

LET'S
EXPORTGREECE
THE NEWSLETTER

εξάγουμε Ελλάδα

spielwarenmesse



**FEEL THE SPIRIT
OF PLAY
IN NUREMBERG**

28 Ιανουαρίου - 1 Φεβρουαρίου 2025
Nuremberg, Germany

Θα είμαστε εκεί!

SAY *yes* to the **press**
YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE



**ΙΣΟΤΗΤΑ
ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ
ΣΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ...
ΘΑ ΓΙΝΕΙ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;**

Good morning
SayYessers!



**Φτιάξε καφέ
να στα πω...**



Καλημέρα **SayYesser!!!**

Πόσες φορές έχεις νιώσει την οργή να σε κυριεύει; Να σε πνίγει, να σε κάνει να θες να τα γκρεμίσεις όλα, να πεις λόγια που δεν εννοείς, να πράξεις πράγματα που αργότερα θα μετανιώσεις.

Ο θυμός είναι ένα δυνατό συναίσθημα. Έχει τη δύναμη να σε κάνει να πιστέψεις ότι, καταστρέφοντας κάτι, θα βρεις τη λύτρωση. Αλλά να σου πω κάτι; Δεν θα τη βρεις.

Το να καταστρέφεις από οργή είναι εύκολο. Ένα ξέσπασμα, ένα λάθος, και όλα διαλύονται. Η δυσκολία, όμως, βρίσκεται στο να χτίζεις από αγάπη. Εκεί είναι που φαίνεται η πραγματική σου δύναμη.

Η αγάπη θέλει χρόνο, υπομονή και πάνω απ' όλα διάθεση για δημιουργία. Δεν είναι στιγμιαία, δεν είναι επιπόλαιη. Είναι το ακριβώς αντίθετο της οργής. Η οργή καίει, ενώ η αγάπη θεραπεύει.

Το δύσκολο, SayYesser, είναι να κάνεις ένα βήμα πίσω όταν όλα μέσα σου βράζουν. Να πάρεις μια βαθιά ανάσα και να ρωτήσεις τον εαυτό σου: «Τι θα κερδίσω αν γκρεμίσω αυτό που έχω μπροστά μου;».

Αν η απάντηση είναι τίποτα –και συνήθως είναι– τότε πάρε την ενέργεια του θυμού και μετέτρεψέ την σε κάτι άλλο. Σε αγάπη, σε κατανόηση, σε δημιουργία.

Αυτό δεν σημαίνει πως πρέπει να αρνείσαι τα συναισθήματά σου. Θύμωσε, νιώσε την αδικία, αλλά μην αφήνεις αυτά τα συναισθήματα να καθορίσουν τις πράξεις σου. Έχεις τη δύναμη να επιλέξεις πώς θα αντιδράσεις. Και αν επιλέξεις την αγάπη, τότε δεν κερδίζει μόνο το πρόσωπο απέναντί σου, αλλά και εσύ ο ίδιος.

Tip of the Day: Η πραγματική δύναμη δεν είναι να καταστρέφεις από οργή, αλλά να χτίζεις από αγάπη. Δώσε χρόνο, χώρο και διάθεση για δημιουργία. Ο κόσμος σου θα γίνει πιο φωτεινός.

Τι λες; Έτοιμος για καφέ και μια γερή δόση αγάπης σήμερα;

Claire Styliara
Chief of SayYessers



Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!

Ισότητα των φύλων στην ηγεσία... Θα γίνει πραγματικότητα;

Η ισότητα στην ηγεσία ανάμεσα στα φύλα παραμένει ένα όνειρο για πολλές κοινωνίες, αλλά πόσο κοντά είμαστε στην πραγμάτωσή του;



Ο Δείκτης Ηγεσίας του Reykjavík, που μετρά τις αντιλήψεις για την ισότητα φύλων στην ηγεσία, παραμένει στάσιμος για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στην ομάδα χωρών της G7. Με τον δείκτη στο 73 (σε μια κλίμακα όπου το 100 δηλώνει πλήρη ισότητα), φαίνεται πως έχουμε ακόμη δρόμο να διανύσουμε.

Η προκατάληψη κατά των γυναικών στην ηγεσία

Μια ανησυχητική διαπίστωση είναι ότι η προκατάληψη κατά των γυναικών ηγετών δεν προέρχεται μόνο από τους άνδρες, αλλά και από τις ίδιες τις γυναίκες. Αυτό αποδεικνύει ότι οι παγιωμένες κοινωνικές αντιλήψεις συνεχίζουν να επηρεάζουν και τα δύο φύλα, υπονομεύοντας τις προσπάθειες για πρόοδο.

Οι νεότερες γενιές: Προοδευτικές ή όχι;

Παρά την προσδοκία ότι οι νεότερες γενιές θα είναι πιο ανοιχτές στην ισότητα, τα δεδομένα αποκαλύπτουν το

αντίθετο. Σύμφωνα με την έκθεση, οι νέοι ηλικίας 18-34 ετών έχουν χαμηλότερο δείκτη (69) σε σύγκριση με την ομάδα των 55-65 ετών (77). Όπως αναφέρει η Δρ Michelle Harrison, Παγκόσμια Διευθύνουσα Σύμβουλος της Kantar Public, «οι νεότεροι φέρουν περισσότερες προκαταλήψεις για τις γυναίκες στην ηγεσία». Αυτό το χάσμα αποκαλύπτει την ανάγκη για συνεχή εκπαίδευση και συζήτηση γύρω από το ζήτημα της ισότητας, ώστε να μην οπισθοχωρήσουμε.

Οι διαφορές μεταξύ των χωρών

Στην ομάδα της G7 παρατηρείται σαφής διαχωρισμός: οι ΗΠΑ, το Ηνωμένο Βασίλειο, ο Καναδάς και η Γαλλία θεωρούνται πιο προοδευτικές, ενώ η Ιταλία, η Ιαπωνία και η Γερμανία παρουσιάζουν μεγαλύτερη προκατάληψη. Η περίπτωση της Γερμανίας είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα, καθώς, παρά την επιτυχία της Angela Merkel, μόνο το 48% των γυναικών και το 34% των ανδρών δηλώνουν «πολύ άνετα» με μια γυναίκα επικεφαλής της κυβέρνησης.



Μπορούμε να ελπίζουμε;

Η Δρ. Harrison τονίζει την ανάγκη για συνέχιση της προσπάθειας και φέρνει ως παράδειγμα την Ισλανδία, χώρα-πρότυπο στην ισότητα φύλων. «Η κοινωνική αλλαγή απαιτεί σκληρή δουλειά, αλλά η ανθεκτική εστίαση και η δέσμευση για μέτρηση της προόδου μπορούν να φέρουν αποτελέσματα».

Τι πρέπει να γίνει τώρα:

- 1. Εκπαίδευση από νωρίς:** Είναι ζωτικής σημασίας να ενσωματωθούν μαθήματα για την ισότητα φύλων στα σχολικά προγράμματα.
- 2. Πρότυπα ηγεσίας:** Περισσότερες γυναίκες σε ηγετικές θέσεις μπορούν να εμπνεύσουν τις νεότερες γενιές.
- 3. Συμμετοχή των ανδρών:** Η ισότητα δεν είναι υπόθεση μόνο των γυναικών. Οι άνδρες πρέπει να γίνουν σύμμαχοι στην αλλαγή.
- 4. Συνεχής μέτρηση:** Οι δείκτες, όπως ο Δείκτης του Reykjavík, πρέπει να παρακολουθούνται τακτικά για να εντοπίζονται οι τάσεις και τα κενά.

Το μέλλον είναι μπροστά μας

Η ισότητα στην ηγεσία δεν είναι απλώς μια ιδέα. Είναι μια πραγματική ανάγκη για τη δημιουργία μιας δικαιότερης κοινωνίας. Το όνειρο μπορεί να γίνει πραγματικότητα, αλλά μόνο αν παραμείνουμε προσηλωμένοι στην αλλαγή και αν δουλέψουμε μαζί, ανεξαρτήτως φύλου και ηλικίας.

Ήξερες ότι...

Μόνο το 26% των ηγετικών θέσεων παγκοσμίως καλύπτεται από γυναίκες, παρά το γεγονός ότι οι γυναίκες αποτελούν σχεδόν το 50% του παγκόσμιου πληθυσμού; Αυτή η ανισότητα δεν οφείλεται μόνο στην έλλειψη ευκαιριών, αλλά και σε βαθιά ριζωμένες κοινωνικές προκαταλήψεις.

Πολλές γυναίκες αντιμετωπίζουν εμπόδια που ξεκινούν από την έλλειψη υποστήριξης σε νεαρή ηλικία και φτάνουν μέχρι τον επαγγελματικό χώρο, όπου καλούνται να αποδείξουν την αξία τους πολύ περισσότερο από τους άνδρες συναδέλφους τους. Έρευνες δείχνουν ότι οι προκαταλήψεις συχνά λειτουργούν ασυνείδητα, ακόμη και από γυναίκες, που μπορεί να υποτιμούν τις ικανότητες άλλων γυναικών σε ηγετικούς ρόλους.

Επιπλέον, οι περιορισμένες πολιτικές στήριξης –όπως η ευέλικτη εργασία ή η επαρκής γονική άδεια– καθιστούν δύσκολο για τις γυναίκες να συνδυάσουν την επαγγελματική τους εξέλιξη με την προσωπική τους ζωή. Ωστόσο, έρευνες αποδεικνύουν ότι οι εταιρείες με ισορροπημένη εκπροσώπηση ανδρών και γυναικών στις ηγετικές τους θέσεις εμφανίζουν υψηλότερη κερδοφορία, καλύτερη λήψη αποφάσεων και μεγαλύτερη καινοτομία.

Η αλλαγή έρχεται, αλλά με αργούς ρυθμούς. Η εκπαίδευση, η θέσπιση πολιτικών ισότητας και η προώθηση γυναικείων προτύπων μπορούν να επιταχύνουν την πρόοδο, κάνοντας τον κόσμο της ηγεσίας πιο ισότιμο και συμπεριληπτικό.



Ο Γρηγόρης γιορτάζει και κερνάει!

Το Σάββατο, 25 Ιανουαρίου, ο [Γρηγόρης](#) γιορτάζει την ονομαστική του εορτή με μια μέρα γεμάτη κεράσματα, εκπλήξεις και διασκέδαση! Ελάτε να συμμετάσχετε σε αυτή την ξεχωριστή γιορτή που θα φέρει χαμόγελα στους φίλους του αγαπημένου καταστήματος.

Κεράσματα για όλους

Όλα τα καταστήματα Γρηγόρης, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, προσφέρουν σε όλους τους επισκέπτες το αγαπημένο ζαμπονοτυροπιτάκι! Είτε επισκεφθείτε ένα κατάστημα είτε παραγγείλετε μέσω delivery, ο Γρηγόρης έχει φροντίσει να σας κεράσει κάτι νόστιμο. Για τους Γρηγόρηδες και τις Γρηγορίες, η έκπληξη είναι ακόμα καλύτερη: ο καφές της επιλογής τους είναι δωρεάν!

Γιορτινός διαγωνισμός στο Instagram

Στις 25 Ιανουαρίου, ο Γρηγόρης διοργανώνει μεγάλο διαγωνισμό στο [Instagram \(@gregorysgr\)](#). 25 τυχεροί θα κερδίσουν μοναδικά δώρα, όπως iPhone, iPads, Nintendo και δωρεάν καφέδες. Μη χάσετε την ευκαιρία να συμμετάσχετε και να κερδίσετε!

Party στην καρδιά της Αθήνας

Η γιορτή κορυφώνεται με ένα μοναδικό party στο νέο κατάστημα Γρηγόρης, στη συμβολή των οδών Μητροπόλεως 1 & Φιλελλήνων 2. Από τις 12:00 έως τις 14:00, ο Music 89.2 και οι Deuxlulu θα παίξουν την καλύτερη mainstream μουσική. Ζωντανές εκπομπές, κεράσματα, δώρα και η παρουσία του Αλέξανδρου Κοψιάλη υπόσχονται να κάνουν την ημέρα ακόμα πιο ξεχωριστή.

Γιατί, αυτούς που σου φτιάχνουν τη μέρα, τους ξέρεις με το μικρό!

Η ταχύτατη ανάπτυξη της BOX NOW και τα σχέδια για το 2025

BOX NOW	ό,τι ώρα θες γρήγορα οικονομικά
Το μέλλον στην παράδοση δεμάτων	Γεια! 1. βάλτε κωδικό 2. κλείστε τον κωδικό 3. κλείστε τον κωδικό T: 211 100 5301
 T: 211 100 5301 www.boxnow.gr	Hey! 1. κλείστε τον κωδικό 2. κλείστε τον κωδικό 3. κλείστε τον κωδικό T: 211 100 5301
	1. λάβε μήνυμα 2. βάλε κωδικό 3. πάρε δέμα

Η BOX NOW συνεχίζει να πρωτοπορεί στον τομέα του last mile delivery, παρουσιάζοντας εντυπωσιακή ανάπτυξη. Με 8πλάσια αύξηση τζίρου το 2024, 3πλάσια αύξηση δεμάτων και τριπλασιασμό προσωπικού, η εταιρεία εδραιώνει τη θέση της στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Με 120.000 θυρίδες σε πάνω από 2.400 Lockers, συνεργασίες με 4.000 e-shops και 11 εκατομμύρια δεμάτων το 2024, η BOX NOW προσφέρει γρήγορες, αξιόπιστες παραδόσεις, όπως αποστολές από Locker σε Locker εντός 3 ημερών ή από e-shop εντός 2 ημερών. Το καινοτόμο BOX NOW app διευκολύνει αποστολές, παρακολούθηση δεμάτων και επιστροφές, ενώ έχει ήδη 400.000 downloads.

Για το 2025, η BOX NOW επεκτείνει το δίκτυό της σε περισσότερα νησιά και αυξάνει τα καταστήματά της, ξεπερνώντας τα 40 σημεία σε στρατηγικές τοποθεσίες. Παράλληλα, επενδύει στην τεχνολογία, ενσωματώνοντας AI και Machine Learning για τη βελτιστοποίηση παραδόσεων και τη δημιουργία κορυφαίας εμπειρίας χρήστη.

Τα Lockers λειτουργούν με ηλιακή ενέργεια, είναι διαθέσιμα 24/7 και συμβάλλουν στη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος, περιορίζοντας τις περιττές διαδρομές.

Όπως δήλωσε ο CEO της εταιρείας, Δημήτρης Ανδριώτης: «Με οδηγό την τεχνολογία και τις ανάγκες των καταναλωτών, διευρύνουμε συνεχώς τις υπηρεσίες μας, προσφέροντας ευελιξία και αξιοπιστία.»

Η BOX NOW παραμένει πολύτιμος συνεργάτης για e-shops, επιχειρήσεις και καταναλωτές, επενδύοντας στη βιωσιμότητα και την καινοτομία, ενώ προσφέρει υπηρεσίες που κάνουν τις παραδόσεις ευκολότερες, γρηγορότερες και πιο φιλικές προς το περιβάλλον.

Είναι τα Κινέζικα η πιο ανερχόμενη γλώσσα στην Ελλάδα; Και αν όχι, ποια είναι;



Τα τελευταία χρόνια, η εκμάθηση ξένων γλωσσών έχει αποκτήσει μεγάλη δυναμική στην Ελλάδα. Οι γονείς αναζητούν συνεχώς νέες ευκαιρίες για τα παιδιά τους, ενώ οι επαγγελματίες προσπαθούν να ενισχύσουν το βιογραφικό τους με δεξιότητες που μπορούν να ανοίξουν πόρτες στην παγκόσμια αγορά εργασίας. Ανάμεσα στις «παραδοσιακές» επιλογές, όπως τα Αγγλικά, τα Γαλλικά και τα Γερμανικά, έχει εμφανιστεί ένα ενδιαφέρον ερώτημα: Είναι τα Κινέζικα η πιο ανερχόμενη γλώσσα στην Ελλάδα;

Η απάντηση δεν είναι απλή. Η κινεζική γλώσσα κερδίζει έδαφος, κυρίως λόγω της αυξανόμενης οικονομικής και πολιτιστικής επιρροής της Κίνας. Μεγάλες επενδύσεις, όπως στο λιμάνι του Πειραιά από την COSCO, αλλά και οι στενότερες εμπορικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Κίνας, έχουν στρέψει την προσοχή στο Mandarin. Τα μαθήματα Κινέζικων έχουν πολλαπλασιαστεί και θεωρούνται χρήσιμα για όσους επιθυμούν να εργαστούν σε τομείς όπως το εμπόριο, ο τουρισμός ή η διπλωματία.

Ωστόσο, παρά την άνοδο των Κινέζικων, δεν είναι αυτά η πιο ανερχόμενη γλώσσα στην Ελλάδα. Η γλώσσα που γνωρίζει τη μεγαλύτερη ζήτηση είναι τα Ισπανικά. Με το ισπανόφωνο κοινό να αποτελεί περίπου το 7% του παγκόσμιου

πληθυσμού και χώρες όπως η Ισπανία, η Λατινική Αμερική και οι ΗΠΑ να προσφέρουν ευκαιρίες σε διάφορους τομείς, τα Ισπανικά έχουν γίνει ιδιαίτερα δημοφιλή. Επιπλέον, η απλότητα της γλώσσας και η ευχάριστη πολιτιστική της χροιά την καθιστούν πιο προσιτή σε σχέση με τις δυσκολίες της κινεζικής γραφής και προφοράς.

Επίσης, η άνοδος της τεχνολογίας και οι νέες μορφές απασχόλησης έχουν στρέψει πολλούς στην εκμάθηση προγραμματιστικών «γλωσσών», όπως η Python, που συνδυάζουν την τεχνολογία με την καθημερινή εργασία.

Αρα, πού βρισκόμαστε;

Τα Κινέζικα είναι αναμφίβολα μια σημαντική γλώσσα για το μέλλον, αλλά η δυσκολία εκμάθησής τους τα καθιστά λιγότερο δημοφιλή από πιο «φιλικές» επιλογές, όπως τα Ισπανικά. Παράλληλα, η ζήτηση για δεξιότητες σε ψηφιακές πλατφόρμες δημιουργεί ένα νέο είδος «γλωσσικής» εκπαίδευσης που θα καθορίσει την επόμενη γενιά.

Φήμες λένε πως η γλώσσα που επιλέγεις να μάθεις δεν είναι μόνο εργαλείο, αλλά και γέφυρα προς έναν νέο πολιτισμό. Οπότε θα σου πρότεινα να διαλέξεις με βάση τα ενδιαφέροντά σου και όχι μόνο τις τάσεις της αγοράς.

Press Room

Beauty & Fashion edition

Athens Fashion Trade Show: Σήμερα ξεκινάει το μεγαλύτερο γεγονός της μόδας!

Σήμερα, 23 Ιανουαρίου, το Metropolitan Expo ανοίγει τις πόρτες του για την Athens Fashion Trade Show, τον απόλυτο προορισμό για τη μόδα. Με έμπνευση από την ανεπιτήδευτη ομορφιά του ελληνικού καλοκαιριού, η έκθεση υπόσχεται να παρουσιάσει τις τάσεις της σεζόν Άνοιξη-Καλοκαίρι 2025, συγκεντρώνοντας σχεδιαστές, μεγάλα brands και επαγγελματίες της μόδας.

Τμήμα Fresh: Ο χώρος που αναδεικνύει τους ανερχόμενους δημιουργούς. Εδώ, η «φρεσκάδα» και οι πρωτοποριακές ιδέες δίνουν το στίγμα της νέας γενιάς σχεδιαστών.

Τμήμα Resortwear BIKINI: Η απόλυτη έκφραση της καλοκαιρινής μόδας. Δυναμικά σχέδια που συνδυάζουν κομψότητα και λειτουργικότητα, ιδανικά για παραλία αλλά και για την πόλη.

Τμήμα Αξεσουάρ-Μπιζού: Στις λεπτομέρειες κρύβεται η μαγεία. Εντυπωσιακά κοσμήματα και αξεσουάρ από αναγνωρισμένα brands και νέους δημιουργούς που ενσωματώνουν τις τελευταίες τάσεις.

Η Athens Fashion Trade Show προσκαλεί όλους να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία, γεμάτη εκπλήξεις, δημιουργικότητα και σιλι-στικές προτάσεις. Μην το χάσετε!

**Press Room**

Food & Beverage edition

Το καλύτερο brunch της Αθηναϊκής Ριβιέρας επιστρέφει στο Mercato!

Αναζητάτε μια γευστική εμπειρία που συνδυάζει την πολυτέλεια με τις αυθεντικές Ιταλικές γεύσεις; Το brunch του Mercato στο Four Seasons Astir Palace Hotel Athens είναι και πάλι εδώ! Κάθε Σάββατο και Κυριακή, απολαύστε ένα μεσογειακό αριστούργημα που θα σας ταξιδέψει στην καρδιά της Ιταλίας.

Με την επιμέλεια της βραβευμένης σεφ Μάγκυ Ταμπακάκη, το brunch περιλαμβάνει έναν εντυπωσιακό Ιταλικό μπουφέ με μοναδικά food stations, όπως τα διάσημα λαζάνια 100 στρώσεων και το εντυπωσιακό Crudo Di Pesce Bar, που προσφέρει θαλασσινά κορυφαίας ποιότητας. Επίσης, το Sea Food Barbeque ψήνει φρέσκα ψάρια και θαλασσινά επιτόπου, ενώ το Tiramisu Trolley σας σερβίρει ακαταμάχητο τираμισού, κατευθείαν από το δίσκο.

Με πανοραμική θέα στον Σαρωνικό, το Mercato είναι το

ιδανικό μέρος για να μοιραστείτε μοναδικές στιγμές με την οικογένεια και τους φίλους σας.

Το Mercato καλωσορίζει τους επισκέπτες του ξενοδοχείου και τους θαμώνες κάθε Σάββατο και Κυριακή για το brunch, 13:00-15:00 και 15:30-17:30.





Χρήστος Αρφάνης,
Σκηνοθέτης - Αρθρογράφος



A COMPLETE UNKNOWN: Από σήμερα στους κινηματογράφους



Η ταινία A COMPLETE UNKNOWN σε σκηνοθεσία James Mangold με τους Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook, Norbert Leo Butz, Dan Fogler, Scoot McNairy κάνει πρεμιέρα στις ελληνικές αίθουσες σήμερα, 23 Ιανουαρίου 2025. Η πλοκή της ταινίας μας μεταφέρει στο 1961, όπου ο άγνωστος τότε σε ηλικία 19 χρονών Μπομπ Ντίλαν φτάνει στη Νέα Υόρκη με την κιθάρα του και δημιουργεί σχέσεις με μουσικά είδωλα στην μετέωρη άνοδό του, με αποκορύφωμα μια πρωτοποριακή παράσταση που αντηχεί παγκοσμίως.

Η ταινία ανακοινώθηκε πρώτη φορά τον Ιανουάριο του 2020. Συγκεκριμένα, έγινε λόγος ότι ο James Mangold θα έγραφε και θα σκηνοθετούσε μια βιογραφική ταινία για τον Bob Dylan, ειδικά επικεντρωμένη στη διαμάχη γύρω από τη μετάβασή του στις ηλεκτρικές κιθάρες, με τον Timothée Chalamet να υποδυθεί τον Dylan. Εκείνη την εποχή, η ταινία είχε τον τίτλο GOING ELECTRIC.

Μέχρι τον Οκτώβριο, ο διευθυντής φωτογραφίας Phedon Parhamic Michael δήλωσε ότι η συνεχιζόμενη πανδημία COVID-19 είχε θέσει το έργο σε αμφιβολία. Παρόλα αυτά, ο Chalamet έμαθε να παίζει κιθάρα και φουσαρμόνικα και πέρασε χρόνο ερευνώντας τον Dylan κατά τη διάρκεια της πανδημίας, επισκεπτόμενος τα πρώην σπίτια του Dylan στη Νέα Υόρκη και συμβουλευόμενος τον σκηνοθέτη

Joel Coen κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου. Ο Mangold είχε επίσης συναντηθεί με τον Dylan σχετικά με την ταινία και δήλωσε ότι σχολίασε το σενάριο ενώ παρείχε επίσης σημειώσεις στον Chalamet. Σε μια συνέντευξη τον Οκτωβρίου του 2023, ο Chalamet δήλωσε ότι δούλευε με την ίδια ομάδα προπονητών φωνητικής και κίνησης που συνεργάστηκε με τον Austin Butler για την ερμηνεία του στο ELVIS του 2022.

Μπορείς να δεις το trailer [εδώ](#).



«Ελπίδα Ζωής» για τις μητέρες του Δήμου Ζίτσας με τη στήριξη της HOPEgenesis



Το πρόγραμμα «Ελπίδα Ζωής», που αποτελεί πρωτοβουλία της HOPEgenesis σε συνεργασία με το φυσικό μεταλλικό νερό Βίκος, συνεχίζει να ενισχύει τη μάχη κατά της υπογεννητικότητας στην Ήπειρο. Με την ένταξη του Δήμου Ζίτσας στο πρόγραμμα, η δράση επεκτείνεται και στους Δήμους Ζαγορίου και Πωγωνίου, καλύπτοντας περιοχές που αντιμετωπίζουν έντονα δημογραφικά προβλήματα.

Από το 2021, το πρόγραμμα υποστηρίζει γυναίκες που διαμένουν σε απομακρυσμένες περιοχές, καλύπτοντας πλήρως τα έξοδα εγκυμοσύνης, όπως ιατρικές εξετάσεις, μετακινήσεις και τοκετό. Επιπλέον, παρέχει οικονομική υποστήριξη για θεραπείες υπογονιμότητας, δίνοντας στις γυναίκες τη δυνατότητα να κάνουν το όνειρο της οικογένειας πραγματικότητα.

Η Ήπειρος αντιμετωπίζει σοβαρές προκλήσεις, με χαμηλό ρυθμό γεννήσεων και γήρανση του πληθυσμού. Μέσα από το πρόγραμμα «Ελπίδα Ζωής», η HOPEgenesis και το Βίκος επιδιώκουν να αναστρέψουν αυτήν την τάση, ενισχύοντας τις

τοπικές κοινωνίες και δίνοντας ελπίδα για το μέλλον.

Όπως δήλωσε ο πρόεδρος της HOPEgenesis, Στέφανος Χανδακάς: «Με το πρόγραμμα “Ελπίδα Ζωής” στον Δήμο Ζίτσας, στοχεύουμε σε περισσότερα παιδικά χαμόγελα και μια ισχυρότερη κοινωνία.» Σε 10 χρόνια δράσης, η HOPEgenesis έχει υποστηρίξει 800 οικογένειες και συμβάλει στη γέννηση 724 παιδιών, αποδεικνύοντας τη δέσμευσή της για την αντιμετώπιση της υπογεννητικότητας στην Ελλάδα.

Press Room

Η μπασκετική γιορτή Stoiximan AegeanBall Festival επιστρέφει!

Το μεγαλύτερο FIBA 3X3 μπασκετικό γεγονός στην Ελλάδα, το Stoiximan AegeanBall Festival, επιστρέφει για 7η χρονιά, μετατρέποντας τη Σύρο σε παγκόσμιο κέντρο του μπάσκετ από τις 27 έως τις 29 Ιουνίου 2025.

Η σπουδαία διοργάνωση, εμπνευσμένη από το όραμα του δις πρωταθλητή Ευρωλίγκα Γιώργου Πρίντζεζη, συνεχίζει να θέτει νέα πρότυπα, φιλοξενώντας χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο. Το 2024, η ιστορική Πλατεία Μιαούλη γέμισε με παλμό, φιλάθλους και αθλητές, ενώ στο επίσημο FIBA 3X3 συμμετείχαν 156 ομάδες και 540 αθλητές, καλύπτοντας ηλικίες από 8 έως 57 ετών.

Το φετινό φεστιβάλ ανεβάζει τον πήχη ακόμα ψηλότερα, με καλεσμένους-έκπληξη, πλούσιες παράλληλες εκδηλώσεις και νέες μοναδικές εμπειρίες για θεατές και συμμετέχοντες. Η Σύρος θα μεταμορφωθεί σε έναν μπασκετικό παράδεισο, προσφέροντας παράλληλα την ευκαιρία για αθλητικό τουρισμό σε ένα μαγευτικό σκηνικό με την αιγαιοπελαγίτικη αρχιτεκτονική και το απέραντο γαλάζιο.

Η Stoiximan, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, στηρίζει δυναμικά τη διοργάνωση ως Ονομαστικός Χορηγός, προωθώντας τον ερασιτεχνικό αθλητισμό, τον τουρισμό της Σύρου και υγιή πρότυπα στον αθλητισμό.

Το Stoiximan AegeanBall Festival διοργανώνεται από την Progame, τον Δήμο Σύρου – Ερμούπολης και την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Οι εγγραφές και οι λεπτομέρειες για τις φετινές δράσεις θα ανακοινωθούν σύντομα.

Ετοιμαστείτε για ένα τριήμερο γεμάτο μπάσκετ, δράση και ανεπανάληπτες στιγμές στη μαγευτική Ερμούπολη!



Πως να φροντίσετε σωστά τα αλεξανδρινά και μετά τις γιορτές



Μετά τις γιορτές, πολλοί αναρωτιούνται πώς μπορούν να διατηρήσουν τα αλεξανδρινά τους όμορφα και υγιή. Παρόλο που συχνά υπάρχει η εντύπωση ότι απαιτούν ιδιαίτερη φροντίδα, στην πραγματικότητα η συντήρησή τους είναι πιο απλή απ' όση νομίζετε.

Οι ειδικοί του Stars for Europe (SfE) μοιράζονται χρήσιμες συμβουλές για τη σωστή φροντίδα των αλεξανδρινών μετά τις γιορτές, ώστε να συνεχίσουν να ομορφαίνουν τον χώρο σας για μεγαλύτερο διάστημα.

Προστασία από το κρύο και τα ρεύματα αέρα

Τα αλεξανδρινά, παρόλο που τα επιλέγουμε για να διακοσμήσουμε το σπίτι μας τους χειμερινούς μήνες, είναι τροπικά φυτά. Συγκεκριμένα, οι πρόγονοί τους προέρχονται από το Μεξικό.

Εκεί μεγαλώνουν σε ψηλούς θάμνους, σε ήπιες θερμοκρασίες όλο το χρόνο. Αυτός είναι ακριβώς και ο λόγος που δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν στον κρύο, βαρύ χειμώνα. Για να παραμείνουν υγιή για μεγάλο διάστημα, δεν πρέπει να εκτίθενται σε θερμοκρασίες κάτω των 12°C ή σε μέρη με ρεύματα αέρα, καθώς ακόμη και με μια σύντομη έκθεση σε αυτές τις συνθήκες, μπορεί να χάσουν τα άνθη τους γρήγορα.

Αυτό σημαίνει, ότι δεν πρέπει ποτέ να επιλέγετε αλεξανδρινά που βρίσκονται έξω από ένα κατάστημα ή σε σημείο που τα πιάνει ρεύμα.

Για τη μεταφορά τους από το ανθοπωλείο πρέπει να τυλιγούνται ζεστά και να μεταφέρονται στο σπίτι το συντομότερο δυνατό. Μόλις φτάσετε στο σπίτι, φροντίστε να τα κρατήσετε σ' ένα ζεστό μέρος μακριά από ανοιχτά παράθυρα και πόρτες.



Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να είναι απαραίτητο να τα βάλετε σ' ένα ελαφρώς ψυχρότερο δωμάτιο για λίγες ώρες για να εγκλιματιστούν πριν τα μεταφέρετε σ' ένα ζεστό σαλόνι. Εάν η επιφάνεια που θα ακουμπήσετε τη γλάστρα είναι κρύα, ένα πιατάκι θα διασφαλίσει ότι θα παραμείνουν ζεστά. Η ιδανική θερμοκρασία γι' αυτά τα όμορφα εξωτικά φυτά είναι 15-22°C.

Επαρκές φυσικό φως

Τα αλεξανδρινά εκτός από ζέστη, χρειάζονται και φως. Οι ειδικοί συμβουλεύουν να μην αγοράζετε αλεξανδρινά που έχουν τοποθετηθεί σε σκοτεινά σημεία των ανθοπωλείων, καθώς επίσης και να βρείτε ένα φωτεινό σημείο στο σπίτι. Σε αντίθεση με την επικρατούσα αντίληψη, η ιδανική θέση για τα αλεξανδρινά σας είναι κοντά σ' ένα παράθυρο με άμεσο ηλιακό φως, καθώς η ακτινοβολία είναι πολύ ασθενής για να προκαλέσει οποιαδήποτε ζημιά.

Κρατήστε τα μακριά από πηγές θερμότητας

Τα αλεξανδρινά μπορεί να προτιμούν τη ζέστη, αλλά όχι την υπερβολική ζέστη. Συγκεκριμένα, ευδοκιμούν πολύ καλύτερα σε θερμοκρασίες 18-20°C, παρά σε πολύ ζεστούς χώρους. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο δεν πρέπει να τοποθετείτε ένα αλεξανδρινό δίπλα σε καλοριφέρ, τζάκι ή σόμπα. Σε χώρους με ενδοδαπέδια θέρμανση, τα φυτά καλύτερα να βρίσκονται σ' ένα τραπέζι ή ένα ράφι παρά στο πάτωμα. Όσο πιο ζεστό το δωμάτιο, τόσο περισσότερο νερό χρειάζονται.



Βρείτε τη σωστή ισορροπία στο πότισμα

Το υπερβολικό πότισμα είναι ένα από τα πιο συνηθισμένα λάθη που γίνονται με τα αλεξανδρινά. Τα φυτά αυτά ανταποκρίνονται καλύτερα στην ελαφρά ξηρασία παρά στην έντονη υγρασία. Ωστόσο, δεν πρέπει ποτέ να στεγνώνουν εντελώς. Ελέγξτε την υγρασία του χώματος πριν την αγορά, δεν πρέπει να είναι ούτε πολύ ξηρό, ούτε πολύ υγρό. Οι ειδικοί συμβουλεύουν να περιμένετε να τα ποτίσετε μέχρι να είναι τελείως στεγνά σε βάθος 2-3 εκατοστών ή η γλάστρα να είναι ελαφριά όταν τη σηκώνετε. Το πόσο συχνά χρειάζεται νερό ένα αλεξανδρινό εξαρτάται, μεταξύ άλλων, από τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος, την υγρασία και το μέγεθος της γλάστρας. Τα μίνι αλεξανδρινά που συνήθως φυτεύονται σε γλάστρες των 6 εκατοστών χρειάζονται νερό πιο συχνά από τα μεγαλύτερα φυτά, λόγω του μικρού όγκου του χώματος.

Ιδανικά, χρησιμοποιήστε νερό σε θερμοκρασία δωματίου, ενώ κατάλληλο θεωρείται επίσης το ζεστό νερό της βροχής. Σε περιοχές με σκληρό νερό βρύσης, θα ήτα καλό να φιλτράρετε το νερό πριν το πότισμα. Τα αλεξανδρινά μπορούν να ποτίζονται απευθείας στο χώμα, με βύθιση της γλάστρας στο νερό ή εσωτερικά με σταγονόμετρο. Είναι σημαντικό να αποστραγγίζετε το πλεονάζον νερό από το σταγονόμετρο ή τη γλάστρα τουλάχιστον 15 λεπτά μετά το πότισμα για να αποφύγετε την υπερβολική υγρασία.



Αν ακολουθήσετε αυτές τις συμβουλές, δε θα πάει τίποτα στραβά, ειδικά αν έχετε επιλέξει ένα καλής ποιότητας, φρέσκο αλεξανδρινό. Μπορείτε να το καταλάβετε από το πυκνό, υγιές φύλλωμά του και βλέποντας αν τα μικρά μπουμπούκια στο κέντρο των πολύχρωμων φύλλων είναι ακόμα κλειστά.

Ο Εμμανουήλ Καραλής πρεσβευτής του Arla PROTEIN

Η Arla Foods προχώρησε σε συνεργασία της με τον Εμμανουήλ Καραλή, έναν από τους πιο ταλαντούχους και εμπνευσμένους αθλητές της Ελλάδας, ο οποίος εντάσσεται στην ομάδα πρεσβευτών της κορυφαίας σειράς προϊόντων υψηλής περιεκτικότητας σε πρωτεΐνη, Arla PROTEIN.

Ο Έλληνας πρωταθλητής του άλματος επί κοντών και χάλκινος Ολυμπιονίκης στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι, Εμμανουήλ Καραλής, αποτελεί υπόδειγμα αφοσίωσης, πειθαρχίας και αντοχής. Με το πάθος του για τον αθλητισμό και την ακατάπαυτη προσπάθειά του να ξεπερνά τα όριά του, ο Εμμανουήλ εκφράζει απόλυτα τις αξίες της Arla, ενισχύοντας τη δέσμευσή της να στηρίζει έναν δραστήριο και υγιεινό τρόπο ζωής.

Μέσα από αυτή τη συνεργασία, η Arla Foods ενδυναμώνει τη δέσμευσή της να στηρίζει τον αθλητισμό, αλλά και τα ολυμπιακά ιδεώδη, όπως κάνει και με το πρόγραμμα "Υιοθετήστε έναν Αθλητή" στο πλαίσιο της συνεργασίας της με την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή.

Τα προϊόντα Arla Protein αποτελούν ιδανική επιλογή για αθλητές αλλά και για όλους τους πρωταθλητές της καθημερινότητας, που στοχεύουν σε έναν υγιεινό και ισορροπημένο τρόπο ζωής.



Good News

Ο νέος κύκλος του προγράμματος υποτροφιών μηχανικών αεροσκαφών έχει ξεκινήσει!



Διεκδίκησε μία από τις 20 Υποτροφίες Εκπαίδευσης Μηχανικών Αεροσκαφών!

Σε συνεργασία με το Olympic Air Maintenance Training Organization, αναζητούμε 20 υποψήφιους που θα αποκτήσουν Πιστοποιητικό Αναγνώρισης Βασικής Εκπαίδευσης για την έκδοση Αδειας Κατηγορίας B1.1 (Part-66 Aircraft Maintenance License) και θα έχουν την ευκαιρία να συνεχίσουν την επαγγελματική τους εξέλιξη στον όμιλο AEGEAN.

Οι σπουδές είναι πλήρους φοίτησης καλύπτοντας τόσο θεωρητικές όσο και πρακτικές πτυχές της συντήρησης αεροσκαφών και έχουν διάρκεια 24 μήνες. Η περίοδος υποβολής αιτήσεων ολοκληρώνεται στις 21 Φεβρουαρίου 2025. Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

Ήξερες ότι ...οι μηχανικοί αεροσκαφών είναι οι «αφανείς ήρωες» των αιθέρων; Οι μηχανικοί αεροσκαφών διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην ασφάλεια και τη λειτουργικότητα κάθε πτήσης. Είναι υπεύθυνοι για τη

συντήρηση, την επισκευή και τον έλεγχο των αεροσκαφών, διασφαλίζοντας ότι πληρούνται όλα τα πρότυπα ασφαλείας. Κάθε πτήση ξεκινά με έναν λεπτομερή έλεγχο από αυτούς τους επαγγελματίες, οι οποίοι εξετάζουν κινητήρες, συστήματα καυσίμων, ηλεκτρονικά και άλλα εξαρτήματα. Χρησιμοποιώντας προηγμένα εργαλεία και τεχνολογία, εντοπίζουν τυχόν προβλήματα πριν αυτά γίνουν επικίνδυνα.

Αυτό που ίσως δεν γνωρίζεις είναι ότι η δουλειά τους δεν περιορίζεται στο έδαφος. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μηχανικοί βρίσκονται στις πτήσεις, έτοιμοι να αντιμετωπίσουν έκτακτες ανάγκες.

Με εντατική εκπαίδευση και πιστοποιήσεις, οι μηχανικοί αεροσκαφών φέρουν τεράστια ευθύνη, κάνοντας τις πτήσεις ασφαλέστερες και πιο αξιόπιστες. Χωρίς αυτούς, τα ταξίδια μας στους αιθέρους δεν θα ήταν δυνατά!

Απονεμήθηκαν τα Βραβεία 2024 της Εταιρείας Συγγραφέων



Ο Οργανισμός Διαχείρισης Έργων του Λόγου (ΟΣΔΕΛ) ήταν και φέτος χορηγός των βραβείων της Εταιρείας Συγγραφέων «Γιάννη Βαρβέρη» και «Μένη Κουμανταρέα», για πρωτοεμφανιζόμενους δημιουργούς.

Στην κατάμεστη αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, απονεμήθηκαν, πριν από λίγες μέρες, τα βραβεία της Εταιρείας Συγγραφέων, παρουσία του υφυπουργού Πολιτισμού Ιάσονα Φωτήλα, της προέδρου του ΟΠΑΝΔΑ Ελένης Ζωντήρου, του προέδρου του ΕΛΙΒΙΠ Νίκου Μπακουνακή, του διευθυντή του ΟΣΔΕΛ Γιωργανδρέα Ζάννου, και πολλών άλλων προσωπικοτήτων από τον χώρο των γραμμάτων και του πολιτισμού.

Το βραβείο «Γιάννη Βαρβέρη» για πρωτοεμφανιζόμενο

ποιητή δόθηκε στον Νίκο Παναγόπουλο για το βιβλίο του "Πέρασμα" (εκδ. ΑΩ). Το βραβείο «Μένη Κουμανταρέα» για πρωτοεμφανιζόμενο/η πεζογράφο δόθηκε εξ ημισείας στην Τζένη Οικονομίδη για το βιβλίο της "Η λειψυδρία" (εκδ. Θεμέλιο) και στον Φώτη Μανίκα για το βιβλίο του "Δεν θυμάμαι" να υπήρχε κάποια πόρτα κοντά μας (εκδ. Loggia).

Τα βραβεία πρωτοεμφανιζόμενων λογοτεχνών συνοδεύονται από χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, προσφορά του ΟΣΔΕΛ.

Όπως είχε ήδη ανακοινωθεί, το βραβείο «Διδώ Σωτηρίου» απονεμήθηκε στον ομότιμο καθηγητή του πανεπιστημίου του Παλέρμο, Βιντσέντζο Ρότολο (Vincenzo Rotolo).

Εργαστήρια βιβλίου στον ΙΑΝΟ

Η Αλυσίδα Πολιτισμού ΙΑΝΟΣ και τα εργαστήρια βιβλίου της εφέτος συμπληρώνουν δώδεκα χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας στον χώρο της εκπαίδευσης. Τα εργαστήρια δημιουργήθηκαν την άνοιξη του 2013 και ήδη έχουν λειτουργήσει είκοσι τέσσερις επιτυχημένοι κύκλοι μαθημάτων. Οι εγγραφές για τα σεμινάρια δημιουργικής γραφής, διόρθωσης και επιμέλειας κειμένων και εικονογράφησης ξεκίνησαν!

Τα σεμινάρια:

Φέρουν τη σφραγίδα του ΙΑΝΟΥ και των καταξιωμένων συγγραφέων και επαγγελματιών οι οποίοι διδάσκουν σε αυτά. Σχεδιάστηκαν με γνώμονα την ποιότητα και το πάθος για το βιβλίο, την αγάπη για τη διά βίου εκπαίδευση, και Στοχεύουν τόσο στη συγγραφική πρόοδο και στην επαγγελματική κατάρτιση των συμμετεχόντων, όσο και στην ενημέρωση και την καλλιέργεια αυτών που αγαπούν το λογοτεχνικό κείμενο και το βιβλίο γενικότερα.

Η Αλυσίδα Πολιτισμού ΙΑΝΟΣ πραγματοποιεί τα μαθήματα των «διά ζώσης» σεμιναρίων Αθήνας και Θεσσαλονίκης μέσω της πλατφόρμας zoom, τις προκαθορισμένες ημέρες και ώρες. Συνεπώς τα σεμινάρια μπορούν να τα παρακολουθήσουν εκτός των κατοίκων της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, κάτοικοι από όλη την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Εκτός των διαδικτυακών μαθημάτων μέσω zoom προσφέρουμε και ασύγχρονα σεμινάρια, τα οποία πραγματοποιούνται μέσω μιας εύχρηστης πλατφόρμας, που:

- Σχεδιάστηκε αποκλειστικά για τους συμμετέχοντες στα σεμινάρια μας.
- Είναι ασύγχρονη, κάτι που σημαίνει ότι οι συμμετέχοντες στα σεμινάρια δεν έχουν δέσμευση να βρίσκονται στον υπολογιστή τους συγκεκριμένη ημέρα ή ώρα.

Τα μαθήματα ξεκινούν από τη Δευτέρα, 28 Απριλίου.



ΙΑΝΟΣ | ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΑΝΟΙΞΗ 2023

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ
ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

• «Διά ζώσης» τμήματα με χρήση πλατφόρμας zoom

• Τμήματα e-learning ασύγχρονης διδασκαλίας

Οι εγγραφές ξεκίνησαν!



Κόκκινες γραμμές ή λέξεις που κάνουν τζιζ

Το Θέατρο του Νέου Κόσμου παρουσιάζει την παράσταση Κόκκινες Γραμμές - μία σουρεαλιστική sci-fi δραμαντί από την ομάδα Vice Versa που διερευνά με πρωτότυπο τρόπο και χιουμοριστική διάθεση τις νέες αφηγήσεις της πολιτικής ορθότητας, των έμφυλων ταυτοτήτων και της κουλτούρας του cancel.

Ένα ζευγάρι φίλων συγκατοικεί με έναν άγνωστο στο πλαίσιο ενός προγράμματος παροχής φιλοξενίας (couch surfing). Ο επισκέπτης, αν και γίνεται δεκτός με ενθουσιασμό, έρχεται να τεστάρει τα όρια της ανοιχτότητας (ή και της ανοχής) των οικοδεσποτών. Οι τρεις τους οφείλουν να χρησιμοποιούν μια AI εφαρμογή που θέτει τους κανόνες της συμβίωσης και διασφαλίζει ότι καμία από τις «κόκκινες γραμμές» δεν θα παραβιαστεί και τίποτε πολιτικά μη ορθό δεν θα ειπωθεί.

Κείμενο: Ευαγγελία Γατωστή
Σύλληψη/Σκηνοθεσία: Αγγελική Γκιργκινουόδη
Video Art: Ιωάννα Διγενάκη
Μουσική: Monsieur Zeraw
Σκηνογράφος: Άννα Μπίτζα
Ενδυματολόγος: Nuru Muru
Χορογραφίες: Η ομάδα @ Ιώ Λατουσάκη
Σχεδιασμός φωτισμών: Άγγελος Καλτσής
Ερμηνεία: Ρίνο Τζάνι, Μαντώ Παπαρηγοπούλου, Zeraw/Εμιας Τζάνι

Ημέρες @ ώρες παραστάσεων:

Από: 20 Ιαν, 2025 - 24 Φεβ, 2025

Δευτέρες - 21:15, Τρίτες - 21:15

Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό από 14,00 €

Μια αιωνιότητα και μια μέρα: Επετειακή προβολή



Στις 24 Ιανουαρίου συμπληρώνονται 13 χρόνια από τον θάνατο του σπουδαίου Θόδωρου Αγγελόπουλου. Με αυτή την αφορμή, η οικογένειά του σε συνεργασία με το Cinobo, παρουσιάζουν μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στη μνήμη του.

Το Σάββατο 25 Ιανουαρίου στις 17:30, το Cinobo Όπερα θα φιλοξενήσει την βραβευμένη με Χρυσό Φοίνικα ταινία Μια Αιωνιότητα Και Μια Μέρα (1998). Την ειδική προβολή θα προλογίσουν συγγενείς και συνεργάτες του Θόδωρου Αγγελόπουλου, τιμώντας το έργο και την τεράστια συμβολή του στο σινεμά

Σύνοψη ταινίας

Ο Αλέξανδρος, ένας μεσόκοπος συγγραφέας, ασχολείται με το ημιτελές έργο του Σολωμού Ελευθεροί Πολιορκημένοι. Από το ποίημα λείπουν λέξεις, κι ο Αλέξανδρος αποπειράται να τις συγκεντρώσει, να τις αγοράσει, όπως έκανε για τις δικές του λέξεις και ο Σολωμός. Οι λέξεις μπαίνουν στο παζλ της συμπλήρωσης του ημιτελούς αριστουργήματος, για να στοιχειώσουν και τη ζωή του Αλέξανδρου. Όμως οι δυνάμεις του έχουν εξαντληθεί, και ο ίδιος βαδίζει προς το θάνατο. Ο χρόνος που του απομένει, ανήκει στις αναμνήσεις, στον απολογισμό μιας ζωής, γεμάτης χαμένες ευκαιρίες και λάθος κινήσεις. Μόνο μία κίνηση υπάρχει ακόμα: μια τυχαία συνάντηση μ' ένα άστεγο αγόρι, παιδί των φαναριών. Προσκολλάται σ' αυτό το παιδί, αναβάλλει την «αναχώρηση» και παρατείνει την αιωνιότητα κατά μία μέρα, για να μεταφέρει στον μικρό του φίλο κάτι από τη γνώση του, ν' αφήσει τα ίχνη του πάνω σε κάποιον, μέσα από το βλέμμα του οποίου θα σωθεί εκείνος που φεύγει.



Το σεξ και πώς να το αποφύγετε

Η Αγγελική δεν έχει όρεξη –ούτε κουράγιο– για σεξ. Δουλεύει σκοτωτά, είναι μάνα δυο δίδυμων πεντάχρονων αγοριών που της αλλάζουν τα φώτα, κι η κούρασή της είναι τόσο τρομερή, που δεν αισθάνεται καθόλου ερωτεύσιμη. Όσο κι αν λατρεύει την οικογένειά της, ζηλεύει τις φίλες της για την ανεξαρτησία τους.

Ο άντρας της ο Κώστας, απ' την άλλη, έχει πάθει οίστρο και δεν την αφήνει σε ησυχία. Να φταίνε οι ανασφάλειες του φύλου του, να πάσχει από κρίση μέσης ηλικίας ή μήπως οι ξαφνικές ορέξεις του οφείλονται σε κρυφές, ευκαιριακές επαφές με άλλες γυναίκες;

Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Στέλιος, ο εγωπαθής, νάρκισσος πρώην της Αγγελικής, αρχίζει να την πολιορκεί φανατικά και γλυκανάλατα, έπειτα από δεκάξι χρόνια απουσίας.

Μια κωμική ιστορία για την καθημερινότητα των εργαζόμενων μανάδων, για τον έρωτα, που χρειάζεται πρόσφορες συνθήκες ώστε να ανθίζει παρά το πέρασμα του χρόνου, και για το σεξ, αυτή την τόσο ανθρώπινη ανάγκη, που συχνά αποφεύγουμε, κι αν βιάσαστε τη σπύρα του.

Φυγή χωρίς τέλος

JOSEPH ROTH

Φυγή χωρίς τέλος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: MICHAEL HOFMANN

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΜΑΡΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑΔΟΥ – ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΡΑ

Ο Φραντς Τούντα, Αυστριακός αξιωματικός που πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Ρώσους το 1916, άφησε στη Βιέννη μια αρραβωνιαστικιά, την Ιρένε. Απέδρασε από την αιχμαλωσία, έζησε στην τάιγκα της Σιβηρίας, πήρε μέρος με τον πιο αιματηρό τρόπο στη Ρωσική Επανάσταση, ερωτεύτηκε μια επαναστάτρια, παντρεύτηκε μια Καυκάσια αγρότισσα, επέστρεψε στη Βιέννη, βρήκε τον αδερφό του που είχε γίνει διευθυντής ορχήστρας στη Γερμανία. Και τελικά, στο Παρίσι, ξαναβρήκε την Ιρένε, πλούσια και παντρεμένη πια, που δεν τον αναγνωρίζει. Σύμβολο των αντρών που αναμετρήθηκαν με τον Πόλεμο και την Επανάσταση, ο Φραντς Τούντα, χωρίς πίστη και δεσμούς, αιώνια μοναχικός και ελεύθερος, ήταν χωρίς αμφιβολία «ο πιο επιφανειακός άνθρωπος του κόσμου».

Η "Φυγή χωρίς τέλος", που ολοκληρώθηκε το 1927 στο Παρίσι, μετά το τέλος του Α' Παγκόσμιου Πολέμου, είναι ίσως το πιο προσωπικό μυθιστόρημα του Γιόζεφ Ροτ. Μέσω της αναδρομικής εξέτασης του παρελθόντος, της νοσταλγίας και της θλίψης, καθρεφτίζει την προσωπική πνευματική εμπειρία του συγγραφέα για την εξορία, εκφράζει πολλές από τις απόψεις του για τη μοντέρνα ευρωπαϊκή κοινωνία και αντανάκλα τη μοίρα του παροπλισμένου διανοητή που δεν βρίσκει τον ρόλο του στον αλλαγμένο κόσμο.

quote of the day

THE ONLY WAY TO DEAL WITH AN UNFREE WORLD IS TO BECOME SO ABSOLUTELY FREE THAT YOUR VERY EXISTENCE IS AN ACT OF REBELLION

Albert Camus



23 Ιανουαρίου

- › International Sticky Toffee Pudding Day
- › Measure Your Feet Day
- › National Handwriting Day
- › National King Day
- › National Pedro Day
- › National Pie Day
- › National Report Pharmaceutical Fraud Day
- › National Rhubarb Pie Day
- › National Aiden Day
- › Snowplow Mailbox Hockey Day
- › Speak Up and Succeed Day
- › National CRNA (Certified Registered Nurse Anesthetists) Week

tip of the day

Liberty means responsibility. That is why most men dread it.

George Bernard Shaw