

# ΛΟΥΞ

Φυσική Ελληνική Απόλαυση



**ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΖΑΧΑΡΗΣ!**

**ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ!**

**ΧΩΡΙΣ ΤΕΧΝΗΤΑ ΓΛΥΚΑΝΤΙΚΑ!**

**ΧΩΡΙΣ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟ!**

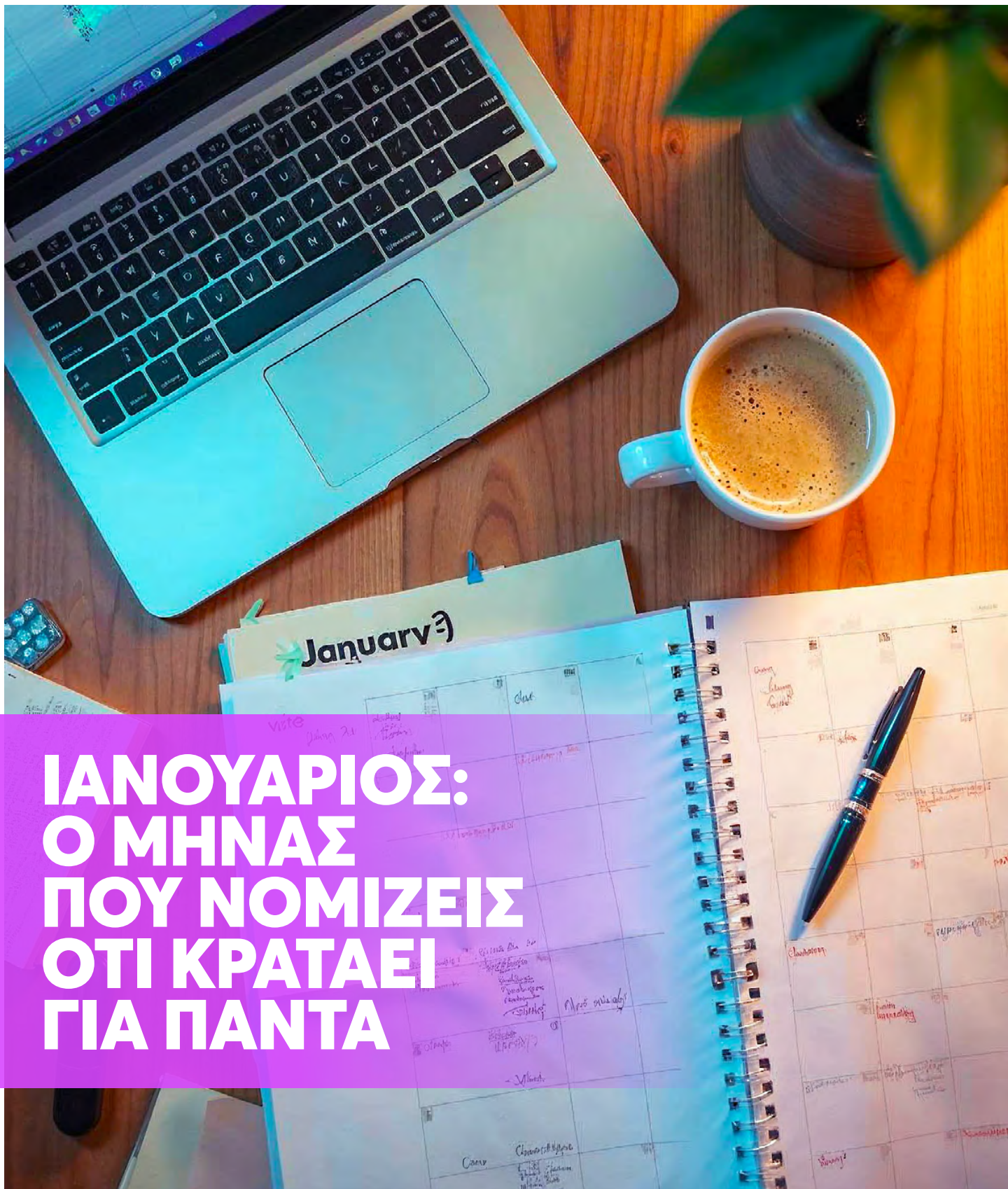
**ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΝΟΧΕΣ!**



\*Ανεξάρτητη καταναλωτική έρευνα, που διεξήχθη από την Circana σε δείγμα 3.200 καταναλωτών στην Ελλάδα.



SAY *yes* to the **press**  
YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE



**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ:  
Ο ΜΗΝΑΣ  
ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙΣ  
ΟΤΙ ΚΡΑΤΑΕΙ  
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ**



# Good morning SayYessers!



## Φτιάξε καφέ να στα πω...



Καλημέρα **SayYesser**, Νυρεμβέργη Day 3!!!

Και ενώ εγώ είμαι εδώ, στην Αθήνα συμβαίνουν πραγματάκια...

Αλήθεια, έχεις νιώσει ποτέ να παραλύεις μπροστά σε μια απόφαση; Να σκέφτεσαι όλες τις πιθανές συνέπειες, να ζυγίζεις κάθε επιλογή σαν να εξαρτάται η ζωή σου από αυτή; Και ξέρεις κάτι; Ίσως να έχεις δίκιο. Ίσως η ζωή σου να εξαρτάται από αυτή την απόφαση. Ή... μήπως όχι;

Οι επιλογές μας έχουν ένα βάρος, δεν το αρνούμαι. Επιλέγεις κάτι και αποκλείεις κάτι άλλο. Είναι σαν να περπατάς σε ένα μονοπάτι που διακλαδίζεται - κάθε βήμα σε απομακρύνει από μια πιθανότητα και σε φέρνει πιο κοντά σε μια άλλη. Το ερώτημα είναι: μας καθορίζουν οι επιλογές μας ή μήπως καθορίζουμε εμείς το πώς τις ζούμε;

Πολλές φορές, η πραγματική πίεση δεν έρχεται από τις ίδιες τις επιλογές, αλλά από τον φόβο να κάνουμε τη λάθος επιλογή. Σαν να υπάρχει μια "τέλεια" απάντηση που πρέπει να βρούμε. Αλλά η αλήθεια είναι ότι η ζωή δεν λειτουργεί έτσι. Οι επιλογές σου είναι απλώς το ξεκίνημα. Αυτό που πραγματικά μετράει είναι το τι κάνεις μετά.

Και ξέρεις κάτι ακόμα; Το να μη διαλέξεις είναι κι αυτό μια επιλογή. Μερικές φορές, η αναβλητικότητα ή η παθητικότητα μας κρατάει κολλημένους σε καταστάσεις που δεν μας εξυπηρετούν. Κι αυτό έχει το δικό του βάρος.

Το μυστικό, λοιπόν, είναι να μην αφήνεις τον φόβο να σου κλέβει τη χαρά της επιλογής. Θα κάνεις λάθη - αυτό είναι δεδομένο. Αλλά μέσα από αυτά, θα μάθεις, θα εξελιχθείς και, το πιο σημαντικό, θα προχωρήσεις.

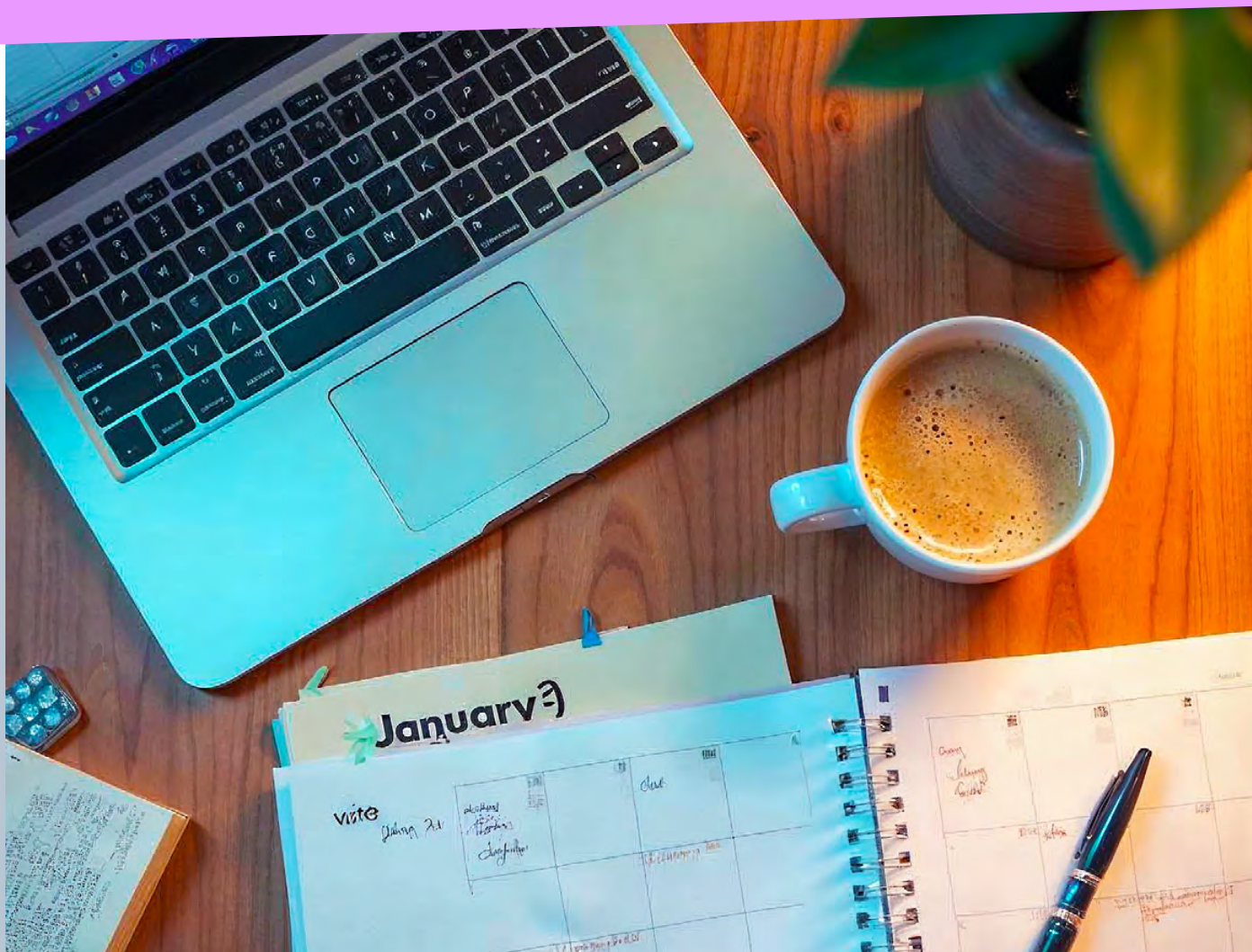
**Tip of the Day:** Μην περιμένεις την "τέλεια" επιλογή. Η απόφαση που παίρνεις σήμερα είναι απλώς ένα βήμα, όχι το τέλος της διαδρομής. Θα έλεγα ότι οι επιλογές μας δεν μας καθορίζουν αντιθέτως η στάση μας απέναντι τους το κάνει. Αντε και καλό μας σαββατοκύριακο!!!

Claire Styliara  
Chief of SayYessers



Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!

# Ιανουάριος: ο μήνας που νομίζεις ότι κρατάει για πάντα



Ο Ιανουάριος έχει αποκτήσει τη φήμη του μήνα που διαρκεί... μια αιωνιότητα. Μπορεί ημερολογιακά να έχει 31 ημέρες, αλλά αν ρωτήσεις τους περισσότερους ανθρώπους, θα σου πουν πως μοιάζει ατελείωτος. Είναι αυτό το παράξενο συναίσθημα ότι ο χρόνος επιβραδύνεται, ότι οι μέρες δεν περνούν, και ότι η απόσταση από τα Χριστούγεννα μέχρι το τέλος του μήνα μοιάζει να είναι μεγαλύτερη από ολόκληρη τη χρονιά.

Αλλά γιατί ο Ιανουάριος φαίνεται τόσο μακρύς; Είναι απλώς μια ψευδαίσθηση ή υπάρχει κάτι περισσότερο πίσω από αυτό το φαινόμενο;

## Η επιστροφή στη ρουτίνα είναι πάντα δύσκολη

Μετά από έναν μήνα γεμάτο γιορτές, φωτάκια, χαρούμενες συναντήσεις και, φυσικά, υπερβολές σε φαγητό, ποτό και δώρα, η πραγματικότητα πέφτει σαν κρύο ντους. Οι διακοπές τελειώνουν, η δουλειά ξαναρχίζει, και ξαφνικά

βρισκόμαστε αντιμέτωποι με γεμάτα inbox, λίστες υποχρεώσεων και υποσχέσεις που δώσαμε στον εαυτό μας για μια «καλύτερη εκδοχή» μας τη νέα χρονιά.

Αυτή η απότομη μετάβαση από την ανεμελιά των γιορτών στη σκληρή καθημερινότητα κάνει τον Ιανουάριο να μοιάζει ακόμα πιο μεγάλος. Κάθε εβδομάδα αισθάνεται σαν μήνας και κάθε μέρα φαίνεται ατελείωτη, ειδικά αν δεν έχουμε κάτι ιδιαίτερο να περιμένουμε.

## Ο καιρός δεν βοηθά καθόλου

Ο Ιανουάριος είναι ψυχρός, γκριζος και γεμάτος βροχές (ή ακόμα και χιόνια). Οι μέρες είναι μικρές, η νύχτα πέφτει νωρίς, και οι περισσότεροι από εμάς νιώθουμε πιο κουρασμένοι και λιγότερο ενεργητικοί. Η έλλειψη ηλιακού φωτός μπορεί να επηρεάσει τη διάθεση και τα επίπεδα ενέργειάς μας, κάνοντάς μας να αισθανόμαστε ότι οι μέρες κυλούν πιο αργά.





Αν προσθέσεις και τη γενική αίσθηση «χειμερίας νάρκης» που έχουμε αυτή την εποχή, ο Ιανουάριος γίνεται ακόμα πιο βαρύς. Οι εξορμήσεις είναι λιγότερες, οι κοινωνικές δραστηριότητες πιο περιορισμένες, και το αποτέλεσμα είναι ότι ο μήνας μοιάζει να σέρνεται.

### Οικονομική Ανασυγκρότηση: Το "Hangover" των Χριστουγέννων

Μετά τις γιορτές, πολλοί βρίσκονται σε οικονομική... ανάρρωση. Οι χριστουγεννιάτικες αγορές, τα ταξίδια, τα δώρα και οι εξόδοι έχουν αδειάσει τα πορτοφόλια, και η πρώτη μισθοδοσία του χρόνου μοιάζει να αργεί αιώνες. Αυτή η αίσθηση οικονομικής πίεσης κάνει τον μήνα να φαίνεται ακόμα μεγαλύτερος, καθώς οι περισσότεροι προσπαθούν να περιορίσουν τα έξοδα και να «μαζευτούν» μέχρι να έρθει ο επόμενος μήνας.

### Η ψευδαίσθηση του χρόνου

Υπάρχει και το ψυχολογικό κομμάτι. Ο Ιανουάριος είναι ο μήνας που όλοι βάζουμε στόχους, γράφουμε λίστες με resolutions και προσπαθούμε να αλλάξουμε συνήθειες. Αυτό από μόνο του δημιουργεί την αίσθηση ότι ο μήνας διαρκεί περισσότερο.

Όταν περιμένουμε να δούμε αποτελέσματα – είτε σε δίαιτες, είτε σε γυμναστική, είτε σε επαγγελματικούς στόχους – ο χρόνος φαίνεται να κυλά πιο αργά. Αν,

μάλιστα, οι στόχοι μας είναι υπερβολικά φιλόδοξοι και η πρόοδος δεν είναι άμεση, μπορεί να νιώθουμε ότι ο Ιανουάριος δεν τελειώνει ποτέ.

### Και όμως, έχει και τη χάρη του

Αν το καλοσκεφτούμε, ο Ιανουάριος δεν είναι τόσο τρομερός όσο φαίνεται. Ναι, είναι μεγάλος, αλλά είναι και ένας μήνας ευκαιριών. Είναι η περίοδος όπου μπορούμε να βάλουμε νέες βάσεις, να οργανωθούμε και να προετοιμαστούμε για την υπόλοιπη χρονιά.

Ίσως αυτή η αίσθηση «ατελειώτου» να μην είναι απαραίτητα κακή. Σκέψου το ως μια παράταση για να προσαρμοστείς στη νέα χρονιά, να χαράξεις πορεία και να πάρεις τον χρόνο σου χωρίς βιασύνη.

Και ας μην ξεχνάμε το πιο σημαντικό: μόλις τελειώσει ο Ιανουάριος, ο Φεβρουάριος είναι στη γωνία, και είναι ο πιο σύντομος μήνας του χρόνου. Οπότε, όση διάρκεια και αν είχε ο πρώτος μήνας, η επόμενη στάση έρχεται πιο γρήγορα απ' όσο νομίζουμε!

*\*\*\*Για να κάνεις τον Ιανουάριο πιο ευχάριστο, προγραμματίσε μικρές δραστηριότητες που θα σε κάνουν να τον απολαμβάνεις περισσότερο – μια εκδρομή, μια συνάντηση με φίλους ή ένα νέο χόμπι. Έτσι, ο μήνας θα κυλήσει πιο γρήγορα και, το κυριότερο, πιο ευχάριστα!*

# Αγγελάκης ΑΕ: Εντάσσεται στην πρωτοβουλία ΕΛΛΑ-ΔΙΚΑ ΜΑΣ και πιστοποιείται με το CSR Πρότυπο ETHOS

Η Αγγελάκης ΑΕ, μία από τις κορυφαίες ελληνικές εταιρείες στον κλάδο της πτηνοτροφίας, είναι και επίσημα μέλος του ΕΛΛΑ-ΔΙΚΑ ΜΑΣ, αποτελώντας πλέον αναπόσπαστο κομμάτι μιας πρωτοβουλίας που στοχεύει στην ανάδειξη και την προώθηση του επιχειρηματικού και παραγωγικού πλούτου της χώρας μας.

Με γνώμονα τον καταναλωτή και την αειφόρο ανάπτυξη, ήθος και υπευθυνότητα, η Αγγελάκης ΑΕ εντάσσεται σε μια κοινότητα εξωστρεφών, παραγωγικών επιχειρήσεων, ελληνικής ιδιοκτησίας, που δημιουργούν υπεραξία για την εθνική οικονομία.

Τα προϊόντα Αγγελάκης, που ξεχωρίζουν για την άριστη γεύση, ποιότητα, ασφάλεια και διατροφική αξία τους, θα φέρουν πλέον το σήμα ΕΛΛΑ-ΔΙΚΑ ΜΑΣ, αποτελώντας πρεσβευτές της ελληνικής παραγωγής και του ελληνικού κοτόπουλου στις διεθνείς αγορές.

Επιπρόσθετα, η εταιρεία Αγγελάκης έλαβε και την πιστοποίηση ETHOS, ένα Πρότυπο Αξιολόγησης Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης που αναπτύχθηκε από κοινού από το Ελληνικό Δίκτυο για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (CSR HELLAS) και τον φορέα EUROCERT. Η συγκεκριμένη πιστοποίηση εντάσσεται στο πλαίσιο της γενικότερης ESG στρατηγικής, που εφαρμόζει η εταιρεία με απόλυτο σεβασμό στους εργαζομένους της, την κοινωνία και το περιβάλλον.



## Press Room

# 2ο Ολοήμερο Συνέδριο της Πρωτοβουλίας για την Ψυχική Υγεία Παιδιών & Εφήβων

Η Πρωτοβουλία για την Ψυχική Υγεία Παιδιών & Εφήβων διοργανώνει το 2ο ολόημερο συνέδριό της στις 27 Φεβρουαρίου, στον Φάρο του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), από τις 09:00 έως τις 17:30.

Μέσα από ένα δυναμικό πρόγραμμα, το συνέδριο θα αναδειξει κρίσιμα ζητήματα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν παιδιά και έφηβοι, προτείνοντας λύσεις για την ενίσχυση του δημόσιου συστήματος παροχής φροντίδας στην Ελλάδα.

Με τη συμμετοχή επαγγελματιών υγείας, εκπαιδευτικών, κοινωνικών λειτουργών, εκπροσώπων της Πολιτείας και διεθνών ειδικών, οι συζητήσεις θα επικεντρωθούν σε θέματα όπως:

- Το άγχος και η κατάθλιψη στα παιδιά και τους εφήβους
- Η ενίσχυση του ρόλου των εκπαιδευτικών
- Η συνεργασία επαγγελματιών ψυχικής υγείας και δικαιοσύνης
- Ο ρόλος των ΜΜΕ στη διαμόρφωση του διαλόγου για την ψυχική υγεία

Το συνέδριο θα ανοίξει με συζήτηση μεταξύ του Ανδρέα Δρακόπουλου (ΙΣΝ), του Harold Koplewicz (Child Mind Institute) και του Υφυπουργού Υγείας, Μάριου Θεμιστοκλέους.

Περισσότερες πληροφορίες: [camhi.gr](http://camhi.gr)

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι ελεύθερη και ανοιχτή για όλους, κατόπιν εγγραφής. Βρείτε το πλήρες πρόγραμμα του συνεδρίου, [εδώ](#).





# "Villain for Hire": προσέλαβε έναν κακό και γίνε ήρωας



Θέλεις να κάνεις το/τη σύντροφό σου να σε δει σαν πραγματικό ήρωα; Να νιώσει ότι είσαι ο προστάτης, ο άνθρωπος που μπορεί να τον/την υπερασπιστεί απέναντι σε έναν "κακό"; Στη Μαλαισία, αυτή η ευκαιρία μπορεί να γίνει πραγματικότητα – με το σωστό τίμημα.

Ο Shazali Sulaiman βρήκε έναν ευφάνταστο τρόπο να βοηθήσει κατά κύριο λόγο άντρες, να εντυπωσιάσουν τις γυναίκες τους, δημιουργώντας την υπηρεσία "Villain for Hire". Η βασική ιδέα: Πληρώνεις για να προσλάβεις έναν "κακό", ώστε να σου δοθεί η ευκαιρία να τον νικήσεις μπροστά στη σύντροφό σου!

## Πώς λειτουργεί η υπηρεσία;

Η υπηρεσία του Shazali Sulaiman βασίζεται σε ένα απλό αλλά ευρηματικό concept: σκηνοθετημένες αναμετρήσεις, όπου ο ίδιος υποδύεται έναν κακοποιό, έναν τραμπούκο ή έναν ύπουλο αντίπαλο, με σκοπό να προκαλέσει έναν πελάτη δημόσια, δίνοντάς του την ευκαιρία να "τον νικήσει" μπροστά στη γυναίκα του.



Οι άντρες που χρησιμοποιούν την υπηρεσία αυτή δεν ψάχνουν απλώς διασκέδαση, αλλά μια ευκαιρία να δείξουν τη δύναμή τους και να ενισχύσουν την εικόνα τους ως προστάτες απέναντι στη σύντροφό τους. Σύμφωνα με τον Sulaiman, το 90% των πελατών του είναι άντρες που θέλουν να εντυπωσιάσουν μια γυναίκα!

## Το σενάριο του "ήρωα"

Το πιο δημοφιλές σενάριο περιλαμβάνει τον ίδιο τον Shazali Sulaiman να εμφανίζεται ξαφνικά σε έναν δημόσιο χώρο – ένα εστιατόριο, ένα πάρκο ή ένα εμπορικό κέντρο – και να αρχίζει να προκαλεί τον πελάτη μπροστά στη σύντροφό του.

Μπορεί να προσποιηθεί ότι είναι ένας παλιός εχθρός, κάποιος που "έχει προηγουμένα" με τον πελάτη, ή απλώς ένας τυχαίος τραμπούκος που παρενοχλεί το ζευγάρι.

Η σύγκρουση κλιμακώνεται μέχρι ο πελάτης να "τον βάλει στη θέση του", συνήθως με έναν δραματικό τρόπο που κάνει τη γυναίκα

να αισθάνεται ασφαλής και να θαυμάζει τον σύντροφό της.

Φυσικά, όλη η εμπειρία είναι απόλυτα ασφαλής και προσχεδιασμένη. Δεν υπάρχει σωματική βία – όλα γίνονται με προσοχή στη λεπτομέρεια, έτσι ώστε να μοιάζουν ρεαλιστικά, αλλά χωρίς κανέναν πραγματικό κίνδυνο.

### Πόσο κοστίζει να “νικήσεις” έναν κακό;

Η βασική υπηρεσία ξεκινά από 90 ρινγκίτ Μαλαισίας (περίπου 18 ευρώ) για μια απλή σκηνοθετημένη αντιπαράθεση. Για ένα πιο περίπλοκο σενάριο, το κόστος μπορεί να φτάσει έως και 700 ρινγκίτ (περίπου 140 ευρώ).

Όσο πιο θεαματική η “μάχη”, τόσο μεγαλύτερο το κόστος. Μερικοί πελάτες ζητούν επιπλέον ηθοποιούς, πιο περίπλοκες αλληλεπιδράσεις ή ακόμα και έναν μικρό “καβγά” που θα φαίνεται ρεαλιστικός, χωρίς φυσικά να τραυματιστεί κανείς.

### Γιατί οι άντρες πληρώνουν για αυτό;

Αν αναρωτιέσαι γιατί κάποιος να πληρώσει για να σκηνοθετήσει έναν καβγά, η απάντηση είναι απλή: για να εντυπωσιάσει μια γυναίκα.

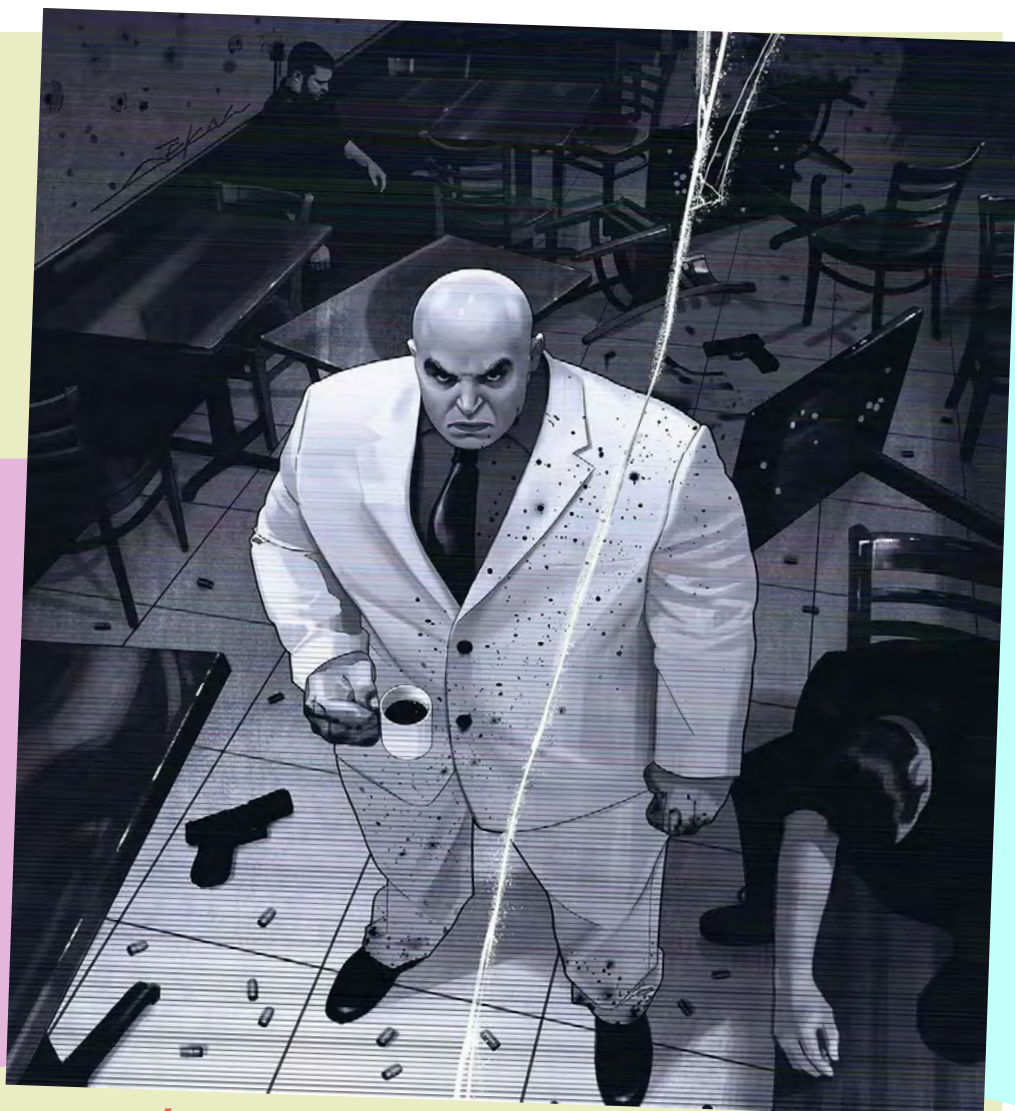
Όπως εξηγεί ο Shazali Sulaiman, πολλοί άντρες πιστεύουν ότι η εικόνα του “προστάτη” και του “ισχυρού άντρα” είναι ελκυστική στις γυναίκες. Κάποιοι θέλουν να δείξουν ότι είναι γενναίοι, άλλοι θέλουν να κάνουν μια μοναδική έκπληξη, ενώ υπάρχουν και αυτοί που χρησιμοποιούν την υπηρεσία ως τρόπο να ανανεώσουν τη σχέση τους, κάνοντας κάτι εντελώς απροσδόκητο.

Ένα από τα πιο ακραία περιστατικά που ανέφερε ο Sulaiman ήταν ένας πελάτης που πλήρωσε επιπλέον χρήματα ώστε να “χάσει” τη μάχη και να αφήσει τη σύντροφό του να τον σώσει! Το σενάριο είχε σχεδιαστεί έτσι ώστε η γυναίκα να κάνει την ηρωική κίνηση και να “ξεφύγουν” μαζί.

### Μια νέα μορφή διαδραστικής ψυχαγωγίας

Η υπηρεσία του “Villain for Hire” είναι μέρος μιας μεγαλύτερης τάσης όπου οι άνθρωποι θέλουν να βιώσουν τις φαντασιώσεις τους στην πραγματική ζωή.

Όπως τα escape rooms και τα immersive theater events, έτσι και αυτή η εμπειρία δίνει στους πελάτες



τη δυνατότητα να ζήσουν μια ιστορία σαν να ήταν κινηματογραφικοί πρωταγωνιστές. Μόνο που εδώ, το διακύβευμα είναι το να εντυπωσιάσουν κάποιον που έχει σημασία για αυτούς.

### Είναι απάτη ή αθώα διασκέδαση;

Ορισμένοι μπορεί να θεωρήσουν ότι το να “στήσεις” μια τέτοια σκηνή είναι επιφανειακό ή ακόμα και ανήθικο. Ωστόσο, ο Shazali Sulaiman υποστηρίζει ότι όλοι όσοι συμμετέχουν γνωρίζουν πως είναι ένα παιχνίδι ρόλων και ότι η υπηρεσία του δεν είναι παρά ένας ιδιαίτερος τρόπος ψυχαγωγίας.

“Είναι σαν ένα θέατρο δρόμου,” λέει. “Ο πελάτης ζει μια κινηματογραφική σκηνή και φεύγει νιώθοντας πιο δυνατός – και το πιο σημαντικό, η σύντροφό του τον βλέπει με άλλα μάτια.”

### Θα το δοκίμαζες;

Είτε το βλέπεις ως μια ιδιοφυή ιδέα είτε ως μια υπερβολική υπηρεσία, το “Villain for Hire” έχει ήδη γίνει viral. Για τους άντρες που θέλουν να δείξουν το ηρωικό τους πρόσωπο – ή απλώς να κάνουν μια αξέχαστη έκπληξη – μπορεί να είναι το τέλειο “κόλπο”.





## Η LG παρουσιάζει την έξυπνη λύση καθαρισμού αέρα PuriCare AeroBooster

Η LG Electronics (LG) παρουσιάζει τη νέα λύση καθαρισμού αέρα LG PuriCare™ AeroBooster, μια ιδανική επιλογή για όσους επιθυμούν ευκολία και υγιεινή σε εσωτερικούς χώρους.

Η καινοτόμα συσκευή προσφέρει υψηλή απόδοση με πρωτοποριακή τεχνολογία καθαρισμού αέρα, ενώ παράλληλα διαθέτει slim και κομψό σχεδιασμό.

Η συσκευή LG PuriCare AeroBooster αξιοποιεί το προηγμένο φίλτρο Aero Series V για να απορροφά ρύπους, μειώνοντας αποτελεσματικά τη σκόνη, τις οσμές, τους ιούς και τα βακτήρια, προσφέροντας φρεσκάδα και υγιεινή στον χώρο. Μέσω των λειτουργιών Dual Airflow και Clean Booster, το AeroBooster παρέχει ευρύτερη και πιο αποδοτική κυκλοφορία του αέρα, ενώ βοηθά στη μείωση των σωματιδίων σκόνης στον εσωτερικό χώρο.

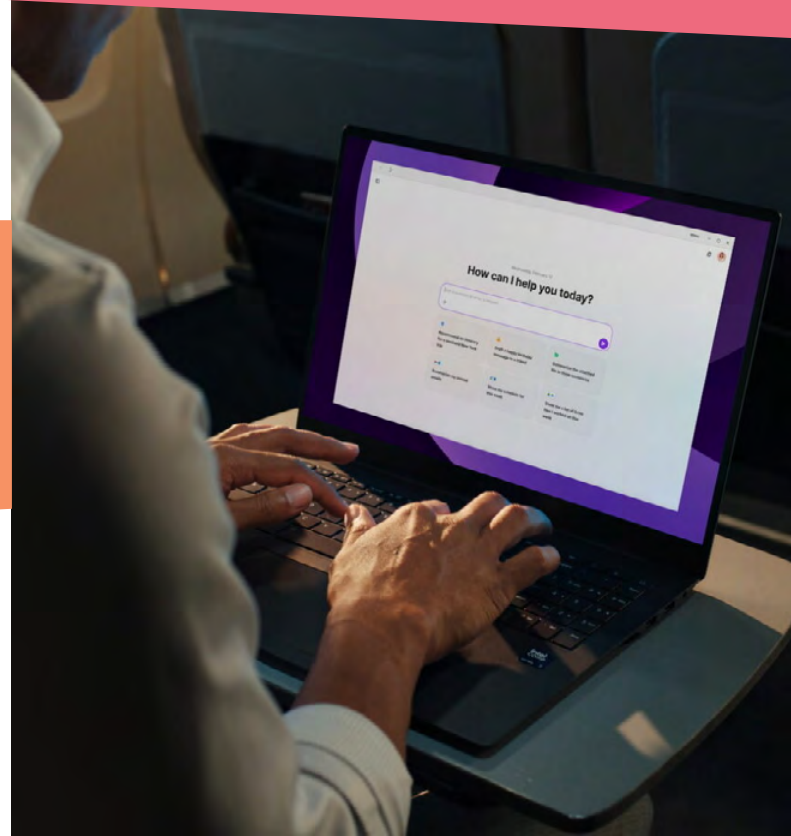
Ο καθαρός αέρας εκπέμπεται ταυτόχρονα από τους αεραγωγούς στο πάνω και κάτω μέρος της συσκευής, καλύπτοντας αποστάσεις έως και 5,5 μέτρων, γεμίζοντας κάθε γωνία του δωματίου με φιλτραρισμένο αέρα.

Επιπλέον, το AeroBooster ενσωματώνει την αποκλειστική τεχνολογία UVnano™ της LG, μέσω της οποίας εξασφαλίζεται η υγιεινή της ίδιας της συσκευής και διατηρείται η ποιότητα του αέρα που παράγει.

Το AeroBooster προσφέρει έξυπνη εξοικονόμηση ενέργειας με τη λειτουργία AI+ Mode. Ενώ η απόδοση παραμένει σταθερή, η λειτουργία AI+ μειώνει την κατανάλωση ενέργειας της συσκευής περισσότερο από 49% σε σύγκριση με τη λειτουργία Smart+ Mode, που αποτελεί τη βασική λειτουργία 3 της συσκευής. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία Sleep Mode, το AeroBooster λειτουργεί εξαιρετικά αθόρυβα στα 21 dBA, εξασφαλίζοντας ένα ήρεμο και ήσυχο περιβάλλον.

Παράλληλα, η συμβατότητα με την πλατφόρμα LG ThinQ™ επιτρέπει στους χρήστες να παρακολουθούν και να ελέγχουν εξ αποστάσεως τη συσκευή από όπου και αν βρίσκονται.

## Τα "Hybrid AI" Gram laptops της LG προσφέρουν τον καλύτερο συνδυασμό AI υπηρεσιών



Η LG Electronics (LG) παρουσίασε τη σειρά φορητών υπολογιστών LG gram για το 2025, τους πρώτους υπολογιστές της εταιρείας με ενσωματωμένη Τεχνητή Νοημοσύνη (AI), στη CES 2025.

Η νέα σειρά περιλαμβάνει καινοτόμα μοντέλα όπως τα gram Pro, gram Pro 2-in-1, gram και gram Book. Χρησιμοποιώντας την τεχνολογία gram AI της LG 1, οι νέοι υπολογιστές προσφέρουν προηγμένες δυνατότητες και εξαιρετικές επιδόσεις, αξιοποιώντας εξελιγμένα γλωσσικά μοντέλα και εξατομικευμένες λειτουργίες AI για να βελτιώσουν την εμπειρία του χρήστη, διατηρώντας παράλληλα τη χαρακτηριστική λεπτή και ελαφριά σχεδίαση της σειράς.

Οι φορητοί υπολογιστές LG gram 2025 προσφέρουν μια πιο έξυπνη, ασφαλή και ιδιαίτερα εξατομικευμένη εμπειρία χρήστη μέσω της πρωτοποριακής τεχνολογίας gram AI. Ο συνδυασμός AI σε τοπική συσκευή και cloud παρέχει μια υβριδική λύση AI που βελτιώνει την παραγωγικότητα μέσω εξατομικευμένων αναλύσεων, μιας ολοκληρωμένης βάσης γνώσεων και μιας εμπειρίας που εξελίσσεται σύμφωνα με τις ανάγκες των χρηστών.

Οι φορητοί υπολογιστές gram 2025 θέτουν νέα πρότυπα απόδοσης, χάρη στους επεξεργαστές νέας γενιάς της Intel: τους Intel Core Ultra H-Series (Arrow Lake) και τους Intel Core Ultra V-Series (Lunar Lake).



# Sony PVM-4300: Η μεγαλύτερη CRT τηλεόραση που κατασκευάστηκε ποτέ



Υπήρξε μια εποχή που οι τηλεοράσεις με καθοδικό σωλήνα (CRT) ήταν το απόλυτο τεχνολογικό επίτευγμα. Οι τεράστιες, βαριές συσκευές με τις γυάλινες οθόνες ήταν παντού, μέχρι που αντικαταστάθηκαν από τις πιο λεπτές και ελαφριές LCD και OLED. Ωστόσο, για τους συλλέκτες ρετρό τεχνολογίας και τους φανατικούς των παλιών βιντεοπαιχνιδιών, οι CRT τηλεοράσεις εξακολουθούν να έχουν ανεκτίμητη αξία. Και καμία CRT δεν είναι πιο σπάνια και εντυπωσιακή από τη Sony PVM-4300, τη μεγαλύτερη CRT τηλεόραση που κατασκευάστηκε ποτέ.

## Ένα τέρας 200 plus κιλών

Η Sony PVM-4300 κυκλοφόρησε τη δεκαετία του 1980 και σχεδιάστηκε για επαγγελματική χρήση, κυρίως σε τηλεοπτικά στούντιο και χώρους παραγωγής. Με διαγώνιο 43 ιντσών και βάρος που ξεπερνά τα 200 κιλά (440 λίβρες), αυτή η τηλεόραση ήταν ένα πραγματικό τεχνολογικό θηρίο.

Σε αντίθεση με τις περισσότερες CRT που είχαν μέγεθος μεταξύ 14 και 32 ιντσών, η PVM-4300 ήταν τεράστια και χρησιμοποιούσε τριπλή δέσμη ηλεκτρονίων, προσφέροντας εξαιρετική ποιότητα εικόνας. Όμως, λόγω του μεγέθους της και του υψηλού κόστους παραγωγής, κατασκευάστηκαν πολύ λίγες μονάδες, κάνοντας την εξαιρετικά σπάνια σήμερα.

## Γιατί είναι τόσο πολύτιμη;

Η PVM-4300 θεωρείται ιερό δισκοπότηρο για τους συλλέκτες ρετρό τεχνολογίας και τους gamers. Οι CRT τηλεοράσεις προσφέρουν μια μοναδική εμπειρία gaming, ειδικά για τις παλιές κονσόλες όπως το NES, το Super Nintendo και το PlayStation 1, καθώς δεν έχουν καθυστερήσεις εισόδου (input lag) και εμφανίζουν τα γραφικά ακριβώς όπως σχεδιάστηκαν αρχικά.

Εξαιτίας της εξαιρετικής ποιότητας εικόνας και της τεράστιας οθόνης της, η PVM-4300 έχει γίνει αντικείμενο λατρείας για συλλέκτες, οι οποίοι είναι διατεθειμένοι να πληρώσουν μεγάλα ποσά για να την αποκτήσουν. Το πρόβλημα είναι ότι, λόγω του βάρους της, η μεταφορά της είναι εξαιρετικά δύσκολη, απαιτώντας ειδικό εξοπλισμό και ιδιαίτερη προσοχή.

## Ένα κομμάτι τεχνολογικής ιστορίας

Η Sony PVM-4300 δεν είναι απλώς μια παλιά τηλεόραση – είναι ένα συλλεκτικό αντικείμενο, ένα κομμάτι της ιστορίας των CRT, που δείχνει μέχρι πού μπορούσε να φτάσει αυτή η τεχνολογία πριν αντικατασταθεί από τις πιο σύγχρονες επίπεδες οθόνες.

Όσοι είναι αρκετά τυχεροί να την έχουν στην κατοχή τους, κατέχουν την πιο εντυπωσιακή CRT τηλεόραση που φτιάχτηκε ποτέ – μια συσκευή που συνδυάζει το ρετρό στυλ με την κορυφαία ποιότητα εικόνας μιας άλλης εποχής.



## Όμιλος ΔΕΗ: Νέο κέντρο ελέγχου για ΑΠΕ στη Ρουμανία



Ένα νέο, υπερσύγχρονο κέντρο ελέγχου για τη διαχείριση της παραγωγής ενέργειας από το συνεχώς αυξανόμενο χαρτοφυλάκιο αιολικών, φωτοβολταϊκών και υδροηλεκτρικών έργων του Ομίλου ΔΕΗ στη Ρουμανία εγκαινιάστηκε στο Βουκουρέστι παρουσία εκπροσώπων του Υπουργείου Ενέργειας, τοπικών αξιωματούχων, καθώς και στελεχών της εταιρείας από τη Ρουμανία και την Ελλάδα.

Η εγκατεστημένη ισχύς των μονάδων παραγωγής πράσινης ενέργειας που διαχειρίζεται η ΔΕΗ Ανανεώσιμες στη Ρουμανία αυξάνεται συνεχώς, καθώς η ανάπτυξη ΑΠΕ στη χώρα, τόσο οργανικά όσο και μέσω συνεργασιών, προχωρά δυναμικά, και ήδη η εγκατεστημένη

ισχύς ΑΠΕ του Ομίλου ΔΕΗ στη χώρα έχει διπλασιαστεί.

Σήμερα, ο Όμιλος ΔΕΗ έχει σε λειτουργία στη Ρουμανία 23 αιολικά, φωτοβολταϊκά και υδροηλεκτρικά έργα καθώς και μονάδες αποθήκευσης με μπαταρίες, συνολικής εγκατεστημένης ισχύος 1,3 GW και είναι πλέον ο μεγαλύτερος παραγωγός ενέργειας από ΑΠΕ στη Ρουμανία.

Το νέο κέντρο ελέγχου της ΔΕΗ Ανανεώσιμες μπορεί να εκτελεί σε πραγματικό χρόνο τις εντολές που λαμβάνει από τον διαχειριστή του συστήματος ηλεκτρικής ενέργειας και να διαχειρίζεται αποτελεσματικά και άμεσα μεγάλο όγκο εγκαταστάσεων παρά τη στοχαστικότητα που χαρακτηρίζει την παραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ.

Ως εκ τούτου, οι μονάδες παραγωγής ενέργειας της εταιρείας μπορούν να ανταποκρίνονται γρήγορα στις εντολές που λαμβάνουν από τους τοπικούς ή κεντρικούς dispatchers του δικτύου μεταφοράς ενέργειας. Οι δυνατότητες του κέντρου υποβλήθηκαν σε σχετικό έλεγχο και οι dispatchers της ΔΕΗ Ανανεώσιμες στη Ρουμανία έλαβαν τη σχετική άδεια από τον εθνικό διαχειριστή του συστήματος ηλεκτρικής ενέργειας.

## Ήξερες ότι...

### Το ρεύμα, αν και φυσικό φαινόμενο, μελετήθηκε επιστημονικά ήδη από την αρχαιότητα

Οι αρχαίοι Έλληνες, όπως ο Θαλήτας ο Μιλήσιος (6ος αιώνας π.Χ.), παρατήρησαν το στατικό ηλεκτρισμό τρίβοντας ήλεκτρο (κεχριμπάρι) με ύφασμα. Ωστόσο, η πραγματική κατανόηση του ηλεκτρισμού άρχισε τον 18ο αιώνα με τον Μπέντζαμιν Φραγκλίνο και το διάσημο πείραμα με το χαρταετό. Ο Αλεσάντρο Βόλτα δημιούργησε την πρώτη μπαταρία το 1800, ενώ ο Μάικλ Φαραντέι το 1831 ανακάλυψε την ηλεκτρομαγνητική επαγωγή, ανοίγοντας το δρόμο για τη χρήση του ηλεκτρικού ρεύματος όπως το ξέρουμε σήμερα!





# Η Ogilvy PR και η Eurobank λανσάρουν πλήρως προσβάσιμο Οδηγό Εξυπηρέτησης για τα άτομα με αναπηρία

EUROBANK × Ogilvy PR

## ΟΔΗΓΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ



## ΓΙΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Η Ogilvy PR, για λογαριασμό της Eurobank παρουσιάζει τον Οδηγό Εξυπηρέτησης για τα άτομα με αναπηρία. Πρόκειται για ένα ψηφιακό έντυπο, που περιγράφει τους τρόπους εξυπηρέτησης των ατόμων με αναπηρία μέσω των φυσικών και ψηφιακών καναλιών της Eurobank.

Η καινοτομία του Οδηγού έγκειται στο γεγονός ότι είναι πλήρως προσβάσιμος για άτομα με οπτική αναπηρία. Η μετατροπή του σε προσβάσιμο έντυπο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Black Light.

Στον Οδηγό περιγράφονται οι ειδικές προβλέψεις για τα άτομα με οπτική, ακουστική και κινητική αναπηρία καθώς και για τα άτομα στο φάσμα του αυτισμού, που υπάρχουν στα κανάλια εξυπηρέτησης της Eurobank:

• Καταστήματα • ATM • e-banking και m-banking • EuroPhone banking • v-banking • eurobank.gr

Ο Οδηγός εξυπηρέτησης για τα άτομα με αναπηρία, εντάσσεται στις πρωτοβουλίες της Eurobank που έχουν στόχο να ενισχύσουν την προσβασιμότητα στην τραπεζική εξυπηρέτηση και την παροχή ίσων ευκαιριών για όλους. Η Eurobank διαχρονικά επενδύει στη συστηματική εκπαίδευση των ανθρώπων της, ώστε να εξυπηρετούν καλύτερα τα άτομα με αναπηρία.

Ταυτόχρονα, υλοποιεί δράσεις για την βελτίωση των υπηρεσιών και της εξυπηρέτησης μέσω της ανατροφοδότησης που λαμβάνει από τους πρεσβευτές προσβασιμότητας, την ηθοποιό κα Όλγα Δαλέκου, τον πρώην διεθνή μπασκετμπολίστα, κ. Δημήτρη Παπανικολάου, τον αργυρό Παραολυμπιονίκη, κ. Αντώνη Τσαπατάκη και τον επιχειρηματία, κ. Θωδωρή Τσάτσο.

Περισσότερες πληροφορίες σε σχέση με την εξυπηρέτηση των ΑμεΑ στην Τράπεζα Eurobank μπορείτε να δείτε εδώ: <https://www.eurobank.gr/el/prosbasimotita>

## Kids' Room

# Παρουσίαση του παιδικού βιβλίου του Μάκη Τσίτα "Γιατί δεν κοιμάσαι, μαμά;"

Το βιβλιοπωλείο Book & Play και οι εκδόσεις Μεταίχμιο προσκαλούν τους μικρούς τους φίλους σε εκδήλωση με αφορμή το νέο παιδικό βιβλίο του Μάκη Τσίτα «Γιατί δεν κοιμάσαι, μαμά;», την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου στις 12 το μεσημέρι.

Βιβλιοπωλείο Book & Play: Ελευθερίου Βενιζέλου 76, Νέα Ιωνία, Τηλέφωνο: 210 4404778

Είσοδος ελεύθερη. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής.

*Λίγα λόγια για το βιβλίο*

Η μαμά του Χάρη δεν μπορεί να κοιμηθεί, γι' αυτό και του ζητάει να τη βοηθήσει. Ξαπλώνει κι εκείνος αρχίζει να της λέει την ιστορία με το αγόρι και τον σκύλο του. Ξαφνικά, η μαμά θυμάται πως ξέχασε να σημειώσει τα αυριανά ψώνια κι ύστερα πως δεν έβαλε το φαγητό στο ψυγείο και ύστερα πως δεν έπλυσε τα πιάτα. Ο Χάρης, όμως, δεν την αφήνει να σηκωθεί κι επιμένει πως πρέπει να κλείσει τα μάτια της για να την πάρει ο ύπνος...





## Νέο κυρωτικό πλαίσιο του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και λοιπές διατάξεις για την ασφαλή κινητικότητα



Η Ένωση Ασφαλιστικών Εταιριών Ελλάδος (ΕΑΕΕ) κατέθεσε στο Υπουργείο Υποδομών & Μεταφορών τις προτάσεις της επί του σχεδίου Νόμου με τίτλο «Νέο Κυρωτικό πλαίσιο του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και λοιπές διατάξεις για την ασφαλή κινητικότητα», το οποίο τέθηκε σε διαβούλευση.

Η ΕΑΕΕ ανέδειξε την ασάφεια που έχει ανακύψει σχετικά με την ύπαρξη διάταξης και διαδικασίας του Κ.Ο.Κ. για τη χορήγηση άδειας κυκλοφορίας και πινακίδων κυκλοφορίας σε συγκεκριμένη κατηγορία ελαφρών ηλεκτρικών οχημάτων (με μέγιστο καθαρό βάρος άνω των είκοσι πέντε 25 κιλών και μέγιστη ταχύτητα εκ κατασκευής άνω των δεκατεσσάρων 14 χιλιομέτρων ανά ώρα), τα οποία πρόσφατα με τον νέο ν. 5113/2024

(ΦΕΚ Α' 96) εντάχθηκαν στον ορισμό των οχημάτων που έχουν υποχρέωση ασφάλισης αστικής ευθύνης, και ως εκ τούτου τα οχήματα αυτά θα πρέπει για να ασφαλισθούν να έχουν καταχωρηθεί και να φέρουν άδεια και πινακίδες κυκλοφορίας.

Η ΕΑΕΕ εξέφρασε τις επιφυλάξεις της ασφαλιστικής αγοράς σχετικά με την εφαρμογή στην πράξη της νέας ρύθμισης του υπό διαβούλευση Κ.Ο.Κ. που επιτρέπει υπό προϋποθέσεις τη διήθηση μοτοποδηλάτων και μοτοσικλετών, μεταξύ των λωρίδων κυκλοφορίας της ίδιας κατεύθυνσης.

Η ΕΑΕΕ προτείνει επιπλέον τα ακόλουθα:

- ✓ Αναγνώριση με νομοθετική ρύθμιση της δυνατότητας απευθείας πρόσβασης των αστικών υπευθύνων για την αποζημίωση τροχαίου ατυχήματος (όπως είναι η ασφαλιστική επιχείρηση) σε κάμερες της τροχαίας που είναι τοποθετημένες στην περιοχή του ατυχήματος, με σκοπό τη διερεύνηση των συνθηκών επέλευσης του ατυχήματος και την επιτάχυνση της διαδικασίας αποζημίωσης των παθόντων.
- ✓ Τροποποίηση της παραγράφου 5 εδαφ. β του άρθρου 26 του Κ.Ο.Κ.. κατά τρόπον ώστε να προβλεφθεί στον Κ.Ο.Κ. ότι τα οχήματα που νόμιμα κινούνται σε πεζόδρομο οφείλουν να παραχωρούν προτεραιότητα, όταν εισέρχονται σε οδό, ανεξαρτήτως κατεύθυνσης.
- ✓ Λεκτική βελτίωση της παραγράφου 14 του άρθρου 32 του Κ.Ο.Κ.. σχετικά με τη φόρτωση οχημάτων προκειμένου να είναι σαφές το περιεχόμενο της διάταξης.

### Ήξερες ότι...

## Ακόμα και το Excel κάπου τερματίζει

Στο Excel, το όριο των στηλών, των γραμμών και του συνολικού αριθμού κελιών εξαρτάται από την έκδοση του προγράμματος. Παρακάτω είναι τα μέγιστα όρια για τις σύγχρονες εκδόσεις:

#### Στήλες

- Το Excel χρησιμοποιεί γράμματα για την ονομασία των στηλών.
- Η τελευταία στήλη του Excel είναι η "XFD".
- Αντιστοιχεί στον αριθμό 16.384 στηλών.

#### Γραμμές

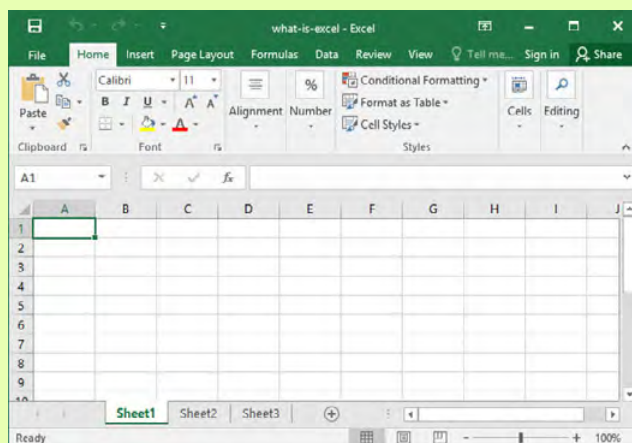
- Οι γραμμές στο Excel είναι αριθμημένες από το 1 έως το 1.048.576.
- Η τελευταία γραμμή είναι η 1.048.576.

#### Συνολικός αριθμός κελιών

- Ο συνολικός αριθμός κελιών σε ένα φύλλο του Excel είναι: 16.384 στήλες × 1.048.576 γραμμές = 17.179.869.184 κελιά.

Άρα, η τελευταία στήλη, γραμμή και κελί είναι:

Στήλη: XFD - Γραμμή: 1.048.576 - Κελί: XFD1.048.576



## "Αργοναυτική Εκστρατεία" της Κάρμεν Ρουγγέρη

Η Κάρμεν Ρουγγέρη και η δημιουργική της ομάδα, σε συνεργασία με το Christmas Theater, παρουσιάζει, μετά από επιθυμία των ίδιων των παιδιών, την ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ (τον Ιάσωνα με το χρυσόμαλλο δέρας), μια παράσταση απόλυτα μελετημένη και τεκμηριωμένη μέσα από την υπέροχη Ελληνική μυθολογία μας.

Το έργο ξεκινάει με τον μύθο του Φρίξου και της Έλλης, ώστε να καταλάβουμε τι ακριβώς είναι το χρυσόμαλλο δέρας και πώς βρέθηκε στην Κολχίδα. Στη συνέχεια, θα παρακολουθήσουμε τη γέννηση του Ιάσωνα στην Ιωλκό της Μαγνησίας. Το μεγάλωμά του δίπλα στον Κένταυρο Χείρωνα πάνω στα βουνά του Πηλίου. Την απόφασή του να φέρει πίσω στην πατρίδα το χρυσόμαλλο δέρας. Θα μάθουμε ακόμα πώς και από ποιον κατασκευάστηκε η Αργώ. Πώς ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Ιάσωνα όλα τα αντρεωμένα παλικάρια της Ελλάδας, για να κάνουν μαζί του αυτό το μεγάλο ταξίδι.

Σκηνοθεσία - κείμενο: Κάρμεν Ρουγγέρη  
Σκηνικά - κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή  
Κίνηση - χορογραφίες - φωτισμοί: Πέτρος Γάλλιας  
Μουσική επεξεργασία - Videoart: Αντώνης Δελαπόρτας  
Στίχοι: Ανδρέας Κουλουμπής  
Σπαθογραφίες: Κωνσταντίνος Μπουμπούκης  
Επιλογή- διδασκαλία τραγουδιών: Κωνσταντίνος Παλαιολόγου  
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιάννης Τσουρουνάκης, Κατερίνα Γεωργιάκη  
Βοηθός ενδυματολόγου - σκηνογράφου: Μελίνα Μαβίδου

Οι ηθοποιοί μας (με αλφαβητική σειρά):

Γιώργος Βούντας, Κώστας Ζωγραφόπουλος, Χάρης Ηλιάδης, Μαρία Καμακάρη, Στέλιος Κεχριώτης, Γιάννης Κορρές, Θοδωρής Λουφόπουλος, Ζωή Ξανθοπούλου, Γιάννης Οικονόμου, Αντεια Ολυμπίου, Κωνσταντίνος Παλαιολόγου, Χαρούλα Παναγοπούλου, Δημήτρης Πάσιος, Λουίζα Πυριόχου, Κωνσταντίνος Σιώζος, Χριστίνα Σταύρου, Γρηγόρης Τουμασάτος!

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΔΙΑΚΕΚΕΙΡΜΕΝΗ ΖΩΝΗ: 30 ευρώ, Α ΖΩΝΗ: 26 ευρώ, Β ΖΩΝΗ: 22 ευρώ, Γ ΖΩΝΗ: 19 ευρώ, Δ ΖΩΝΗ: 15 ευρώ, Ε ΖΩΝΗ: 11 ευρώ. ΘΕΣΕΙΣ ΑμεΑ (μόνο με τηλεφωνική κράτηση στο 2117701700): 10 ευρώ

Ισχύουν ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια, πληροφορίες: 211 7701700. Παραστάσεις τις καθημερινές για σχολεία.

Κρατήσεις Εισιτηρίων για τις Σχολικές Παραστάσεις e-mail: [groupsandsales@gmail.com](mailto:groupsandsales@gmail.com) ☎ κινητό 6975 695 221

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 211 77 01 700, [www.ct.gr](http://www.ct.gr) ☎ [www.more.com](http://www.more.com)



## Food for Thought

kids' edition

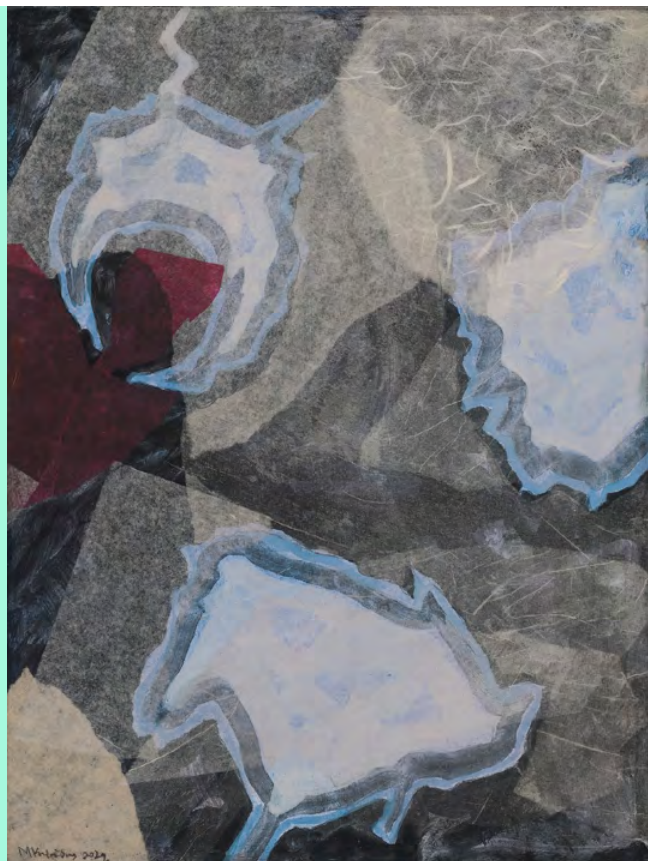
### Ελπίδα είναι κάτι με φτερά

Ένα πουλάκι πετάει σ' όλο τον κόσμο δίνοντας κουράγιο στους πάντες με το υπέροχο τραγούδι του. Όταν ξεσπά μια καταιγίδα, το μήνυμα της ελπίδας που φέρνει είναι αναγκαίο περισσότερο από ποτέ.

Το αγαπημένο ποίημα της Έμιλυ Ντίκινσον ζωντανεύει μέσα από εκπληκτικές ζωγραφιές. Για όλα τα παιδιά του κόσμου.







## "Μάρκος Καμπάνης: Οδύσσεια"

Η έκθεση «Μάρκος Καμπάνης. Οδύσσεια» συνδιοργανώνεται από το Μουσείο Μπενάκη και την Εταιρία Κοινωνικού Έργου και Πολιτισμού – ΕΚΕΠ και θα διαρκέσει από τις 30 Ιανουαρίου έως τις 27 Απριλίου 2025. Την επιμέλεια έχουν από κοινού ο Κωνσταντίνος Παπαχρίστου (Μουσείο Μπενάκη) και ο Μάνος Δημητρακόπουλος (ΕΚΕΠ).

Το ομηρικό έπος αποτελεί πηγή έμπνευσης για τον Μάρκο Καμπάνη εδώ και χρόνια. Το 2018 ξεκίνησε τη φιλοτέχνηση μιας μεγάλης σειράς σχετικών έργων, είκοσι δύο από τα οποία περιλαμβάνονται στην έκθεση της Πινακοθήκης Γκίκα. Πρόκειται για μια ενιαία ζωγραφική σύνθεση σε εξέλιξη, εμπνευσμένη από την απaráμιλλη παραστατική δύναμη του ομηρικού κειμένου.

Ο καλλιτέχνης εκτύπωσε ψηφιακά τις 24 ραφωδίες, και πάνω τους ζωγράφησε οδυσσειακούς τόπους άκτιστους και κτιστούς, επιβεβαιωμένους και ανεπιβεβαιωμένους. Περιμετρικά, στοιχίζονται οκτώ μικρά έργα-βιβλία, το καθένα από τα οποία σχετίζεται με μια συγκεκριμένη αφήγηση ή ραφωδία του έπους.

Ωράριο λειτουργίας: Πέμπτη: 12:00 - 20:00 | Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή: 10:00 - 18:00 | Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη: Κλειστά

Μουσείο Μπενάκη - Πινακοθήκη Γκίκα, Κριεζώτου 3, Αθήνα. Εισιτήρια: 5€

Πληροφορίες / Κρατήσεις: benaki.org

## "Pigalle" στο Θέατρο OLVIO



Η νέα μαύρη κωμωδία του Γιάννη Κεντρωτά έρχεται στο Θέατρο OLVIO από 17 Φεβρουαρίου.

Είναι Σάββατο βράδυ και ο Ντίνος με την γυναίκα του περιμένει το αφεντικό του, Στάθη, στο σπίτι του για φαγητό, για να του παρουσιάσει το νέο επιχειρηματικό του πλάνο. Τα πράγματα όμως δεν πηγαίνουν ακριβώς όπως τα έχει σχεδιάσει.

Συγγραφέας: Γιάννης Κεντρωτάς

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κοιλιάκος

Σκηνικά: Άννα Σάπκα

Κοστούμια: Μαργαρίτα Τζαννέτου

Φωτισμοί: Βασίλης Κλωτσοτήρας

Μουσική: Αναστάσιος Μισυρλής - Μιχάλης Κοιλιάκος

Βοηθοί σκηνοθέτη: Αφροδίτη Κλεοβούλου, Κατερίνα Λιάρου

Φωτογραφίες: Υπατία Κορνάρου

Τρέιλερ παράστασης: Στέφανος Κοσμίδης

Γραφιστικά / Σχεδιασμός αφίσας: Γιάννης Κεντρωτάς

Οργάνωση παραγωγής: Αφροδίτη Κλεοβούλου

Επικοινωνία: Ειρήνη Λαγουρού

Παραγωγή: 451F PERFORMING ARTS AMKE

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

Φοίβος Συμεωνίδης, Τάνια Παλαιολόγου, Αντώνης Αντωνίου

Τσέλο: Αναστάσιος Μισυρλής

Παραστάσεις: Κάθε Δευτέρα και Τρίτη, ώρα 21:00

Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος 15€, Φοιτητικό: 12€,

Ανέργων/ΑμεΑ: 8€, Ατέλειες δραματικών σχολών: 5€

Προπώληση: more.com

Θέατρο OLVIO, Ιερά Οδός 67 @ Φαλαισίας 7, Βοτανικός, Στάση Μετρό Κεραμεικός.

Τηλ: 210 3414118



## Παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του Ξενοφώντα Α. Μπρουντζάκη με τίτλο: «Το καλοκαίρι του μεγάλου καύσωνα»

Την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου, στις 19:30 η Αλυσίδα Πολιτισμού IANOS και οι Εκδόσεις Καστανιώτη διοργανώνουν παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του Ξενοφώντα Α. Μπρουντζάκη με τίτλο: «Το καλοκαίρι του μεγάλου καύσωνα».

*Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι:*

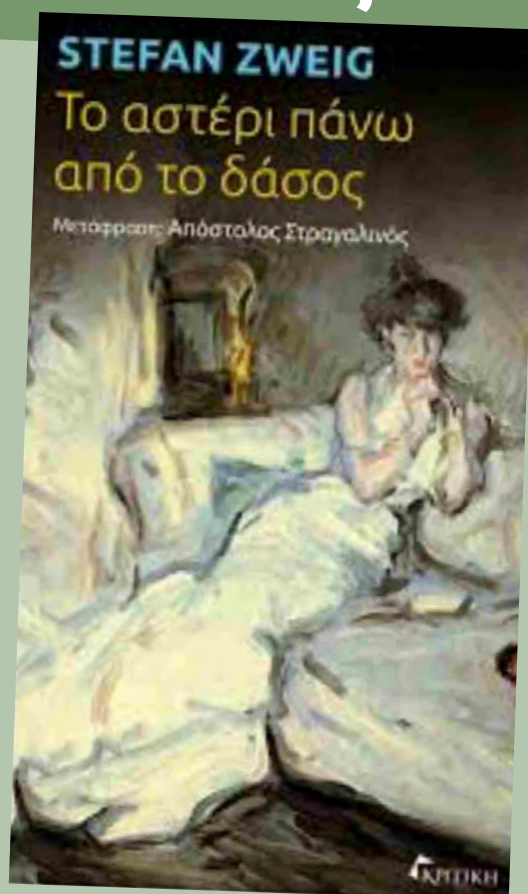
Ηλίας Κανέλλης, δημοσιογράφος, εκδότης του περιοδικού «The Books' Journal»,

Κατερίνα Σχινά, μεταφράστρια, κριτικός λογοτεχνίας.

*Λίγα λόγια για το βιβλίο*

Ο σκληρός πυρήνας μιας αντροπαρέας τεσσάρων ατόμων –ενός διανοούμενου ελευθέρας βοσκής, ενός δημοσιογράφου, ενός μουσικοκριτικού και ενός τυπογράφου– διευρύνεται κάθε καλοκαίρι με την άφιξη ενός Έλληνα καθηγητή από τη Γερμανία. Εκτός από τις γυναίκες, τα ποτά, τα ξενύχτια και τις ατέρμονες φλυαρίες που διαμορφώνουν τη μεταπολιτευτική προοδευτική τους συνείδηση, κοινός τους τόπος είναι ο βαθύς καημός της «Επανάστασης» και ιδιαίτερα οι σύγχρονες μορφές της ένοπλης επαναστατικής πάλης. Πεδίο δράσης τους ένα ημιυπόγειο τυπογραφείο στην καρδιά των Εξαρχείων και οι γύρω χώροι διασκέδασης. Η βαθιά τους επιθυμία εστιάζεται στο να σώσουν τον κόσμο, ή έστω να τον σουλουπώσουν κάπως.

## Το αστέρι πάνω από το δάσος



Τρία αμετάφραστα κείμενα του κορυφαίου Αυστριακού συγγραφέα Stefan Zweig συνθέτουν ένα μελαγχολικό σκηνικό γεμάτο εικόνες και λυρικότητα. Ο Zweig, με λογοτεχνική δεινότητα και ποιητική διάθεση, καταπιάνεται με σημαντικά θέματα, όπως η θρησκεία, η πίστη, ο έρωτας, η αγάπη και τα όριά της.

Το πρώτο κείμενο, «Στο χιόνι», ταξιδεύει τον αναγνώστη στα σύνορα της Γερμανίας και της Πολωνίας, όπου τα μέλη μιας εβραϊκής κοινότητας αφιρνδιάζονται από την επίθεση χριστιανών φονταμενταλιστών ενώ γιορτάζουν τη Χανουκά, την εβραϊκή γιορτή των Φώτων, και αναγκάζονται να τραπούν σε φυγή στην απέραντη χιονισμένη πεδιάδα.

Στο «Αστέρι πάνω από το δάσος», ο Φρανσουά, σερβιτόρος σε ένα μεγάλο ξενοδοχείο, ερωτεύεται την πανέμορφη Πολωνέζα κόμισσα Οστρόφσκα. Με αριστουργηματικές πινελιές αποδίδεται το πλήθος των αντιφάσεων ενός ανικανοποίητου έρωτα, ο οποίος, μοιραία, δεν έχει ευτυχή κατάληξη.

Στο τρίτο κείμενο, «Το θαύμα της ζωής», η ιστορία εκτυλίσσεται στα μέσα του 16ου αιώνα στην Αμβέρσα. Ένας πλούσιος, ευσεβής άντρας επιθυμεί να δωρίσει στην εκκλησία μια εικόνα από ευγνωμοσύνη για τη θαυματουργή ίαση της μητέρας του, ενώ μια απρόσμενη συνάντηση θα ενώσει δύο κόσμους ολότελα διαφορετικούς. Υπάρχουν άραγε θεϊκά σημάδια στον κόσμο ή μόνο τα μικρά, καθημερινά θαύματα της ζωής;



quote of the day

**FALLING OUT OF LOVE IS CHIEFLY A MATTER OF FORGETTING HOW CHARMING SOMEONE IS**

Iris Murdoch

**Γιορτάζουν!**

31/01  
Ευδοξία

1/02  
Τρύφων, Τρυφονία

2/02  
Υλαπαντή, Μαρουλία



tip of the day

It takes courage to grow up and become who you really are.

e. e. cummings

**31 Ιανουαρίου**

- > International Zebra Day
- > Grammy Awards Day
- > Backwards Day
- > National Hot Chocolate Day
- > National Seth Day
- > Nauru Independence Day

**1 Φεβρουαρίου**

- > Abolition of Slavery Day
- > World Hijab Day
- > Car Insurance Day
- > Optimist day
- > Heroes' Day
- > National Freedom Day
- > National Get Up Day
- > National Serpent Day

**2 Φεβρουαρίου**

- > Marmot Day
- > Bubblegum Day
- > Hedgehog Day
- > National Brown Dog Day
- > Crepe Day
- > Number Day
- > Rheumatoid Arthritis Awareness Day
- > Working Naked Day