

*Αυτά που κάνουν μια οικογένεια... οικογένεια,
δεν θα τα βρεις σε κανένα ράφι.*

Για όλα τα υπόλοιπα, είμαστε εδώ.



μασούτης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 

Εδώ για κάθε οικογένεια. Εδώ για όένα.

eshop.masoutis.gr

SAY *yes* to the **press**

Η ΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ... ΑΝΘΡΩΠΟΙ



Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Αρχικά να σε ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου για όλα αυτά τα υπέροχα μηνύματα που μου έστειλες. Μηνύματα με ευχές, συμπαραστάση, αναπτέρωση ηθικού, γλυκόλογα, νοιάξιμο όλα τα είχε χθες το email μου! Και σε ευχαριστώ πραγματικά, γιατί εκτός από την τόνωση στη δική μου ψυχολογία μάλλον κάτι καλό κάναμε και με τη δύναμη της θετικής μας ενέργειας, τα πράγματα σήμερα είναι λίιιιιιιιιι καλύτερα!

Θα αλλάξω όμως θέμα και δεν θα απομακρυνθώ πολύ από την οικογένεια αφού σήμερα θέλω και αξίζει, πίστεψε με, να μοιραστώ μαζί σου την πρωινή συνομιλία που είχα με τον δεκάχρονο γιο μου. Όπως χιλιάδες άλλα παιδάκια έτσι και ο Άρης το Σάββατο θα κάνει για πρώτη φορά παρέλαση. Αφού καταλήξαμε στα ενδυματολογικά τον ρώτησα σε ποια σειρά είναι. Α, μου λέει είμαι στη δεύτερη σειρά. Όσο μαμά κουκουβάγια και αν είμαι, το παιδάκι μου δεν το λες και Τσατσένκο, οπότε παραξενεύτηκα αφού απ' όσο θυμάμαι τα παιδάκια μπαίνουν κατά ύψος στις παρελάσεις. Ακολουθεί λοιπόν ο εξής διάλογος:

- Άρη μου, είσαι σίγουρα στη δεύτερη σειρά; Μήπως είσαι πιο πίσω; Σε ρωτάω για να σε εντοπίσω πιο εύκολα την ώρα της παρέλασης.
- Ναι, μαμά είμαι στη δεύτερη σειρά.
- Αγάπη μου, πώς και δεν μπήκαν πιο ψηλά παιδάκια μπροστά, έτσι δεν γίνεται συνήθως;
- Και βέβαια μπήκαν τα ψηλά παιδάκια μπροστά μαμά.
- Ε, τότε αγάπη μου πώς είσαι στη δεύτερη σειρά και όχι στο τέλος;
- Μαμά στο πήγαινε είμαι προτελευταία σειρά αλλά στο έλα είμαι στη δεύτερη...

Αφού γέλασα με την ψυχή μου, αγκάλιασα τον μικρό οπτιμιστή μου και του ζήτησα να μου υποσχεθεί πως δεν θα αλλάξει ποτέ!

Tip of the Day: Αν μιλάμε για την έννοια "βλέπω το ποτήρι μου μισογεμάτο", το παιδί μου σήμερα μου έδωσε ένα πολύ μεγάλο μάθημα αισιοδοξίας και διαφορετικής αντίληψης των καταστάσεων. Ενώ εγώ σαν ρεαλίστρια τον βλέπω στην προτελευταία σειρά εκείνος από τη δική του σκοπιά κρατάει το θετικό ότι στην επιστροφή είναι δεύτερος...

Κλαίρη Στυλιαρά
Chief of SayYessers
claire@sayes.gr

Η ΑΙ και οι επαγγελματίες... άνθρωποι

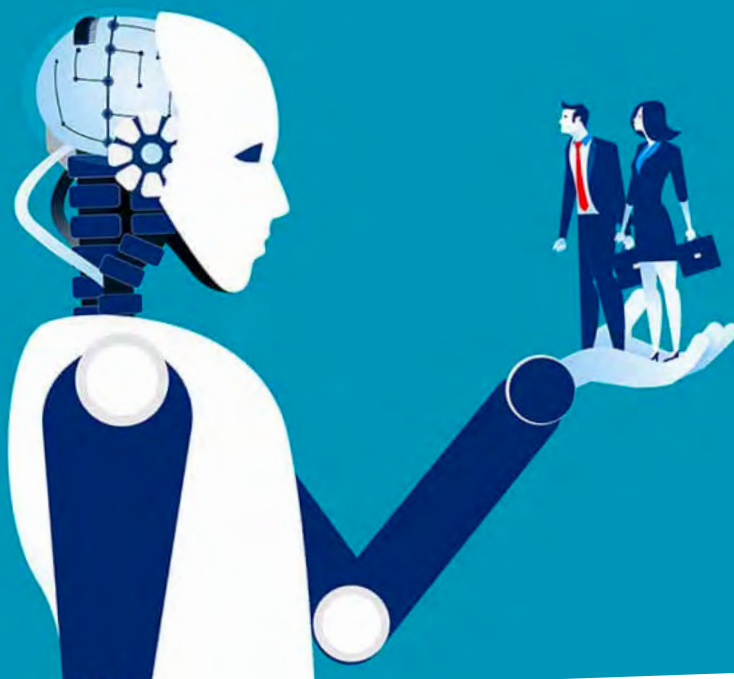
Η επέλαση της ΑΙ διαμορφώνει σταδιακά μια νέα πραγματικότητα. Ό,τι υπάρχει γύρω μας συνεχώς εξελίσσεται, τα δεδομένα αλλάζουν πολύ γρήγορα και πρέπει να κάνουμε πολύ πιο συχνά update...



Κάθε τομέας της ζωής και της ανθρώπινης δραστηριότητας δέχεται τις σαρωτικές επιδράσεις της ΑΙ. Είναι εντυπωσιακό ότι τα εμπόδια στη χρήση της νέας τεχνολογίας εξαφανίζονται ταχύτατα και είναι ελπιδοφόρο ότι όσο περνάει ο καιρός τόσο τα προϊόντα όσο και οι υπηρεσίες θα είναι πολύ πιο προσιτά σε όλους.

Ζητούμενο οι ανθρωποκεντρικές υπηρεσίες

Αυτό που θα αρχίσει να μας λείπει και κατ'επέκταση θα επιζητούμε περισσότερο είναι οι ανθρώπινες εμπειρίες και γενικότερα ό,τι προσομοιάζει ή παραπέμπει στον ανθρώπινο παράγοντα. Σταδιακά η τεχνητή νοημοσύνη θα αυτοματοποιεί διάφορες υπηρεσίες, κι έτσι θα έχουμε όλοι πρόσβαση χωρίς εμπόδια.



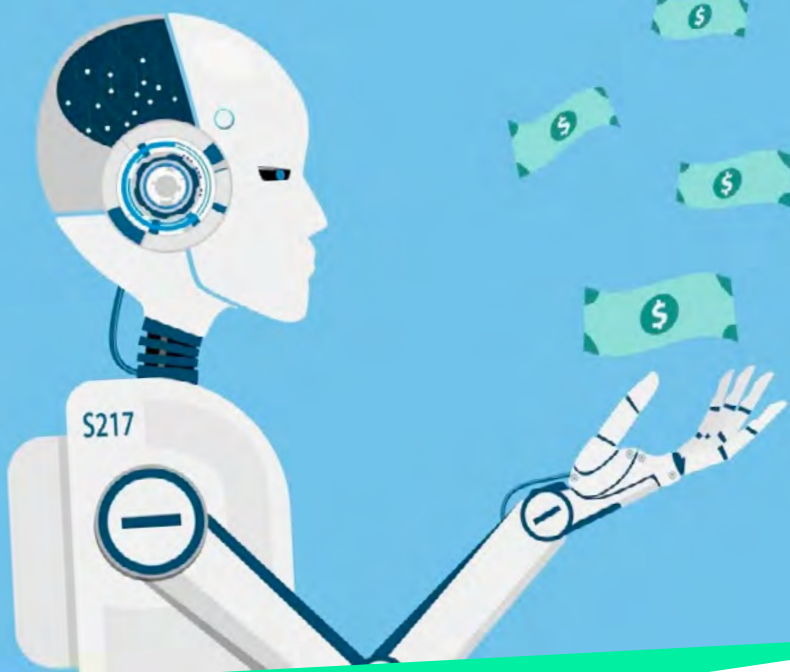


Ωστόσο, οι πιο ευνοημένοι, εκείνοι που κατέχουν μεγάλο μερίδιο του πλούτου, θα έχουν τη δυνατότητα να πληρώνουν για μια αποκλειστική πρόσβαση στους καλύτερους επαγγελματίες ανθρώπους! Πώς σας ακούγεται αυτό; Μιλάμε για ρομπο-συμβούλους και γενικότερα για ρομπο-επαγγελματίες. Για παράδειγμα κάποιος "επαγγελματίας άνθρωπος" θα έχει σχέση με τον χώρο της εκπαίδευσης, άλλος με τον χώρο της ευεξίας κτλ. Οι πλούσιοι ανά τον κόσμο θα μπορούν να προσλαμβάνουν επαγγελματίες... ανθρώπους με διάφορες ειδικότητες.

Οι δημιουργοί περιεχομένου στα social media βρήκαν τον δάσκαλό τους;

Η τεχνητή νοημοσύνη δίνει σιγά σιγά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έναν πιο ρομποτικό χαρακτήρα. Και φυσικά είναι πολύ κοντά μας η στιγμή όπου οι άνθρωποι δημιουργοί περιεχομένου θα ανταγωνίζονται το περιεχόμενο που δημιουργείται από μοντέλα τεχνητής νοημοσύνης! Είναι χαρακτηριστικό αυτής της τάσης το γεγονός ότι ο διευθύνων σύμβουλος της Meta, Mark Zuckerberg, παρουσίασε περισσότερους από 25 νέους

βοηθούς AI με διαφορετικές προσωπικότητες που χρησιμοποιούν εικόνες διασημοτήτων. Οι χρήστες θα αλληλεπιδρούν δηλαδή με αυτά τα bots μελλοντικά...



Ήξερες ότι...

- Το Med-PaLM 2 της Google DeepMind είναι πολύ καλό στο να δίνει απαντήσεις σε ιατρικές ερωτήσεις και να αναλύει ιατρικά δεδομένα και ακτινογραφίες.

- Τα μοντέλα AI που σχετίζονται με την εκπαίδευση ήδη έχουν αρχίσει να χρησιμοποιούνται για την καθοδήγηση των μαθητών αλλά και για τον σχεδιασμό των μαθημάτων από τους εκπαιδευτικούς.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη στη μάχη με τις δασικές πυρκαγιές



Η συνεισφορά της ΑΙ μπορεί να είναι πολύτιμη και για την αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών που τα τελευταία χρόνια εντείνονται, όχι μόνο στη χώρα μας αλλά σε παγκόσμιο επίπεδο, ως συνέπεια της κλιματικής αλλαγής.

Στο πλαίσιο του σχεδιασμού μιας ψηφιακής λύσης στην υπηρεσία της Πυροσβεστικής και των εθελοντικών ομάδων, χθες πραγματοποιήθηκε η πρώτη δοκιμαστική λειτουργία στην Πεντέλη. Ειδικότερα, τοποθετήθηκαν πάνω σε ήδη υπάρχουσες κεραιές κινητής τηλεφωνίας σε όλες τις δασικές περιοχές της Ελλάδας μικροκάμερες μεγάλης εμβέλειας και radar νυκτός. Με τη βοήθεια της ΑΙ εντοπίζονται οι εστίες καπνού και η Πυροσβεστική λαμβάνει αυτοματοποιημένες ενημερώσεις με σημείο γεωεντοπισμού. Η τεχνολογία γεωεντοπισμού θα βοηθά και στην εξιχνίαση εμπρησμών, δεδομένου ότι θα έχει καταγεγραμμένο τον χώρο και τον χρόνο της έναρξης μιας μικρής εστίας.

Τι ρόλο παίζουν οι κεραιές κινητής τηλεφωνίας

Τα εργαλεία θα εγκατασταθούν στις κεραιές κινητής τηλεφωνίας επειδή οι εγκαταστάσεις κεραιών παρέχουν συνεχή ηλεκτροδότηση και ασφάλεια απέναντι σε πιθανές κλοπές εξοπλισμού

αλλά και ύψος. Χάρη σε αυτό "αναλαμβάνουν" και τη δουλειά ενός παρατηρητηρίου που σήμερα στελεχώνεται από εθελοντές των οποίων η εργασία είναι ιδιαίτερα απαιτητική.

Συγκρατημένη αισιοδοξία

Ακόμα είναι νωρίς για να πούμε ότι πρόκειται για συστήματα που λειτουργούν ικανοποιητικά, καθώς αυτό

πρέπει να αποδειχθεί στην πράξη. Όμως, όπως όλα δείχνουν, ο μηχανισμός είναι σε εγρήγορση και αν όλα εξελιχθούν ομαλά και το πιλοτικό πρόγραμμα σε δάση της Αττικής (Πεντέλη, Υμηττός, Πάρνηθα) αποδειχθεί επιτυχημένο, μπορεί να εγκατασταθεί το σύνολο του εξοπλισμού πριν την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου.



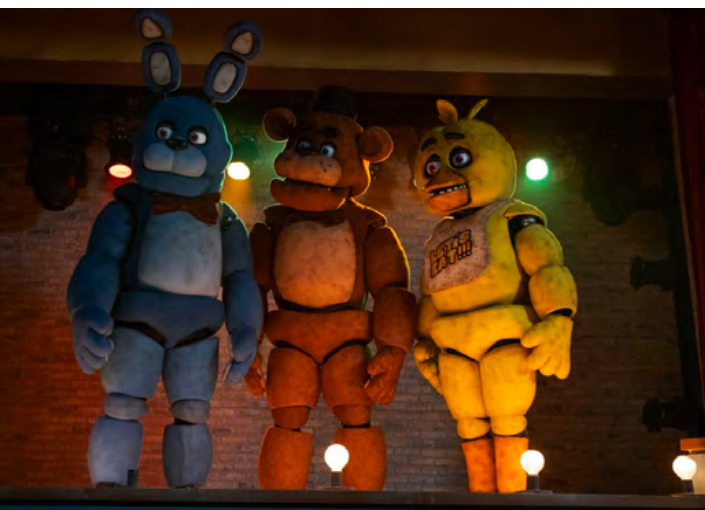


Χρήστος Αρφάνης,
Σκηνοθέτης - Αρθρογράφος



ΠΕΝΤΕ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟΥ ΦΡΕΝΤΙ, από 26 Οκτωβρίου 2023 στα Village Cinemas

Η ταινία, βασισμένη στα δημοφιλή video games με το ίδιο όνομα, επιτέλους κυκλοφορεί!



Το Five Nights At Freddy's (που κυκλοφορεί στη χώρα μας με τον τίτλο ΠΕΝΤΕ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟΥ ΦΡΕΝΤΙ) επιτέλους στους κινηματογράφους. Οι fans περίμεναν με ανυπομονησία την κυκλοφορία της ταινίας αφού στις 7 Μαΐου 2023, μια φερόμενη ως διαρροή του πρώτου τρέιλερ της ταινίας κοινοποιήθηκε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η οποία αποδείχτηκε αληθινή όταν η Universal και η Blumhouse ξεκίνησαν να καταργούν διάφορα αντίγραφα του τρέιλερ. Ο Cawthon εξέφρασε τη δυσαρέσκειά του για τη διαρροή του τρέιλερ λόγω της φαινομενικής ημιτελούς κατάστασής του, αν και ευχαρίστησε τους θαυμαστές που αρνήθηκαν να το παρακολουθήσουν και βοήθησαν με τις αναφορές του παράνομου περιεχομένου.

Το πρώτο τρέιλερ κυκλοφόρησε επίσημα μετά τη διαρροή τελικά στις 17 Μαΐου, αποκαλύπτοντας τις πρώτες επίσημες ματιές του Φρέντι Φάζμπιρ, της Μπόνι, της Τσίκα και του Φόξυ στην ταινία. Ο Oli Welsh του Polygon συνέκρινε την εμφάνιση της ταινίας και τα σχέδια των animatronics με εκείνα των video games.



Η επίσημη πλοκή της ταινίας όπως τη διαβάζουμε στην περιγραφή του τρέιλερ είναι η εξής: "Μπορείς να επιβιώσεις πέντε νύχτες; Η ταινία διηγείται την ιστορία ενός ταλαιπωρημένου νυχτοφύλακα, ο οποίος ξεκινά να εργάζεται στην πιτσαρία Φρέντι Φάζμπεαρ.

Κατά τη διάρκεια της πρώτης του μέρας στη δουλειά, συνειδητοποιεί ότι η νυχτερινή βάρδια του Φρέντι θα είναι πιο δύσκολη απ' όσο νόμιζε. Το επιτυχημένο και ανατριχιαστικό παιχνίδι τρόμου μετατρέπεται σε μια κινηματογραφική ταινία που θα σας παγώσει το αίμα αφού η Blumhouse - παραγωγός εταιρεία των M3GAN, Νεκρό Τηλέφωνο και Ο Αόρατος Άνθρωπος- μεταφέρει το Πέντε Νύχτες του Φρέντι στη μεγάλη οθόνη."

To Five Nights At Freddy's είναι σε σκηνοθεσία Emma Tammi με τους Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Mary Stuart Masterson, Elizabeth Lail, Jessica Blackmore, Jade Kindar-Martin.

Πηγές

- https://youtu.be/mYtB_TBMSYk?si=255P_EazxKdPCMFs
- <https://www.filmy.gr/movies-database/five-nights-at-freddys/>
- <https://www.imdb.com/title/tt4589218/>
- <https://www.euogamer.net/five-nights-at-freddys-movie-trailer-leaks-online>
- <https://www.reddit.com/r/fivenightsatfreddys/comments/139zk6k/comment/fj5denn/>
- <https://web.archive.org/web/20230518160411/https://www.ign.com/articles/five-nights-at-freddys-creator-thanks-fans-leaked-movie-trailer>
- <https://www.cbr.com/fnaf-five-nights-at-freddys-movie-first-trailer/>
- <https://www.polygon.com/23726716/five-nights-at-freddys-movie-trailer-release-date>



Το πρώτο Μουσείο Μαρία Κάλλας στον κόσμο μόλις άνοιξε στην Αθήνα!

Από τις 26 έως τις 29 Οκτωβρίου το Μουσείο Μαρία Κάλλας θα υποδέχεται το κοινό στην οδό Μητροπόλεως 44, με ελεύθερη είσοδο για όλους!



Maria Callas



Από σήμερα Πέμπτη 26 Οκτωβρίου, το Μουσείο Μαρία Κάλλας, το πρώτο Μουσείο στον κόσμο για τη θρυλική Ελληνίδα σοπράνο που καθόρισε την όπερα του 20ου αιώνα, ανοίγει τις πόρτες του, στην «καρδιά» της Αθήνας, στην οδό Μητροπόλεως 44.

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, που έχει ενταχθεί στον κατάλογο επετείων της UNESCO για το 2023, η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων παραδίδει το Μουσείο, το οποίο θα αποτελεί σταθερό σημείο πολιτιστικής αναφοράς για τα επόμενα χρόνια. Ο νέος μουσειακός οργανισμός φωτίζει την καριέρα και την προσωπικότητα της Μαρίας Κάλλας, πέρα από τους μύθους που καλλιεργήθηκαν γι' αυτήν, με στόχο να εμπνεύσει, να ψυχαγωγήσει και να αναδείξει τα στοιχεία της τεχνικής της που την έκαναν μοναδική.

Ο νέος πολιτιστικός πόλος έλξης που δημιουργείται στο κέντρο της Αθήνας εστιάζει σε μια βιωματική εμπειρία που καταρχάς αφυπνίζει την αγάπη των επισκεπτών για τη Μαρία Κάλλας και στη συνέχεια τους ωθεί να

ανακαλύψουν τις διαφορετικές πτυχές της καριέρας και της ζωής της. Τα εκθέματα του μουσείου περιλαμβάνουν ξεχωριστά αντικείμενα που ανήκαν στην πολύπλευρη αυτή καλλιτέχνη, η οποία με το μεγάλο εύρος, το μοναδικό ηχόχρωμα της φωνής της και τη σκηνική της παρουσία, κατάφερε να αλλάξει τον κόσμο της όπερας για πάντα. Μεταξύ 26-29 Οκτωβρίου, το Μουσείο Μαρία Κάλλας θα λειτουργεί με ελεύθερη είσοδο με απαραίτητη κράτηση μέσω του [more.com](https://www.more.com) και επίδειξη του μηδενικού εισιτηρίου στο χώρο του Μουσείου για επικύρωση.

Maria Callas personal album 1947-1959.



Πυλαρινού, με κειμήλια που ανήκαν ή αναφέρονται στη Μαρία Κάλλας, αλλά και με αντικείμενα που προέκυψαν από χρησιδανεισμό, με αποτέλεσμα να αριθμεί σήμερα περί τα 1000 τεκμήρια. Τον Οκτώβριο του 2022 στη Μουσική Βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, το ζεύγος Κωνσταντίνου και Βικτωρίας Πυλαρινού (Προέδρου και Μέλους αντίστοιχα του Σωματείου Υποτροφιών Μαρία Κάλλας) είχε τιμήσει τον Δήμο Αθηναίων με την εμπιστοσύνη του, δωρίζοντας 50 μοναδικά αντικείμενα της Μαρίας Κάλλας από την προσωπική τους συλλογή. Τον Σεπτέμβριο του 2023 ο Ελληνικός Σύλλογος Μαρία Κάλλας έδωσε την στήριξη του στο Μουσείο δωρίζοντας στο Δήμο Αθηναίων σημαντικά κειμήλια που είχε στη κατοχή του. Η σύμβαση δωρεάς υπογράφηκε από την πρόεδρο του Ελληνικού Συλλόγου Μαρία Κάλλας, κ. Λιάνα Σκουρλή και τον Δήμαρχο Αθηναίων, Κώστα Μπακογιάννη. Δείτε [εδώ](#) αναλυτικά τους φορείς που συνέβαλαν στον εμπλουτισμό της συλλογής.

Μουσείο Μαρία Κάλλας

Το πρώτο Μουσείο Μαρία Κάλλας στον κόσμο καλεί τους επισκέπτες να ανακαλύψουν τον κόσμο και τη μοναδική ερμηνεία της σε κάποιους από τους πιο εμβληματικούς ρόλους της καριέρας της. Μέσα από κείμενα, αντικείμενα, βίντεο και σπάνια ηχητικά στιγμιότυπα που "χτίζουν" μια συνολική βιοματική εμπειρία για τον επισκέπτη, ξετυλίγεται η νήμα της καριέρας και της ζωής της Μαρίας Κάλλας. Από το ξεκίνημά της, τα χρόνια της στην Ελλάδα, τη διεθνή καριέρα και τους μεγάλους ρόλους, μέχρι την κοσμική της ζωή, την προσωπικότητά της, τους ανθρώπους της ζωής της, αλλά και την κληρονομιά που άφησε.

Η σπουδαία συλλογή

Η δημιουργία συλλογής του Δήμου Αθηναίων με αντικείμενα της Μαρίας Κάλλας ξεκίνησε το 2000, όταν ο Δήμος απέκτησε τα πρώτα αντικείμενα συμμετέχοντας σε διεθνή πλειστηριασμό στο Παρίσι. Έκτοτε η συλλογή έχει εμπλουτιστεί με δωρεές αντικειμένων από αρκετούς φορείς και ιδιώτες, όπως ο Ελληνικός Σύλλογος Μαρία Κάλλας και το ζεύγος Κωνσταντίνου και Βικτωρίας

info

Δείτε περισσότερα για το Μουσείο Μαρία Κάλλας, [εδώ](#).



Ο Όμιλος Campari εισέρχεται επίσημα στην Ελληνική Αγορά

Ο Όμιλος Campari, από την 1η Ιανουαρίου 2024, λανσάρει επίσημα την Campari Hellas και εισέρχεται δυναμικά στην ελληνική αγορά. Μια εταιρεία πρωτοπόρος, επενδύει στη χώρα σε οικονομικό και εργασιακό επίπεδο, με στόχο να εδραιώσει τις σχέσεις της με το ελληνικό καταναλωτικό κοινό.

Η Ελλάδα είναι μια κομβική αγορά για τον Όμιλο Campari, καθώς προσβλέπει και στις προοπτικές που έχει ως χώρα, ούσα ένας από τους πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς. Το καλοκαίρι είναι συνώνυμο με τον ελληνικό τουρισμό και είναι ως επί το πλείστον η εποχή των δροσερών aperitifs, σήμα κατατεθέν του Ομίλου. Συνεπώς, η επένδυση στη χώρα διευρύνει περαιτέρω τον αναπτυξιακό σχεδιασμό του και τον προσδιορισμό του σε κορυφαίο πρωταγωνιστή του κλάδου.

Οι Έλληνες καταναλωτές, από την είσοδο των brands του Ομίλου στην ελληνική αγορά, έδειξαν περίτρανα την προτίμησή τους, με τις πωλήσεις να αυξάνονται συνεχώς και με τη ταύτιση σημαντικών στιγμών τους με τα προϊόντα της Campari. Στιγμές που χαρακτηρίζονται από το μήνυμα της εταιρείας "Toasting Life Together" που παρακινεί τους καταναλωτές της να γιορτάζουν την κάθε στιγμή και να μοιράζονται χρόνο με φίλους. Για αυτούς ακριβώς τους λόγους και τιμώντας την εμπιστοσύνη τους, η Campari Hellas έρχεται να συστηθεί στο ελληνικό καταναλωτικό κοινό, διευρύνοντας και κάνοντας αμεσότερη τη σχέση μαζί τους.



WHISKY



RUM



APERITIF



TEQUILA & MEZCAL



VODKA



SPARKLING WINE



CHAMPAGNE



LIQUEUR & OTHER



COGNAC



GIN

Από πού προήλθε η... ηλικία

Η ετυμολογία της λέξης ηλικία είναι... υπό συζήτηση! Εμείς θα σταθούμε στην πιο ενδιαφέρουσα ερμηνεία της, σύμφωνα με την οποία είναι σύνθετη λέξη αποτελούμενη από τις λέξεις ήλιος και κίω που σημαίνει πορεύομαι, ελίσσομαι. Επομένως, με βάση αυτό ηλικία σημαίνει περιστροφή γύρω απ' τον ήλιο. Όταν λοιπόν ρωτάμε κάποιον τι ηλικία έχει τον ρωτάμε πόσες περιστροφές γύρω από τον Ήλιο έχει κάνει.



Το "πιο περίεργο και χαρισματικό" ελληνικό νησί!

Σε ποιο ελληνικό νησί θεωρείτε πως μπορούν να αποδοθούν αυτοί οι χαρακτηρισμοί;



Βρίσκεται στο ανατολικό Αιγαίο και καταλαμβάνει την 7η θέση στην κατηγορία «Προορισμοί με την καλύτερη αξία» της πολυαναμενόμενης έκδοσης του Lonely Planet, «Best in Travel 2024», που μόλις κυκλοφόρησε! Η Ικαρία συγκαταλέγεται στους 50 κορυφαίους προορισμούς για το 2024!

Στο αφιέρωμα αναφέρεται μεταξύ άλλων για το πανέμορφο ελληνικό νησί ότι «το ιδιόμορφο έδαφος του διαθέτει εντυπωσιακά δασώδη φαράγγια, βραχώδη σεληνιακά τοπία και κρυμμένες παραλίες με γαλαζοπράσινα νερά. Το ανεξάρτητο πνεύμα της Ικαρίας, η μοναδική κουλτούρα της (με τα χαρακτηριστικά σπίτια που μοιάζουν με βράχους), ο νυχτερινός τρόπος ζωής και τα ξέφρενα πανηγύρια προέκυψαν μέσα από αιώνες απομονωμένης ζωής κάτω από τη συνεχή απειλή των πειρατών και των ξένων εισβολέων».

Στην ίδια κατηγορία περιλαμβάνονται, επίσης, οι Μεσοδυτικές Πολιτείες των ΗΠΑ, η Πολωνία, η Νικαράγουα, τα ρωμαϊκά συνοριακά οχυρά του Δούναβη στην Ρουμανία, η περιοχή Οτάγκο στην Νέα Ζηλανδία, η Αίγυπτος, η Αλγερία, η Νορμανδία και τα νυχτερινά τρένα στην Ευρώπη.

«Απίστευτοι προορισμοί που πρέπει να γνωρίσετε»

Όπως τονίζουν οι εκδότες, η συγκεκριμένη ετήσια ειδική έκδοση σηματοδοτεί την 50η επέτειο από τη δημιουργία του ομίλου και συνιστά έναν «ολοκληρωμένο και εμπνευστικό κατάλογο 50 απίστευτων προορισμών που πρέπει να γνωρίσετε στη διάρκεια του επόμενου έτους, ένα μείγμα από αναδυόμενες περιοχές, μέρη που έχουν υποτιμηθεί ή συχνά παραβλέπονται και ήδη γνωστούς προορισμούς που προβάλλονται με φρέσκια ματιά».



Τον κατάλογο έχει συντάξει ομάδα ειδικών, που απαρτίζεται από τους τακτικούς συνεργάτες του οδηγού αλλά και επιφανείς εκπροσώπους της ταξιδιωτικής και τουριστικής κοινότητας, η οποία επιλέγει 10 κορυφαίους προορισμούς στις επιμέρους κατηγορίες Χώρες, Περιφέρειες, Πόλεις, Προορισμοί με την καλύτερη αξία και Προορισμοί για βιώσιμα ταξίδια. Κάθε ένας από τους προτεινόμενους προορισμούς συνοδεύεται από την αναλυτική παρουσίαση των επιλογών που προσφέρει και των τρόπων πρόσβασης σε αυτόν, καθώς και από πολλές χρηστικές πληροφορίες για την καλύτερη ταξιδιωτική εμπειρία.

Δείτε τους προορισμούς που προτείνονται για το 2024 και πάρτε ιδέες για τα επόμενα ταξίδια σας!

Κατηγορία: Value

1. The Midwest, USA
2. Poland
3. Nicaragua
4. Danube Limes, Bulgaria and Romania
5. Normandy, France
6. Egypt
7. Ikaria, Greece
8. Algeria
9. Southern Lakes and Central Otago, New Zealand
10. Night trains of Europe



"Lonely Planet's best in travel 2024"

Κατηγορία: Sustainable

1. Spain
2. Patagonia, Argentina and Chile
3. Greenland
4. Wales Trails
5. The Portuguese Way, Caminho Portugues de Santiago
6. Palau
7. Hokkaido, Japan
8. Ecuador
9. Baltic Trails of Estonia, Latvia and Lithuania
10. South Africa's Eco Lodges



Nairobi



Κατηγορία: Cities

1. Nairobi, Kenya
2. Paris, France
3. Montreal, Canada
4. Mostar, Bosnia
5. Philadelphia, USA
6. Manaus, Brazil
7. Jakarta, Indonesia
8. Prague, The Czech Republic
9. Izmir, Turkey
10. Kansas City, Missouri

Κατηγορία: Country

1. Mongolia
2. India
3. Morocco
4. Chile
5. Benin
6. Mexico
7. Uzbekistan
8. Pakistan
9. Croatia
10. St Lucia



Mongolia





Πρεμιέρα για τη "Γέρμα" την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου

Η "Γέρμα" του Σάιμον Στόουν, σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, κάνει πρεμιέρα αυτή την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου, στο Θέατρο Πόρτα.

Ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος σκηνοθετεί έναν εξαιρετικό θίασο, με τη Μαρία Κίτσου να ερμηνεύει τον κεντρικό ρόλο.

Ένας ιδιαίτερα επιδραστικός συγγραφέας και σκηνοθέτης της εποχής μας, ο Σάιμον Στόουν, εμπνέεται από την κλασική τραγωδία Γέρμα και την ξαναγράφει μεταφέροντάς τη στο σήμερα.

Στη σύγχρονη αυτή διασκευή, που παρουσιάστηκε –κερδίζοντας διθυραμβικές κριτικές– το 2017 στο Λονδίνο (Young Vic), συναντάμε τους ήρωες στο σήμερα, επαγγελματικά επιτυχημένους και πολλά υποσχόμενους.

Παίζουν: Μαρία Κίτσου, Ιωσήφ Ιωσηφίδης, Ασπασία Κράλλη, Τατιάνα Πίττα, Χάρης Χαραλάμπους-Καζέπης, Μαριάννα Μαριγώνη.



"Ανάσα μου κι αέρα" Παρουσίαση στον ΙΑΝΟ Θεσσαλονίκης



Το Σάββατο 4 Νοεμβρίου, στις 12:00 η Αλυσίδα Πολιτισμού ΙΑΝΟΣ και οι εκδόσεις Μικρή Άρκτος διοργανώνουν παρουσίαση/υπογραφή του CD της Λίνας Νικολακοπούλου και του Παρασκευά Καρασούλου με τίτλο «Ανάσα μου κι αέρα», σε ζωντανή ηχογράφιση στο καφεθέατρο.

Ερμηνεύουν οι:

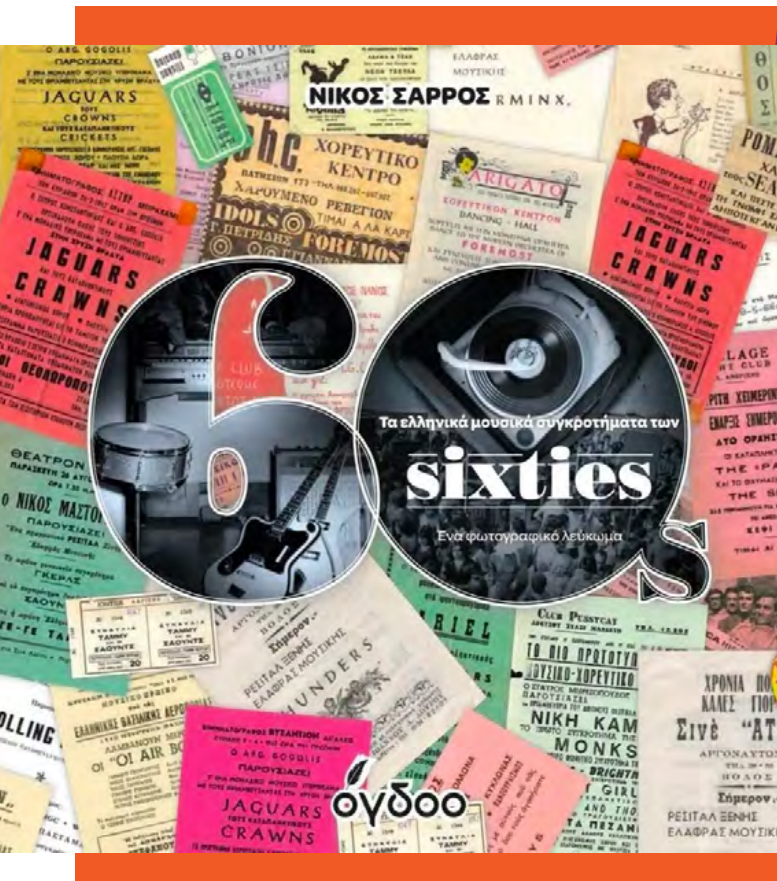
Απόστολος Κίτσος, Παναγιώτης Λάμπουρας, Θοδωρής Νικολάου

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον Ιανό της Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλους 7.

[Link εκδήλωσης](#) - [Link CD](#)

Λίγα λόγια για το CD

«... Είναι η στιγμή που κάνει αναγκαία αυτή τη σύμπραξη. Ο Λόγος άλλωστε είναι η αιτία που αγαπά ο κόσμος το τραγούδι, σε μια γκριζα εποχή μεγάλης σύγχυσης. Χρειάζεται να θυμίσουμε σε όλους και να θυμηθούμε και εμείς τους λόγους που γέννησαν τα τραγούδια αυτά, που αγαπήθηκαν και συνεχίζουν να αγαπιούνται. Γιατί το τραγούδι, διατηρεί ακόμη την δύναμή του και το βλέπουμε μέσα από τη συνεχή παρουσία του στα ραδιόφωνα αλλά και στη ζωντανή συνάντησή του με τον κόσμο. Παραμένει ένας δεσμός συγκινητικά ακατάλυτος. Η σχέση μας και τα ίδια τα έργα, επιτρέπουν και υποστηρίζουν, αυτό το εγχείρημα. Ήρθε αργά, αλλά στην ώρα του. Κι αυτό γιατί τόσο εμείς αλλά κυρίως ο κόσμος κι ο χρόνος, το έχουμε όλοι τώρα μεγάλη ανάγκη.»



Τα ελληνικά μουσικά συγκροτήματα των 60's

Κατά τις δεκαετίες 1950-'60 η μοντέρνα μουσική της εποχής που γεννιόταν στις ΗΠΑ, τη Βρετανία και τα άλλα παγκόσμια κέντρα πρωτοπορίας σάρωνε τη νεολαία όλου του δυτικού κόσμου.

Στην Ελλάδα, οι περισσότεροι νέοι της δεκαετίας του 1960, άρχισαν να διεκδικούν το μερίδιό τους στην ευδαιμονία του μεταπολεμικού τοπίου και να στρέφονται προς τις παγκόσμιες τάσεις της νεανικής κουλτούρας, απομακρυνόμενοι από τους παραδοσιακούς και «παρωχημένους» τρόπους διασκέδασης των γονιών τους.

Αυτά τα μαγικά χρόνια της νεανικής χειραφέτησης στο πλαίσιο της μοντέρνας μουσικής δημιουργίας και διασκέδασης, τα αποκαλούμενα και «χρόνια της αθωότητας» καταγράφει με μοναδικό τρόπο το λεύκωμα αυτό.

Πρόκειται για ένα συναρπαστικό μουσικό οπτικοακουστικό ταξίδι στην εποχή της αθωότητας, νοσταλγικό για όσους την έζησαν και άκρως ενδιαφέρον για όσους τότε ήταν πολύ νέοι ή δεν είχαν καν γεννηθεί.

Από τις εκδόσεις ΟΓΔΟΟ.

Προσωπικό Αρχείο Αρχηγού ΕΔΕΣ Στρατηγού Ναπολέοντος Ζέρβα

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΑΡΧΗΓΟΥ ΕΔΕΣ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ ΖΕΡΒΑ
(περίοδου 1942-1944)



ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΕΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



Το 2022, το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολεμικού Μουσείου, με επικεφαλής τον Πρόεδρο, κύριο Αναστάσιο Λιάσκο, θέλοντας να αξιοποιήσει το πολύτιμο υλικό του προσωπικού αρχείου του Στρατηγού Ναπολέοντος Ζέρβα και να τιμήσει την επέτειο των 80 χρόνων από την ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοποτάμου, μιας μεγαλειώδους στιγμής της ενωμένης Εθνικής Αντίστασης, αποφάσισε να παραχωρήσει στον Εκδοτικό Οίκο Βεργίνα 200 έγγραφα, από τις δεκάδες χιλιάδες του συνόλου, ώστε να εκδοθεί ένα θεματικό λεύκωμα.

Το λεύκωμα περιλαμβάνει 200 επιλεγμένα Έγγραφα – Επιστολές της περιόδου 1942-1944 και 23 προσωπικές φωτογραφίες του Στρατηγού Ναπολέοντος Ζέρβα.

Το υλικό προέρχεται από το φωτογραφικό αρχείο του Πολεμικού Μουσείου και δημοσιεύεται για πρώτη φορά.

quote of the day

"WE HAVE NOTHING BUT GOURD INTENTIONS."

Σήμερα
γιορτάζουν!

Δημήτρης, Δήμητρα,
Γλύκων, Γλυκός,
Λούππος, Παρυσία

tip of the day

Gourd vibes only.

26 Οκτωβρίου

- > National Pumpkin Day
- > National Mule Day
- > National Mincemeat Day
- > National Chicken Fried Steak Day