



Η πράσινη μετακίνηση σήμερα είναι ...blue



Η ηλεκτροκίνηση αλλάζει τον τρόπο που κινούμαστε και η **ΔΕΗ blue**, το πιο εκτεταμένο δίκτυο φόρτισης στην Ελλάδα, που κάνει την ηλεκτροκίνηση ακόμα πιο προσβάσιμη σε όλους, με **1600 σημεία φόρτισης** που συνεχώς **αυξάνονται δυναμικά**.

Σήμερα **130 ταχυφορτιστές** βρίσκονται ήδη σε κομβικά σημεία, για να κάνουν τη φόρτιση των ηλεκτρικών αυτοκινήτων **ακόμα πιο γρήγορη**.

Με ενέργεια που προέρχεται αποκλειστικά από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, η **ΔΕΗ blue** προσφέρει έναν ολόκληρο κόσμο υπηρεσιών για όλους!

[Κατεβάστε την εφαρμογή ΔΕΗ blue](#)



blue

Το μέλλον
φορτίζει

deiblue.com



SAY *yes* to the **press**
YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE



**ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΓΙΑ ΜΙΑ
"ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΜΕΝΗ"
ΜΠΡΙΖΟΛΑ;**

LET'S
EXPORTGREECE
THE NEWSLETTER

θα είμαστε στην

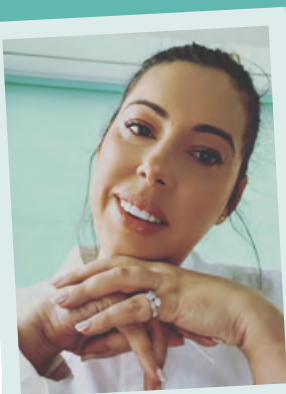


THE WORLD'S LARGEST TRADE FAIR
FOR SWEETS AND SNACKS
28 - 31 Ιανουαρίου • Cologne, Germany

POWERED BY



Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...

Καλημέρα **SayYesser** και καλή εβδομάδα!!!

Μου αρέσει ο ανταγωνισμός. Θεωρώ πως όταν συμβαίνει σε λογικά πλαίσια, μπορεί να δημιουργήσει μικρά ή ακόμα και μεγάλα θαύματα. Μου αρέσει να βλέπω κάποιον καλύτερο από μένα και να προσπαθώ να τον φτάσω ή να τον ξεπεράσω. Γιατί τότε είναι από τις στιγμές που ακούω τα γρανάζια του εγκεφάλου μου πραγματικά να δουλεύουν. Γιατί τότε είναι η στιγμή που πιέζω τον εαυτό μου να σκεφτεί το κάτι παραπάνω. Γιατί τότε είναι η στιγμή να ξεπεράσω τα όριά μου και να γίνω καλύτερη. Καλύτερη από κάποιον άλλο και κατά συνέπεια καλύτερη από τον τωρινό μου εαυτό.

Όμως υπάρχει και ο ανταγωνισμός που είναι άρρωστος και εμμονικός. Που τότε χάνεται το νόημα του να γίνω καλύτερος και κυριαρχεί η εμμονή να σε σβήσω από τον χάρτη και να μείνω μόνος μου. Στον επαγγελματικό τομέα συμβαίνει συχνά και μη μου πεις ότι πέφτεις από τα σύννεφα γιατί απλά δεν θα σε πιστέψω.

Σε όλες τις δουλειές ο ανταγωνισμός είναι τεράστιος και όλοι κυνηγάμε το ίδιο πράγμα, να ικανοποιήσουμε τον πελάτη και να πάρουμε τη "δουλειά". Μέρος της δουλειάς -τουλάχιστον της δικής μου, είναι να κάνουμε και ραντεβού ώστε να παρουσιάζουμε τα καινούργια μας project αλλά και για σύσφιξη σχέσεων με παλιούς συνεργάτες όπως και με εν δυνάμει νέους. Πρόσφατα λοιπόν βρέθηκα στο γραφείο μιας πολύ μεγάλης εταιρείας για να τους παρουσιάσω όλο το portfolio της εταιρείας και να τους "πείσω" να συνεργαστούμε αφού μέχρι τότε δεν είχαμε καμία οικονομική σχέση. Ο κύριος που μίλησα -ο ιδιοκτήτης παρακαλώ, μου είπε ότι η παρουσία "ανταγωνιστή" μου στα γραφεία τους λίγο πριν τα Χριστούγεννα και η εμμονή του να μιλάει για μένα, ήταν αυτό που του κέντρισε το ενδιαφέρον -την περιέργεια θα πω εγώ, και τον έκανε να θέλει να με γνωρίσει και κατά συνέπεια να μάθει για τη δουλειά μου.

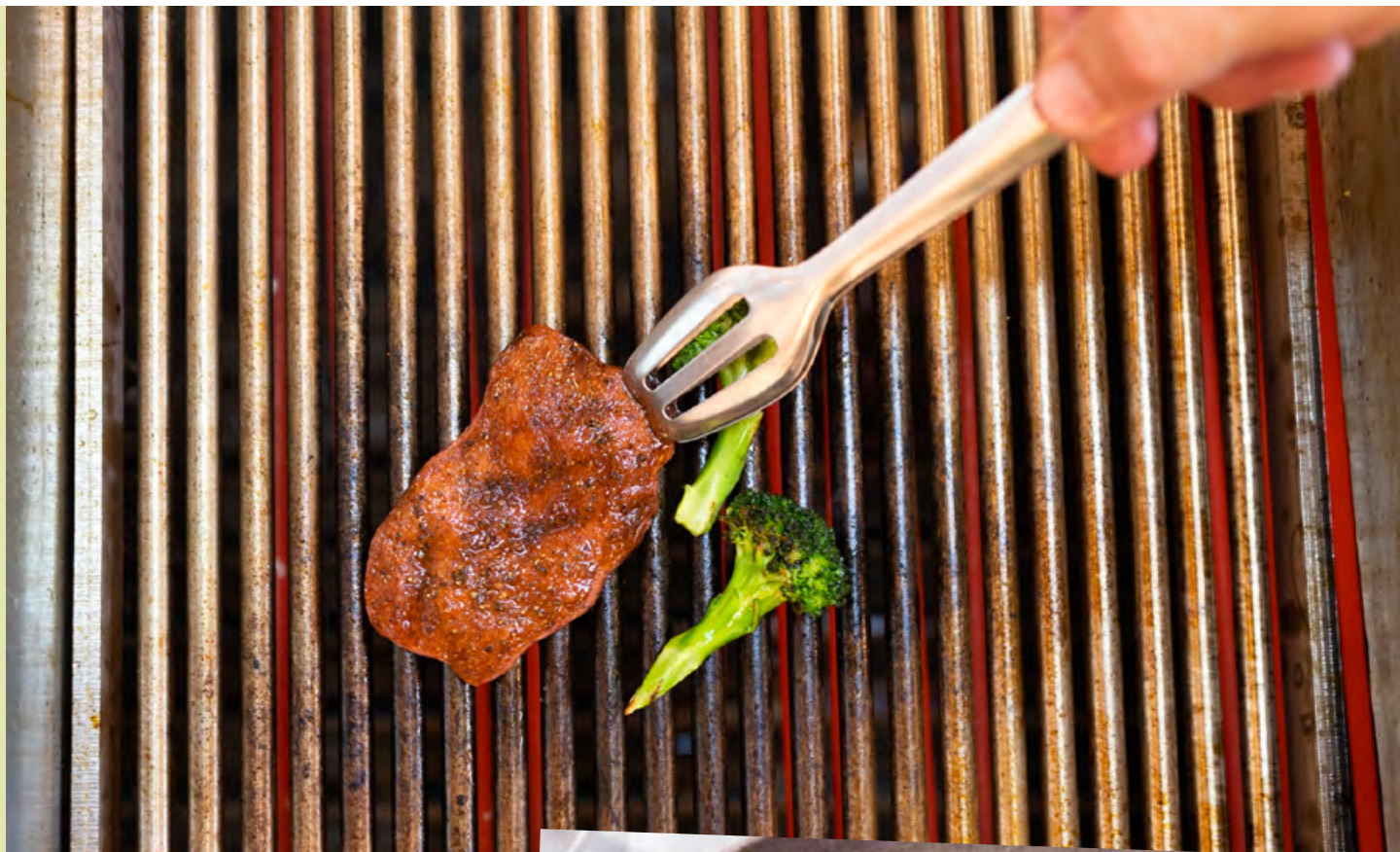
Η κατάληξη; Με αφορμή την εμμονή και τον όχι "συνετό" ανταγωνισμό που προέβαλε ο συνάδελφός μου, κατάφερε να μου δώσουν χώρο και χρόνο σε μία εταιρεία που μέχρι και τότε αγνοούσε την ύπαρξή μου. Ο ματαιόδοξος συνάδελφος λοιπόν σπατάλησε τον χρόνο που του δόθηκε και αντί να μιλάει για τη δική του εταιρεία, μιλούσε για τη δική μου με αποτέλεσμα τελικά να γίνει άθελά του συνεργάτης μου και όχι ανταγωνιστής μου.

Tip of the Day: Μην γίνεις σαν τον αδαή συνάδελφο εκτός και αν είσαι πεπεισμένος πως είναι καλύτερο να μιλάς για κάποιον άλλο γιατί αν μιλήσεις για σένα μπορεί να μην ενδιαφερθεί κανείς. Μίλα για σένα, άρπαξε την ευκαιρία και συστήσου, άδραξε κάθε δευτερόλεπτο συνάντησης για να γνωριστείτε καλύτερα ώστε να δει ο υποψήφιος συνεργάτης ποιος είσαι και τι μπορείς να του προσφέρεις και άσε τον ανταγωνιστή στην απ' έξω. Μην του κάνεις τη χάρη να χάνεις τον χρόνο σου μιλώντας για αυτόν. Γιατί τότε δεν είσαι ανταγωνιστής του αλλά ambassador του ίδιου και της επιχείρησής του.

Κλαίρη Στυλιαρά
Chief of SayYessers
claire@sayes.gr

Τι θα λέγατε για μία "καλλιεργημένη" μπριζόλα;

Η ιδέα του καλλιεργημένου κρέατος έχει πέσει στο τραπέζι εδώ και καιρό. Τώρα όμως η πρώτη μοσχαρίσια μπριζόλα εργαστηρίου είναι πραγματικότητα! Τι θα λέγατε για μια δοκιμή;



Το Ισραήλ είναι η πρώτη χώρα στον κόσμο που δίνει άδεια για πωλήσεις κρέατος από καλλιεργημένα μοσχαρίσια κύτταρα. Έτσι, έχουμε την πρώτη μοσχαρίσια μπριζόλα εργαστηρίου η δημιουργία της οποίας βασίστηκε σε εγχώρια τεχνογνωσία. Μάλιστα η σχετική άδεια που παραχώρησε το ισραηλινό υπουργείο Υγείας ήρθε μετά το πράσινο φως που έδωσαν οι ΗΠΑ και η Σιγκαπούρη σε προϊόντα με καλλιεργημένο κρέας κοτόπουλου.

Μια ιδέα που δελεάζει...

Σε παγκόσμιο επίπεδο πολλές εταιρείες επεξεργάζονται την ιδέα της κατάργησης των ζώων από την παραγωγή κρέατος και τη στροφή στο κρέας που "καλλιεργείται". Έτσι, θα περιοριστεί η θανάτωση ζώων και θα





μειωθεί το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της βιομηχανίας τροφίμων.

Η εταιρεία Aleph Farms έλαβε άδεια για τις μοσχαρίσιες «μπριζόλες» της στο Ισραήλ τον Δεκέμβριο και ο πρωθυπουργός του Ισραήλ, Μπενιαμίν Νετανιάχου, έκανε λόγο για «παγκόσμια καινοτομία».

Τόνισε ότι πρόκειται για μια τεράστια επιτυχία για τη διατροφική ασφάλεια, την ασφάλεια των τροφίμων, τη δράση για το κλίμα και την ευημερία των ζώων. Η κυβέρνηση του Ισραήλ είχε δει εξαρχής πολύ θετικά αυτή την εξέλιξη, δεδομένου ότι ήδη το 2022 είχε χορηγήσει κονδύλια 18 εκατ. δολαρίων στην Aleph Farms και σε άλλες εταιρείες του χώρου.

Τι ακριβώς είναι οι «μπριζόλες» της Aleph Farms

Οι συγκεκριμένες μπριζόλες παράγονται με κύτταρα από τα γονιμοποιημένα ωάρια της «Λούσι», μιας αγελάδας της ράτσας Black Agnus στην Καλιφόρνια. Στη συνέχεια, τα κύτταρα μεταφέρονται σε μια τρισδιάστατη σκαλωσιά η οποία μιμείται τη δομή του πραγματικού κρέατος. Έτσι, πολλαπλασιάζονται και διαφοροποιούνται σε μυϊκά κύτταρα, κύτταρα του λιπώδη ιστού και κύτταρα αγγείων. Ο ιστός που προκύπτει σε συνδυασμό με πρωτεΐνες σιταριού και σόγιας αποκτά την επιθυμητή υφή. Μετά το Ισραήλ, η εταιρεία πρόκειται να επεκταθεί σε πρώτη φάση σε ασιατικές αγορές.



info

Το καλλιεργημένο κρέας είναι ένα πρωτοποριακό προϊόν που παρασκευάζεται σε εργαστήρια. Το 2022, οι ρυθμιστικές αρχές της Αμερικής (USDA και FDA) συμφώνησαν να αναγράφεται στις ετικέτες ως "καλλιεργημένο κρέας" / cultivated meat. Η συγκεκριμένη απόφαση αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα για να φτάσει αυτό το νέο προϊόν στους καταναλωτές.



Τα ακριβότερα παπούτσια στον κόσμο

Σήμερα θα δούμε μερικά από τα ακριβότερα παπούτσια στον κόσμο. Πρόκειται φυσικά για μοναδικές δημιουργίες σε τιμές που... ζαλίζουν!



Moon Star Shoes του Antonio Vietri

Τα ψηλοτάκουνα πέδιλα Moon Star Shoes του Ιταλού σχεδιαστή Antonio Vietri με κόστος 19,9 εκατομμύρια δολάρια παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά το 2019 στο πλαίσιο της Εβδομάδας Μόδας MIDE (Made in Italy, Designed in Emirates). Τα Moon Star Shoes έχουν τακούνι που αποτελείται από συμπαγή χρυσό, διακοσμημένο με διαμάντια 30 καρατίων. Η έμπνευση προέρχεται από τον διάσημο ουρανοξύστη Burj Khalifa στο Ντουμπάι.

Για να δημιουργηθούν αυτά τα εντυπωσιακά πέδιλα εργάστηκε μία ομάδα 30 ατόμων. Μάλιστα έχει προστεθεί ένα μικρό κομμάτι από μετεωρίτη που ανακαλύφθηκε στην Αργεντινή το 1576! Πρόκειται για τον μετεωρίτη Campo del Cielo που έπεσε στη Γη πριν από 4.200-4.700 χρόνια και ανακαλύφθηκε τον 16ο αιώνα από μέλη του ισπανικού στρατού!





Diamond Shoes by Jada Dubai x Passion Diamond

Τα Diamond Shoes είναι γόβες από χρυσό που έχουν διακοσμηθεί με διαμάντια πολλών καρατίων και το κόστος τους φτάνει τα 17 εκατομμύρια δολάρια!



Diamond Stiletto από την Debbie Wingham

Τα Diamond Stiletto της Βρετανίδας σχεδιάστριας Debbie Wingham είναι εντυπωσιακά και πολυτελή πέδιλα με διαμάντια. Τα τακούνια έχουν πάρα πολλά πολύτιμα πετράδια, όπως σπάνια ροζ διαμάντια και μπλε διαμάντια. Έχουν χρυσές σόλες και φερμουάρ, καθώς και χρυσό χρώμα 24 καρατίων στο δέρμα. Το κόστος τους; 15,1 εκατομμύρια δολάρια!

Les Ruby Slippers του Harry Winston

Το 1989, ο Ρόναλντ Γουίλσον αποφάσισε να αποτίσει φόρο τιμής στην 50ή επέτειο του «The Wizard of Oz». Το γυναικείο ζευγάρι παπουτσιών με κόστος 3,2 εκατομμύρια δολάρια, διαθέτει ρουμπίνια 1.350 καρατίων καθώς και διαμάντια 50 καρατίων.



Rita Hayworth Heel του Stuart Weitzman

Κάτι από τη λάμψη και την αίγλη του Χόλιγουντ έχει αυτό το ζευγάρι που είναι στολισμένο με σκουλαρίκια από διαμάντια, ρουμπίνια και ζαφείρια που φορούσε η σταρ Rita Hayworth. Τα συγκεκριμένα παπούτσια δεν είναι προς πώληση. Ανήκουν στην κόρη της Hayworth, την πριγκίπισσα Yasmin Aga Khan. Η αξία τους πάντως είναι 3,1 εκατομμύρια δολάρια.



ALÛSTRE: το luxury beauty brand έφτασε στη Γλυφάδα

Το νέο κατάστημα του Luxury beauty brand "Alûstre" έρχεται να αποτελέσει το σημείο αναφοράς για τους λάτρεις της καθημερινής περιποίησης και ομορφιάς με τη λάμψη των διαμαντιών, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία αγορών και περιποίησης στην καρδιά της Γλυφάδας.

Τα προϊόντα νυχιών δημιουργούνται με τη μοναδική τεχνολογία Alûstre DiamondInfused™ για κορυφαία απόδοση, χρώματα που λάμπουν και την απόλυτη περιποίηση με θρεπτικά συστατικά. Οι vegan και plant based φόρμουλες που βασίζονται στις ενεργές ιδιότητες απόδοσης με βάση το διαμάντι, προσφέρουν έντονη λάμψη, μέγιστη διάρκεια αντοχής 7-10 ημερών, χρόνο στεγνώματος 2 λεπτά και 54 δευτερόλεπτα και έντονο χρωματικό αποτέλεσμα.



Το κίτρινο γίνεται λευκό! Η Kärcher αλλάζει το χρώμα στις συσσκευές εσωτερικού χώρου

Η καινούρια χρονιά βρίσκει την Kärcher Greece με μια ανατρεπτική αλλαγή χρώματος στις συσκευές εσωτερικού καθαρισμού. Μια αλλαγή που αφήνει πίσω της το χαρακτηριστικό κίτρινο χρώμα που έχει ταυτιστεί η Kärcher και συνεχίζει να γράφει ιστορία στα συστήματα καθαρισμού με διαφορετικό χρώμα. Το κίτρινο γίνεται λευκό.

Η αλλαγή αυτή οφείλεται σε έρευνα που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό της Kärcher όπου διαπιστώθηκε πως το μεγαλύτερο ποσοστό των καταναλωτών έχουν προτίμηση στις συσκευές εσωτερικού χώρου χρώματος λευκού. Τα έντονα χρώματα, όπως το κίτρινο, αποτελούν δημοφιλή επιλογή στα μηχανήματα εξωτερικού χώρου.



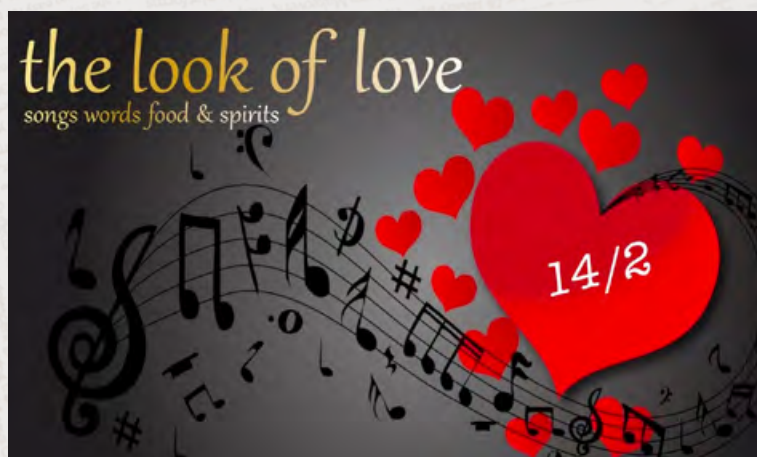
Agenda

The Look of Love": 14/2, ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου, στο Μουσικό Βαγόνι Orient Express της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου το Τρένο στο Ρουφ

Για τη μία και μοναδική βραδιά του Αγίου Βαλεντίνου, πολυαγαπημένα pop, rock και soul love songs σπουδαιών μουσικών δημιουργών συνοδευμένα από λόγια αγάπης «πλημμυρίζουν» το Μουσικό Βαγόνι Orient Express της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου το Τρένο στο Ρουφ την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου, στις 21.00.

Elton John, Eurythmics, Beatles, Sade, Norah Jones, Lionel Richie, David Bowie, Bill Withers κ.ά. σε μια εξαιρετική μουσική παράσταση με δυναμικές ερμηνείες και διαχρονικά τραγούδια.

Ο Κάρολος Μαυρογένης τραγουδά και παίζει πιάνο και η Αθηνά Ρούτση τραγουδά και μοιράζεται λέξεις και ιστορίες αγάπης. Δείτε περισσότερα [εδώ](#).



Φτιάχνουμε Blonde Brownies και μαθαίνουμε την ιστορία τους

Blonde Brownie Day σήμερα και θα φτιάξουμε αρωματικά μπράουνις βανίλιας.
Η τέλεια απόλαυση για μικρούς και μεγάλους!

Θα χρειαστούμε (για 25 τεμάχια):

- 1/2 φλ. βούτυρο λιωμένο (να μην καίει)
- 1 1/2 φλ. καστανή ζάχαρη
- 2 μεγάλα αβγά
- 1 κ.γ. εκχύλισμα βανίλιας
- 2 κ.γ. μπέικιν πάουντερ
- 1 φλ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 1 κ.γ. αλάτι

Πώς γίνεται:

- Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 180°C.
- Σε μεγάλο μπολ χτυπάμε με το μίξερ το λιωμένο βούτυρο και την καστανή ζάχαρη μέχρι να αφρατέψουν.
- Προσθέτουμε τα αβγά και το εκχύλισμα βανίλιας και χτυπάμε μέχρι να ενσωματωθούν.
- Σε άλλο μπολ ανακατεύουμε το μπέικιν πάουντερ, το αλεύρι και το αλάτι και τα ρίχνουμε σταδιακά στο μίγμα βουτύρου/ζάχαρης. Χτυπάμε λίγο ακόμα με το μίξερ μέχρι να αναμειχθούν καλά.
- Αδειάζουμε το μίγμα σε τετράγωνο ταψί 23 εκατοστών που έχουμε καλύψει με λαδόκολλα και ψήνουμε για 35-40 λεπτά ή μέχρι να ροδίσει και οι άκρες να ξεκολλάνε από τα πλαϊνά του ταψιού.
- Αφήνουμε να κρυώσει λίγο, βγάζουμε από το ταψί και κόβουμε σε τετράγωνα κομμάτια.
- Διατηρούνται σε αεροστεγές δοχείο.

TIPS

- Μπορούμε να προσθέσουμε στη ζύμη καβουρντισμένα καρύδια ή φουντούκια (σε κομματάκια) ή/και σταγόνες σοκολάτας.
- Για σοκολατένια γεύση, προσθέτουμε στο μείγμα 1/2 φλιτζάνι άγλυκο κακάο σε σκόνη.



Η Ιστορία του Blonde Brownie

Υπάρχουν πολλές ιστορίες που σχετίζονται με την προέλευση του Blonde μπράουνι, μερικές από το 1893. Μια ιστορία αναφέρει ότι δημιουργήθηκε από σεφ στο Palmer House Hotel του Σικάγο το 1893 ως κέρασμα για όσους επισκέπτονταν την World's Columbian Exposition.

Μια άλλη ιστορία αναφέρει ότι η συνταγή εμφανίστηκε για πρώτη φορά σε ένα βιβλίο μαγειρικής της Βοστώνης, το 1896, που δημοσιεύτηκε από την Fannie Farmer. Αυτή η συνταγή δεν περιείχε σοκολάτα κι έτσι δημιουργήθηκαν τα Blonde Brownies. Άρχισαν να εξαπλώνονται γρήγορα στις αρχές του εικοστού αιώνα και η ενημερωμένη έκδοση του Fannie's Boston Cookbook, που δημοσιεύτηκε το 1906, περιείχε μια συνταγή για "Blondes".

Μερικοί ιστορικοί βεβαιώνουν ότι το Blonde Brownie πιθανότατα εμφανίστηκε τουλάχιστον μια δεκαετία πριν από το κλασικό μπράουνι, καθιστώντας το ως το αληθινό, αυθεντικό μπράουνι. Άρχισε να γίνεται δημοφιλές τη δεκαετία του 1940 και του 1950, όταν παρουσιάστηκε ως εναλλακτική εκδοχή του σοκολατένιου μπράουνι.

Ποια είναι, όμως, η διαφορά μεταξύ των brownies και των blonde brownies (αποκαλούνται και blondies);

Ενώ τα βασικά συστατικά και η διαδικασία ψησίματος είναι ως επί το πλείστον ίδια, τα blondies έχουν λίγο περισσότερο αλεύρι και αντικαθιστούν το κακάο με καστανή ζάχαρη, κάτι το οποίο χαρίζει πιο καραμελένια γεύση.

Είναι πολύ νόστιμα σκέτα, αλλά και εξαιρετικά προσαρμόσιμα σε όποια γεύση θέλουμε: με βανίλια, με καραμέλα βουτύρου, με καρύδα, με ξηρούς καρπούς, με αποξηραμένα φρούτα, με ζάχαρη άχνη ή με οτιδήποτε άλλο μπορούμε να φανταστούμε!

Σε κάθε περίπτωση, αυτή η ημέρα λειτουργεί ως μια ανεπίσημη γιορτή αφιερωμένη σε αυτό το απλό, αλλά τόσο νόστιμο, "ξανθό" μπράουνι!

Πώς να γιορτάσετε την Εθνική Ημέρα Blonde Brownie

- 👉 Ψήστε μερικά "ξανθά" μπράουνις.
- 👉 Χαρίστε τα στην οικογένεια και τους φίλους σας.
- 👉 Μοιράστε τα στον χώρο εργασίας σας.
- 👉 Προσφέρετε φρεσκοψημένα "ξανθά μπράουνις" σε έναν γείτονα.
- 👉 ...και τέλος, το πιο διασκεδαστικό κομμάτι: φάτε τα!





Τα Παιδικά Χωριά SOS συνεχίζουν τη στήριξη των πληγέντων στη Θεσσαλία και τον Έβρο

Τα Παιδικά Χωριά SOS επιβεβαιώνουν τη συνεχή δέσμευσή τους στο έργο τους, προχωρώντας σε δράσεις αλληλεγγύης που αποκρίνονται άμεσα στις ανάγκες των παιδιών και των οικογενειών που έχουν ανάγκη. Στο πλαίσιο αυτό, βρέθηκαν, πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων, για δεύτερη φορά στη Θεσσαλία για την παράδοση μεγάλης ποσότητας υλικής βοήθειας, αναδεικνύοντας την έμπρακτη δέσμευση και τη συνεπή παρουσία των Παιδικών Χωριών SOS στην τοπική κοινωνία. Η παράδοση υλικής βοήθειας περιλάμβανε έπιπλα, εκτυπωτές, ψυγεία, παιχνίδια, σχολική και γραφική ύλη και άλλο εξοπλισμό, καλύπτοντας σημαντικό μέρος των αναγκών του 30 ου Νηπιαγωγείου Τρικάλων. Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο των έκτακτων υποστηρικτικών δράσεων του Οργανισμού στη Θεσσαλία που γίνεται με τη χορηγία των ομογενών μας ΑΗΕΡΑ Canada.

Παράλληλα με την υλική βοήθεια, τα Παιδικά Χωριά SOS υλοποιούν επιμορφωτικά σεμινάρια σε συνεργασία με το ΠΕΚΕΣ Θεσσαλίας για τους εκπαιδευτικούς σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, με θέμα: «Αναγνώριση, διαχείριση και αντιμετώπιση του ψυχικού τραύματος στα παιδιά και στους εφήβους, τραύμα που προήλθε από θεομηνία, φυσική καταστροφή».



Δράσεις αγάπης από το Giant Heart της Novibet



ΕΣΕ 21+ | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Βασικός στόχος για το Giant Heart, το πρόγραμμα κοινωνικής προσφοράς της Novibet, είναι η υλοποίηση δράσεων με σημαντικό θετικό αντίκτυπο για την κοινωνία και ειδικά τη νεολαία.

Σε αυτό το πλαίσιο, τα Χριστούγεννα που πέρασαν το Giant Heart μοίρασε δώρα αγάπης, φέρνοντας το πνεύμα των γιορτών εκεί που υπήρχε μεγαλύτερη ανάγκη: στα παιδιά που θα περνούσαν τις γιορτές φιλοξενούμενα σε διάφορους οργανισμούς σε όλη την Ελλάδα.

Στην πρώτη του δράση για την εορταστική περίοδο, το Giant Heart επισκέφθηκε μαζί με τον Πρεσβευτή του, τον ποδοσφαιριστή Γιάννη Κωνσταντέλια, το Ορφανοτροφείο Βόλου για να μοιράσει δώρα στα παιδιά που διαμένουν εκεί.

Τα παιδιά πήραν με πολλή χαρά καινούρια ποδήλατα, αλλά και laptops και tablets τελευταίας τεχνολογίας για το σχολείο τους, και έδωσαν πίσω στην ομάδα του Giant Heart πολλές αγκαλιές και χαμόγελα!

Ακόμη, σε μία πρωτοβουλία στήριξης του έργου του «Χατζηπατέρειου» Κέντρου Αποκατάστασης & Στήριξης Παιδιού, η Novibet κάλυψε για το 2024 την παροχή 1500 ωρών θεραπευτικών συνεδριών για παιδιά που ωφελούνται από τον συγκεκριμένο οργανισμό, ο οποίος από το 1973 προσφέρει εξειδικευμένες υπηρεσίες για τη σωματική, ψυχική και κοινωνική αποκατάσταση παιδιών με αναπηρία.

Μεγάλες Προσωπικότητες της Ιστορίας με Μεγάλες Ιστορίες Ζωής!

Σίγουρα έχετε ακούσει τη φράση "ένα του βράδυ, όλη μας η ζωή." Μερικοί άνθρωποι ζουν αυτό που θα λέγαμε "γεμάτη ζωή".



Όμως τι σημαίνει "γεμάτη ζωή"; Βασίζεται στην επιτυχία, στην ευτυχία, στην οικογένεια και τους φίλους, σε όλα αυτά μαζί;

Πιθανώς για τον καθένα μας να είναι κάτι διαφορετικό. Εμείς όμως διαλέξαμε κάποια ιστορικά πρόσωπα που έζησαν τη ζωή τους έντονα και αντισυμβατικά. Κάποιους ίσως να τους γνωρίζετε, αλλά σίγουρα δεν γνωρίζατε τις περίεργες ιστορίες τους. Ξεκινάμε με την ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ζωή της Édith Piaf!





Édith Piaf. Μια ζωή γεμάτη εκπλήξεις

Η πασίγνωστη τραγουδίστρια γεννήθηκε το 1915 στο Παρίσι. Η μητέρα της την εγκατέλειψε αμέσως και μεγάλωσε με τη γιαγιά της που δούλευε σε οίκο ανοχής στη Νορμανδία. Μεγάλωσε με τη βοήθεια της γιαγιάς της αλλά και των γυναικών που εργάζονταν στον οίκο. Η Πιάφ λόγω μιας ασθένειας είχε χάσει την όραση της μέχρι και τα 7 της χρόνια. Τότε οι γυναίκες από τον οίκο και η γιαγιά της μάζεψαν λεφτά και τη συνόδευσαν σε ένα ταξίδι προς τιμή της Αγίας Τερέζας του Λισιέ όπου και επανέκτησε την όρασή της.

Όταν ήταν 14 χρονών ο πατέρας της, που ήταν ακροβάτης, την πήρε μαζί του σε μια περιοδεία στη Γαλλία. Από τότε και για αρκετά χρόνια, τραγουδούσε με τη φίλη της στους δρόμους της Γαλλίας και έβγαζαν αρκετά ώστε να είναι αυτάρκεις. Στην ηλικία των 17 χρόνων, την ανακάλυψε ο ιδιοκτήτης ενός νυχτερινού μαγαζιού ο Λουί Λεπλέ. Αυτός ήταν μάλιστα που της έδωσε και το όνομα "Πιάφ" που στα γαλλικά σημαίνει σπουργίτι.

Αυτό το συμβόλαιο ήταν και η αρχή μιας υπέροχης καριέρας. Μετά από το νυχτερινό μαγαζί του Λεπλέ, η Πιάφ άρχισε να αποκτά φήμη με συνθέτες να θέλουν να γράψουν μουσική για εκείνη και την ίδια να τραγουδάει σε πολλά μέρη τόσο στην Ευρώπη, όσο και στην Αμερική.

Μάλιστα, λέγεται πως κατά τη διάρκεια του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου, τραγούδησε στη Γερμανία για κάποιους Γάλλους αιχμαλώτους και έβγαλε και φωτογραφία μαζί τους. Όταν γύρισε στην Γαλλία,





Η Édith Piaf θα αφηγηθεί την ιστορία της με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης

Μια νέα βιογραφική ταινία για τη ζωή της Édith Piaf θα χρησιμοποιήσει τεχνητή νοημοσύνη, ώστε ο θρύλος της γαλλικής μουσικής να αφηγηθεί τη δική της ιστορία. Είστε έτοιμοι για το "La Vie en Robots"; Η τεχνητή νοημοσύνη έχει εκπαιδευτεί να αναπαράγει τη φωνή της Piaf τροφοδοτώντας την με εκατοντάδες αποσπάσματα φωνής, με την Warner Music Group να υπόσχεται πως η αναδημιουργία θα «ενισχύσει περαιτέρω την αυθεντικότητα και τον συναισθηματικό αντίκτυπο της ιστορίας της».

Συνεχίζεται αύριο... Stay tuned!



χρησιμοποίησε τη φωτογραφία για να τους φτιάξει διαβατήρια και τους ξαναεπισκέφθηκε με αφορμή τη μουσική για να τους τα δώσει και να απελευθερωθούν.

Σε όλη της τη ζωή απόλαυσε τη φήμη και τον πλούτο που της έφερε το ταλέντο της και πέθανε σε ηλικία 48 ετών δίπλα στον σύζυγό της Τέο Σαράπο και την παιδική της φίλη Σιμόν Μπερτό.





Δώμα, στο Θέατρο του Νέου Κόσμου

Ο Κάρλος υιοθετημένος γιος αγνώστου προέλευσης, δεν είχε ποτέ πρόβλημα με την ταυτότητά του. Η ζωή του ήταν γεμάτη μουσική και φίλους και παιχνίδια έως ότου γνωρίζει στο διαδίκτυο και ερωτεύεται την Κλαούντια. Κι έτσι λόγω συνθηκών ανεξάρτητων από τη θέλησή του, τρίζουν τα θεμέλια και οι ρίζες του.

Η ματιά των άλλων τον αναγκάζει να ξανασκεφτεί ποια είναι η "αληθινή" του ταυτότητα: μπορεί να μην είναι καθόλου αυτός που έχει αποφασίσει ο ίδιος να είναι. Ο Κάρλος προσγειώνεται απότομα στην κόλαση του κοινωνικού ρατσισμού.

Το A.K.A. δεν είναι μόνο ένα έργο για τη γενιά του WhatsApp και του χιπ χοπ. Πίσω από τη σύγχρονη γλώσσα του, μια θεματική που θυμίζει Ρωμαίο και Ιουλιέτα εξελίσσεται σε ένα μοντέρνο, κοινωνικό και υπαρξιακό δράμα. Το A.K.A. (Also Know As) παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε μετάφραση Μαρίας Χατζηγεμμανουήλ. Σκηνοθεσία: Μαριτίνα Πάσσαρη.

Πρεμιέρα: 12 Φεβρουαρίου 2024, κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21:15 έως τις 30 Απριλίου.

Προπώληση: <https://www.more.com/theater/a-k-a-al-so-known-as/>

Μια άλλη Θήβα, στο Θέατρο Πόρτα



Η μεγάλη επιτυχία του Θεάτρου του Νέου Κόσμου, που παίζεται με διαρκή sold out για δεύτερη σεζόν, μεταφέρεται στη σκηνή του Θεάτρου Πόρτα από τις 3 Φεβρουαρίου.

Η παράσταση συζητήθηκε ιδιαίτερα και λόγω των εξαιρετικών ερμηνειών των ηθοποιών, του Θάνου Λέκκα στον ρόλο του Συγγραφέα και του Δημήτρη Καπουράνη στον διπλό ρόλο Μαρτίν/Φεδερίκο.

Ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος ανέδειξε το πολυεπίπεδο αυτό έργο, με μια σκηνοθεσία που επαινέθηκε ιδιαίτερα από την κριτική και το κοινό για τον εξαιρετικό ρυθμό και την υποβλητική της ατμόσφαιρα.

Ένας συγγραφέας συναντά επί σειρά μηνών μέσα στη φυλακή έναν εικοσάχρονο πατροκτόνο, τον Μαρτίν. Σκοπός του είναι να γράψει ένα έργο βασισμένο στην ιστορία του νεαρού κρατούμενου, στον οποίο προτείνει να ερμηνεύσει τον εαυτό του στη θεατρική σκηνή.

Όταν τελικά αυτό απαγορεύεται από το αρμόδιο υπουργείο, τον ρόλο αναλαμβάνει ο Φεδερίκο, ένας νεαρός ηθοποιός με τον οποίο δουλεύει ταυτόχρονα πλέον ο συγγραφέας.

Ενδιαφέρον έχει ότι ο Σέρχιο Μπλάνκο θέλει να παίζονται οι δύο αυτοί ρόλοι από έναν ηθοποιό.

Προπώληση: <https://www.more.com/theater/mia-alli-thiba-sto-theatro-porta/>

Τέχνη προς αποφυγή

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΠΕΓΓΟΣ

ΤΡΩΙΚΗ ΡΑΨΩΔΙΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΕΠΙΜΕΤΡΟ

Τρωική ραψωδία

Η «Τρωική ραψωδία» επιχειρεί να αφηγηθεί την ιστορία του Τρωικού πολέμου στο σύνολό της, πέρα από τον μύθο, όπως δεν έχει παρουσιαστεί μέχρι τώρα. Από τις αιτίες, την αφορμή, μέχρι το τέλος και την καταστροφή των πάντων. Χωρίς τις παρεμβάσεις των θεών, χωρίς μυθικές και παραμυθένιες εκδοχές. Μια αφήγηση καθηλωτική, με ανατροπές και εξηγήσεις που κόβουν την ανάσα.

Γιατί έγινε πραγματικά ο πόλεμος; Πόσα καράβια μπορεί να κινήσει μια γυναίκα; Τι ήταν ο Δούρειος Ίππος; Πώς πέθανε ο Αχιλλέας; Τι ήταν ο Μέμνων και οι Αμαζόνες; Ποιος σκότωσε τον Παλαμήδη; Γιατί ο Αχιλλέας επιθυμεί τον εξευτελισμό του νεκρού Έκτορα; Γιατί έγινε πραγματικά η θυσία της Ιφιγένειας;

Από τις εκδόσεις Επίμετρο.



Σε τόνο σαρκαστικό, ειλικρινή και καυστικό το υλικό αντλεί και επηρεάζεται από την καθημερινότητα του ανθρώπου της πόλης. Τον αποσπασματικό τρόπο ύπαρξης, την ανάγκη για ουσιαστική σύνδεση με τους άλλους και παράλληλα τον εθισμό στη μοναχικότητα.

Μια ανισορροπία που συχνά δεν αφήνει περιθώρια ζύμωσης με τον εαυτό και την αλήθεια του. Στον ψυχισμό του σήμερα, η ποίηση διατηρεί τα δικά της σχέδια.

Άλλοτε γεμάτη συμπόνια και ρομαντισμό συνδράμει στο ανθρώπινο παιδεμα και άλλοτε συναισθηματικά απόμακρη στέκεται αυστηρά ή και επικριτικά για να χαρακτηριστεί τελικά Τέχνη προς αποφυγή του καιρού μας.

Από τις εκδόσεις Ιωλκός.

quote of the day

"IN THE END, IT'S NOT THE YEARS IN YOUR LIFE THAT COUNT. IT'S THE LIFE IN YOUR YEARS."

Abraham Lincoln

Σήμερα
γιορτάζουν!

Αναστάσιος,
Αναστασία, Τιμόθεος,
Τιμοθέη, Τιμοθέα

tip of the day

THE MORE YOU
PRAISE AND
CELEBRATE
YOUR LIFE,
THE MORE
THERE IS IN
LIFE TO CELEBRATE.



22 Ιανουαρίου

- › Celebration of Life Day
- › Better Business Communication Day
- › National Blonde Brownie Day