

Το μέλλον είναι ήδη εδώ.



Αύξηση της ισχύος σε
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας
με στόχο το μερίδιό μας
το 2026 να ανέλθει στο 40%
της χώρας.



Άμεση τοποθέτηση 1.000 σταθμών
φόρτισης σε όλη την Ελλάδα
που θα αυξηθούν σε
10.000 μεσοπρόθεσμα.



Νέα πρόσθετη υπηρεσία GreenPass
που εγγυάται στους καταναλωτές
πως όση ενέργεια καταναλώνουν,
τόση παράγεται για εκείνους
από ανανεώσιμες πηγές.



Σημαντική μείωση της λιγνιτικής
παραγωγής κατά 49% μεταξύ
2019 και 2021.

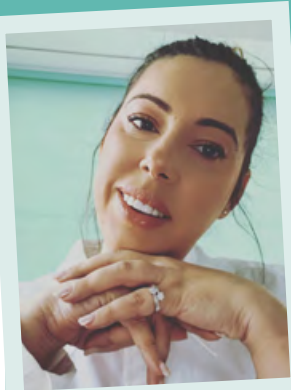
Ένα με το μέλλον
dei.gr

SAY *yes* to the **press**
YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE

Η ΛΑΧΤΑΡΑ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗ WIKIPEDIA



Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα **SayYesser** και καλή εβδομάδα!

Σήμερα θα σου πω μια ιστορία για την ελευθερία και την αδυναμία να τη διεκδικήσουμε...

"Όταν ήμουν μικρή, μου άρεσε πολύ το τσίρκο, και στο τσίρκο μου άρεσαν πιο πολύ τα ζώα. Μου έκανε τρομερή εντύπωση ο ελέφαντας που, όπως έμαθα αργότερα, είναι το αγαπημένο ζώο όλων των παιδιών. Στην παράσταση, το θεόρατο ζώο έκανε επίδειξη του τεράστιου βάρους του, του όγκου και της δύναμής του. Όμως μετά την παράσταση και λίγο προτού επιστρέψει στη σκηνή, ο ελέφαντας στεκόταν δεμένος συνεχώς σ' ένα μικρό ξύλο μπηγμένο στο έδαφος. Μια αλυσίδα κρατούσε φυλακισμένα τα πόδια του.

Μολονότι η αλυσίδα ήταν χοντρή και ισχυρή, μου φαινόταν ολοφάνερο ότι ένα ζώο που μπορούσε να ξεριζώνει δέντρα με τη δύναμή του, θα μπορούσε εύκολα να λυθεί και να φύγει. Το θεωρούσα αληθινό μυστήριο. Μα τι τον κρατάει; Γιατί δεν το σκάει; Όταν ήμουν έξι ετών, πίστευα ακόμα στη σοφία των μεγάλων. Ρώτησα τότε κάποιον δάσκαλο ή τον πατέρα μου για το μυστήριο του ελέφαντα. Μου εξήγησαν ότι ο ελέφαντας είναι δαμασμένος. Έκανα τότε την προφανή ερώτηση: Κι αφού είναι δαμασμένος, γιατί τον αλυσοδένουν;

Δεν θυμάμαι να πήρα ικανοποιητική απάντηση. Με τον καιρό, ξέχασα το μυστήριο του ελέφαντα με το παλούκι, και το θυμόμουν μόνο όταν βρισκόμουν με κάποιους που είχαν αναρωτηθεί κάποτε πάνω στο ίδιο θέμα πριν μερικά χρόνια -ευτυχώς για μένα- ότι κάποιος είχε αρκετή σοφία ώστε ν' ανακαλύψει την απάντηση. Ο ελέφαντας του τσίρκου δεν το σκάει γιατί τον έδεναν από τότε που ήταν πολύ, πολύ μικρός. Έκλεισα τα μάτια και φαντάστηκα τον νεογέννητο ελέφαντα δεμένο στο παλούκι. Είμαι βέβαιη ότι τότε το ελεφαντάκι είχε σπρώξει, τραβήξει και ιδρώσει πασχίζοντας να λευτερωθεί. Μα, παρόλες τις προσπάθειές του, δεν τα είχε καταφέρει, γιατί το παλούκι ήταν πολύ γερό για τις δυνάμεις του. Φαντάστηκα ότι θα κοιμόταν εξαντλημένο και την επόμενη μέρα θα προσπαθούσε ξανά, και τη μεθεπόμενη το ίδιο... Όσπου μια μέρα, μια φρικτή μέρα για την ιστορία του, το ζώο θα παραδεχόταν την αδυναμία του και θα υποτασσόταν στη μοίρα του.

Αυτός ο θεόρατος ελέφαντας που βλέπουμε στο τσίρκο δεν το σκάει γιατί νομίζει ότι δεν μπορεί, ο δυστυχής. Η ανάμνηση της αδυναμίας που ένωσε λίγο μετά τη γέννησή του είναι χαραγμένη στη μνήμη του. Και το χειρότερο είναι ότι ποτέ δεν αμφισβήτησε σοβαρά αυτή την ανάμνηση. Ποτέ μα ποτέ δεν ξαναπροσπάθησε να δοκιμάσει τις δυνάμεις του."

Tip of the Day: Μην είσαι σαν τον ελέφαντα του τσίρκου της ιστορίας μας... Υπάρχουν πολλά γύρω μας που μπορεί να νιώθουμε πως μας στερούν την ελευθερία. Για άλλον μπορεί να είναι η δουλειά του, για άλλον η σχέση με τον σύντροφό του... Αξίζει να εντοπίσεις τι περιορίζει την ελευθερία σου και σε κρατάει πίσω, να πιστέψεις περισσότερο στον εαυτό σου και να σπάσεις τα δεσμά σου για να πας εκεί που θέλεις. Έχεις τη δύναμη... Μπορείς!

Κλαίρη Στυλιαρά
Chief of SayYessers
claire@sayes.gr

Η λαχτάρα για νέες πληροφορίες συναντά τη Wikipedia

Ακούμε συχνά ότι είμαστε εθισμένοι στο κινητό μας, καθώς έχει γίνει εδώ και χρόνια προέκταση του χεριού μας. Μία νέα έρευνα έρχεται να καταρρίψει αυτήν την πεποίθηση!



Ερευνητές από το Πανεπιστήμιο της Γρανάδας υποστηρίζουν ότι δεν είναι το κινητό μας που τροφοδοτεί τον εθισμό μας στην τεχνολογία, αλλά οι κοινωνικές αλληλεπιδράσεις που έχουμε μέσω αυτού. Αυτή δεν είναι μία καινούργια θεωρία. Το 2018 ο καθηγητής Samuel P.L. Veissière του Πανεπιστημίου McGill είχε μιλήσει γι' αυτήν, αλλά τώρα μια νέα μελέτη την επανέφερε στο προσκήνιο. Η νέα μελέτη είναι η πρώτη που παρέχει πειραματικές επιστημονικές αποδείξεις.

Το πείραμα και τα ενδιαφέροντα συμπεράσματα

Οι ερευνητές έκαναν ένα πείραμα στο οποίο έλαβαν μέρος 86 συμμετέχοντες, που χωρίστηκαν σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα έπρεπε να στείλει ένα μήνυμα WhatsApp στις πιο ενεργές επαφές της. Ωστόσο, η άλλη ομάδα δεν έπρεπε να στείλει κανένα μήνυμα.

Τόσο η πρώτη όσο και η δεύτερη ομάδα έπρεπε στη συνέχεια να απενεργοποιήσει τις ειδοποιήσεις της. Τα τηλέφωνα οι συμμετέχοντες τα τοποθέτησαν με την οθόνη προς τα κάτω, ενώ συμμετείχαν σε μια δραστηριότητα εικονικής πραγματικότητας.

Κατά τη διάρκεια του πειράματος, οι ερευνητές παρακολούθησαν την ηλεκτροδερμική δραστηριότητα των συμμετεχόντων που συνδέεται με το αυτόνομο νευρικό σύστημα και η οποία χρησιμεύει ως δείκτης μέτρησης του άγχους.

Οι ερευνητές επισήμαναν ότι η πρώτη ομάδα ήταν πιο νευρική καθ' όλη τη διάρκεια του πειράματος. Επιπρόσθετα, η πρώτη ομάδα αγχωνόταν περισσότερο όταν έπρεπε να σταματήσει να χρησιμοποιεί το κινητό. Ακόμη, όταν επιτράπηκε στους συμμετέχοντες της πρώτης ομάδας να χρησιμοποιήσουν ξανά τα κινητά τους, βίωσαν πολύ πιο έντονα συναισθηματική διέγερση. Σύμφωνα με



τους ερευνητές οι ψηφιακές μας συνήθειες και όχι οι ίδιες οι συσκευές επηρεάζουν την ψυχική μας υγεία.

Πρόβλημα... οι ατελείωτες δυνατότητες!

Μια ερευνητική ομάδα από τη Δανία οδηγήθηκε στο συμπέρασμα ότι οι κύριοι παράγοντες του εθισμού στο κινητό είναι οι «ατελείωτες δυνατότητες» που μας προσφέρει. Όπως επισημαίνουν το κινητό μας τηλέφωνο μας παρέχει

πολύ εύκολη πρόσβαση σε νέες πληροφορίες. Η επιθυμία μας να μάθουμε και να ενημερωθούμε κάτι νέο σε καθημερινή βάση και συνέχεια μας κάνει να εθιζόμαστε. Μάλιστα η επιθυμία μας για το καινούργιο είναι, σύμφωνα με τη νευροεπιστήμη, μια βασική πτυχή του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί το μυαλό μας.

Η Wikipedia έχει γενέθλια και οι πληροφορίες δεν έχουν τέλος!

Μιλώντας για επιθυμία για νέες πληροφορίες, σήμερα είναι τα γενέθλια της Wikipedia! Η μεγαλύτερη δωρεάν εγκυκλοπαίδεια γεννήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2001 ως συμπλήρωμα στη γραμμένη από ειδήμονες Nupedia, με ιδρυτή τον Τζιμί Γουέλς. Λειτουργεί από το μη κερδοσκοπικό Ίδρυμα Wikimedia. Αυτή η διεθνής ψηφιακή, διαδικτυακή, ελεύθερου περιεχομένου, εγκυκλοπαίδεια βασίζεται σε ένα μοντέλο ανοικτό στη σύνταξη του περιεχομένου της για το κοινό. Έτσι, αναπτύσσεται συνεργατικά από εθελοντές με το λογισμικό wiki, και λήμματα μπορεί να προστεθούν ή να αλλάξουν από τον καθένα από μας!



Το εντυπωσιακό παλάτι όπου στέφθηκε ο Μέγας Αλέξανδρος βασιλιάς άνοιξε ξανά τις πύλες του!



Το παλάτι των Αιγών, ηλικίας 2.300 ετών, αποτελεί το μεγαλύτερο κτίριο στην κλασική Ελλάδα και ανακαινιζόταν εδώ και 16 χρόνια.

Η έκταση που καταλαμβάνει είναι περίπου 15.000 τετραγωνικά μέτρα. Άνοιξε τις πύλες του για να υποδεχθεί το κοινό και πλέον μπορούμε να το θαυμάσουμε από κοντά!

Χρονολογείται στα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ. και θεωρείται πως είναι το αποκορύφωμα του αρχιτεκτονικού οράματος, με το οποίο ο Φίλιππος ο Β' ουσιαστικά επιχείρησε να εκσυγχρονίσει τη βασιλική μητρόπολη των Μακεδόνων. Το εντυπωσιακό ανάκτορο βρίσκεται λίγα χιλιόμετρα μακριά από το νέο μουσείο. Εκεί οι Μακεδόνες ανακήρυξαν βασιλιά τους τον Αλέξανδρο μετά τη δολοφονία του πατέρα του Φίλιππου Β'. Το ανάκτορο καταστράφηκε από τους Ρωμαίους το 148 π.Χ. και υπέμεινε μια επακόλουθη σειρά λεηλασιών...





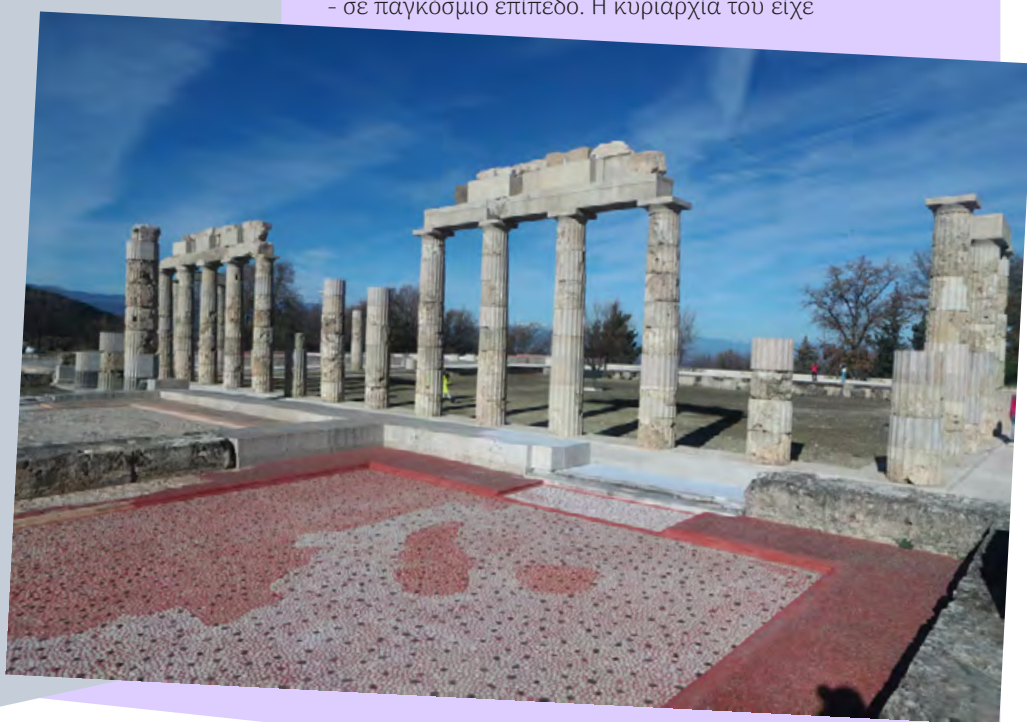
Η αποκατάσταση

Η αποκατάσταση του ανακτόρου φυσικά δεν ήταν ένα εύκολο πρότζεκτ. Άλλωστε για να φτάσουμε στο σήμερα, χρειάστηκαν 16 χρόνια και την πολύτιμη βοήθεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επίσης, σύμφωνα με το υπουργείο Πολιτισμού χρειάστηκαν περισσότερα από 20 εκατομμύρια ευρώ. Η αποκατάσταση βέβαια αυτού του σημαντικού ιστορικού ανακτόρου είναι ένα γεγονός που ξεπερνά τα σύνορά μας, καθώς προσελκύει το παγκόσμιο ενδιαφέρον.

Αναφορικά με τις εργασίες αποκατάστασης περιελάμβαναν ανασκαφή του χώρου, καθώς επίσης τεκμηρίωση και συντήρηση των αρχαίων αντικειμένων που ήρθαν στο φως. Ειδικότερα, η ελληνική κυβέρνηση αποκατέστησε 1.400 τετραγωνικά μέτρα ψηφιδωτά, μαρμάρινα δάπεδα και κολώνες διατηρώντας τη γενική όψη του ανακτόρου.

Το παρελθόν αναβιώνει και η ιστορία έρχεται ξανά στο προσκήνιο

Ο Μέγας Αλέξανδρος υπήρξε μια εξέχουσα προσωπικότητα που απασχόλησε - και απασχολεί - σε παγκόσμιο επίπεδο. Η κυριαρχία του είχε





εξαπλωθεί από τη σύγχρονη Ελλάδα μέχρι την Αίγυπτο, το Ιράν και μέχρι τη βόρεια Ινδία και την κεντρική Ασία! Αρκεί να αναλογιστούμε ότι οι κατακτήσεις του Μ. Αλέξανδρου έθεσαν τις βάσεις για την ελληνική επιρροή στο ανατολικό τμήμα της Μεσογείου για την επόμενη χιλιετία! Πολλά σημαντικά κείμενα στην περιοχή αυτή, συμπεριλαμβανομένων των κειμένων των Ευαγγελίων της Καινής Διαθήκης, γράφτηκαν στα ελληνικά.

Ο «Παρθενώνας της Μακεδονίας»

Ο Γερμανός μελετητής Βόλφραμ Χέφνερ είναι ο πρώτος που χρονολόγησε σωστά το μνημείο και το χαρακτήρισε «Παρθενώνα της Μακεδονίας». Η αρχαιολόγος Αγγελική Κοτταρίδη προέβη σε σύγκριση των δύο μνημείων και επισήμανε μεταξύ άλλων το σχεδόν τριπλάσιο μέγεθος του Ανακτόρου των Αιγών. Όπως χαρακτηριστικά είπε

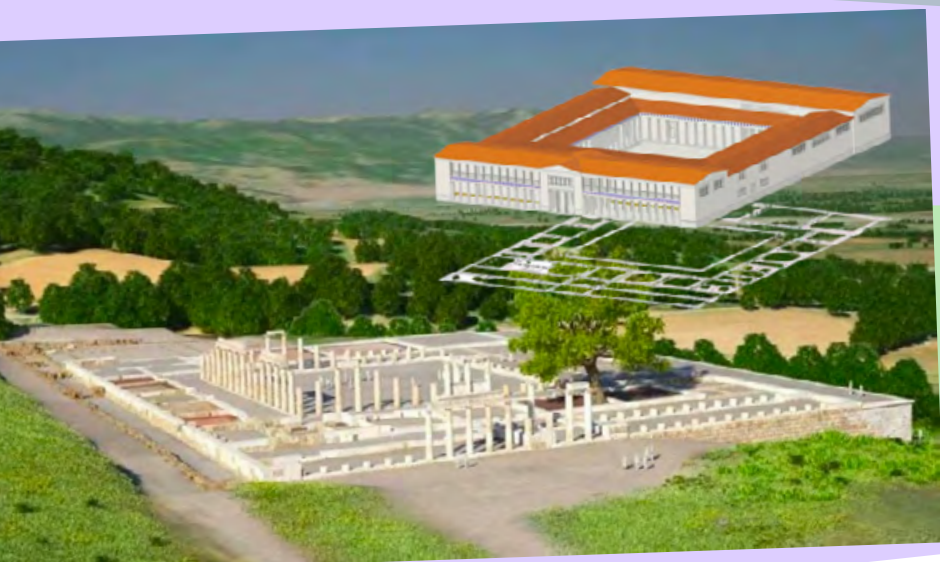
“Το βασίλειον οικοδόμημα του Φιλίππου, που δεν είναι καθόλου αυτό που εμείς καταλαβαίνουμε ως ανάκτορο, δηλαδή το σπίτι του βασιλιά, είναι ένα κτίριο προορισμένο να χρησιμοποιηθεί από τους Μακεδόνες”. Σύμφωνα με την ίδια επρόκειτο για τόπο συγκέντρωσης, πολιτική αγορά, τόπο διαβούλευσης, βουλευτήριο, δικαστήριο, πρυτανείο, ιερό του πατρώου Ηρακλή, τόπο φιλοσοφικών και λογοτεχνικών ακροάσεων και συζητήσεων, τόπο κοινών γευμάτων και συμποσίων, ακόμη και παλαίστρα για τους νέους στο συνοδό περιστύλιο!

Ήξερες ότι...

➔ Ο Μέγας Αλέξανδρος γεννήθηκε το 356 π.Χ στην Πέλλα. Μητέρα του η Ολυμπιάδα, κόρη του βασιλιά της Ηπείρου Νεοπτόλεμου.

➔ Το 336 π.Χ., μετά τη δολοφονία του πατέρα του, όταν ήταν μόλις 20 ετών, ο Μ. Αλέξανδρος έγινε ο βασιλιάς της Μακεδονίας.

➔ Σε ηλικία 16 ετών, αντικαθιστώντας τον πατέρα του, που έλειπε σε εκστρατεία, κατέπνιξε την επανάσταση της θρακικής φυλής των Μαίδων, ενώ σε ηλικία 18 ετών, στη Μάχη της Χαιρώνειας ήταν διοικητής στρατιωτικού σώματος και διακρίθηκε για τις πολεμικές του αρετές.



150 Χρόνια Μεγάλη Βρεταννία: Always Grand



Το 2024, το ξενοδοχείο-σύμβολο γιορτάζει ένα σημαντικό ιστορικό ορόσημο και προσκαλεί τους επισκέπτες του να απολαύσουν αξέχαστες εμπειρίες υψηλής αισθητικής, πολυτέλειας και φιλοξενίας. Η Μεγάλη Βρεταννία θα μοιραστεί με κάθε επισκέπτη Always Grand εμπειρίες, μέσα από ένα πρόγραμμα που θα ενισχύεται κατά τη διάρκεια του έτους, με bespoke ενέργειες. www.grandebretagne.gr

Νέα συνεργασία του Ασύλου Ανιάτων με την πλατφόρμα δωρεών Givelink



ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ
Στήριγμα ζωής από το 1893

Το Ασύλο Ανιάτων προχώρησε σε συνεργασία με την πλατφόρμα δωρεών Givelink, με στόχο να συνδεθεί η προσφορά του κόσμου με τις πραγματικές ανάγκες των φιλανθρωπικών οργανισμών σε είδος, με την απευθείας μετατροπή των χρημάτων της δωρεάς σε προϊόντα. Αν επιθυμείτε να ενημερωθείτε για τις ανάγκες του Ασύλου Ανιάτων και να πραγματοποιήσετε μία δωρεά σε είδος, επισκεφτείτε το [link](#).



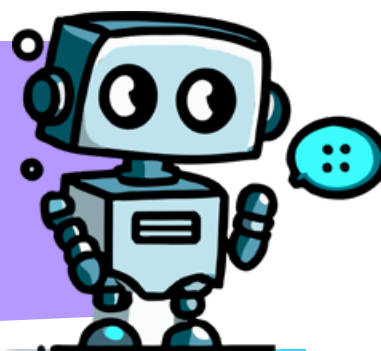
Praktiker Hellas: Νέο κατάστημα στην Κέρκυρα



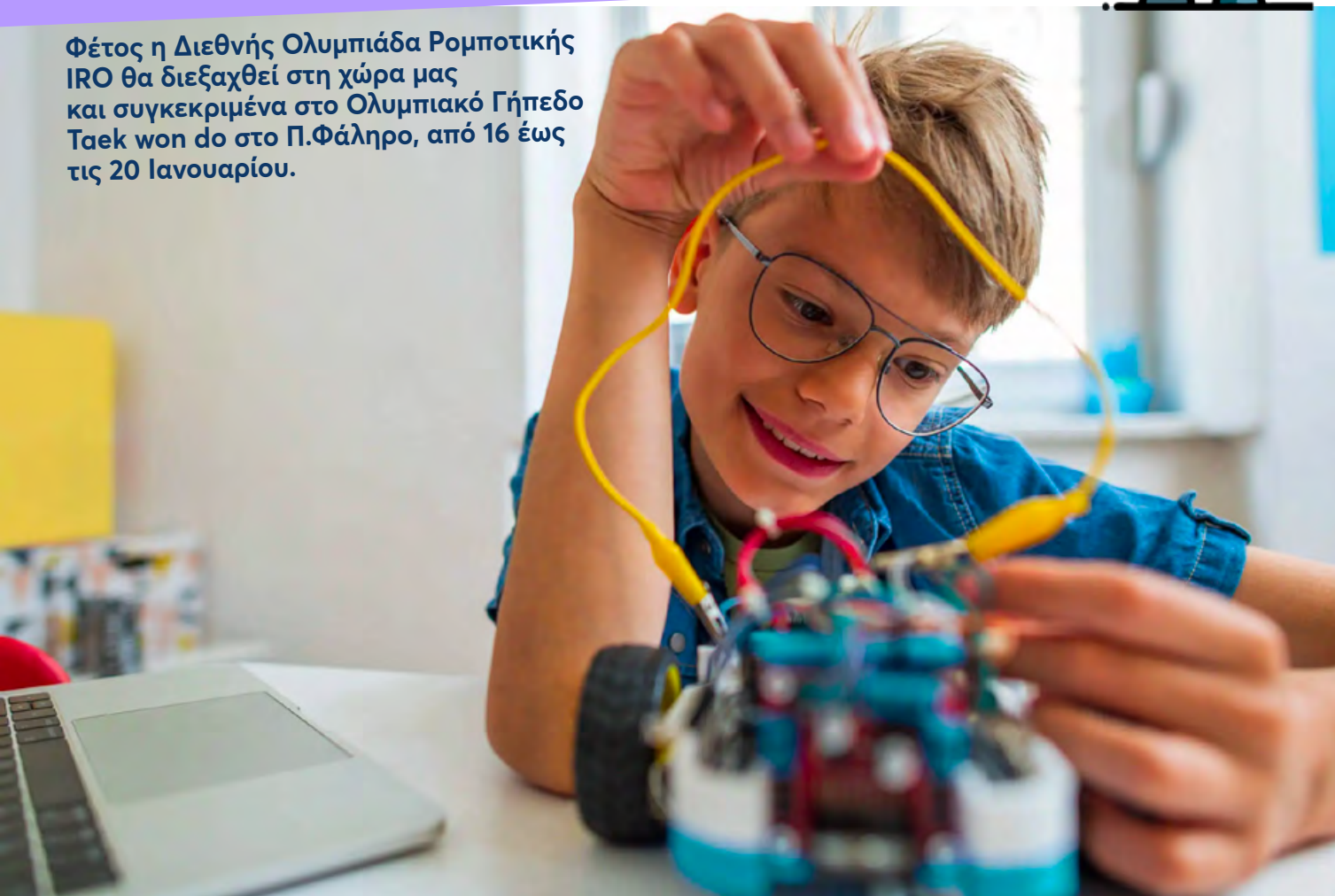
Η Praktiker Hellas εγκαινίασε στην Κέρκυρα το νέο κατάστημά της, φτάνοντας συνολικά τα 17 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα.

Το καινούργιο κατάστημα συστήνει στην Κέρκυρα τη νέα γενιά καταστημάτων Praktiker, σε μια έκταση 3.350 τ.μ., παρουσιάζοντας έξυπνες λύσεις και καινοτόμες προτάσεις που ανταποκρίνονται σε κάθε ανάγκη, για τον ιδιώτη αλλά και τον επαγγελματία.

Στην Αθήνα η Διεθνής Ολυμπιάδα Ρομποτικής



Φέτος η Διεθνής Ολυμπιάδα Ρομποτικής IRO θα διεξαχθεί στη χώρα μας και συγκεκριμένα στο Ολυμπιακό Γήπεδο Ταεκ won do στο Π.Φάληρο, από 16 έως τις 20 Ιανουαρίου.



Το ίδιο διάστημα θα πραγματοποιηθεί και το Πανελλήνιο πρωτάθλημα Αθλητικής Ρομποτικής της ομοσπονδίας ΕΛ.Ο.Α.Ρ.Τ./Η.Ρ.Σ.Φ.

Τι είναι ο IRO

Πρόκειται για τον παλαιότερο διαγωνισμό ρομποτικής και διεξάγεται από το 1999 με 38 χώρες μέλη και περισσότερους από 1.000 συμμετέχοντες κάθε χρόνο.

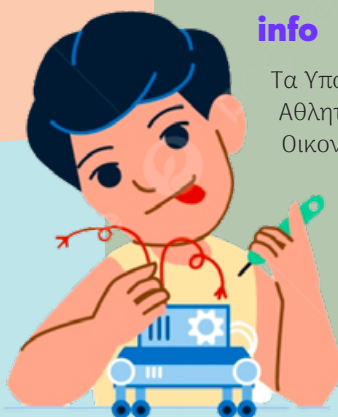
Ποιος ο σκοπός της Ολυμπιάδας Ρομποτικής

Σκοπός της Ολυμπιάδας είναι η προώθηση της ικανότητας επιστημονικής σκέψης των εφήβων καθώς και η ανάπτυξη του ταλέντου των μαθητών που ενδιαφέρονται

για τον τομέα της ρομποτικής. Ο διαγωνισμός HRSF League φέρνει τα παιδιά σε επαφή με τα ρομποτικά αθλήματα. Οι συμμετέχοντες καλούνται να σχεδιάσουν, να κατασκευάσουν και να προγραμματίσουν ρομπότ για να αντιμετωπίσουν διάφορες προκλήσεις.

info

Τα Υπουργεία Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Οικονομικών, Τουρισμού, Ανάπτυξης, η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας, ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, καθώς και ο οργανισμός Unesco-Institute for Life-long Learning, συνεργάζονται ενεργά για την επιτυχή διεξαγωγή αυτών των meta αθλημάτων στην Ελλάδα.





Ήξερες ότι...

 Η λέξη «ρομπότ» χρησιμοποιήθηκε αρχικά για να υποδηλώσει ένα πλασματικό ανθρωποειδές σε θεατρικό έργο R.U.R. (Rossumovi Univerzalni Roboti – Universal Robots του Rossum) από τον Τσέχο συγγραφέα Karel Čapek, αλλά ήταν ο αδελφός του Karel Josef Čapek.

 Η ρομποτική μπορεί να εφαρμοστεί και στην Ειδική Αγωγή. Με τη χρήση του κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού μπορεί να βοηθήσει παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες να αναπτύξουν δεξιότητες και να αποκτήσουν γνώσεις, που διαφορετικά θα τους ήταν πολύ δυσκολότερο.

STEM: Ο πυρήνας της εκπαιδευτικής ρομποτικής

Η λέξη STEM προέρχεται από τα αρχικά των λέξεων Science, Technology, Engineering, Mathematics (Επιστήμη, Τεχνολογία, Κατασκευές, Μαθηματικά) και είναι ο πυρήνας εκπαιδευτικής ρομποτικής. Οι συμμετέχοντες πρέπει να εφαρμόσουν τους κανόνες των φυσικών επιστημών και να κατανοήσουν σε βάθος τις μαθηματικές έννοιες και όχι μόνο. Δεν απαιτούνται ιδιαίτερες ή εξειδικευμένες γνώσεις. Μέσα από μία διασκεδαστική διαδικασία οι συμμετέχοντες παίρνουν πολύτιμες γνώσεις.

Δημιουργική σκέψη και ομαδικό πνεύμα

Για κάθε πρόβλημα που προκύπτει η ομάδα των παιδιών καλείται να βρει μια λύση! Τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται και κοινωνικοποιούνται, ενώ βλέπουν στην πράξη τα οφέλη του ομαδικού πνεύματος. Επιπλέον, τα παιδιά καλούνται γρήγορα να σκεφτούν και να πάρουν αποφάσεις, γίνονται υπεύθυνα, ενώ παράλληλα αναπτύσσουν τη δημιουργικότητά τους.





Φέτος, μαζί,
συμβάλλουμε στην
εκπλήρωση 10 ευχών!

Υποστηρίζουμε το

Make-A-Wish
Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα



Εδώ, το καλό
είναι για όλους



Ολοκληρώθηκε η πρωτοβουλία «Δώρο Αγάπης» της AB Βασιλόπουλος

Με αφορμή την ολοκλήρωση της ενέργειας «Δώρο Αγάπης» της AB Βασιλόπουλος που «έτρεξε» την περίοδο των εορτών, ας δούμε κάποια στοιχεία απολογισμού της εν λόγω δράσης.

Μέσω της πρωτοβουλίας, φέτος πωλήθηκαν συνολικά 13.122 «Δώρα Αγάπης» και συγκεντρώθηκε ποσό ύψους 51.175,80€, το οποίο θα δωριστεί στο Make-A-Wish Ελλάδα, ώστε να εκπληρωθούν οι ευχές των παιδιών που έχουν ανάγκη.

Σημειώνεται ότι το Make-A-Wish είναι ο μεγαλύτερος Φιλανθρωπικός Οργανισμός πραγματοποίησης ευχών παγκοσμίως, αναγνωρισμένος από τα Ηνωμένα Έθνη, ο οποίος εκπληρώνει ευχές που έχουν τη δύναμη να μεταμορφώσουν τις ζωές παιδιών με πολύ σοβαρές ασθένειες.

Υλοποιώντας αυτή τη δράση, η AB Βασιλόπουλος φρόντισε ώστε κάθε «Δώρο Αγάπης» που πωλήθηκε και το οποίο περιείχε βασικά είδη διατροφής να φτάσει σε κάποιον άνθρωπο που έχει ανάγκη, προσφέροντας παράλληλα το αντίστοιχο ποσό της αξίας του στο Make-A-Wish Ελλάδα.

Make-A-Wish
Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα

Σχετικά με το Make-A-Wish

Με παρουσία σε περισσότερες από 50 χώρες και περισσότερους από 32.000 εθελοντές, έχουν εκπληρωθεί περισσότερες από 520.000 ευχές παγκοσμίως, ενώ κάθε 16 λεπτά εκπληρώνεται μία ευχή παιδιού, σε κάποιο σημείο του πλανήτη.

Στην Ελλάδα, ενωμένοι όλοι μαζί, γενναιόδωροι χορηγοί, υποστηρικτές, οι εργαζόμενοι και οι 400 εθελοντές σε όλη τη χώρα, εκπληρώνουν κατά μέσο όρο μια ευχή κάθε 38 ώρες. Από το 1996, που ιδρύθηκε, το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα) έχουν εκπληρωθεί περισσότερες από 3.000 ευχές.



Εδώ, το καλό
είναι για όλους



Κουρκουμπίνια: τραγανές, γλυκές και σιροπιαστές μπουκίτσες!

Έχεις δοκιμάσει κουρκουμπίνια; Αν όχι, θα αναρωτιέσαι τι είναι. Είναι οι πιο τραγανές, γλυκές και σιροπιαστές μπουκίτσες που υπάρχουν! Παραδοσιακό γλυκό της Θεσσαλονίκης με απίστευτη γεύση και άρωμα! Πάμε να φτιάξουμε λαχταριστά κουρκουμπίνια.

**TIP**

Απογειώνουμε την απόλαυση βουτώντας τα κουρκουμπίνια σε λιωμένη σοκολάτα (αφού κρυώσουν!).

Θα χρειαστούμε:

- 1 πακέτο φύλλο κρούστας
- 300 γρ. βούτυρο γάλακτος λιωμένο

Για το σιρόπι:

- 1 ξυλάκι κανέλα
- 500 γρ. ζάχαρη
- 250 ml νερό
- 1 βανίλια
- 1 φλούδα από λεμόνι
- 1 κ.γ. χυμό λεμονιού

Πώς γίνεται:

- Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 160 βαθμούς στον αέρα.
- Βάζουμε όλα τα υλικά για το σιρόπι, εκτός από τη βανίλια, σε ένα κατσαρολάκι σε μέτρια προς δυνατή φωτιά. Όταν πάρει βράση μετράμε 4 λεπτά, το κατεβάζουμε και προσθέτουμε τη βανίλια. Αφήνουμε στην άκρη για να κρυώσει καλά.
- Ανοίγουμε ένα φύλλο κρούστας στον πάγκο, πασπαλίζουμε με ένα πινέλο λιωμένο βούτυρο και βάζουμε άλλο ένα φύλλο από πάνω, πασπαλίζοντας πάλι με βούτυρο. Τυλίγουμε σε ρολό. Επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία για τα υπόλοιπα φύλλα.
- Καλύπτουμε ένα μεγάλο ταψί με αντικολλητικό χαρτί, τα βάζουμε όλα μέσα και τα αλείφουμε με βούτυρο.
- Σκεπάζουμε το ταψί με μεμβράνη και το βάζουμε στο ψυγείο για 30-40 λεπτά για να κρυώσει ώστε να μπορέσουμε να κόψουμε σε κομματάκια χωρίς να διαλυθούν.
- Βγάζουμε από το ψυγείο, κόβουμε σε μικρές μπουκιές και ψήνουμε στο φούρνο για περίπου 1-1½ ώρα ή μέχρι να πάρουν χρώμα (αναλόγα με το φούρνο).
- Αμέσως μόλις ψηθούν, βγάζουμε από τον φούρνο, ρίχνουμε το κρύο σιρόπι στο ταψί και αφήνουμε για 1 ώρα να τραβήξουν.
- Σερβίρονται σκέτα ή γαρνιρισμένα με τριμμένους ξηρούς καρπούς.



Ο Μάγκας της Πηνελόπης Δέλτα από το Kids Theater στον Νέο Ακάδημο

Το Kids Theater – Αθανασία Καλογιάννη ανεβάζει το κορυφαίο έργο παιδικής λογοτεχνίας της Πηνελόπης Δέλτα, «Ο Μάγκας» στο θέατρο Νέος Ακάδημος. Είναι η ιστορία ενός μικρού σκύλου που μέσα από κωμικά επεισόδια και περιπετειώδεις ανατροπές, θα βρεθεί αντιμέτωπος με την αλήθεια και το ψέμα, το σωστό και το λάθος, την αξία της φιλίας και της συντροφικότητας και θα αποφασίσει να αντιμετωπίσει την αδικία μαζί με τους αγαπημένους του ανθρώπους.

Η οικογένεια Βασιωτάκη μετακομίζει από την Αθήνα στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου μαζί με τον μικρό σκύλο της που ονομάζει Μάγκα. Ο Μάγκας απολαμβάνει την αγάπη της οικογένειας, αλλά κάνει τη μία γκάφα μετά την άλλη με αποτέλεσμα να πιστέψει ότι δεν τον θέλουν πια στο σπίτι.

Όταν αποφασίσει να το σκάσει, θα ανακαλύψει ότι δεν μπορεί να τα βγάλει πέρα στον «έξω κόσμο» χωρίς τη βοήθεια ενός αδέσποτου σκύλου που θα βρεθεί στον δρόμο του, τού Αφράτου, που είναι μαθημένος στην πείνα και τις κακοτοπιές. Οι περιπέτειες και τα μαθήματα που θα πάρει ο Μάγκας μακριά από το σπίτι του, θα αλλάξουν τον τρόπο που σκέφτεται, όχι όμως και τον ενθουσιασμό του για τη ζωή.

[Δείτε περισσότερα.](#)

Ψηφιακή παράσταση "Ο Θρύλος του Μαγεμένου Ύφαλου"



Θα παρακολουθήσουμε μια παρέα νεαρών ψαριών, τον εκρηκτικό Λάκη Λιθρίνη, την τετραπέρατη μικρή αδερφή του Λούλα-Λουλάκι και τον ατρόμητο κολλητό τους φίλο Άρη Πριόνη σε μια πολύχρωμη περιπέτεια στον κοραλλιογενή ύφαλο. Αφού μια ψαρότρετα καταστρέφει τον ύφαλο που ζούνε, οι τρεις τους δεν έχουν άλλη επιλογή από το να ξεκινήσουν την αναζήτηση για ένα νέο σπίτι.

Καθώς ψάχνουν στη θάλασσα για έναν θυρλικό ύφαλο, οι τρεις φίλοι συναντούν μια ποικιλία συναρπαστικών περιοχών στον βυθό, από δάση φυκιών μέχρι βυθισμένα ναυάγια - ακόμα και το Διάστημα! Το καταπληκτικό αυτό ταξίδι τους φέρνει αντιμέτωπους με ένα χταπόδι, δελφίνια και άλλα εξωτικά πλάσματα. Κατά την διάρκεια της αναζήτησής τους, πρέπει να αποφύγουν πεινασμένους καρχαρίες, την επικίνδυνη ρύπανση και πολλούς άλλους κινδύνους, καθώς αναζητούν έναν ύφαλο που μπορεί να είναι μύθος.

Ο "Θρύλος του Μαγεμένου Ύφαλου" είναι μια παιδική παράσταση του Πλανηταρίου γεμάτη με χιούμορ και φαντασία, που θα απολαύσει όλη η οικογένεια. Συνδυάζει την ψυχαγωγία και την εκπαίδευση με ένα σημαντικό μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντος του πλανήτη μας. Στο Ίδρυμα Ευγενίδου. [Δείτε περισσότερα εδώ.](#)





Το ψυχολογικό θρίλερ "Σώσε με" του Δημήτρη Σίμου στο Netflix από σήμερα!

Το ψυχολογικό θρίλερ που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Δημήτρη Σίμου ξεκινά το ταξίδι του στο Netflix, σε Ελλάδα και Κύπρο, στις 15 Ιανουαρίου 2024!

Η σειρά, το σενάριο της οποίας υπογράφουν, εκτός από τον συγγραφέα, ο Βαγγέλης Νάσης και ο Πιέρρος Ανδρακάκος, που έχει κάνει και τη σκηνοθεσία, αφηγείται το κυνήγι ενός κατά συρροή δολοφόνου με φόντο την ελληνική επαρχία.

Πρόκειται για μια ιστορία ενοχής, εκδίκησης και λύτρωσης, η οποία ζωντανεύει με συνταρακτικές ερμηνείες, γρήγορη σκηνοθεσία και πρωτότυπη μουσική που κόβει την ανάσα. Με φόντο την ελληνική επαρχία, η δυνατή πλοκή παρασύρει τους πρωταγωνιστές της σε έναν συναισθηματικό ανεμοστρόβιλο πάθους και λύτρωσης.

Το κυνήγι ενός κατά συρροή δολοφόνου πλέκει έναν ιστό που ενώνει ξανά τη μοίρα δύο γυναικών, τη στιγμή που το κρυμμένο παρελθόν της οικογένειας Πομάνου θα συναντήσει το παρόν και η σύγκρουση θα ξορκίσει κάθε μυστικό.

Οι εξελίξεις προχωρούν με καταιγιστικό ρυθμό και οι αποκαλύψεις διαδέχονται η μία την άλλη, οδηγώντας σε έναν ανατρεπτικό επίλογο που δεν περιμένει κανείς.

Η Ελένη Βιτάλη και οι ΤΖΟΥΜ στη νέα μουσική σκηνή BABEL - Παράταση παραστάσεων



Μετά τη μεγάλη επιτυχία που σημείωσαν οι παραστάσεις της, η Ελένη Βιτάλη συνεχίζει τις εμφανίσεις της τα Σάββατα 20-27 Ιανουαρίου στη νέα μουσική σκηνή BABEL!

Η Ελένη Βιτάλη εγκαινίασε τη μουσική σκηνή BABEL και τώρα παρατείνει τις παραστάσεις της. Τα Σάββατα 20 - 27 Ιανουαρίου θα μας ζεσταίνει με τις αυθεντικές ερμηνείες της και θα φωτίζει τις χειμωνιάτικες νύχτες μας με το άστρο της. Μαζί της, μια μουσική παρέα, ένα «πάντρεμα» μουσικών που τους ενώνει το πάθος, η καλλιτεχνική τρέλα και η αγάπη για τη γιορτή, μια λαμπερή βεγγέρα με μουσικές κάθε είδους.

Οι ΤΖΟΥΜ είναι το συγκρότημα που συνεργάζεται με την Ελένη Βιτάλη τα τελευταία χρόνια, με τις φρέσκιες ενορχηστρώσεις τους και τη σύγχρονη ματιά τους μπορούν να ξεσηκώσουν και το πιο δύσκολο κοινό. Μουσικά τολμηροί και ξεχωριστοί.

Μαζί τους οι: Θοδωρής Κοτονιάς, Sadahzinia - Νίκη Ξυλούρη

Επιμέλεια Προγράμματος: Νίκος Ξύδης

Προπώληση: [ticketservices](https://ticketservices.gr)



Τρότζαν

Πώς είναι να πεθαίνεις και να σε επαναφέρουν στη ζωή πενήντα χρόνια αργότερα;

Να βρίσκεσαι ξαφνικά σε έναν κόσμο όπου δεν υπάρχει ελευθερία λόγου και έκφρασης, ουσιαστικά ούτε και σκέψης;

Σε έναν κόσμο όπου δεν υπάρχουν αλκοόλ, σπορ, φύλα;

Σε έναν κόσμο όπου οι γάμοι και το σεξ γίνονται με αλγόριθμο και υπό αυστηρή επιτήρηση;

Σε έναν κόσμο όπου η υγεία είναι υποχρέωση και η κρεατοφαγία έγκλημα;

Σε έναν κόσμο όπου οι άνθρωποι δεν επιλέγουν το επάγγελμα που θα ακολουθήσουν, δουλεύουν από το σπίτι σχεδόν 24 ώρες το εικοσιτετράωρο και δεν πάνε ποτέ διακοπές;

Σε έναν κόσμο όπου τα social media είναι η ταυτότητά σου και έχουν υποκαταστήσει τα δικαστήρια;

Σε έναν κόσμο όπου, στο όνομα της προόδου και της ισότητας, δεν επιτρέπονται ο έρωτας, το χιούμορ και καμιά μορφή τέχνης, όλοι είναι ίδιοι στο όνομα της διαφορετικότητας και η επιστήμη αντιμετωπίζεται ως θρησκεία;

Σε έναν κόσμο όπου η Ιστορία ξαναγράφεται συνεχώς από την αρχή για να δαιμονοποιεί τους εκάστοτε αντιφρονούντες και εξωτερικούς εχθρούς;

Σε έναν κόσμο όπου τα πάντα λογοκρίνονται, όπου υπάρχει μόνο μία άποψη, η σωστή, αυτή του καθεστώτος;

Το Τρότζαν είναι ένα μυθιστόρημα που μιλάει για το δυστοπικό μέλλον που μας περιμένει. Ή μήπως για κάτι που ήδη ζούμε; Από τις εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ.

168 ημέρες

Μαρία Πόνσου

168
ημέρες



Η ιστορία διαδραματίζεται ανάμεσα σε δύο εξολοκλήρου διαφορετικούς ανθρώπους, τη νεαρή Κλαίρη και τον Αλέξη Οικονόμου, δύο ανόμοιοι χαρακτήρες, που λόγω των συγκυριών θα βρεθούν αντιμέτωποι. Εκείνη μια ανερχόμενη δημοσιογράφος και εκείνος ένας καταξιωμένος επιχειρηματίας.

Στην προσπάθειά του ο Αλέξης Οικονόμου να αποδείξει πως ο ίδιος δεν είναι μόνο ένας στυγνός επαγγελματίας, όπως όλοι πιστεύουν, και προκειμένου να βοηθήσει την Κλαίρη να εμπνευστεί και να εκδώσει το πρώτο της βιβλίο, της εμπιστεύεται την ιστορία της ζωής του, γυρνώντας πίσω αναδρομικά τριάντα χρόνια πριν. Όσο ξετυλίγεται το κουβάρι της ιστορίας, η Κλαίρη αντιλαμβάνεται τη μεταστροφή του ανθρώπου που γίνεται έρμαιο των καταστάσεων και έρχεται αντιμέτωπος με τις επιλογές του. Και όταν πια καταφέρνει και εκδίδει το βιβλίο της και γίνεται η επιτυχημένη συγγραφέας, εκπληρώνοντας το όνειρο της ζωής της, διαπιστώνει πως η ιστορία που η ίδια πλέον αφηγείται, δεν της ήταν ποτέ τόσο ξένη, όπως νόμιζε...

Από τις εκδόσεις ΔΙΑΝΟΙΑ.

quote of the day

"ONE CHILD, ONE TEACHER, ONE BOOK,
ONE PEN CAN CHANGE THE WORLD."



tip of the day



15 Ιανουαρίου

- › Elementary School Teacher Day
- › Wikipedia Day
- › Blue Monday
- › National Bagel Day
- › National Strawberry Ice Cream Day
- › National Hat Day