



BY APPOINTMENT TO  
THE ROYAL DANISH COURT

# TUBORG

YOUR MOMENTS!



**PREMIUM**

*Mixer*

με χυμούς

**PINK GRAPEFRUIT  
& ΣΑΓΚΟΥΙΝΙ**

# SAY *yes* to the **press**

## ΟΙ 5 ΠΙΟ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΙ... ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!

...the professional designer who needs images that are...  
...to make the perfect image...  
...the professional designer who needs images that are...  
...to make the perfect image...  
...the professional designer who needs images that are...  
...to make the perfect image...







**3rd FAMILY BUSINESS SUMMIT**  
Thursday December 14 2023  
HELLENIC RIDING CLUB  
Paradeisou 18, Amaroussion, Greece



Adonis Georgiadis,  
Minister of Labour and  
Social Affairs



Grigorios Leonidis,  
Managing Director,  
Cleon Conferences  
& Communications



Yannis Mastrogeorgiou,  
Special Secretary of  
Foresight, Presidency of the  
Greek Government



Pavlos Efthymiou,  
General Director Hellenic  
Entrepreneurs Association  
(E.E.N.E.)



Vangelis Apostolakis,  
Deputy Senior Partner,  
KPMG in Greece



Giouli Atmatzidi,  
Influencer



John Chatzitheodosiou,  
President of Athens  
Chamber of Tradesmen &  
President Mega Brokers



Anastasios Chatzitheodosiou,  
Ceo Mega Brokers



Dimitris Dimitriadis,  
Futurist, Institute for  
Futures & Foresight  
Research (DAO)



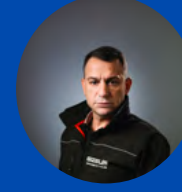
Konstantinos Doukas,  
President & CEO,  
Doukas School



Dionysios Giannatos,  
Chief Executive Manager,  
MGPACK S.A.



Christos Giannitsis,  
Member of the Board of  
Directors,  
Omiros Dairies SA



Evangelos Gizelis,  
CEO & Founder,  
Gizelis Robotics



Dr. Paris Gravouniotis,  
CEO, Komotini  
Paper Mill, Greece



George Ignatidis,  
President, ARI Foods



Aristotelis Ignatidis,  
CEO, ARI Foods



Dr. Nikolas Chr. Kakogiannis,  
Managing Director  
ResNovae - Sustainability &  
Investment Consultants



Maria Kallergi,  
Head of Customer  
Excellence and Experience,  
Dixons South East Europe



Kimon Kaloglou,  
President & CEO,  
Endoscopiki SA



Stelios Kapetanakis,  
General Manager,  
Transcombi Express S.A.



Theodoros N. Krintas,  
Founder & CEO, Koubaras



Fotini Koziari,  
Marketing Supervisor,  
Vodafone Business



Panayis Konstantinidis,  
Managing Director,  
CALPAK



Fotis Kourmoussis,  
Executive Board Member,  
Hellenic Financial  
Stability Fund



Konstantinos Marangos,  
Managing Director,  
SKAMA SA



Katerina Polyzoi,  
Senior Manager,  
Consulting,  
KPMG in Greece



Dr. Mantha Varela,  
Senior Associate, Saplegal -  
A.S. Papadimitriou &  
Partners Law Firm

Gold Sponsors



Silver Sponsor



Auspices



Digital Partner



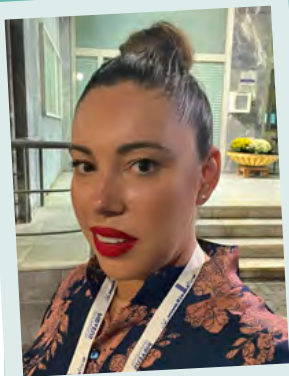
Knowledge Partner



Communication Sponsors



# Good morning SayYessers!



## Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα **SayYesser!**

Σήμερα έχω μια νοσταλγική διάθεση... Είναι που πλησιάζουν τα Χριστούγεννα και βλέποντας πόσο πολύ τα περιμένουν τα παιδιά μου, θυμάμαι στιγμές από τα παιδικά μου χρόνια...

Είναι και επειδή η Hasbro συμπληρώνει έναν αιώνα ζωής και μου θύμισε έτσι ξαφνικά τις ατελείωτες ώρες παιχνιδιού που έχει χαρίσει σε τόσες γενιές και συνεχίζει!

Η Hasbro ζωγραφίζει χαμόγελα σε παιδικά προσωπάκια προσφέροντας μοναδικές εμπειρίες παιχνιδιού και διασκέδασης εδώ και 100 χρόνια! Η εταιρεία που ξεκίνησε ως παραγωγός υφασμάτων και σχολικού εξοπλισμού από τους αδελφούς Hassenfled, έχει εξελιχθεί σε μία παγκόσμια δύναμη στο παιχνίδι με θρυλικά brands όπως Play-Doh, Monopoly, Nerf και την αγαπημένη ηρωίδα όλων των παιδιών προσχολικής ηλικίας, την Peppa Pig!

100 χρόνια τώρα η Hasbro ψυχαγωγεί και ενώνει γενιές και στοχεύει να συνεχίσει για 100 χρόνια ακόμα... τουλάχιστον! Από τον κύριο Πατάτα, το πρώτο διαφημιζόμενο παιχνίδι στην ιστορία της τηλεόρασης, μέχρι τους Transformers και το My Little Pony, ο στόχος της Hasbro ήταν και παραμένει ένας: η χαρά του παιχνιδιού για ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Με 100 χρόνια εμβληματικής ιστορίας, η Hasbro έχει συμβάλει καθοριστικά στη δημιουργία μοναδικών αναμνήσεων και εμπειριών για ολόκληρες γενιές. Αυτό που την καθιστά τόσο ξεχωριστή είναι η μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών για όλα τα ενδιαφέροντα και τις ηλικιακές ομάδες. Αυτό που με ενθουσίασε - και πιθανότατα θα ενθουσιάσει και εσένα τώρα - είναι ότι μαζί με την κυκλοφορία των νέων προϊόντων, θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε μερικά από τα αγαπημένα μας παιχνίδια με καινοτόμους τρόπους δίνοντας τους νέα πνοή και γνωρίζοντας νέες περιπέτειες!

Tip of the Day: Τα Χριστούγεννα λέμε συνήθως ότι είναι ωραίο να μοιράζουμε χαρά! Θέλω όμως να σου πω ότι πρώτα καλό είναι να βρεις εσύ τη χαρά, να θυμηθείς τη γνήσια, την πηγαία χαρά των παιδικών σου χρόνων και να τολμήσεις να ξαναγίνεις για λίγο παιδί. Και τότε, πίστεψέ με, θα γίνεις η πηγή έμπνευσης για να βρουν και οι γύρω σου τη χαρά!



Κλαίρη Στυλιαρά  
Chief of SayYessers  
[claire@sayes.gr](mailto:claire@sayes.gr)



# Οι 5 πιο περιζήτητες θέσεις εργασίας AI... από το σπίτι!

**Πολλοί θεωρούν πως πρέπει η εργασία τους να έχει σχέση με τον τομέα της τεχνολογίας για να βρουν μια θέση εργασίας "τεχνητής νοημοσύνης". Αυτό όμως δεν ισχύει, καθώς σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα του LinkedIn οι κλάδοι που οι δεξιότητες AI έχουν τη μεγαλύτερη ζήτηση δεν είναι αυτοί που νομίζουμε...**



Οι κορυφαίοι κλάδοι σε θέσεις εργασίας που σχετίζονται με την τεχνητή νοημοσύνη από τον Δεκέμβριο της περασμένης χρονιάς είναι: διοικητικές και υποστηρικτικές υπηρεσίες, λιανικό εμπόριο και μεταποίηση.

Είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό ότι οι αγγελίες θέσεων εργασίας στο LinkedIn οι οποίες αναφέρουν AI ή generative AI υπερδιπλασιάστηκαν σε παγκόσμιο επίπεδο μεταξύ Ιουλίου 2021 και Ιουλίου 2023. Επιπλέον, σε άλλες πλατφόρμες αναζήτησης εργασίας έχει επίσης παρατηρηθεί σημαντική αύξηση των ανοιχτών ρόλων AI. Σύμφωνα με τον Trey Causey, επικεφαλής του υπεύθυνου τμήματος AI στο Indeed, οι αναζητήσεις για θέσεις εργασίας AI στο Indeed έχουν σημειώσει αύξηση της τάξης του 4.000% τον τελευταίο χρόνο και οι δημοσιεύσεις για προσλήψεις σε αυτόν τον τομέα έχουν αυξηθεί κατά 306% για την ίδια περίοδο.

## Οι πιο περιζήτητες ειδικότητες

Οι πέντε πιο περιζήτητες θέσεις εργασίας AI για τις οποίες οι εταιρίες προχωρούν αυτή την περίοδο σε προσλήψεις, σύμφωνα με στοιχεία από το Indeed και το ZipRecruiter είναι οι ακόλουθες:

- Data scientist
- Software engineer
- Data engineer
- Research scientist
- Product manager

Ο μέσος μισθός για τις παραπάνω θέσεις εργασίας ξεπερνά τα 100.000 δολάρια. Στην μισθολογική κορυφή βρίσκονται οι διαχειριστές προϊόντων με μέσο μισθό τα 153.698 δολάρια. Οι επιστήμονες δεδομένων έχουν τον χαμηλότερο μέσο μισθό που ανέρχεται στα 127.128 δολάρια.



Και το... κερασάκι; Όλες αυτές οι θέσεις εργασίας μπορούν να γίνουν από το σπίτι. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν πολλές ευκαιρίες τηλεργασίας.

## Η ζήτηση θα έχει ανοδική πορεία

Πολλές εταιρίες αναζητούν να προσλάβουν υποψήφιους με γνώσεις AI για μη τεχνικούς ρόλους, π.χ. διευθυντής πωλήσεων. Η ζήτηση για ταλέντα και δεξιότητες AI σε διάφορους ρόλους πάντως θα συνεχίσει την ανοδική της πορεία δεδομένου ότι όλο και περισσότερες εταιρίες υιοθετούν την AI σε όλες τις ροές εργασίας τους.

## Τεχνητή νοημοσύνη και εγχώρια αγορά

Η έρευνα του Ομίλου Adecco Global Workforce of the Future 2023 αποτυπώνει τις νέες τάσεις στην εγχώρια αγορά. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται στη μελέτη το ποσοστό των Ελλήνων εργαζομένων που αξιοποιούν το GenAI

είναι σημαντικά μικρότερο από τον διεθνή μέσο όρο (54%), ενώ λιγότεροι από τους μισούς χρησιμοποιούν εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης με την καθοδήγηση των εργοδοτών τους. Το 46% δηλώνει πως ακόμη δεν εμπιστεύεται την αξιοπιστία των εργαλείων AI για τις επαγγελματικές του απαιτήσεις.

Το 59% των ερωτηθέντων αναφέρει πως η προσθήκη του GenAI στην τεχνολογική εργαλειοθήκη τους, τους καθιστά περισσότερο αποδοτικούς, επειδή τους επιτρέπει να εξοικονομήσουν χρόνο για να επικεντρωθούν σε σημαντικότερες πτυχές της εργασίας τους. Το 56% θεωρεί αναγκαία την παροχή εκπαίδευσης και καθοδήγησης από τον εργοδότη τους, προκειμένου να αποκτήσουν περισσότερη γνώση στη χρήση του Gen AI. Το 70% των ερωτηθέντων προτίθεται να εκπαιδευτεί, διευρύνοντας τις γνώσεις του πάνω στην ορθή χρήση εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης.





SAY *yes* to



7

# DB.one: Η ιδανική επιλογή για επαγγελματικά γεύματα!

Το **DB.one**, που ξεχωρίζει για τα εξαιρετικής ποιότητας πιάτα του, μεταμορφώνεται σε έναν άκρως ελκυστικό χώρο, ιδανικό για ιδιωτικά επαγγελματικά γεύματα και δείπνα.

## Προσιτή πολυτέλεια, ασυμβίβαστη ποιότητα

Το εστιατόριο, που κερδίζει καθημερινά την αγάπη και την εμπιστοσύνη του Αθηναϊκού κοινού, αναδεικνύει πλέον με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα ιδιωτικά γεύματα, συνδυάζοντας επαγγελματισμό και ποιότητα υψηλού επιπέδου.

Ο ειδικά διαμορφωμένος χώρος προσφέρεται για συναντήσεις και συζητήσεις συνοδεία εκλεκτών γεύσεων, κρασιών και κοκτέιλ.

## The place to meat

Οι premium κοπές κρεάτων αφήνουν ακόμη και τον πιο απαιτητικό πελάτη άκρως ικανοποιημένο και εγγυώνται μια μοναδική γαστρονομική εμπειρία υψηλών απαιτήσεων.





SAY *yes* to



8



Για τις ανάγκες του εταιρικού δείπνου ή του ιδιωτικού event, το εστιατόριο προσφέρει συγκεκριμένες επιλογές set menu: αναλαμβάνει κατόπιν συνεννόησης τη δημιουργία ειδικά διαμορφωμένων menu με βάση τις προτιμήσεις του εκάστοτε επαγγελματία που οργανώνει το δείπνο, ενώ διαθέτει φυσικά και το σύνολο των επιλογών του υπάρχοντος μενού του.

Το DB.one αναβαθμίζει την εμπειρία των εταιρικών γευμάτων προσφέροντας ένα ιδιωτικό και ήρεμο περιβάλλον, ιδανικό για επαγγελματικές συζητήσεις.







## Το DB.one προωθεί τη βιωσιμότητα

Στο DB.one χρησιμοποιούνται κρέατα ανώτερης ποιότητας: Αυστραλιανό Wagyu και κρέας US Prime που προέρχεται από αποκλειστικές φάρμες που επιδιώκουν την προώθηση της βιωσιμότητας. Ακόμη, επιδίωξη

του DB.one είναι να παρέχει πιάτα υψηλής ποιότητας με ελάχιστες επιπτώσεις στο περιβάλλον. Στόχος του DB.one είναι να συμβάλει θετικά στην κοινότητα στην οποία δραστηριοποιείται και, παράλληλα με το κρέας, να παρουσιάσει μερικά από τα καλύτερα προϊόντα από

την Ελλάδα που παρέχονται από τοπικούς παραγωγούς.



### info

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις επισκεφτείτε το site [db.one](https://www.db.one)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Για κρατήσεις:  
(+30) 2108981018 /  
(+30) 6976736982

Διεύθυνση:  
Κύπρου 65,  
Γλυφάδα 166 74



# Αλεξανδρινά: Μια πανδαισία χρωμάτων που θα αντέξει και τον νέο χρόνο

Αν φροντίζετε σωστά τα αλεξανδρινά σας, θα μπορείτε να τα απολαμβάνετε για πολύ περισσότερο χρόνο μετά τις γιορτές.



Τα υπέροχα φύλλα τους, σε διάφορα χρώματα, σχήματα και μεγέθη, δίνουν χρώμα σε κάθε δωμάτιο και δημιουργούν μια ζεστή ατμόσφαιρα τις μουντές μέρες του φθινοπώρου και του χειμώνα. Οι ειδικοί του Stars for Europe (SfE) γνωρίζουν ποιες συμβουλές πρέπει να ακολουθήσετε για να διατηρήσετε τα αλεξανδρινά σας υγιή και δυνατά, ώστε να κρατήσουν τα λαμπερά τους χρώματα μέχρι και τη νέα χρονιά.

## Αγοράστε φυτά που έχουν διατηρηθεί σωστά

Η άγρια μορφή των αλεξανδρινών προέρχεται από το Μεξικό. Στο τροπικό κλίμα της χώρας, τα φυτά αναπτύσσονται σε θάμνους του ενός μέτρου. Η αγάπη τους για φως και ζεστασιά έχει περάσει και στις σύγχρονες ποικιλίες. Το σκοτάδι, τα ρεύματα αέρα και

γενικά το κρύο είναι οι κύριοι εχθροί των αλεξανδρινών. Έτσι, όταν αγοράζετε, βεβαιωθείτε ότι τα φυτά είναι τοποθετημένα σε κατάλληλο μέρος.

Τα αλεξανδρινά που βρίσκονται σε σκοτεινά σημεία, στην είσοδο, εκτεθειμένα σε ρεύματα αέρα ή σε εξωτερικό χώρο με θερμοκρασίες κάτω των 15°C συνήθως χάνουν τα φύλλα τους μέσα σε λίγες ημέρες από την αγορά και λίγο αργότερα ξεραίνονται, οπότε καλό είναι να αποφεύγετε τα αυτά.

Το χώμα δεν πρέπει να είναι ούτε ξηρό ούτε πολύ υγρό. Οι ειδικοί του SfE συμβουλεύουν επίσης να μην αγοράζετε φυτά με glitters. Όσο εντυπωσιακή και να είναι η λάμψη, δεν κάνει καλό ούτε στα αλεξανδρινά ούτε στο περιβάλλον.







## Τυλίξτε τα και πηγαίνετε γρήγορα στο σπίτι

Μετά την αγορά, τυλίξτε καλά το αλεξανδρινό σας και φέρτε το γρήγορα στο σπίτι. Τα φυτώρια και τα ανθοπωλεία, προσφέρουν συνήθως δωρεάν το περιτύλιγμα για την προστασία των φυτών σας κατά τη μεταφορά. Το τύλιγμα είναι απαραίτητο, ειδικά σε περιοχές με εξωτερικές θερμοκρασίες κάτω των 15°C.

Επίσης, το τύλιγμα, εκτός από το κρύο, προστατεύει το αλεξανδρινό και από τα ρεύματα αέρα. Όσες περισσότερες στρώσεις χαρτιού τοποθετήσετε γύρω από το φυτό σας, τόσο καλύτερη προστασία θα έχει από τον κρύο αέρα. Σε θερμοκρασίες υπό το μηδέν, καλό είναι να τυλίξετε και τη γλάστρα, καθώς ούτε αυτή ούτε το χώμα προσφέρουν αρκετή προστασία στις ευαίσθητες ρίζες των αλεξανδρινών.

Τέλος, αν μεταφέρετε το αλεξανδρινό σας με το αυτοκίνητο, μην το αφήνετε για πολλή ώρα μέσα τις ημέρες με πολύ κρύο.

## Προσαρμόστε σιγά-σιγά το φυτό σας στη νέα θερμοκρασία περιβάλλοντος

Όταν φτάσετε στο σπίτι, αφαιρέστε το περιτύλιγμα από το αλεξανδρινό σας. Για να γίνει ομαλή μετάβαση από το κρύο στη ζέστη χωρίς να επηρεαστεί το φυτό, είναι προτιμότερο να μην το μεταφέρετε αμέσως σε ένα ζεστό δωμάτιο. Μπορείτε για παράδειγμα για αρχή να το μεταφέρετε σε ένα πιο δροσερό, φωτεινό δωμάτιο, όπως η κουζίνα ή ο κήπος, ώστε το αλεξανδρινό σας να εγκλιματιστεί πιο ομαλά. Μετά από λίγες ώρες μπορείτε να το μετακινήσετε στην θέση που θέλετε.

## Επιλέξτε το κατάλληλο σημείο

Η ιδανική θέση για ένα αλεξανδρινό θα πρέπει να είναι σε ένα μέρος φωτεινό, ζεστό και προστατευμένο από ρεύματα αέρα και μεγάλες διακυμάνσεις θερμοκρασίας. Για παράδειγμα, το σημείο ακριβώς δίπλα στην εξώπορτα δεν είναι κατάλληλο. Γενικά, η θερμοκρασία δωματίου καλό είναι να κυμαίνεται μεταξύ 15-22°C.

Μπορείτε, για παράδειγμα, να τοποθετήσετε το αλεξανδρινό σας δίπλα σε ένα καλά μονωμένο παράθυρο. Ωστόσο, είναι σημαντικό να το μεταφέρετε σ' ένα προστατευμένο σημείο όταν αερίζετε το δωμάτιό σας, ώστε να μην ταλαιπωρηθεί από τα ρεύματα αέρα. Αν τοποθετείτε τα αλεξανδρινά σε περβάζια παραθύρων, ένα πιατάκι κάτω από τη γλάστρα θα προστατέψει το φυτό σας από το κρύο.

## Τακτικό πότισμα με μέτρο

Τα αλεξανδρινά προτιμούν την ελαφριά ξηρότητα σε σχέση με την υπερβολική υγρασία. Μόνο όταν η επιφάνεια του χώματος έχει στεγνώσει, έχει έρθει η ώρα να το ποτίσετε. Το εσωτερικό της ρίζας δεν πρέπει ποτέ να στεγνώσει. Γενικά είναι δύσκολο να δοθεί μια συγκεκριμένη απάντηση για το πόσο συχνά πρέπει να ποτίζετε. Εκτός από τη θερμοκρασία και την υγρασία του περιβάλλοντος, σημαντικοί παράγοντες είναι, για παράδειγμα, το μέγεθος της γλάστρας. Τα μίνι αλεξανδρινά σε γλάστρες των 6 εκατοστών χρειάζονται πιο συχνά νερό από τα φυτά που βρίσκονται σε γλάστρες των 12-13 εκατοστών, λόγω του μικρότερου όγκου του χώματος.

Για περισσότερες πληροφορίες και διακοσμητικές ιδέες με αλεξανδρινά δείτε [εδώ](#).





Χρήστος Αρφάνης,  
Σκηνοθέτης - Αρθρογράφος



# ΦΟΝΙΣΣΑ, η ταινία της Εύας Νάθενα εμπνευσμένη από το μυθιστόρημα του Α. Παπαδιαμάντη από σήμερα στους κινηματογράφους



Πρεμιέρα σήμερα Πέμπτη, 30 Νοεμβρίου 2023 κάνει η ταινία ΦΟΝΙΣΣΑ σε σκηνοθεσία Εύας Νάθενα και σενάριο Κατερίνας Μπέη με τους Όλγα Δαμάνη, Στάθη Σταμουλακάτο, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Μαρία Πρωτόπαππα, Έλενα Τοπαλίδου, Πηνελόπη Τσιλίκα, Γεωργιάνα Νταλάρα, Χρήστο Στέργιογλου, Δημήτρη Ήμελλο, Χριστίνα Μαξούρη, Αγορίτσα Οικονόμου, Μιχάλη Οικονόμου, Βερόνικα Δαβάκη, Νίκη Παπανδρέου, Μάνια Παπαδημητρίου, Μαρία Σκουλά, Γιάννη Τσορτέκη, Γαλήνη Χατζηπασχάλη. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ελληνική ταινία διάρκειας 97 λεπτών είναι κατάλληλη για άνω των 15 ετών.

Η επίσημη περίληψη της ταινίας της Εύας Νάθενα, ΦΟΝΙΣΣΑ, εμπνευσμένη από το μυθιστόρημα του Α. Παπαδιαμάντη είναι η εξής: "Σε ένα δυστοπικό νησί της Ελλάδας γύρω στο 1900, η Χαδούλα, χήρα Ιωάννου Φράγκου είναι μια γυναίκα που έχει μάθει να επιβιώνει στην ανδροκρατούμενη, πατριαρχική κοινωνία υπηρετώντας αυτό που της πέρασε η μητέρα της - μια σκυτάλη δύσκολη, που διαιώνίζει την υποτίμηση και την κατώτερη μοίρα της γυναίκας. Η Χαδούλα επαναστατεί μέσα της και αυτό δεν θα αργήσει να συμβεί και προς τα έξω. Τα μικρά κορίτσια του νησιού γίνονται θύματά της. Αφαιρώντας τους τη ζωή, η ίδια νιώθει ότι τα απαλλάσσει





από το κοινωνικό φορτίο που η ύπαρξή τους επιφέρει. Οι πράξεις της κάποια στιγμή αυτονομούνται και τη φέρνουν αντιμέτωπη με τον νόμο. Εγκαταλείπει το σπίτι της και βρίσκει καταφύγιο στη φύση. Όμως, όσο και αν η ηθική της τής υπαγορεύει ότι έπραξε σωστά, στην πραγματικότητα το χρόνιο τραύμα της την ακολουθεί παντού. Το τέλος έρχεται σαν λύτρωση."

Αυτή δεν είναι η πρώτη φορά που το γνωστό μυθιστόρημα του Α. Παπαδιαμάντη φτάνει στην μεγάλη οθόνη. Το 1974 ο Κώστας Φέρρης σκηνοθετεί τη Μαρία Αλκαίου στον κεντρικό ρόλο της ηρωίδας σε μια ταινία η οποία άφησε ιστορία. Το 1993 προβάλλεται στην ΕΡΤ σειρά τριών επεισοδίων, σε σκηνοθεσία Αγγελου Κοβότσου, με την Τούλα Σταθοπούλου στον βασικό ρόλο. Το 2012, «Η Φόνισσα» κυκλοφορεί σε σκηνοθεσία Στέλλας Αρκέντη με την Ιωάννα Γκαβάκου στον ρόλο της Φραγκογιαννούς.



**Πηγές**

<https://youtu.be/wgczx0b6tnE?si=CO2pJ1gE1HgDLwg>

<https://www.imdb.com/title/tt29644530/>

<https://www.lifo.gr/culture/cinema/i-fonissa-toy-alexandroy-papadiamanti-ston-elliniko-kinimatografo>





## Δημοπρασία Νεοελληνικής Ζωγραφικής & Γλυπτικής 19ου και 20ου αιώνα στο Ζάππειο



Lot17, Θεόφιλος, Ο Χρήστος Ταβέλης και Κακαράκης με 40 ανταρτών, λάδι και τέμπρα σε χαρτί, Εκτίμηση €50.000-70.000

(Διονυσόπουλος), το "Ζάλογγο" του Γιώργου Ζογγολόπουλου, η "Σύνθεση" του Νίκου Εγγονόπουλου, το "Magnetic table with erotic sculpture" του Takis (Βασιλάκης), όπως επίσης "Ο Άγιος Χριστόφορος" του Κωνσταντίνου Παρθένη και ο "Φλεβάρης" του Γιάννη Τσαρούχη με τα δύο τελευταία να έχουν λάβει και την υψηλότερη αρχική τιμή εκτίμησης (200.000€) από όλα τα έργα της δημοπρασίας.

Η VERGOS Auctions ορίζει το εορταστικό ραντεβού της με τους συλλέκτες, το φιλότεχνο κοινό και τους επαγγελματίες της τέχνης, στη δημοπρασία Νεοελληνικής Ζωγραφικής & Γλυπτικής 19ου & 20ού αιώνα που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη, 14 Δεκεμβρίου (ώρα 6:00μμ.) στο Ζάππειο. Παράλληλα, ανοίγει τις πύλες της με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, η καθιερωμένη έκθεση του οίκου με όλα τα έργα της δημοπρασίας, η οποία θα διαρκέσει 11-13 Δεκεμβρίου.

Με 129 σημαντικά έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, των οποίων η αρχική τιμή εκτίμησης ξεπερνά συνολικά τα 2 εκατομ. Ευρώ, η προσεχής δημοπρασία αναμένεται να μαγνητίσει το ενδιαφέρον των ελλήνων και ξένων συλλεκτών. Ανάμεσα σε αυτά, ξεχωρίζουν πίνακες και γλυπτά που αντιπροσωπεύουν το προσωπικό καλλιτεχνικό ύφος των μεγάλων δημιουργών τους, όπως:

Οι "Τρεις Μορφές (Γυναίκες και παιδί)" του Γιώργου Μπουζιάνη, η "Καρδαμύλη" του Νίκου Χατζηκυριάκου Γκίκα, το "Baroque (Affichemassicotées)" του Pavlos

## Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 7ο Φεστιβάλ WIFT GR Τα βραβεία του διαγωνιστικού τμήματος «Μικρές Γυναικείες Ιστορίες»

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 7ο Φεστιβάλ WIFT GR 50/50 Ισότητα και στον Κινηματογράφο, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 23-26 Νοεμβρίου 2023 στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

Τέσσερις ημέρες αφιερωμένες στις «Γυναίκες Χωρίς Σύνορα», τις Ελληνίδες γυναίκες – επαγγελματίες του κινηματογράφου, από όλες τις ειδικότητες, που διακρίθηκαν σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.

Τέσσερις ημέρες με sold out προβολές και αμέτρητες στιγμές γεμάτες χαρά, συγκίνηση, έμπνευση, προβληματισμό και δημιουργικές ζυμώσεις. Για πρώτη χρονιά στο πλαίσιο του Φεστιβάλ WIFT GR 50/50 Ισότητα και στον Κινηματογράφο πραγματοποιήθηκε ανοιχτή πρόσκληση προς γυναίκες δημιουργούς για συμμετοχή στο νεοσύστατο διαγωνιστικό τμήμα «Μικρές Γυναικείες Ιστορίες», με σκοπό την ανάδειξη του δυναμικού παρόντος του ελληνικού γυναικείου κινηματογράφου στον κόσμο. Μάθετε περισσότερα [εδώ](#).





## “Γίνε Ηγέτης του εαυτού σου”: Επισφραγίστηκε η πολυαναμενόμενη συνεργασία του Δρ. Δημήτρη Ζάμπογλου με τις Εκδόσεις “Διάνοια”

Ο γνωστός Κύπριος επιχειρηματίας, συγγραφέας και ιδρυτής του “Zambo-glou Family Foundation” Δρ. Δημήτριος Ζάμπογλου ανακοίνωσε με χαρά στο “Athénée Athens” στην καρδιά της Αθήνας, την έναρξη συνεργασίας του με τις Εκδόσεις “Διάνοια” για το βιβλίο του “Γίνε Ηγέτης του εαυτού σου”, την λογοτεχνική επιμέλεια του οποίου έχει αναλάβει η γνωστή παρουσιάστρια Βίκυ Χατζηβασιλείου. Δίπλα του βρέθηκαν επώνυμοι φίλοι του Δρ. Ζάμπογλου, που έδωσαν τις ευχές τους για το νέο του συγγραφικό εγχείρημα.

Το βιβλίο “Γίνε Ηγέτης του εαυτού σου” αποτελεί “Το κουτί της Πανδώρας” για όσους αναζητούν τρόπους για να επανεξετάσουν τις επιλογές τους, σχεδιάσουν βελτιωτικές αλλαγές, ηγηθούν και θελήσουν να καλυτερεύσουν τη ζωή τους. Διαβάστε το και βρείτε την οδό που θα σας οδηγήσει στην ανάληψη ηγετικού ρόλου σε όσα σας αφορούν προσωπικά, με στόχο την κατάκτηση της κορυφής.



Αλέξανδρος Τσινιάς - Βίκυ Χατζηβασιλείου - Δημήτρης Ζάμπογλου - Αντώνης Λουδάρος

## Agenda

## “Emotional Layers: Antonio Toma on Display” Ένας κόσμος συναισθημάτων ξετυλίγεται στο Moxxy Athens



Ένα ταξίδι στα άδυτα του ανθρώπινου συναισθηματικού κόσμου ξεκίνησε την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου, στο [Moxxy Athens Hotel](#), υπό τη διαχείριση της [SWOT Hospitality](#). Τα Moxxy Art affairs καλωσορίζουν τον Antonio Toma, έναν από τους πιο ταλαντούχους σύγχρονους καλλιτέχνες της Ιταλίας, ο οποίος προσκαλεί τους λάτρεις της τέχνης να βουτήξουν στα βάθη της ψυχής τους και να κοιτάξουν κατάματα τις πιο κρυφές τους σκέψεις.

Η έκθεση “Emotional Layers: Antonio Toma on Display” αποτελείται από μονοπάτια εσωτερικής αναζήτησης. Κάθε πινελιά, κάθε απόχρωση είναι μια ενδιαφέρουσα ιστορία που καλεί το κοινό της Αθήνας να αφεθεί στην οικειότητα των συναισθημάτων.

Κάθε ένα από αυτά τα έργα είναι ένας καθρέφτης προς την ψυχή, ένας χώρος για προβληματισμό και σύνδεση με τον κόσμο των συναισθημάτων. Το «Emotional Layers» αντιπροσωπεύει μια εξαιρετική εμπειρία, ένα εσωτερικό ταξίδι μέσα από μια παλέτα χρωμάτων που θα μαγέψουν και θα εμπνεύσουν τους επισκέπτες. Προερχόμενος από ένα κλασικό υπόβαθρο γλυπτικής και ζωγραφικής, ο Antonio Toma έχει καταφέρει να παρουσιάσει τη δουλειά του σε ατομικές εκθέσεις παγκοσμίως. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό μέχρι τις 20 Δεκεμβρίου 2023.



## Βoutari & Varoulko Συνάντηση υψηλών προδιαγραφών

Στο πλαίσιο ανάδειξης της δημιουργικής γαστρονομίας σε συνδυασμό με το υψηλό επίπεδο της ελληνικής οινοποιίας, η Boutari συνεργάζεται με τον πολυβραβευμένο Έλληνα chef Λευτέρη Λαζάρου, διοργανώνοντας δύο exclusive dinners την Πέμπτη 7 Δεκεμβρίου και την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου στο εμβληματικό Varoulko Seaside Restaurant, στον Πειραιά.

Η ποιότητα και η ποικιλία των κρασιών Boutari προσελκύει τη φαντασία του σπουδαίου chef Λευτέρη Λαζάρου, του chef που άλλαξε το γαστρονομικό τοπίο της χώρας, δημιουργώντας ένα ταίριασμα εδεσμάτων και οίνων ικανά να εγγράψουν νέα σελίδα στο γίνεσθαι της Αθηναϊκής εστιατορικής σκηνής.

Οι παρευρισκόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα μενού που παρουσιάζει με αριστοτεχνικό τρόπο τους θησαυρούς της ελληνικής θάλασσας, δια χειρός Λευτέρη Λαζάρου. Ο απόλυτος συνοδοιπόρος σε αυτή την γευστική διαδρομή είναι 5 από τα πιο εμβληματικά κρασιά Boutari. Το γαστρονομικό αυτό ταξίδι θα συνοδεύσουν το Λευκό Γράμμα 2022, ένα κρασί που συνδυάζει μοναδικά 3 ποικιλίες (Ασύρτικο, Sauvignon Blanc & Μαλαγουζιά), το Ασύρτικο Σαντορίνη 2021, ένα κρασί που ανέδειξε τον σαντορινιό αμπελώνα παγκοσμίως, αλλά και μία από τις ευγενέστερες λευκές ποικιλίες οινάμπελου της Μεσογείου, το Καλλίστη

Reserve 2020, η κορυφαία εκδοχή της ποικιλίας Ασύρτικο σε βαρέλι, το Σελλάδια 2008, ένα υπέροχο blend από τις δύο γηγενείς ποικιλίες της Σαντορίνης: Ασύρτικο και Αηδάνι, το Θρυλικό Ξινόμαυρο Grande Reserve Naoussa Boutari 2013 και το Vinsanto Vintage 2002, ένα βραβευμένο επιδόρπιο κρασί με μεθυστικό άρωμα και πλούσια γεύση που θα απογειώσει την τελευταία πρόταση του μενού. Για κρατήσεις, επισκεφτείτε το site [www.varoulko.gr](http://www.varoulko.gr) ή καλέστε στο 210 5228400.

## Το Σάββατο 2 Δεκεμβρίου τα εγκαίνια της LARISSA BIENNALE



Η LARISSA BIENNALE, ένα εικαστικό γεγονός πανελληνίου ενδιαφέροντος και λάμψης, ένας θεσμός που δεν λειτουργεί απλά ως «εκθεσιακή εκδήλωση», αλλά ως πλαίσιο καλλιτεχνικού, εκπαιδευτικού και επιμελητικού πειραματισμού ξεκινά το Σάββατο 2 Δεκεμβρίου, στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα και θα διαρκέσει έως και τις 31 Δεκεμβρίου 2023.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 19.30. Συμμετέχουν οι τέσσερις Σχολές, η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, η Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στη Φλώρινα.

Στόχος της διοργάνωσης είναι η προαγωγή και ανάδειξη της νέας εικαστικής σκηνής, προσφέροντας βήμα στους νέους εικαστικούς δημιουργούς.





## «Η Φλο στο δρόμο» - Παρουσίαση στον Παιδικό Ιανό της Θεσσαλονίκης



Την Τρίτη 5 Δεκεμβρίου, στις 19:00 η Αλυσίδα Πολιτισμού ΙΑΝΟΣ και οι εκδόσεις Ψυχογιός διοργανώνουν παρουσίαση του παιδικού βιβλίου της Έλενας Αρτζανίδου, με τίτλο «Η Φλο στο δρόμο».

### Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Ανδρέας Καρακίτσιος, ομότιμος καθηγητής παιδαγωγικής σχολής ΑΠΘ

Κατερίνα Τζαβάρα, συγγραφέας - Εκπαιδευτικός MSc/ Εκπαιδευτικά Προγράμματα IMMA

Η συγγραφέας θα παρουσιάσει το βιβλίο της, θα συνομιλήσει με το κοινό και θα υπογράψει τα βιβλία της.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον Παιδικό Ιανό της Θεσσαλονίκης, Γρηγορίου Παλαμά 3.

Link εκδήλωσης: <https://bitly.ws/32DUo>

Link βιβλίου: <https://bitly.ws/32DUu>

### Λίγα λόγια για το βιβλίο

Η Φλο ξαφνικά βρίσκεται μαζί με τη μαμά της στον δρόμο. Τρέχουν για να σωθούν από το ποτάμι που απειλεί να παρασύρει τα πάντα. Μαζί τους και άλλες, πολλές μητέρες και παιδιά, αλλά και δύο πλάσματα που μόνο η Φλο γνωρίζει. Αραγε θα σωθούν; Ποιοι και πώς! Μια ιστορία επιβίωσης, ελπίδας και δύναμης.

## Food for Thought

kids' edition

### Μαθηματικά στην πράξη

Μέσα από τη γνωριμία με βασικά καθημερινά επαγγέλματα τα παιδιά μαθαίνουν πώς χρησιμοποιούμε τις επιστημονικές ανακαλύψεις στην καθημερινή μας ζωή.

Μπορώ να το κάνω;

Και βέβαια μπορείς! Ανακάλυψε τα μαθηματικά παντού γύρω σου!

Οι άνθρωποι χρησιμοποιούμε συνεχώς τα μαθηματικά, και μάλιστα σε αρκετές περιπτώσεις χωρίς να το συνειδητοποιούμε. Από τους μετεωρολόγους, που χάρη στις μετρήσεις και τους υπολογισμούς προβλέπουν τον καιρό, μέχρι τους διακοσμητές, που βρίσκουν τις διαστάσεις κάθε δωματίου και σχεδιάζουν τις προτάσεις τους, οι επαγγελματίες που θα συναντήσεις στις σελίδες αυτού του πρωτότυπου βιβλίου θα σε βοηθήσουν να καταλάβεις τη χρησιμότητα των μαθηματικών στην καθημερινή μας ζωή.

Τα μαθηματικά ΜΕΣΑ ΑΠΟ 12 επαγγέλματα:

δασοφύλακας, διακοσμητής/-τρια, κτηνίατρος, μάγειρας/-ισσα, μετεωρολόγος, ντιτζέι, οικοδόμος, παντοπώλης/-ισσα, πιλότος, προπονητής/-τρια, ράφτης/ ενδυματολόγος, φωτογράφος.

Ξεφυλλίστε κάποιες σελίδες του βιβλίου [ΕΔΩ](#). Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.



### ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ στην πράξη

Ανακάλυψε τα μαθηματικά στα βασικά επαγγέλματα και την καθημερινή ζωή

KIM XANKINSON  
TZENI GIAKOMHI

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



quote of the day

**"THE GREATEST THREAT TO OUR PLANET IS THE BELIEF THAT SOMEONE ELSE WILL SAVE IT."**

Robert Swan

**Σήμερα  
γιορτάζουν!**

Ανδρέας, Ανδριάνα,  
Ανδριανή

tip of the day

“

If you cannot do great things, do small things in a great way."

Napoleon Hill

**30 Νοεμβρίου**

- › Ημέρα Μνήμης για Όλα τα Θύματα του Χημικού Πολέμου
- › International ESG Day
- › International Systems Engineer Day
- › National Computer Security Day
- › National Mousse Day