόνου, ρυθμίζουν το καρδιαγγειακό σύστημα και μειώνουν την αρτηριακή πίεση» επισημαίνουν οι ερευνητές. Γενικότερα η άσκηση είναι σύμμαχός μας στη μείωση της αρτηριακής πίεσης, μειώνοντας την ακαμψία των αιμοφόρων αγγείων.



Boutari: Το ταξίδι της οινοποιίας ξεκινάει από τη Νάουσα

Το ταξίδι της νέας εποχής των οινοποιείων BOUTARI συνεχίζεται και μαζί του συνεχίζεται να γράφεται η ιστορία από εκεί που ξεκίνησε πριν 144 χρόνια, στην περιοχή της Νάουσας. Το πρώτο Οινοποιείο της BOUTARI ιδρύθηκε στη Νάουσα σε μια από τις ομορφότερες περιοχές της Μακεδονίας. Η Μακεδονία αποτελεί μια σημαντική πατρίδα για το οινοποιείο BOUTARI καθώς θεωρείται η αφετηρία στην εξέλιξη του ελληνικού κρασιού.

Με στόχο να τιμήσουν την γενέτειρα της εταιρείας, τα οινοποιεία BOUTARI, πραγματοποίησαν μία εντυπωσιακή εκδήλωση την Τετάρτη στις 13 Σεπτεμβρίου στο εστιατόριο The Boston's για φίλους και συνεργάτες της οινοποιίας από την ευρύτερη περιοχή. Η τοποθεσία καθόλου τυχαία δεν ήταν, καθώς το συγκεκριμένο κτίριο είναι ένα κτίριο ορόσημο για την ιστορία της πόλης, η παλιά δόξα της βιομηχανίας Νάουσας που ανακαινίστηκε έντεχνα και συνδυάζει αρμονικά την ιστορία με τη μοντέρνα "industrial" αρχιτεκτονική.

Οι σπουδαίες ιστορίες δεν τελειώνουν ποτέ και οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να γευτούν συνοδεία εξαιρετικών εδεσμάτων, τα αρώματα της μεγάλης ποικιλίας κρασιών που διαθέτει η BOUTARI. Μια πραγματική γιορτή για το κρασί από μια ιστορική ελληνική οινοποιία.



Press Room

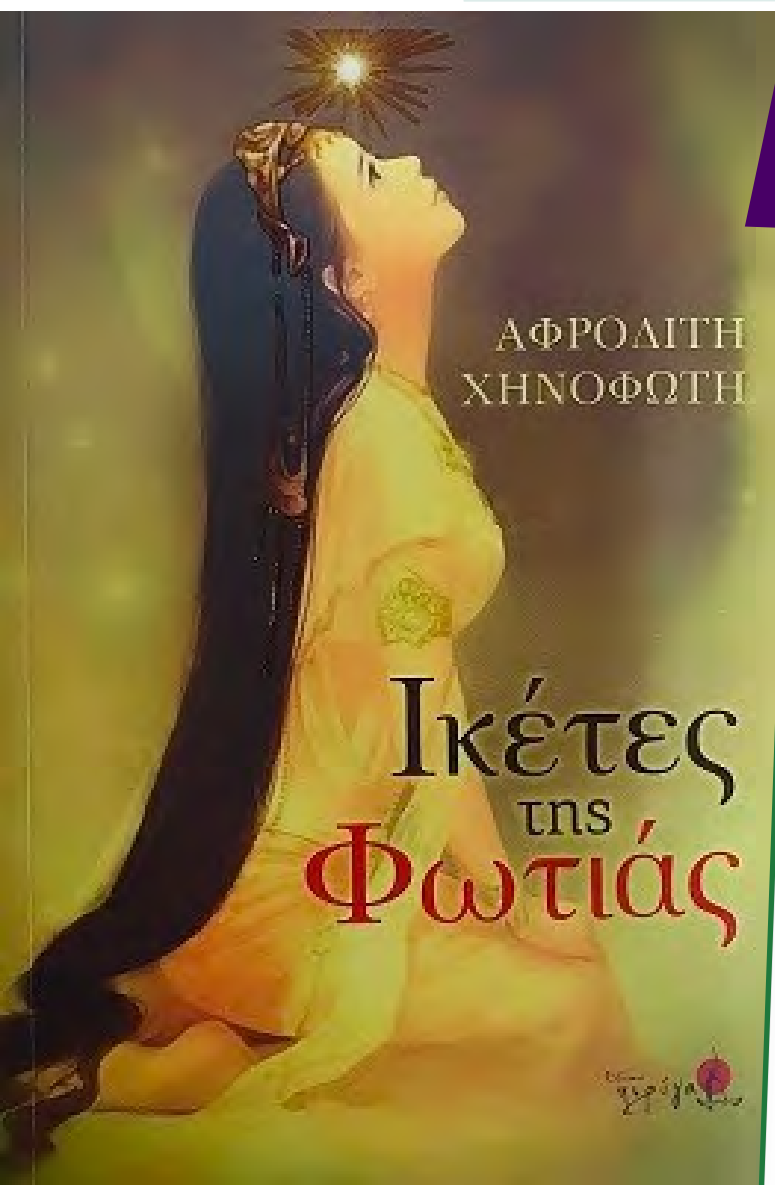
Η νέα καμπάνια της Melissa είναι εδώ και μας θυμίζει την αξία του να μοιράζεσαι



Η ζωή γεμίζει, όταν μοιράζεσαι εμπειρίες, στιγμές, σκέψεις, ιστορίες. Η ζωή γεμίζει, όταν μοιράζεσαι αγάπη, πάθος, καλοσύνη, μία μακαρονάδα που έφτιαξες με φροντίδα. Η ζωή γεμίζει. Η Melissa έρχεται με τη νέα της καμπάνια να μας θυμίσει ότι μία τόσο απλή πράξη, μπορεί να φέρει την πληρότητα που όλοι μας και ο καθένας ξεχωριστά αποζητά. Με πρωταγωνιστές την οικογένεια Αντετοκούνμπο ξεκινά το πιο συναρπαστικό τραπέζι γεμάτο Melissa!

Πιστή στις διαχρονικές αξίες της εταιρείας, η νέα καμπάνια την οποία εμπνεύστηκε και επιμελήθηκε η The Newtons Laboratory, ξεκινά με μία οικογένεια που έχει μάθει να μοιράζεται ουσιαστικά και καταλήγει σε ένα τραπέζι-αγκαλιά που μας χωράει όλους, αναδεικνύοντας έτσι την

άρρηκτη σύνδεση της Melissa με οικογενειακές στιγμές, την ανάγκη της φροντίδας και της αλληλεγγύης και τονίζοντας τη σπουδαιότητα του να αγαπάς και να μοιράζεσαι. Το spot αποπνέει την οικογενειακή θαλπωρή και τη ζεστασιά που αναδύεται από ένα αχνιστό πιάτο ζυμαρικών Melissa σε ένα μεγάλο Κυριακάτικο τραπέζι γύρω από το οποίο συγκεντρώνονται αγαπημένα πρόσωπα και φέρνει στο νου μας αναμνήσεις από το παρελθόν στο τώρα καθορίζοντας τελικά το ποιο είμαστε. Δείτε [εδώ](#) ολόκληρη την ταινία.



Ικέτες της φωτιάς

Όλα συμβαίνουν μέσα σε ένα ερωτικό και ρομαντικό παραμύθι. Το παραμύθι της ζωής μας.

Ο σουλτάνος Ελ Ζεχίρ, οργίλος, σωστό ρεμάλι, έκφυλος και δολοφόνος παιδιών, σύζυγος της Σάρας, την τραβάει σε χώρες αχαλίνωτες, σε πυρκαγιές άσβηστες, στις ερημιές της ψυχής και της ζωής του για να βρει μαζί του τον θάνατο.

Σε πελάγη, που φαινομενικά δεν την αφορούν, το ουράνιο πάθος των ψυχών και των ειδώλων της έκφρασης, θα περάσει ακαριαία μέσα από τον ομφάλιο λώρο η πνοή και η ψυχή της μάνας Σάρας, στην κόρη της τη Σιλιά.

Οι περιπέτειες και η επανάληψη της αιωνιότητας είναι γεμάτες ρομαντισμό, τρυφερότητα μέσα στο άγριο αυτό ερωτικό και συνάμα θλιβερό παραλήρημα της ζωής μας.

Έτσι στις δαιδαλώδεις εκφράσεις της ζωής της, η Σιλιά φτάνει στην απελευθέρωση του πάθους και των επιθυμιών της. Από τις εκδόσεις ΠΙΡΟΓΑ.

Πιλάτος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΡΕΤΤΟΣ

Πιλάτος



Στην ποιητική συλλογή του Ιωάννη Ιωάννου Βρεττού, με τίτλο «Πιλάτος», ο συγγραφέας μάς μεταφέρει με τον λόγο του μπροστά στον αυτόχειρα Πιλάτο, ο οποίος ψυχορραγεί με ανοιγμένες τις φλέβες του από τα καρφιά που σταύρωσαν τον Ιησού. Στη συνέχεια τον βλέπουμε να μονολογεί και να παραληρεί απευθυνόμενος στον απόντα Χριστό. Τέλος, πεθαίνει πιστεύοντας πως η δίκη στο Πραιτόριο ήταν μία προαποφασισμένη επιλογή, την οποία ο ίδιος –ως «εκλεκτός» της μοίρας– πραγμάτωσε. Από τις εκδόσεις ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ.

quote of the day

"A SMOOTH SEA NEVER MADE A SKILFUL SAILOR."

Σήμερα
γιορτάζουν!

Χαρίτων, Χαρίτος,
Αλκίσιων

tip of the day

A SHIP IN PORT
IS SAFE, BUT
THAT'S NOT
WHAT SHIPS ARE
BUILT FOR.

- Grace Hopper

28 Σεπτεμβρίου

- › Παγκόσμια Ημέρα κατά της Λύσσας
- › World Maritime Day
- › National Drink Beer Day
- › National Strawberry Cream Pie Day
- › National Good Neighbor Day