

Το μέλλον είναι ήδη εδώ.



Αύξηση της ισχύος σε
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας
με στόχο το μερίδιό μας
το 2026 να ανέλθει στο 40%
της χώρας.



Άμεση τοποθέτηση 1.000 σταθμών
φόρτισης σε όλη την Ελλάδα
που θα αυξηθούν σε
10.000 μεσοπρόθεσμα.



Νέα πρόσθετη υπηρεσία GreenPass
που εγγυάται στους καταναλωτές
πως όση ενέργεια καταναλώνουν,
τόση παράγεται για εκείνους
από ανανεώσιμες πηγές.



Σημαντική μείωση της λιγνιτικής
παραγωγής κατά 49% μεταξύ
2019 και 2021.

Ένα με το μέλλον
dei.gr

SAY *yes* to the **press**
YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE



**ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΣΠΟΡΩΝ
ΠΟΥ ΣΩΖΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...



Καλημέρα **SayYesser** και καλή εβδομάδα!!!

Πόσες φορές έχεις σταθεί μπροστά στον καθρέφτη και έχεις αρχίσει να βρίσκεις ατέλειες; Ένα ρούχο που δεν κάθεται καλά, ένα σημάδι που δεν υπήρχε παλιά, μαύροι κύκλοι που φωνάζουν ότι δεν κοιμήθηκες αρκετά. Ο καθρέφτης γίνεται ξαφνικά ο πιο αυστηρός σου κριτής, λες και έχει αποστολή να σου υπενθυμίσει ότι “δεν είναι τέλειο”.

Κι όμως, ο καθρέφτης δεν λέει πάντα την αλήθεια. Γιατί βλέπει μόνο το εξωτερικό σου. Δεν βλέπει τις μέρες που γέλασες τόσο πολύ που σου έτρεχαν δάκρυα. Δεν βλέπει την κούραση από το τρέξιμο για τη δουλειά και την οικογένεια. Δεν βλέπει τις αγκαλιές που έδωσες, τις στιγμές που έκανες κάποιον να νιώσει καλύτερα, ούτε την αγάπη που βάζεις σε ότι κάνεις.

Πρόσφατα, άκουσα την κόρη μου να λέει, “Μαμά, είσαι όμορφη”. Ήμουν άβαφη, με τις πιτζάμες, και τα μαλλιά μου έμοιαζαν με φωλιά πουλιών.

Και ξαφνικά κατάλαβα: η ομορφιά δεν έχει καμία σχέση με αυτά που βλέπουμε στον καθρέφτη. Είναι η αγάπη, η φροντίδα, η ζεστασιά που δίνουμε.

Από τότε, προσπαθώ να είμαι πιο ευγενική με τον εαυτό μου όταν κοιτάζομαι. Αντί να παρατηρώ τι δεν μου αρέσει, ψάχνω κάτι που μου φτιάχνει τη διάθεση.

Ένα χαμόγελο, μια λάμψη στα μάτια. Γιατί η ομορφιά είναι παντού, αρκεί να την ψάξεις.

Tip of the Day: Κάθε φορά που κοιτάζεις στον καθρέφτη, βρες κάτι που σου αρέσει. Ακόμα κι αν είναι το πιο μικρό. Κι αν δεν βρεις τίποτα, χαμόγελο. Το χαμόγελο κάνει τα πάντα πιο όμορφα.

Να θυμάσαι, ο καθρέφτης δείχνει μόνο την επιφάνεια. Η πραγματική ομορφιά βρίσκεται πιο βαθιά!

Claire Styliara
Chief of SayYessers



Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!

Οι τράπεζες σπόρων που σώζουν τον κόσμο



Φαντάσου έναν κόσμο όπου όλα τα φυτά που γνωρίζουμε – από το σιτάρι μέχρι τα πιο σπάνια τοπικά βότανα – κινδυνεύουν να εξαφανιστούν λόγω κλιματικής αλλαγής, φυσικών καταστροφών ή πολέμων. Πώς μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι η γεωργία, και κατ' επέκταση η διατροφή μας, θα παραμείνει ασφαλής; Η απάντηση βρίσκεται στις τράπεζες σπόρων, τις “κιβωτούς” της βιοποικιλότητας.

Η πιο γνωστή από αυτές είναι το Παγκόσμιο Θησαυροφυλάκιο Σπόρων Svalbard, που βρίσκεται στο αρχιπέλαγος Svalbard στη Νορβηγία. Χτισμένη μέσα σε ένα βουνό και προστατευμένη από το αρκτικό ψύχος, η τράπεζα αυτή διατηρεί εκατομμύρια σπόρους από κάθε γωνιά του πλανήτη. Το Svalbard έχει σχεδιαστεί για να αντέχει σε ακραίες συνθήκες – ακόμα και σε πυρηνικό πόλεμο – καθιστώντας το την “τελευταία γραμμή άμυνας” της γεωργίας μας.

Ωστόσο, το Svalbard δεν είναι η μόνη τράπεζα σπόρων στον κόσμο. Στην Ινδία, το Navdanya προστατεύει σπόρους παραδοσιακών ποικιλιών, ενώ στην Αιθιοπία, μια τοπική τράπεζα βοηθά τους αγρότες να καλλιεργούν φυτά που αντέχουν στην ξηρασία. Κάθε τράπεζα σπόρων έχει τον δικό της σκοπό, αλλά όλες μοιράζονται τον ίδιο στόχο: τη διατήρηση της βιοποικιλότητας και της διατροφικής ασφάλειας.

Γιατί είναι τόσο σημαντικοί οι σπόροι; Γιατί κάθε σπόρος είναι ένα μικρό θαύμα. Φέρει μέσα του την ιστορία και την εξέλιξη εκατομμυρίων ετών, αλλά και τη δυνατότητα για το μέλλον. Εάν μια καλλιέργεια καταστραφεί από μια ασθένεια, οι σπόροι από τις τράπεζες μπορούν





Η Ελλάδα διαθέτει επίσης τράπεζες σπόρων, με κύριες πρωτοβουλίες:

- 1. Εθνική Τράπεζα Γενετικού Υλικού:** Βρίσκεται στο Ινστιτούτο Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων στη Θεσσαλονίκη. Αυτή η τράπεζα διατηρεί και προστατεύει σπόρους από παραδοσιακές ποικιλίες και άγρια είδη φυτών, προσφέροντας ένα σημαντικό αποθετήριο για τη γεωργική βιοποικιλότητα της Ελλάδας.
- 2. Πελίτι:** Είναι μια μη κυβερνητική οργάνωση που ασχολείται με τη διατήρηση παραδοσιακών ποικιλιών σπόρων. Ιδρύθηκε το 1995 και προωθεί την ανταλλαγή σπόρων και την ευαισθητοποίηση γύρω από τη σημασία της διατήρησης της αγροτικής κληρονομιάς.

να χρησιμοποιηθούν για την αναβίωσή της. Είναι η "ασφάλεια ζωής" του γεωργικού μας συστήματος.

Όμως, οι τράπεζες σπόρων δεν είναι μόνο θέμα γεωργίας. Είναι και θέμα πολιτισμού. Κάθε σπόρος συνδέεται με την ιστορία και την κουλτούρα των ανθρώπων που τον καλλιέργησαν. Διατηρώντας τους, διατηρούμε και ένα κομμάτι της παγκόσμιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Παρά τα πλεονεκτήματα, οι τράπεζες σπόρων αντιμετωπίζουν προκλήσεις. Η κλιματική αλλαγή, η χρηματοδότηση και οι πολιτικές διαμάχες μπορούν να επηρεάσουν τη λειτουργία τους. Ωστόσο, η σημασία τους είναι τόσο μεγάλη, που η παγκόσμια κοινότητα συνεχίζει να επενδύει σε αυτές.

Οι τράπεζες σπόρων μας θυμίζουν ότι το μέλλον του πλανήτη δεν είναι δεδομένο. Χρειάζεται φροντίδα, πρόβλεψη και συνεργασία. Και αυτές οι "κιβωτοί" είναι ένα από τα μεγαλύτερα δώρα που μπορούμε να αφήσουμε στις επόμενες γενιές.

Προκλήσεις και Σημασία

Αν και υπάρχουν αυτές οι προσπάθειες, η Ελλάδα δεν διαθέτει μια ενιαία, καλά χρηματοδοτούμενη τράπεζα σπόρων με τις δυνατότητες μιας παγκόσμιας τράπεζας, όπως η Σβάλμπαρντ στη Νορβηγία. Οι υπάρχουσες δομές παίζουν κρίσιμο ρόλο, αλλά χρειάζονται περισσότερη υποστήριξη και πόρους για να διασφαλιστεί η μακροπρόθεσμη προστασία της βιοποικιλότητας της χώρας.



Τιμητική διάκριση για την εταιρεία ΜΕΓΑ στα Βραβεία "Ελληνική Αξία 2024" από τον ΣΒΕ

Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια, η εταιρεία ΜΕΓΑ ανακοινώνει την τιμητική της διάκριση στα φετινά βραβεία "Ελληνική Αξία", που διοργανώνονται από τον Σύνδεσμο Βιομηχανιών Ελλάδος (ΣΒΕ).

Η απονομή πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου, στο ξενοδοχείο MET στη Θεσσαλονίκη, παρουσία του Υπουργού Υποδομών και Μεταφορών Χρήστου Σταϊκούρα, αλλά και πολλών εκπροσώπων από διάφορους κυβερνητικούς και παραγωγικούς φορείς.

Σε μια λαμπρή τελετή, που ανέδειξε τη συμβολή της ελληνικής επιχειρηματικότητας στην ανάπτυξη και ευημερία της χώρας, απονεμήθηκαν συνολικά 13 βραβεία, εκ των οποίων 10 σε επιχειρήσεις για τις εξαιρετικές επιδόσεις τους στον κλάδο δραστηριοποίησής τους και 3 Ειδικά Βραβεία, βάσει των εισηγήσεων της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Η εταιρεία ΜΕΓΑ ΑΕ βραβεύτηκε για την εξαιρετική της επίδοση στο πλαίσιο των κλαδικών βραβείων, στον κλάδο προϊόντων υγιεινής, αναγνωρίζοντας έτσι την αφοσίωσή της στην ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων και την ενίσχυση της εξαγωγικής της δραστηριότητας.

Τα Βραβεία "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΞΙΑ 2024" πραγματοποιούνται με τη στήριξη Φορέων και Εταιρειών, σηματοδοτώντας τη δέσμευση του ΣΒΕ για την ισχυροποίηση της βιομηχανίας της χώρας, στο πλαίσιο της περιφερειακής σύγκλισης και ανάπτυξης της εθνικής οικονομίας.



Σημαντική διάκριση για τη ΜΕΓΑ στα Βραβεία "Ελληνική Αξία 2024"

Showtime

MadWalk24 by Three Cents: Το μεγαλύτερο Fashion & Music Event της χρονιάς μάγεψε χιλιάδες θεατές



Το Madwalk 2024 by Three Cents ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία για 14η συνεχόμενη χρονιά, τη Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου, στο κατάμεστο από θεατές κλειστό γήπεδο Tae Kwon Do. Το sold-out event, που συνδυάζει μόδα και μουσική, προσέφερε μια ανατρεπτικά δημιουργική εμπειρία, κερδίζοντας τις εντυπώσεις του κοινού!

Στο MadWalk 2024 by Three Cents παρουσιάστηκαν 22 φαντασμαγορικά catwalks και πρωτότυπα acts, με τη συμμετοχή περισσότερων από 30 καλλιτεχνών και τις δημιουργίες κορυφαίων Ελλήνων σχεδιαστών και fashion brands.

Την παρουσίαση ανέλαβε για ακόμη μια χρονιά η μοναδική και πάντα εντυπωσιακή Βίκυ Καγιά, χαρίζοντας λάμψη και έναν ανεπανάληπτο δυναμισμό στη βραδιά. Στον ρόλο της Fashion Partner, η Έβελυν Καζαντζόγλου, η οποία εμφανίστηκε στη σκηνή, αλλά και «ανέκρινε» σχεδιαστές και καλλιτέχνες σε ένα πρωτότυπο backstage Dream Lounge by IKEA.

Το concept του MadWalk 2024 by Three Cents επιμελήθηκε καλλιτεχνικά ο Νίκος Τάγης, την τηλεοπτική σκηνοθεσία ανέλαβε ο Δημήτρης Τσίγκος, Fashion Director ο Κώστας Ζήσης και Fashion Consultant ο Απόστολος Μητρόπουλος, ενώ η σκηνοθεσία στο stage και οι χορογραφίες ήταν υπό την επιμέλεια της χορογράφου Νεφέλης Θεοδότης.

Η φετινή διοργάνωση υποστήριξε το έργο της ΕΛΕΠΑΠ, του πρώτου φι-λανθρωπικού μη κερδοσκοπικού σωματείου στην Ελλάδα που στηρίζει με ολοκληρωμένα αποκαταστασιακά προγράμματα παιδιά με αναπηρία.

Πώς να αντιμετωπίσουμε τη δυσκολία στον ύπνο και γιατί κοιμόμαστε πιο εύκολα στον καναπέ

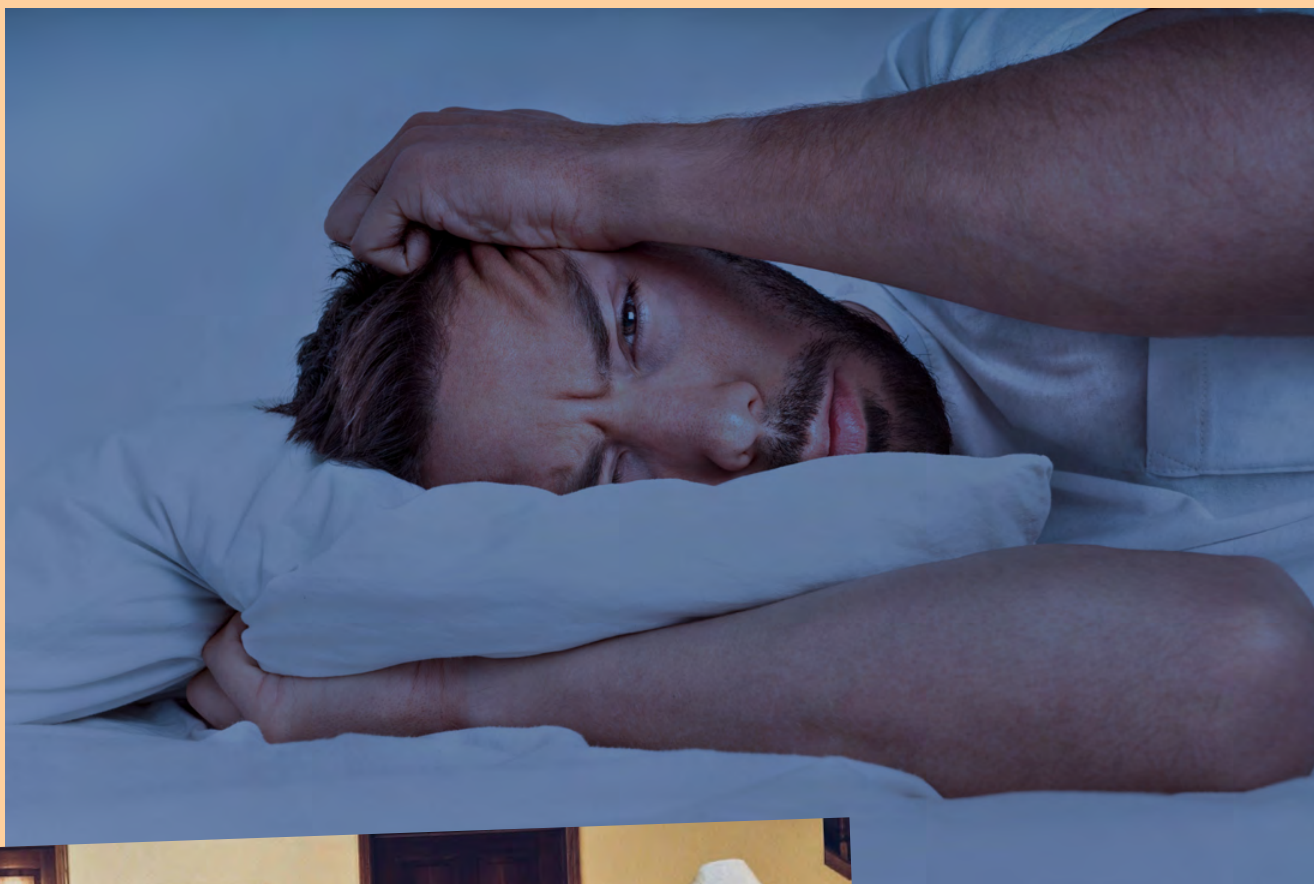


Η δυσκολία στον ύπνο είναι ένα κοινό πρόβλημα και αρκετές αιτίες μπορεί να εξηγήσουν γιατί ορισμένοι άνθρωποι ταλαιπωρούνται να κοιμηθούν, όταν πέφτουν στο κρεβάτι τους, ενώ τους παίρνει πιο εύκολα ο ύπνος στον καναπέ. Ο εγκέφαλος ενεργοποιείται γρήγορα μόλις σηκωθούμε από τον καναπέ, ενώ για να νιώσουμε υπνηλία απαιτείται περισσότερος χρόνος, συνήθως από 10 έως 20 λεπτά, και κατάλληλες συνθήκες, όπως το σκοτάδι και η ηρεμία. Κατά τη διάρκεια της νύχτας, το φαινόμενο της «αδράνειας ύπνου» μας επιτρέπει ξανακοιμηθούμε, εύκολα αν έχουμε διακοπή για λίγο. Επίσης, η υπνηλία που νιώθουμε το πρωί συνδέεται με αυτό το φαινόμενο.

Για να καταπολεμήσουμε τη δυσκολία ύπνου, δεν πρέπει να περιμένουμε να νιώσουμε έντονη υπνηλία πριν ξαπλώσουμε. Είναι καλύτερο να πέσουμε στο κρεβάτι, όταν αρχίσουμε να νιώθουμε την αναπνοή μας να επιβραδύνεται, ή όταν το μυαλό μας είναι κουρασμένο. Η δημιουργία μιας συγκεκριμένης ρουτίνας είναι επίσης σημαντική, καθώς οι διάφορες δραστηριότητες και οι συζητήσεις που μπορεί να έχουμε πριν ξαπλώσουμε, καθυστερούν τον ύπνο. Για παράδειγμα, είναι καλό να ολοκληρώνουμε όλες τις καθημερινές μας υποχρεώσεις πριν καθίσουμε στον καναπέ, έτσι ώστε να χαλαρώσουμε και να προετοιμαστούμε.

Επιπλέον, αν έχουμε συσχετίσει το κρεβάτι μας με αποτυχία στον ύπνο, μπορεί να αναπτύξουμε άγχος που δυσκολεύει την κατάσταση. Για να σπάσουμε αυτούς τους αρνητικούς συνειρμούς, θα πρέπει να πηγαίνουμε για ύπνο μόνο όταν νιώθουμε πραγματικά νυσταγμένοι και να αποφεύγουμε να παρακολουθούμε την ώρα που περνάει από τη στιγμή που ξαπλώνουμε. Αυτή η τεχνική χρειάζεται περίπου δύο εβδομάδες για να αποδώσει αποτελέσματα.





στρατηγική είναι να θέσουμε στον εαυτό μας μια μικρή νοητική πρόκληση, όπως να σκεφτόμαστε ένα όνομα για κάθε γράμμα της αλφαβήτου, μέχρι να μας πάρει ο ύπνος.



Ήξερες ότι...

Ο ύπνος στον καναπέ μπορεί να επηρεάσει τα όνειρά σου;

Η στάση του σώματος κατά τον ύπνο στον καναπέ – συνήθως μισοξαπλωμένη ή σε περιορισμένο χώρο – μπορεί να οδηγήσει σε ζωντανά και παράξενα όνειρα. Αυτό συμβαίνει επειδή οι ασυνήθιστες θέσεις αυξάνουν την πίεση στο σώμα, προκαλώντας μικρο-διακοπές στον ύπνο, οι οποίες σχετίζονται με πιο έντονες και συχνά αλλόκοτες εμπειρίες στον κόσμο των ονείρων.

Επιπλέον, εάν ο καναπές βρίσκεται σε χώρο με φως ή θόρυβο, ο εγκέφαλος μπορεί να “ενσωματώσει” τα εξωτερικά ερεθίσματα στα όνειρα, οδηγώντας σε ακόμη πιο ασυνήθιστες σκηνές. Οπότε, αν ονειρεύεσαι κάτι τρελό μετά από έναν υπνάκο στον καναπέ, ίσως να φταίει η θέση σου ή ο ήχος της τηλεόρασης στο background!

Επίσης, η πίεση που νιώθουμε από τον φόβο ότι δεν θα καταφέρουμε να κοιμηθούμε, μόνο επιδεινώνει την κατάσταση. Αντί να βλέπουμε τον ύπνο σαν μια υποχρέωση, είναι καλύτερο να τον αντιμετωπίζουμε φυσικά και χωρίς άγχη, όπως ακριβώς δεν μας αγχώνει η δίψα όταν θέλουμε να πιούμε νερό.

Ένα άλλο συχνό πρόβλημα είναι όταν το μυαλό μας συνεχώς «τρέχει» και μας απασχολεί με διάφορες σκέψεις. Η λύση είναι να βρούμε κάτι να απασχολούμαστε πριν αποκοιμηθούμε, είτε πρόκειται για ένα θέμα που είδαμε στην τηλεόραση, είτε για ένα προσωπικό ή επαγγελματικό ζήτημα. Μια άλλη

Skroutz Black Friday Report 2024

BLACK FRIDAY

SUPER SALE



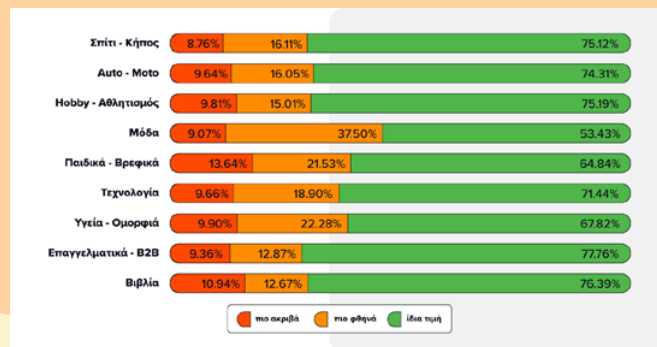
Το Skroutz, παρουσιάζει το Black Friday 2024 Report, έναν απολογισμό για την κίνηση των αγορών των καταναλωτών κατά τη φετινή Black Friday αλλά και για τις κατηγορίες των προϊόντων που επέλεξαν να ξοδέψουν περισσότερα οι χρήστες.

Ξεκινώντας τον απολογισμό, παρατηρείται ότι ο συνολικός όγκος των παραγγελιών σε σχέση με πέρυσι κυμάνθηκε στα ίδια περίπου επίπεδα με μια μικρή αύξηση της τάξεως του 1%. Ενώ την ίδια στιγμή αύξηση της τάξεως του 30,7% παρουσιάζεται φέτος στον όγκο των παραγγελιών μέσω skroutz marketplace σε σχέση με το 2023. Όσον αφορά στο μέσο καλάθι τώρα, και εδώ επικρατεί σταθερότητα με τη μέση τιμή του καλαθιού σε σχέση με το 2023, να σημειώνει μια πτώση της τάξεως του ενός ευρώ (98 ευρώ έναντι 99 ευρώ την περασμένη χρονιά).

Φαίνεται ωστόσο, ότι οικιακοί καταναλωτές περίμεναν την περίοδο των εκπτώσεων της Black Friday και Cyber Monday για να κάνουν τις αγορές τους καθώς ο αριθμός των πωλήσεων μέσω skroutz Marketplace εν συγκρίσει με το μέσο όρο πωλήσεων τις προηγούμενες Παρασκευές και Δευτέρες σε βάθος 2 μηνών αυξήθηκε κατά 87% και 40% αντίστοιχα.

Δημοφιλέστερες Οικογένειες προϊόντων

Δημοφιλέστερες οικογένειες προϊόντων με βάση τις αναζητήσεις



- Σπίτι & Κήπος
- Τεχνολογία
- Μόδα
- Υγεία - Ομορφιά
- Hobby & Αθλητισμός
- Παιδικά & Βρεφικά
- Auto & Moto
- Supermarket
- Βιβλία
- Επαγγελματικά - B2B

Στο πιο πάνω γράφημα παρουσιάζεται σε επίπεδο οικογένειας κατηγοριών το ποσοστό επί των συνολικών αγορών μέσω skroutz κατά το οποίο οι χρήστες επωφεληθήκαν περισσότερο των προσφορών και εκπτώσεων, με την κατηγορία Μόδα να καταλαμβάνει την πρώτη θέση και ποσοστό 37,5% και την Υγεία-Ομορφιά να ακολουθεί (22,2%).

* Το Black Friday Report αποτελεί ανάλυση δεδομένων από 25/11/2024 μέχρι και 01/12/2024

Black Friday by Skroutz

Στατιστικά 2024

30,7%



ποσοστό αύξησης Skroutz marketplace παραγγελιών σε σχέση με το 2023.

28,64%



ποσοστό παράδοσης παραγγελιών σε Skroutz Point

3%



ποσοστό παραγγελιών που επέλεξαν ως τρόπο πληρωμής το Πρόγραμμα Δόσεις για όλους.

Jolabokaflod: Οι Ισλανδοί αγαπούν να διαβάζουν τα Χριστούγεννα



Το Jolabokaflod, που μεταφράζεται ως "Χριστουγεννιάτικη πλημμύρα βιβλίων", είναι μια μοναδική και αγαπημένη ισλανδική παράδοση, η οποία συνδυάζει την αγάπη για τη λογοτεχνία με το πνεύμα των Χριστουγέννων. Η παράδοση αυτή ξεκίνησε στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν οι περιορισμοί στις εισαγωγές αγαθών ώθησαν τους Ισλανδούς να στραφούν στα βιβλία ως βασικό είδος δώρου. Η μεγάλη διαθεσιμότητα και η πολιτιστική αξία της ανάγνωσης καθιέρωσαν το Jólábókaflóð ως κεντρικό στοιχείο των εορτών.

Κάθε φθινόπωρο, εκδίδεται ο κατάλογος Bókafíðindi, ο οποίος περιλαμβάνει τα νέα βιβλία που κυκλοφορούν στην Ισλανδία. Ο κατάλογος αυτός αποτελεί έναν πολύτιμο οδηγό για την επιλογή βιβλίων ως δώρα. Οι Ισλανδοί επιλέγουν βιβλία για φίλους και συγγενείς, τα οποία ανταλλάσσουν την παραμονή των Χριστουγέννων.

Η βραδιά αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία για τις ισλανδικές οικογένειες. Αφού ανταλλάξουν τα δώρα τους, περνούν το βράδυ, διαβάζοντας τα νέα τους βιβλία δίπλα στο τζάκι. Συχνά, η ανάγνωση συνοδεύεται από ζεστή σοκολάτα ή παραδοσιακά γλυκίσματα, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα ζεστασιάς και θαλπωρής.

Αυτό που είναι πραγματικά παράξενο, όμως, είναι ότι η αγάπη τους για το διάβασμα αυτή την εποχή έχει οδηγήσει σε μια αύξηση των πωλήσεων σοκολάτας και ζεστών ροφημάτων τον Δεκέμβριο! Επιπλέον, επειδή η Ισλανδία έχει σκοτεινές νύχτες για μεγάλο μέρος του χειμώνα, το Jólábókaflóð έχει γίνει μια από τις πιο αγαπημένες «εσωτερικές» δραστηριότητες για να αντιμετωπίσουν οι κάτοικοι την εποχική μελαγχολία.

Ακόμα πιο ενδιαφέρον είναι ότι σε ορισμένες οικογένειες, το Jólábókaflóð περιλαμβάνει όχι μόνο την ανταλλαγή βιβλίων αλλά και μικρούς διαγωνισμούς για το ποιος θα προλάβει να τελειώσει το βιβλίο του πρώτος - συνήθως μέσα στη νύχτα!

Το Jólábókaflóð δεν είναι απλώς μια ανταλλαγή δώρων. Είναι μια γιορτή της γνώσης, της φαντασίας και της δημιουργικότητας. Αντικατοπτρίζει τη βαθιά αγάπη των Ισλανδών για τη λογοτεχνία, κάτι που μαρτυράται από τον υψηλό αριθμό συγγραφέων και βιβλίων ανά κάτοικο στη χώρα. Η παράδοση αυτή εμπνέει ανθρώπους παγκοσμίως να συνδυάσουν την απόλαυση της ανάγνωσης με τη χαρά των γιορτών, ενισχύοντας τη σημασία των απλών, αλλά ουσιαστικών στιγμών.



Ζήστε τη μαγεία των Χριστουγέννων έως τις 3 Ιανουαρίου στο Μ.Ε.Σ.

Το Santa Claus Kingdom άνοιξε για 13η χρονιά τις πύλες του στις 30 Νοεμβρίου στο Μ.Ε.Σ. Παιανίας για να μεταμορφώσει την καθημερινότητα σε ένα ονειρικό χριστουγεννιάτικο παραμύθι!

Το Santa Claus Kingdom, το μεγαλύτερο Χριστουγεννιάτικο Πάρκο της Αθήνας, προσφέρει μια μοναδική εμπειρία γεμάτη μαγικά σκηνικά, ειδικά σχεδιασμένες δραστηριότητες και λαμπερές εκπλήξεις για όλες τις ηλικίες. Κάθε γωνιά του πάρκου είναι διακοσμημένη με προσοχή στη λεπτομέρεια, δημιουργώντας μια φαντασμαγορική ατμόσφαιρα.

Το Santa Claus Kingdom εμπνέεται από τα κλασικά παραμύθια που όλοι αγαπήσαμε και δημιουργεί έναν κόσμο γεμάτο μαγεία και χαρά! Μικροί και μεγάλοι περιηγούνται σε μαγευτικά τοπία και σκηνικά και συναντούν από κοντά τους αγαπημένους ήρωες των παραμυθιών, οι ιστορίες τους ζωντανεύουν αξέχαστες στιγμές και μοναδικά συναισθήματα για όλη την οικογένεια.

Επίσης, η παραμυθένια και φαντασμαγορική Χριστουγεννιάτικη Χώρα του Λούνα Παρκ με παιχνίδια μόνο χαρά δίνουν στους μικρούς μας φίλους, ενώ στη Virtual Reality Area, θα ζήσετε μοναδικές περιπέτειες στις υπερσύγχρονες και ολοκαίνουργιες 360 καρέκλες εικονικής πραγματικότητας!

Το Santa Claus Kingdom, όπως κάθε χρόνο, χτίζει το ομορφότερο ΧΩΡΙΟ του Αϊ - Βασίλη, όπου ένα 5μετρο Χριστουγεννιάτικο Δένδρο, στολισμένο με υπέροχα κατακόκκινα στολίδια και φωτάκια δεσπόζει στη μέση του.

Εδώ, σας περιμένει και ο μεγαλύτερος και πιο χαρούμενος ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ της πόλης, ιδανικός για ατελείωτες ώρες παιχνιδιού και χαράς, ενώ ο Frodi, η επίσημη μασκότ του Πάρκου, να ξέρετε πως έχει τεράστια αδυναμία στις ... selfies!



Agenda

Γιορτές στο Hard Rock Cafe Athens!



Το Hard Rock Cafe Athens σας προσκαλεί σε μια εορταστική εμπειρία, που συνδυάζει την ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων με ζωντανή μουσική, δυναμικά DJ sets και μοναδικές γεύσεις!

Παιδικά Χριστούγεννα - 14 Δεκεμβρίου 2024 - Ώρα: 12:00-15:00

Οι μικροί μας φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να διασκεδάσουν με πολλά παιχνίδια και χριστουγεννιάτικα τραγούδια, απολαμβάνοντας παράλληλα face painting. Η είσοδος για κάθε παιδί είναι 15€, και περιλαμβάνει το γεύμα του.

Παραμονή Χριστουγέννων (24/12): Η βραδιά ξεκινά με δυναμικό DJ set από τις 20:30 έως τις 00:30 και κορυφώνεται με τη ζωντανή εμφάνιση των Loop Station (21:30-00:30). Στο μενού σας περιμένουν γιορτινές γεύσεις, όπως το Cranberry Burger, τα Baby Back Ribs με barbecue sauce και το Festive Dinner με σιγοψημένο στήθος γαλοπούλας και κλασική γέμιση.

Ημέρα Χριστουγέννων (25/12): Ανακαλύψτε το γιορτινό DJ set από 15:00 έως 19:00 και απολαύστε πιάτα όπως το Mushroom Swiss Burger και το Classic Smash Burger.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς (31/12): Υποδεχτείτε το νέο έτος με ρυθμό και στυλ με DJ set από τις 20:30 έως και τις 00:30 και τους Loop Station από 21:30 έως 00:30. Η Berry Salad, το Steak & Frites και το Polar Express-O cocktail θα φτιάξουν την τέλεια ατμόσφαιρα για να γιορτάσετε την αλλαγή του χρόνου.

Ο Σταύρος Ξαρχάκος υποδέχεται το 2025 στο ιστορικό Θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ της Σύρου

Την Παρασκευή 3 Ιανουαρίου, το κοινό της Σύρου – και όχι μόνο – θα έχει την ευκαιρία να είναι θεατής και ακροατής σε μία μοναδική συναυλία στην οποία η νέα γενιά θα βγει μπροστά υπό την καθοδήγηση και διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου.

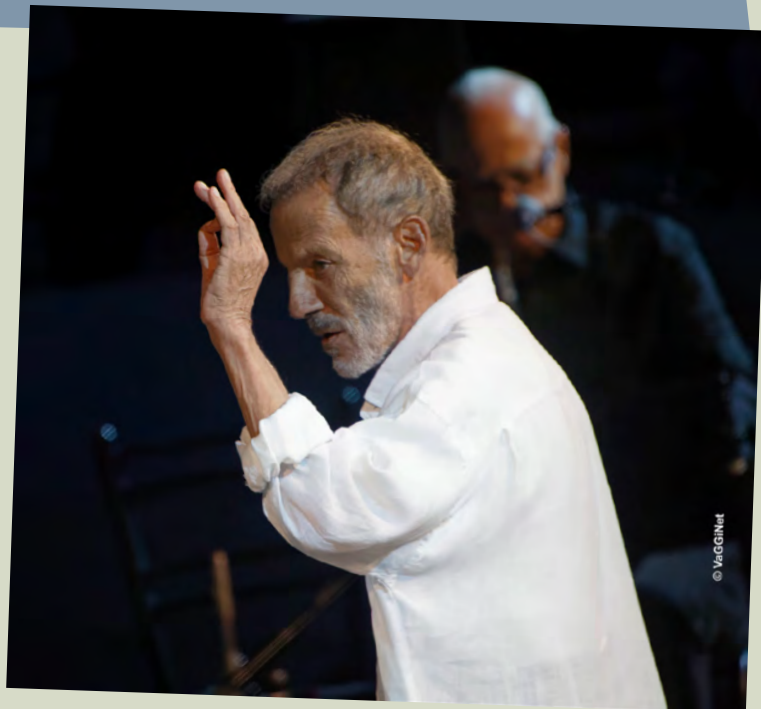
Εφτά χρόνια δράσης μετράει το «Εν Χορδαίς Θ' Οργάνοις», μια ιδιαίτερη μουσική σχολή, ένα Φυτώριο ταλέντων που ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Σταύρου Ξαρχάκου στην ιδιαίτερη πατρίδα του Μάρκου Βαμβακάρη και έχει ως στόχο τη διαφύλαξη της μουσικής παράδοσης, της λαϊκής, ρεμπέτικης και βυζαντινής μουσικής.

Την Παρασκευή 3 Ιανουαρίου, ο Σταύρος Ξαρχάκος συμπράττει επί σκηνής του θεάτρου Απόλλων με τους δασκάλους και τους μαθητές της σχολής για μία μοναδική συναυλία! Τα τραγούδια του ερμηνεύουν η Ηρώ Σαΐα, ο Ζαχαρίας Καρούνης και ο Νεοκλής Νεοφυτίδης.

Στόχος της συναυλίας είναι η οικονομική ενίσχυση της μουσικής σχολής «Εν Χορδαίς Θ' Οργάνοις» και η εξασφάλιση της βιωσιμότητας και της ανάπτυξης των δράσεών της. Σε μια εποχή που η τεχνολογία κυριαρχεί παντού και όλοι – μικροί και μεγάλοι – είναι καθηλωμένοι σε μια οθόνη, ο Σταύρος Ξαρχάκος μας προσκαλεί να στηρίξουμε και να ενθαρρύνουμε εμπράκτως την νέα γενιά και τη δημιουργική ενασχόλησή της με τη μουσική.

Τιμές Εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη – 50 ευρώ, Α' Ζώνη – 40 ευρώ, Β' Ζώνη – 30 ευρώ, Γ' Ζώνη – 25 ευρώ

Προπώληση [εδώ](#).



Market Trends

Ανακαλύψτε τη νέα έκδοση METAXA Angels' Treasure



Ακόμη ένα ορόσημο γιορτάζει το METAXA μέσα στο 2024 με την πολυαναμενόμενη κυκλοφορία της νέας έκδοσης του METAXA Angels' Treasure, προερχόμενο από το βαρέλι με τον αριθμό 1022.

Το METAXA Angels' Treasure Single Cask 1022, χαρακτηρίζεται από τον πλούσιο, συμπυκνωμένο, αρωματικό του χαρακτήρα και την πολυεπίπεδη φρουτώδη γεύση του. Ένα φινό απόσταγμα στους 42,5% αλκοολικούς βαθμούς (cask strength), που απολαμβάνεται καλύτερα σκέτο, αποτελεί την ιδανική επιλογή για τους λάτρεις των εκλεκτών αποσταγμάτων.

Η πρώτη έκδοση του METAXA Angels' Treasure, παρουσιάστηκε το 2015 από τον 5ο Metaxa Master, Κωνσταντίνο Ράπτη, ο οποίος δημιούργησε ένα εξαιρετικό spirit, παντρεύοντας Μοσχάτα κρασιά από τη Σάμο με

εκλεκτά οινικά αποστάγματα παλαιωμένα για δεκαετίες, στις ιδιαίτερες συνθήκες των κελαριών του Οίκου Μεταξά στην Αττική. Για τον νέο Metaxa Master, Κωστή Καλπαξίδη, τον 6ο κατά σειρά ταλαντούχο δημιουργό, το METAXA Angels' Treasure, αποτελεί ένα διαρκές ταξίδι ανακάλυψης. Τι κάνει λοιπόν τη νέα έκδοση του Angels' Treasure τόσο ξεχωριστή; Σύμφωνα με τον Metaxa Master: «Το ελαφρώς βαθύτερο κεχριμπαρένιο χρώμα του σε σχέση με τις προηγούμενες εκδόσεις, καθώς και η πιο πλούσια και συμπυκνωμένη γεύση. Επίσης, τα αρωματικά μπαχαρικά όπως η κανέλα Κεϋλάνης, το γαρύφαλλο, το μοσχοκάρυδο γίνονται ακόμη πιο έντονα».

BRAIN ROT

Η πρώτη έκδοση του Λεξικού της Οξφόρδης χρειάστηκε 70 χρόνια για να ολοκληρωθεί

Το Brain Rot αναδείχθηκε λέξη της χρονιάς για το λεξικό της Οξφόρδης

Στα αγγλικά, ο όρος «brain rot» αναφέρεται σε μια κατάσταση που περιγράφει την πνευματική ή ψυχική εξάντληση, συνήθως αποτέλεσμα υπερβολικής έκθεσης σε διαδικτυακό περιεχόμενο χαμηλής ποιότητας ή ανούσιο.

Στα ελληνικά, η άμεση μετάφραση είναι «σήψη εγκεφάλου» και χρησιμοποιείται για να εκφράσει το φαινόμενο της επιδείνωσης της νοητικής κατάστασης, ειδικά λόγω του αδιάκοπου scrolling στα social media. Το 2024, ο όρος γνώρισε μεγάλη δημοτικότητα και χαρακτηρίστηκε ως η λέξη της χρονιάς από την Οξφόρδη, αντικατοπτρίζοντας τις ανησυχίες για την υπερκατανάλωση ψηφιακού περιεχομένου.

Η χρήση της λέξης «brain rot» αυξήθηκε εντυπωσιακά κατά 230% μεταξύ 2023 και 2024, σύμφωνα με δεδομένα, και έγινε επίκεντρο συζητήσεων για τις επιπτώσεις της ψηφιακής ζωής. Η επιλογή της από την Oxford University Press ως λέξη της χρονιάς έγινε μέσα από μια διαδικασία ψηφοφορίας, που συγκέντρωσε τη συμμετοχή περισσότερων από 37.000 ανθρώπων. Ο όρος υπερίσχυσε άλλων υποψηφίων λέξεων όπως «dynamic pricing», «lore», «romantasy», «slop», και της λέξης «demure», που επιλέχθηκε ως λέξη της χρονιάς από το Dictionary.com.

Αξιοσημείωτο είναι ότι η πρώτη καταγεγραμμένη χρήση του όρου εντοπίζεται στο Walden του Χένρι Ντέιβιντ Θόρω, το 1854. Ωστόσο, στις μέρες μας, ο όρος απέκτησε ιδιαίτερη απήχηση στις γενιές Gen Z και Gen Alpha, χάρη στη διάδοση του μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο Κάσπερ Γκράθουλ, Πρόεδρος της Oxford Languages, σχολίασε ότι η επιλογή της λέξης υπογραμμίζει την πολιτισμική συζήτηση γύρω από την αλληλεπίδραση της ανθρωπότητας με την τεχνολογία και τη χρήση του ελεύθερου χρόνου. Μετά τη νικητήρια λέξη του 2023, «rizz», το «brain rot» αντιπροσωπεύει μια φυσική συνέχεια στην εξέλιξη της γλώσσας και της τεχνολογικής μας πραγματικότητας.



Η πρώτη έκδοση του Λεξικού της Οξφόρδης (Oxford English Dictionary) χρειάστηκε 70 χρόνια για να ολοκληρωθεί και ένας από τους βασικούς συνεισφέροντες ήταν... ασθενής σε ψυχιατρικό ίδρυμα...!

Ο Dr. William Chester Minor, Αμερικανός γιατρός που διέμενε σε ψυχιατρικό άσυλο λόγω σοβαρών ψυχικών διαταραχών, συνέβαλε στην πρώτη έκδοση του λεξικού κατά τα τέλη του 19ου αιώνα. Ο Minor, ενώ ήταν απομονωμένος, έστειλε χιλιάδες λήμματα και παραδείγματα χρήσης λέξεων στον επιμελητή του λεξικού, Sir James Murray. Μάλιστα, για χρόνια ο Murray δεν είχε ιδέα ότι ο εξαιρετικά παραγωγικός συνεργάτης του ζούσε σε ψυχιατρείο.

Η ιστορία του Minor αποτελεί ένα από τα πιο παράξενα κεφάλαια στην ιστορία της δημιουργίας του διάσημου λεξικού και αποδεικνύει ότι η αγάπη για τη γλώσσα μπορεί να ανθίσει ακόμα και στις πιο απρόβλεπτες συνθήκες!

Η προστασία και ευημερία των παιδιών στο επίκεντρο του διαλόγου



Το ΚΜΟΠ πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία, τη Δευτέρα, 2 Δεκεμβρίου, στο Σεράφειο, την εκδήλωση «Προστατεύουμε τα παιδιά: Κάνουμε τη γνώση δύναμη», προσελκύοντας πλήθος κοινού και ειδικούς από τον χώρο της παιδικής προστασίας, της εκπαίδευσης και της κοινωνίας των πολιτών.

Τα συμμετέχοντα άτομα είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την έκθεση οργανώσεων της Κοινωνίας των Πολιτών, μαθαίνοντας για τις σημαντικές πρωτοβουλίες τους στον τομέα της παιδικής προστασίας. Τον συντονισμό της εκδήλωσης ανέλαβε ο Δρ. Αντώνης Κλάψης, Αντιπρόεδρος του ΚΜΟΠ.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά η έρευνα του ΚΜΟΠ, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου CSAPE με θέμα «Στάσεις και Συμπεριφορές Παιδιών στο Διαδίκτυο». Το ερωτηματολόγιο συμπλήρωσαν 251 παιδιά ηλικίας 9-12 ετών και τα αποτελέσματα αναδεικνύουν κάποιες ανησυχητικές τάσεις.

Σύμφωνα με την έρευνα περίπου το 76,6% των παιδιών έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο από δική τους συσκευή, ενώ το 58,6% περνά καθημερινά χρόνο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Ανησυχητικό στοιχείο αποτελεί και η κοινοποίηση προσωπικών πληροφοριών σε δημόσιους λογαριασμούς, γεγονός που μπορεί να τα εκθέσει σε κίνδυνο ή να διευκολύνει το grooming. Τέτοιες πληροφορίες περιλαμβάνουν ψευδή στοιχεία για την ηλικία τους ή λεπτομέρειες σχετικά με τα χόμπι και τα ενδιαφέροντά τους.

Αντίστοιχα, διαπιστώθηκε ότι τα παιδιά εκτίθενται σε ανησυχητικό περιεχόμενο, με το 22,8% να δηλώνει ότι έχει δει ακατάλληλες εικόνες, βίντεο ή κείμενα στο διαδίκτυο τουλάχιστον μία φορά τον τελευταίο χρόνο, ενώ 1 στα 3 παιδιά δεν γνωρίζει ή δεν έχει δει το κουμπί αποκλεισμού και περίπου τα μισά δεν γνωρίζουν ή δεν έχουν δει το κουμπί αναφοράς.

Τα αποτελέσματα της έρευνας πυροδότησαν έναν ουσιαστικό και γόνιμο διάλογο για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα παιδιά στο διαδίκτυο, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για έγκαιρη παρέμβαση και ευαισθητοποίηση.

Showtime

Δύο σπουδαία βιβλία ζωντανεύουν στη μικρή και τη μεγάλη οθόνη

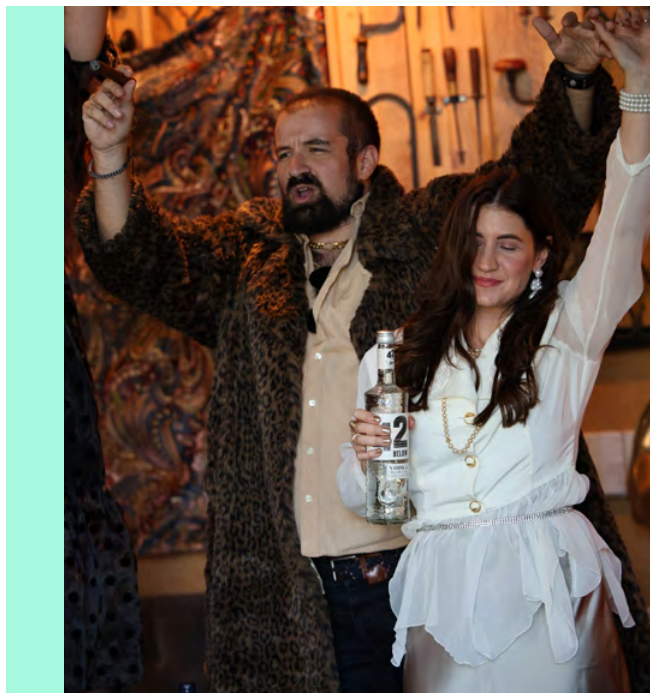
Δύο αγαπημένα μας βιβλία, που βρέθηκαν φέτος στη λίστα των NY Times με τα καλύτερα βιβλία του 21ου αιώνα, εξακολουθούν να κατακτούν το ενδιαφέρον χιλιάδων αναγνωστών και δημιουργών, εδραίωνοντας τη θέση τους ως σύγχρονα κλασικά - βιβλία, που αφήνουν ανεξίτηλο αποτύπωμα έμπνευσης στις ζωές μας.

Μόλις έκανε πρεμιέρα στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες σε διανομή της Sprenzozs Film το "Μικρά πράγματα σαν κι αυτά" της βασίλισσας της μικρής φόρμας Claire Keegan, ενώ το "Μην πεις λέξη" του πολυβραβευμένου αρθρογράφου του περιοδικού The New Yorker Patrick Radden Keefe έχει μεταφερθεί στη μικρή οθόνη σε σειρά 9 επεισοδίων που έχει ήδη ξεκινήσει να προβάλλεται στο Dinseny+.

Ενδιαφέρον αποτελεί το γεγονός ότι και τα δύο έργα εστιάζουν σε σκοτεινές πτυχές της ιρλανδικής ιστορίας, ιδιαίτερα στην περίοδο των Ταραχών και στις ανοιχτές πληγές τους στην ιρλανδική κοινωνία. Σε μια εποχή όπου οι συσσωρευμένες ιστορικές ανισότητες προκαλούν αλληπάλληλες μικρές εκρήξεις κάτω από τον φλοιό της κρίσης, η δύναμη των αφηγήσεων αυτών μπορεί να είναι άκρως επουλωτική. Η Ιρλανδία, για πολλά χρόνια, αποτελεί πεδίο συγκρούσεων, όπου σημειώνεται η μεγαλύτερη συνεχόμενη στρατιωτική ανάπτυξη στην ιστορία της Βρετανικής κυριαρχίας.

Στα έργα της Ιρλανδής Claire Keegan και του Αμερικανού Patrick Radden Keefe, αν και συναντάμε διαφορετικές μορφές συστημικής καταπίεσης κατά τη διάρκεια της ίδιας σκοτεινής περιόδου, ο αναγνώστης ανακαλύπτει μια εκτενή τοιχογραφία της κοινωνικής ζωής υπό στρατιωτικό καθεστώς και τον ρόλο της σιωπής στη διαιώνιση του τραύματος.





«Άλλα για τον Γλάρο δε γνωρίζω»

Η παράσταση της Φένιας Προβελεγγίου, «Άλλα για τον Γλάρο δε γνωρίζω», είναι εμπνευσμένη από την τέταρτη πράξη του «Γλάρου» του Α. Τσέχωφ. Μετά την περσινή της επιτυχία, επιστρέφει για ένα νέο κύκλο παραστάσεων και με ανανεωμένο θίασο στο θέατρο ΡΕΚΤΙΦΙΕ.

Ένας θίασος, κάπου στην Αθήνα, την άνοιξη του 2024, ετοιμάζεται να ανεβάσει τον «Γλάρο». Τι συμβαίνει όμως, όταν δυο εβδομάδες πριν από την πρεμιέρα όλα μοιάζουν να πηγαίνουν στραβά; Πώς οι συντελεστές της παράστασης ταυτίζονται με τους ίδιους τους χαρακτήρες του Τσέχωφ; Ο έρωτας, η απόρριψη και ο αποχωρισμός έχουν το ίδιο αντίκτυπο στη ζωή τους;

Σκηνοθεσία / δραματουργική επεξεργασία: Φένια Προβελεγγίου

Βοηθός σκηνοθέτη: Κέλλυ Καλογιάννη

Σκηνογράφος: Στέφανος Λώλος

Ενδυματολόγος: Κρίστελ Καπερώνη

Σχεδιασμός φωτισμού/ τεχνικός φωτισμού: Νίκος Νίκου

Αφίσα/trailer παράστασης : Θάνος Κερμίτσης

Παραγωγή : Fabrica Athens

Παίζουν: Νάστια Βραχάτη, Στέφανος Λώλος, Γιώργος Λουράκης, Δήμητρα Μάζη, Δημήτρης Μπούρας, Μαρίσσα Φαρμάκη, Ουσίκ Χανικιάν

Σάββατο στις 20:00 ΞΚυριακή στις 21:00

Για λίγες παραστάσεις

Προπώληση [εδώ](#).

Τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ (γενική είσοδος), 12(άνω των 65 και φοιτητικό), 8 (ΑΜΕΑ, ανέργων)

Διάρκεια: 90 λεπτά

«Ρομαντικά Μονοπάτια» στο Ωδείο Αθηνών



Η διαδρομή των Συμφωνικών βραδιών της Φιλαρμόνιας Ορχήστρας Αθηνών στο Ωδείο Αθηνών για το 2024 συνεχίζεται στις 16 Δεκεμβρίου, με μια εξαιρετική συναυλία, αφιερωμένη στη ρομαντική περίοδο του 19ου αιώνα.

Στο επίκεντρο του προγράμματος βρίσκεται το σπουδαίο Κοντσέρτο σε Ρε ελάσσονα του Φινλανδού εθνικού συνθέτη, Jean Sibelius. Σολίστ είναι μια από τις σημαντικότερες Αγγλίδες βιολονίσσες της νέας γενιάς, η Lea Hausmann.

Στην έναρξη του προγράμματος τοποθετείται ένα ευχάριστο και μελωδικό έργο του Κερκουραίου συνθέτη Ναπολέοντα Λαμπελέτ, γόνου μεγάλης οικογένειας μουσικών, τα μέλη της οποίας δραστηριοποιήθηκαν εκτός της Ελλάδας σε πολλές χώρες της Ευρώπης.

Στο δεύτερο μέρος, σε μια πολυαναμενόμενη εκτέλεση, η ΦΟΑ ερμηνεύει την αριστουργηματική Τέταρτη Συμφωνία του Johannes Brahms (1885), σε μι ελάσσονα: ένα μνημειώδες κατασκευάσμα μιας καλλιτεχνικής μεγαλοφυΐας, ύμνος στην αξία του ανθρώπου.

Τη συναυλία θα διευθύνει ο νέος Άγγλος μαέστρος Oliver Cope, νικητής του βου Διεθνούς Μάστερκλας Διαγωνισμού Διεύθυνσης Ορχήστρας.

- Ναπολέων Λαμπελέτ, Intermezzo Patrol
 - Jean Sibelius, Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρελάσσονα, ορ. 47
 - Johannes Brahms, Συμφωνία αρ. 4 σε μι ελάσσονα
- Μουσική διεύθυνση: Oliver Cope

Σολίστ: Lea Hausmann, βιολί

Δευτέρα, 16 Ιανουαρίου 2024, 20:30

"Αμφιθέατρο Ιωάννης Δεσποτόπουλος", Ωδείο Αθηνών (Βασ. Γεωργίου Β' 17-19, Αθήνα 106 75 - είσοδος από την οδό Ρηγίλλης)

Τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ (διακεκριμένη), 10 ευρώ (γενική είσοδος), 8 ευρώ (φοιτητές, πολύτεκνοι, ΑμεΑ κλπ.)

Προπώληση [εδώ](#).

Ένα απολαυστικά προκλητικό μυθιστόρημα.

JEN BESSER ΚΑΙ SHANA FESTE

DIRTY DIANA

Μετάφραση: Αγορίτσα Μπακαδήμου

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Dirty Diana

Η Νταϊάνα Γουντ αγαπάει πολύ τη δουλειά της όπως και τον σύζυγό της Όλιβερ. Έχουν μια κόρη που λατρεύουν. Περνούν πολύ χρόνο μαζί, είναι αγαπημένοι στον γάμο τους, παρόλο που τους τελευταίους μήνες οι προσωπικές τους στιγμές μοιάζουν με μακρινό παρελθόν.

Αυτό όμως δεν είναι και τόσο σημαντικό. Ή μήπως είναι;

Όταν η Νταϊάνα επισκέπτεται μια παλιά φίλη της θυμάται τον παλιό της εαυτό, τότε που ήταν αφοσιωμένη στη δημιουργία, στο τώρα, στην ηδονή. Παλιά –ειδικά τότε που είχε μια φλογερή σχέση με έναν γοητευτικό φωτογράφο– άφηνε τον εαυτό της να ονειρεύεται, και το σώμα της να την καθοδηγεί.

Επιστρέφοντας σίτι της αποφασίζει να ανακαλύψει ξανά τη βαθιά ερωτική γυναίκα που υπήρξε κάποτε. Αρχίζει να μιλάει με άλλες γυναίκες, ζωγραφίζοντας τα πορτρέτα τους, ενώ εκείνες αφηγούνται. Τις ενθαρρύνει να δώσουν φωνή στις πιο κρυφές τους επιθυμίες όσο εκείνη αποτυπώνει τις πιο ενδόμυχες φαντασιώσεις τους. Μπορεί όμως η Νταϊάνα να ξαναβρεί τον ενθουσιασμό της, χωρίς να διαλύσει τον γάμο της;

Στον πέτρινο τύμβο. Μια υπόθεση για τον επιθεωρητή Ανταμσμπέργκ

ΦΡΕΝΤ ΒΑΡΓΚΑΣ

ΣΤΟΝ ΠΕΤΡΙΝΟ ΤΥΜΒΟ

Μια υπόθεση
για τον επιθεωρητή Ανταμσμπέργκ



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΡΙΓΚΟΣ

Οι κάτοικοι του Λουβιέκ, ενός χωριού της Βρετανίας, παγώνουν στο άκουσμα της εν ψυχρώ δολοφονίας του Γκαέλ Λεβέν, του ρωμαλέου αγροφύλακα της περιοχής, που δέχτηκε δυο μαχαιριές κατάστηθα. Ο επιθεωρητής Ανταμσμπέργκ, γνωστός για τις παράδοξες μεθόδους που χρησιμοποιεί στην εξιχνίαση εγκλημάτων, καλείται στην περιοχή από το Παρίσι για να βοηθήσει στη διαλεύκανση της υπόθεσης.

Βασικός ύποπτος είναι ο Ζοσσλέν, ο μακρινός απόγονος του σπουδαίου Γάλλου λογοτέχνη Φρανσουά-Ρενέ Σατομπριάν. Μέσα σε μια γοητική ατμόσφαιρα που θυμίζει 19ο αιώνα και πλαισιωμένος από μια πληθώρα παράξενων χαρακτήρων και γεγονότων, ο Ανταμσμπέργκ αναζητά τον πραγματικό ένοχο ξαπλωμένος πάνω στην πέτρα ενός ντολμέν, μεγαλιθικού ταφικού μνημείου της περιοχής...

quote of the day

CIVILIZATION BEGAN THE FIRST TIME AN ANGRY PERSON CAST A WORD INSTEAD OF A ROCK
Sigmund Freud

Σήμερα
γιορτάζει!
Άννα



tip of the day

Curiosity is the one
thing invincible in
Nature.

Freya Stark

9 Δεκεμβρίου

- > Παγκόσμια Ημέρα κατά της Διαφθοράς
- > Διεθνής Ημέρα Μνήμης και Αξιοπρέπειας για τα Θύματα του Εγκλήματος της Γενοκτονίας και της Πρόληψης αυτού του Εγκλήματος