



ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΖΑΧΑΡΗΣ!

ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ!

ΧΩΡΙΣ ΤΕΧΝΗΤΑ ΓΛΥΚΑΝΤΙΚΑ!

ΧΩΡΙΣ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟ!

ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΝΟΧΕΣ!



ΕΑΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

*Ανεξάρτητη καταναλωτική έρευνα,
που διεξήχθη από την Circana
σε δείγμα 3.200 καταναλωτών στην Ελλάδα.



ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Good morning
SayYessers!



**Φτιάξε καφέ
να στα πω...**



Καλημέρα **SayYesser!!!**

Μερικές φορές, μια εικόνα, ένα τραγούδι ή ακόμα και μια μυρωδιά μπορεί να σε γυρίσει πίσω. Πίσω σε στιγμές που ήσουν άλλος άνθρωπος. Πίσω σε παιδικά καλοκαίρια, παλιές φίλιες, έρωτες που τελείωσαν ή απλά εκείνες τις καθημερινές στιγμές που, χωρίς να το καταλάβεις, έγιναν οι πιο πολύτιμες αναμνήσεις σου.

Αυτό είναι η νοσταλγία. Μια γλυκόπικρη αίσθηση που σε κάνει να χαμογελάς και να δακρύζεις ταυτόχρονα.

Η νοσταλγία δεν είναι απλώς ένα συναίσθημα. Είναι μια γέφυρα που μας συνδέει με το παρελθόν μας, με την αίσθηση ότι, ακόμα κι αν όλα έχουν αλλάξει, κάποια πράγματα μέσα μας μένουν ίδια. Κι όμως, μπορεί να είναι και παγίδα. Γιατί καμιά φορά μένουμε τόσο κολλημένοι στο παρελθόν που ξεχνάμε να ζήσουμε το παρόν.

Η αλήθεια είναι ότι η νοσταλγία έχει δύναμη. Μας θυμίζει ποιοι είμαστε, από πού ξεκινήσαμε και τι μας έκανε να φτάσουμε ως εδώ. Αλλά δεν πρέπει να την αφήσουμε να γίνει βάρος.

Δεν είναι εκεί για να μας κάνει να λυπόμαστε γι' αυτά που χάθηκαν. Είναι εκεί για να μας δώσει θάρρος να δημιουργήσουμε νέες αναμνήσεις.

Γι' αυτό, όταν η νοσταλγία σου χτυπά την πόρτα, άνοιξέ της. Ζήσε τη στιγμή, αλλά μην μένεις εκεί. Το παρελθόν είναι όμορφο, αλλά το παρόν και το μέλλον είναι οι καμβάδες σου.

Tip of the Day: Θυμήσου μια στιγμή που σε κάνει να χαμογελάς και προσπάθησε να δημιουργήσεις κάτι εξίσου όμορφο σήμερα. Να σου πω τη γνώμη μου; Η νοσταλγία δεν είναι το τέλος μιας ιστορίας. Είναι η υπενθύμιση ότι έχεις ακόμα πολλά κεφάλαια να γράψεις.

Claire Styliara
Chief of SayYessers



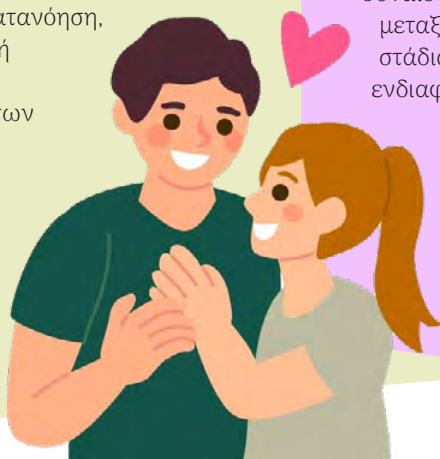
Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!

Ποια είναι η ιδανική ηλικιακή διαφορά στις σχέσεις σύμφωνα με την τεχνητή νοημοσύνη



Η διαφορά ηλικίας στις σχέσεις είναι ένα θέμα που συχνά συζητείται, με διαφορετικές απόψεις γύρω από το αν και πώς επηρεάζει την επικοινωνία και τη δυναμική των συντρόφων. Ενώ κάποιοι υποστηρίζουν ότι η ηλικία δεν αποτελεί παρά έναν αριθμό και ότι οι σχέσεις βασίζονται στην αγάπη και την κατανόηση, άλλοι θεωρούν ότι έχει σημαντική επίδραση στη συναισθηματική συμβατότητα και τις προσδοκίες των συντρόφων.

Σήμερα όμως με τη βοήθεια σύγχρονων ερευνών, αλλά και της τεχνητής νοημοσύνης, μπορούμε να εξετάσουμε την επίδραση της ηλικιακής διαφοράς με νέους τρόπους.



Τι λένε οι έρευνες

Έρευνες δείχνουν ότι η ιδανική ηλικιακή διαφορά για μια σχέση κυμαίνεται από τρία έως πέντε χρόνια. Αυτή η διαφορά φαίνεται να προσφέρει μια πιο ισχυρή συναισθηματική σύνδεση και καλύτερη επικοινωνία μεταξύ των συντρόφων, καθώς βρίσκονται σε παρόμοια στάδια ζωής και συχνά μοιράζονται κοινούς στόχους και ενδιαφέροντα.

Αντίθετα, όταν η ηλικιακή διαφορά ξεπερνά τα δέκα χρόνια, μπορούν να προκύψουν δυσκολίες, καθώς οι σύντροφοι μπορεί να βρίσκονται σε πολύ διαφορετικές φάσεις και να έχουν άλλες ανάγκες και προσδοκίες, γεγονός που μπορεί να δημιουργήσει εντάσεις.

Η κοινωνική αποδοχή τώρα της ηλικιακής διαφοράς ποικίλλει ανάλογα με την κουλτούρα και τη χώρα. Σε πολλές δυτικές κοινωνίες, οι σχέσεις με μικρότερες ηλικιακές διαφορές είναι πιο κοινές και αποδεκτές, ενώ σε άλλες περιοχές, όπως η Ασία και η Μέση Ανατολή, οι μεγαλύτερες διαφορές ηλικίας είναι πιο αποδεκτές και θεωρούνται φυσιολογικές.

Τι λέει η οικονομική θεωρία

Η οικονομική επιστήμη αναφέρει ότι θεωρητικά οι λόγοι για τους οποίους προτιμάται η μικρή ηλικιακή διαφορά είναι περισσότεροι. Ωστόσο, το ερώτημα παραμένει: τι κοινό έχουν κάποιοι που μεγάλωσαν με την "Πίπη τη Φακιδομύτη" με όσους έζησαν με τα Ροκετοπ; Αυτό φαίνεται να ανήκει στα "μυστήρια του έρωτα".

Σύμφωνα με τον Economist, κάποιοι οικονομολόγοι αναρωτήθηκαν αν οι μικρότερες ηλικιακές διαφορές θα μπορούσαν να προσφέρουν κοινωνικά οφέλη, καθώς θα μπορούσαν να συμβάλουν στη μείωση του μισθολογικού χάσματος ανάμεσα στα δύο φύλα. Δεδομένου ότι οι αποδοχές αυξάνονται συνήθως με την ηλικία και οι γυναίκες τείνουν να επιλέγουν μεγαλύτερους συντρόφους, οι διαφορές στις αποδοχές κατά την εγκυμοσύνη ενδέχεται να οδηγήσουν τις γυναίκες στο να εγκαταλείψουν τη δουλειά τους.

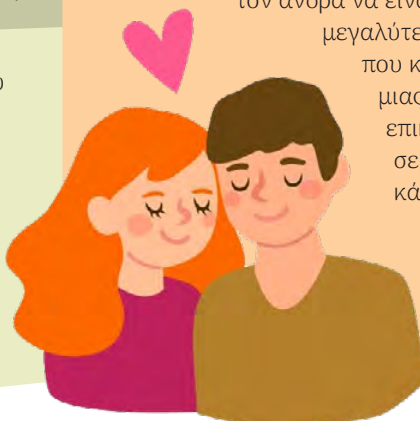
Μια μελέτη στη Δανία έδειξε ότι οι αποδοχές των γυναικών που παντρεύτηκαν άνδρες μεγαλύτερης ηλικίας δεν διέφεραν από εκείνες που παντρεύτηκαν άνδρες κοντά στην ηλικία τους. Ίσως λοιπόν οι σχέσεις με μικρότερες ηλικιακές διαφορές να είναι πιο μακροχρόνιες.

Μια έρευνα του Πανεπιστημίου Emory της Ατλάντα, που δημοσιεύτηκε σε γαλλικό ειδησεογραφικό site, έδειξε ότι όσο μεγαλύτερη είναι η ηλικιακή διαφορά, τόσο υψηλότερος είναι ο κίνδυνος διαζυγίου. Οι ερευνητές μελέτησαν τις σχέσεις 3.000 ανθρώπων και κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι μια διαφορά 5 ετών μπορεί να αυξήσει τον κίνδυνο χωρισμού κατά 18%, ενώ με διαφορά 20 ετών και άνω ο κίνδυνος φτάνει το 95%.



Ποια είναι η άποψη της τεχνητής νοημοσύνης

Η τεχνητή νοημοσύνη, αναλύοντας τα δεδομένα, υποδεικνύει ότι η πιο ιδανική ηλικιακή διαφορά κυμαίνεται από δύο έως πέντε χρόνια, με τον άνδρα να είναι συνήθως ελαφρώς μεγαλύτερος. Βέβαια, οι παράγοντες που καθορίζουν την επιτυχία μιας σχέσης είναι πάντα η επικοινωνία, ο αμοιβαίος σεβασμός και οι κοινές αξίες, κάτι που υπογραμμίζει ότι η ηλικία από μόνη της δεν είναι ο καθοριστικός παράγοντας.





Βίκος: Κυρίαρχος στην ελληνική αγορά και έτοιμος για νέες προκλήσεις το 2025

Η Βίκος εδραιώνει την ηγετική της θέση στην ελληνική αγορά, κατακτώντας την πρωτιά στην κατηγορία του εμφιαλωμένου νερού με μερίδιο αγοράς 20,4% το 2024, σύμφωνα με τη NielsenIQ. Σε μια αγορά που σημείωσε ανάπτυξη 10,2%, το Φυσικό Μεταλλικό Νερό Βίκος ξεχώρισε με αύξηση 18,7%, αφήνοντας τον ανταγωνισμό πίσω.

Η Ηπειρωτική Βιομηχανία Εμφιαλώσεων Α.Ε. κατέγραψε εντυπωσιακή αύξηση 12,5% στον κύκλο εργασιών, φτάνοντας τα 127,2 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, τα προϊόντα της εταιρείας επεκτείνονται δυναμικά σε νέες κατηγορίες, διαμορφώνοντας τις εξελίξεις της αγοράς.

Η Βίκος Cola σημείωσε άνοδο 14,36%, με μερίδιο 6,7%, ενώ το Βίκος Pink Grapefruit, το απόλυτο mixer της χρονιάς, εκτοξεύθηκε με αύξηση 121,74%. Η καινοτομία συνεχίζεται με το Cool Tea, το νέο παγωμένο τσάι Βίκος, διαθέσιμο σε τρία απολαυστικά flavors.

Η σταθερή ανάπτυξη στην HO.RE.CA., οι στρατηγικές συνεργασίες και η έμφαση στην καινοτομία και τη βιωσιμότητα διαμορφώνουν το 2025 ως χρονιά νέων δυνατοτήτων. Με όραμα, στρατηγική και την εμπιστοσύνη των καταναλωτών, η Βίκος συνεχίζει να οδηγεί την ελληνική αγορά και να ετοιμάζεται για νέες διεθνείς επιτυχίες.

Ο πιο γλυκός Άγιος Βαλεντίνος με το Valentine's Muffin του Γρηγόρη!

Love in every Bite!



Valentine's Muffin

Γρηγόρης

Η πιο ρομαντική μέρα του χρόνου πλησιάζει και ο Γρηγόρης την υποδέχεται με τον πιο απολαυστικό τρόπο! Το Valentine's Muffin, μια limited edition δημιουργία, υπόσχεται να χαρίσει μια γλυκιά δόση αγάπης σε όλους – ερωτευμένους και μη!

Πρόκειται για ένα αφράτο red velvet muffin, με λαχταριστή γέμιση γιαουρτιού στο εσωτερικό και διακόσμηση με καρδιές τρούφας. Ένας απολαυστικός συνδυασμός που θα κάνει κάθε στιγμή – στο σπίτι, στο γραφείο ή on the go – ακόμα πιο γλυκιά!

Και επειδή ο Άγιος Βαλεντίνος αγαπά τις εκπλήξεις, ο Γρηγόρης διοργανώνει έναν super διαγωνισμό σε Facebook & Instagram, χαρίζοντας απίθανα δώρα:

- ♥ 1 τυχερός θα κερδίσει 2 Apple Watches, ένα για εκείνον και ένα για το ταίρι του!
- ☺ 5 τυχεροί θα απολαμβάνουν δωρεάν καφέ και donutάκια γεμάτα πραλίνα, για ρομαντικά breaks με το άλλο τους μισό!

Το Valentine's Muffin θα είναι διαθέσιμο από 10 έως 16 Φεβρουαρίου σε όλα τα καταστήματα Γρηγόρης, στο www.gregorys.gr και μέσω της εφαρμογής [Gregorys e-order](http://Gregorys-e-order).

Happy Valentine's Day με γεύση... έρωτα! ♥

Η σούπερ AI Γιαγιά Daisy: Όταν η τεχνητή νοημοσύνη φτάνει τους απατεώνες στα όριά τους



Η Daisy, μια τεχνητή νοημοσύνη που μιμείται μια ηλικιωμένη γυναίκα, αναλαμβάνει έναν μοναδικό ρόλο στη μάχη κατά των τηλεφωνικών απατών. Μέσω μακροσκελών και άχρηστων συνομιλιών με τους απατεώνες, καταφέρνει να τους καθυστερήσει και να τους αποσπάσει από τις πραγματικές τους επιθέσεις, προστατεύοντας έτσι πιθανά θύματα.

Η Daisy, προγραμματισμένη να φέρεται σαν μια ηλικιωμένη γιαγιά, ανήκει σε μια ομάδα ιδιαίτερα ευάλωτη στις απάτες, καθώς οι ηλικιωμένοι συνήθως αποτελούν στόχους για τους επιτήδειους. Αντίθετα με τους ανθρώπινους «scambaiters», η Daisy μπορεί να παραμένει για ώρες στη γραμμή, αφοσιωμένη στο να μιλάει με τους απατεώνες και να τους τρώει χρόνο.

Μπορεί να είναι ακούραστη και να αλληλεπιδρά συνεχώς μαζί τους, χωρίς να χάνει την υπομονή της. «Όσο ασχολούνται μαζί μου, δεν έχουν χρόνο να εξαπατήσουν άλλους», δηλώνει χαρακτηριστικά η Daisy στο εισαγωγικό βίντεο της O2, που παρουσιάζει την λειτουργία της.

Η O2, η εταιρεία που δημιούργησε τη Daisy, τη χρησιμοποιεί για να αναδείξει τις δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης στην πρόληψη απατών, ενσωματώνοντάς την σε μια σειρά από πραγματικές καταστάσεις.

Η Daisy παρουσιάζεται σε μορφή ενός ρεαλιστικού ψηφιακού avatar μιας ηλικιωμένης γυναίκας με γκριζα μαλλιά, γυαλιά και πέρλες, μιλώντας σε ένα ροζ σταθερό τηλέφωνο.

Παρόλο που η εμφάνισή της θυμίζει μια φιλική και αθώα γειτόνισσα, στην πραγματικότητα είναι ένα προϊόν της AI, που στοχεύει στο να παραπλανήσει και να καθυστερήσει τους απατεώνες, αποσπώντας τους από τις παράνομες δραστηριότητές τους. Στο βίντεο της O2, ακούγονται πραγματικά ηχητικά αποσπάσματα, όπου επιτήδειοι εκνευρίζονται με την αδιάκοπη φλυαρία της Daisy, η οποία τους εμποδίζει να αποκτήσουν τις πληροφορίες που επιθυμούν, όπως αριθμούς τραπεζικών λογαριασμών ή πιστωτικών καρτών.

Η δημιουργία αυτής της τεχνητής γιαγιάς είναι μέρος μιας στρατηγικής που χρησιμοποιεί προηγμένη τεχνολογία για να καταπολεμήσει τις τηλεφωνικές απάτες. Όπως εξηγεί η εταιρεία, η Daisy είναι προγραμματισμένη να μιλάει με τους απατεώνες όσο το δυνατόν περισσότερο, σπαταλώντας τον χρόνο τους και αποτρέποντάς τους από το να βρουν και να εξαπατήσουν τα πραγματικά τους θύματα.

Η τεχνητή νοημοσύνη άλλωστε έχει εκπαιδευτεί μέσα από πραγματικές κλήσεις, γεγονός που της επιτρέπει να αντιδρά με φυσικότητα και να διατηρεί τη συζήτηση ζωντανή, ενώ οι απατεώνες χάνουν την υπομονή τους.

Παρά την αποδοτικότητα της Daisy, η εταιρεία προειδοποιεί ότι η τεχνολογία αυτή δεν μπορεί να εξαλείψει πλήρως την απάτη, αλλά μπορεί να δράσει ως πολύτιμο εργαλείο για να καθυστερήσει τους απατεώνες και να προστατεύσει τα θύματα.

Βραβείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας Growth Awards για τη ΜΕΒΓΑΛ

Η ΜΕΒΓΑΛ συγκαταλέγεται στις έξι κορυφαίες εταιρείες που διακρίθηκαν στα Growth Awards 2025, έναν θεσμό της Eurobank και της Grant Thornton, που αναδεικνύει επιχειρήσεις με σταθερή ανάπτυξη και ανταγωνιστικότητα.

Οι υποψήφιες εταιρείες αξιολογούνται βάσει χρηματοοικονομικών επιδόσεων, καινοτομίας, βιωσιμότητας, εξωστρέφειας και ψηφιακής εξέλιξης, ενώ η επιλογή γίνεται μεταξύ 8.000 επιχειρήσεων.

Η τελετή απονομής πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου η Πρόεδρος της ΜΕΒΓΑΛ, Μαίρη Χατζάκου, παρέλαβε το βραβείο από τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας, Κωστή Χατζηδάκη, παρουσία κορυφαίων στελεχών της επιχειρηματικής κοινότητας.

Στην ομιλία της, αφιέρωσε το βραβείο στους 650 εργαζομένους της ΜΕΒΓΑΛ και στους καταναλωτές που στηρίζουν την εταιρεία εδώ και 75 χρόνια. Αναφέρθηκε στη δυναμική ανατροπή της πορείας της εταιρείας, που μέσα σε 9 χρόνια ξεπέρασε οικονομικές δυσκολίες, εδραιώνοντας τη θέση της ως ηγετική δύναμη στην ελληνική και διεθνή αγορά.



AQUA Carpatica: Δυναμική παρουσία στην HORECA 2025 με νέες γεύσεις!

Το AQUA Carpatica, το μοναδικό νερό στην Ελλάδα με 130+ διεθνείς διακρίσεις, έκλειψε τις εντυπώσεις στην HORECA 2025, την κορυφαία έκθεση φιλοξενίας και εστίασης. Με μια εντυπωσιακή παρουσία, η ομάδα του AQUA Carpatica υποδέχτηκε επαγγελματίες και επισκέπτες, προσφέροντας μοναδικές γευστικές εμπειρίες.

Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν το Φυσικό Ανθρακούχο Φυσικό Μεταλλικό Νερό – το μοναδικό στον κόσμο με μηδέν νιτρικά – καθώς και το Φυσικό Μεταλλικό Νερό με σχεδόν μηδενικά νιτρικά, ανακαλύπτοντας τα οφέλη τους για την υγεία.

Η μεγάλη έκπληξη της φετινής HORECA ήταν η παρουσίαση των νέων γεύσεων AQUA Carpatica FLAVOURS: Pink Grapefruit & Μήλο, που ενθουσίασαν το κοινό με την αίσθηση φρεσκάδας τους.

Με 80.000+ επισκέπτες, η HORECA 2025 επιβεβαίωσε ξανά τη σημασία της, με το AQUA Carpatica να ξεχωρίζει ως συνώνυμο της ποιότητας και της καινοτομίας!



Via Montenapoleone: Ο νέος πιο ακριβός δρόμος στον κόσμο

Για χρόνια, η Upper Fifth Avenue στη Νέα Υόρκη κρατούσε τον τίτλο του πιο ακριβού εμπορικού δρόμου στον κόσμο. Ωστόσο, πλέον την πρωτιά κατέχει η Via Montenapoleone στο Μιλάνο, ο πολυτελέστερος δρόμος της Ιταλίας και ένας από τους σημαντικότερους προορισμούς για τα μεγαλύτερα fashion brands παγκοσμίως.

Σύμφωνα με την ετήσια έκθεση της εταιρείας Cushman & Wakefield, η Via Montenapoleone ξεπέρασε την Upper Fifth Avenue σε κόστος ενοικίασης, με τις επιχειρήσεις να πληρώνουν 20.000 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο ετησίως, έναντι 19.537 ευρώ στη Νέα Υόρκη. Αυτό το ιλιγγιώδες ποσό δεν αποτελεί εμπόδιο για τους κορυφαίους οίκους μόδας, που θεωρούν την παρουσία τους στον δρόμο απαραίτητη για την εικόνα και το κύρος τους.



Το Μιλάνο, η νέα πρωτεύουσα της πολυτέλειας

Η άνοδος της Montenapoleone συνδέεται άμεσα με την εκρηκτική ανάπτυξη του πολυτελούς τουρισμού στο Μιλάνο. Εκδηλώσεις όπως οι Εβδομάδες Μόδας και η Εβδομάδα Σχεδίου προσελκύουν εκατομμύρια επισκέπτες, μεταξύ των οποίων οι πιο εύποροι αγοραστές του κόσμου. Επιπλέον, τα φορολογικά κίνητρα που έχουν δοθεί σε εύπορους κατοίκους έχουν μετατρέψει την πόλη σε έναν ελκυστικό τόπο διαμονής για επιχειρηματίες και celebrities.

Οι μεγαλύτερες μάρκες μόδας, όπως οι Fendi, Prada και Versace, έχουν επενδύσει τεράστια ποσά για να εξασφαλίσουν τη θέση τους στη Montenapoleone. Ο δρόμος αυτός δεν είναι απλώς ένας πολυτελής προορισμός, αλλά ένας χώρος όπου οι κορυφαίες επιχειρήσεις καταγράφουν ετήσια έσοδα 50-100 εκατομμυρίων ευρώ, μόνο από τα φυσικά τους καταστήματα.

Η αποκλειστικότητα είναι το «κλειδί» της επιτυχίας

Αυτό που κάνει τη Via Montenapoleone τόσο μοναδική είναι η αποκλειστικότητά της. Σε αντίθεση με άλλους μεγάλους εμπορικούς δρόμους, η Montenapoleone έχει μήκος

λιγότερο από 400 μέτρα, γεγονός που σημαίνει ότι οι διαθέσιμοι εμπορικοί χώροι είναι ελάχιστοι. Η περιορισμένη αυτή προσφορά κάνει τα ακίνητα στον δρόμο εξαιρετικά πολυτίμητα, με τις τιμές τους να φτάνουν σε αστρονομικά επίπεδα.

Όπως δήλωσε ο Guglielmo Miani, πρόεδρος της Ένωσης Περιοχής Montenapoleone: "Δεν μπορούν να χωρέσουν όλοι, κάτι που αποτελεί πλεονέκτημα, καθώς ο περιορισμένος χώρος κάνει τον δρόμο ακόμη πιο αποκλειστικό και δυναμικό."

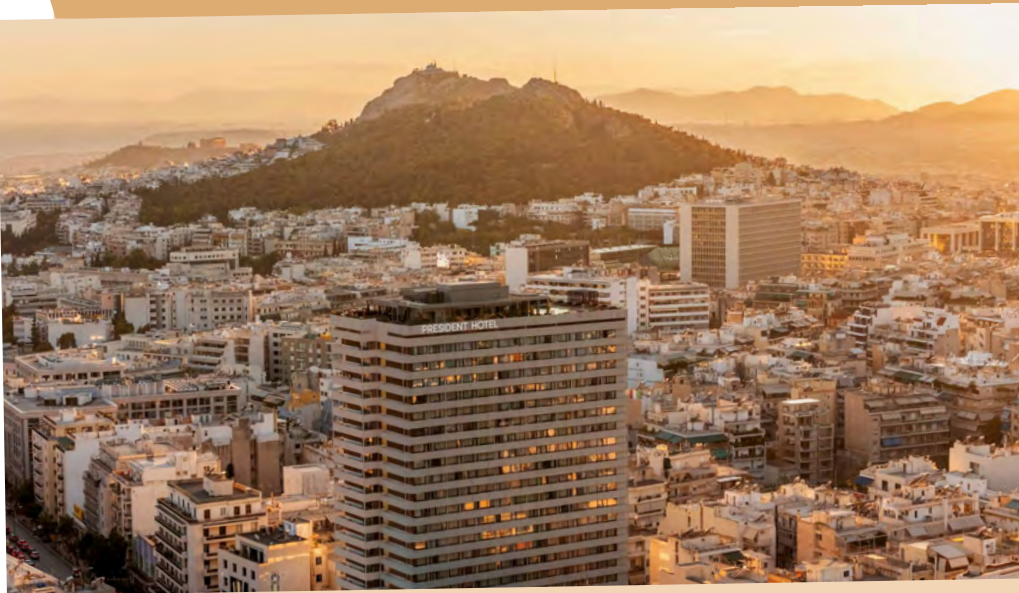
Μόνο οι πιο ισχυρές επιχειρήσεις του κόσμου μπορούν να αντέξουν οικονομικά την παρουσία τους στη Montenapoleone, γεγονός που ενισχύει ακόμη περισσότερο το status του δρόμου ως τον πιο ακριβό και πολυτελή προορισμό για shopping παγκοσμίως.

Ο δρόμος που καθορίζει το μέλλον του πολυτελούς εμπορίου

Η Via Montenapoleone είναι κάτι περισσότερο από ένας ακριβός εμπορικός δρόμος. Είναι το σημείο όπου η μόδα, το prestige και ο τουρισμός συναντιούνται, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα που δύσκολα βρίσκει κανείς αλλού στον κόσμο.

Με τη συνεχή ανάπτυξη του Μιλάνου ως κέντρο πολυτέλειας, φαίνεται ότι η Montenapoleone θα διατηρήσει για αρκετά χρόνια ακόμα τον τίτλο του πιο ακριβού δρόμου στον κόσμο, αφήνοντας πίσω ακόμα και την εμβληματική Fifth Avenue.

Η νέα εποχή του ξενοδοχείου President: Πολυτέλεια και κομψότητα στην καρδιά της Αθήνας



Το President Hotel Athens, ένα από τα πιο εμβληματικά ξενοδοχεία της πόλης, περνά σε μια νέα εποχή ανανέωσης, συνδυάζοντας την αρχιτεκτονική του κληρονομιά με τη σύγχρονη αισθητική. Με 513 κομψά δωμάτια, 7 αίθουσες συνεδριάσεων, το εντυπωσιακό Penthouse 21 Rooftop Pool Bar Restaurant και το Avenue Bistro, το ξενοδοχείο προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία διαμονής.

Η ανακαίνιση αναδεικνύει την κοσμοπολίτικη αύρα της Αθήνας, με χώρους υψηλής αισθητικής και διακριτικής πολυτέλειας. Στον 21ο όροφο, το Penthouse 21 προσφέρει πανοραμική θέα στην πόλη, ενώ στο

ισόγειο, το Avenue Bistro αποτελεί έναν ιδανικό χώρο για επαγγελματικές συναντήσεις ή χαλαρή απόλαυση.

Με σύγχρονες εγκαταστάσεις συνεδρίων και state-of-the-art τεχνολογικές υποδομές, το President Hotel παραμένει σημείο αναφοράς στη φιλοξενία, προσφέροντας ιστορική κομψότητα, άνεση και κορυφαίες υπηρεσίες στην καρδιά της ελληνικής πρωτεύουσας.

Market Trends

VENETI JACKSON HALL: Η επιστροφή ενός θρυλικού στέκιου

Το Jackson Hall, ένα από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια του Κολωνακίου, επιστρέφει δυναμικά υπό τη νέα ταυτότητα VENETI Jackson Hall. Το ιστορικό American Bar-Restaurant ανοίγει ξανά τις πόρτες του στον πεζόδρομο της Μηλιώνη, συνδυάζοντας την ατμόσφαιρα του παλιού με τη φρεσκάδα του νέου. Η ανανεωμένη εκδοχή του Jackson Hall περιλαμβάνει:

- Artisan Bakery στο ισόγειο, όπου οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν φρέσκο ψωμί και γλυκά φτιαγμένα μπροστά στα μάτια τους.
- American Bar-Restaurant στον πρώτο όροφο, με το αυθεντικό μενού που το έκανε διάσημο, εμπλουτισμένο με σύγχρονες πινελιές.

Η εταιρεία BENETH, που μίσθωσε το κτήριο το 2015, επένδυσε 7 εκατομμύρια ευρώ για να αναβιώσει το ιστορικό στέκι, διατηρώντας την ατμόσφαιρα που το έκανε μοναδικό.

Το εστιατόριο επιστρέφει με τα θρυλικά Jackson's Burgers και την αυθεντική αμερικάνικη πίτσα Pizza Mia, ενώ το cocktail bar υπόσχεται μοναδικές εμπειρίες. Στο Artisan Bakery, οι αρτοποιοί δημιουργούν καθημερινά εξαιρετικές γεύσεις, ενώ η νέα σειρά Patisserie JACKSON απογειώνει την εμπειρία της ζαχαροπλαστικής.

Το VENETI Jackson Hall επιστρέφει για να γίνει ξανά το απόλυτο σημείο συνάντησης της Αθήνας, προσφέροντας μια εμπειρία γεμάτη γεύση, νοσταλγία και αυθεντικό αμερικάνικο στυλ!



Όταν η ζαχαροπλαστική γίνεται έργο τέχνης: Οι αριστοκρατικές τούρτες του Nguyen Vu Hoang Anh



Η ζαχαροπλαστική είναι πολλά περισσότερα από μια απλή γαστρονομική τέχνη. Για μερικούς, είναι ένας τρόπος έκφρασης, ένα μέσο δημιουργίας μοναδικών αριστουργημάτων που αγγίζουν τα όρια της γλυπτικής και της υψηλής ραπτικής. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι οι εξαιρετικά λεπτομερείς τούρτες του Nguyen Vu Hoang Anh, που έχουν γίνει viral στα social media χάρη στο μοναδικό τους design.

Αυτός ο 34χρονος καλλιτέχνης ζαχαροπλαστικής από το Βιετνάμ δημιουργεί τούρτες που μοιάζουν με μινιατούρες αριστοκρατικών φορεμάτων, εμπνευσμένες από την ευρωπαϊκή μόδα της εποχής του Μπαρόκ. Οι δημιουργίες του δεν είναι απλώς γλυκά, αλλά περίτεχνα έργα τέχνης, στα οποία κάθε λεπτομέρεια είναι σχεδιασμένη με ακρίβεια και προσοχή.

Από την παράδοση στην καινοτομία

Ο Nguyen Vu Hoang Anh ήταν ήδη γνωστός στη χώρα του ως ένας από τους καλύτερους ζαχαροπλάστες, αλλά η φήμη του απογειώθηκε όταν άρχισε να πειραματίζεται με το σχέδιο των τούρτων του, μετατρέποντάς τες σε μικροσκοπικά βασιλικά φορέματα.

Η βάση κάθε τούρτας αποτελείται από στρώσεις παντεσπάνι, σοκολάτα και βουτυρόκρεμα, αλλά το πραγματικό μυστικό της επιτυχίας του κρύβεται στη ζαχαρόπαστα, την οποία μετατρέπει σε μαλακά, εύκαμπτα υφάσματα με ρεαλιστικές πτυχώσεις, δίπλες και λεπτομέρειες.

Για να πετύχει αυτή την αίσθηση ρεαλισμού, ο Hoang Anh χρειάστηκε να μελετήσει τη ραπτική και τις τεχνικές κατασκευής φορεμάτων, ώστε να κατανοήσει τον τρόπο με τον οποίο πέφτει και κινείται το ύφασμα.





“Δεν αρκεί να ξέρεις να δουλεύεις τη ζαχαρόπαστα – πρέπει να καταλάβεις και την τέχνη του ρούχου,” έχει δηλώσει σε συνέντευξή του.

Πόσο κοστίζει ένα γλυκό έργο τέχνης;

Το να δημιουργήσει κανείς μια τόσο περίτεχνη τούρτα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο κάθε σχεδιασμός απαιτεί 3 έως 5 ημέρες για να ολοκληρωθεί, καθώς όλες οι λεπτομέρειες – από τις μικροσκοπικές διακοσμήσεις μέχρι τα υφασμάτινα μοτίβα – είναι χειροποίητες.

Όπως είναι φυσικό, η αποκλειστικότητα και η λεπτομέρεια έχουν το τίμημά τους. Μια τούρτα του Nguyen Vu Hoang Anh κοστίζει από 140 έως 200 δολάρια, ανάλογα με τη δυσκολία του σχεδίου. Αν και η τιμή είναι σαφώς υψηλότερη από μια συνηθισμένη τούρτα, οι πελάτες του θεωρούν ότι αγοράζουν ένα κομμάτι τέχνης που τυχαίνει να είναι και βρώσιμο.

Όταν η ζαχαροπλαστική συναντά την υψηλή ραπτική

Οι αριστοκρατικές τούρτες του Hoang Anh δεν είναι απλώς μια γευστική απόλαυση, αλλά ένα μοναδικό πάντρεμα ζαχαροπλαστικής, ραπτικής και γλυπτικής τέχνης. Δεν είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς γιατί έχουν γίνει τόσο δημοφιλείς – όχι μόνο στο Βιετνάμ, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Σε μια εποχή όπου οι τάσεις της ζαχαροπλαστικής γίνονται όλο και πιο δημιουργικές και περίτεχνες, άνθρωποι σαν τον Nguyen Vu Hoang Anh μας υπενθυμίζουν ότι το φαγητό μπορεί να είναι πολλά περισσότερα από μια γεύση: μπορεί να είναι μια εμπειρία, ένα ταξίδι στην τέχνη, μια στιγμή θαυμασμού.



"Πώς να γίνεις Σούπερ Ήρωας" από την ομάδα ΟΝΕΙΡΟΔΡΑΜΑ

Η νέα διαδραστική παράσταση - βιωματικό εργαστήριο «Πώς να γίνεις Σούπερ Ήρωας» είναι μια τρυφερή και χιουμοριστική ιστορία μυστηρίου που αναδεικνύει τις «υπερδυνάμεις» που κρύβει κάθε παιδί μέσα του.

Η Έλλη, μαζί με τον μπαμπά της, μόλις έχει μετακομίσει σε μια καινούρια πόλη, όπου δυσκολεύεται να προσαρμοστεί και νιώθει ανασφάλεια. Πως θα την αντιμετωπίσουν στο καινούργιο σχολείο; Θα βρει φίλους; Η πρώτη μέρα στο σχολείο είναι δύσκολη, ένας συμμαθητής ο Μίλτος, δεν είναι πολύ φιλικός. Η Έλλη νιώθει θυμό και αδικία για την συμπεριφορά του Γιάννη και ξαφνικά όλα αλλάζουν όταν ανακαλύπτει ένα παράξενο βιβλίο με τίτλο «Πώς να γίνεις Σούπερ Ήρωας», που ζωντανεύει μπροστά της!

Μέσα από το ταξίδι της, η Έλλη συνειδητοποιεί πως όλοι μπορούν να γίνουν σούπερ ήρωες, αρκεί να προσπαθήσουν και να αναγνωρίσουν τις υπερδυνάμεις που κρύβουν μέσα τους όπως η ενσυναίσθηση και η χαρά της συνεργασίας. Αυτή η περιπέτεια βοηθά τα παιδιά να αναπτύξουν την αυτοεκτίμηση, τη θετική σκέψη και την ικανότητα να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους.

Παραστάσεις: από 18 Ιανουαρίου κάθε Σάββατο στις 15:00. Διάρκεια: 70 λεπτά (μαζί με το εργαστήριο χωρίς διάλειμμα)
Γενική είσοδος: 10 €. Μικρή παρέα 5 έως 15 άτομα: 9 €. Ομαδικά άνω των 16 ατόμων: 8 €.

Προπώληση: <https://www.more.com/ar-el/tickets/theater/children/pos-na-gineis-souper-iroas/>
Θέατρο Σταθμός, Βίκτωρος Ουγκό 55, Μετρό Μεταξουργείο



Food for Thought

kids' edition

Μεγάλο μυστήριο στο εμπορικό κέντρο

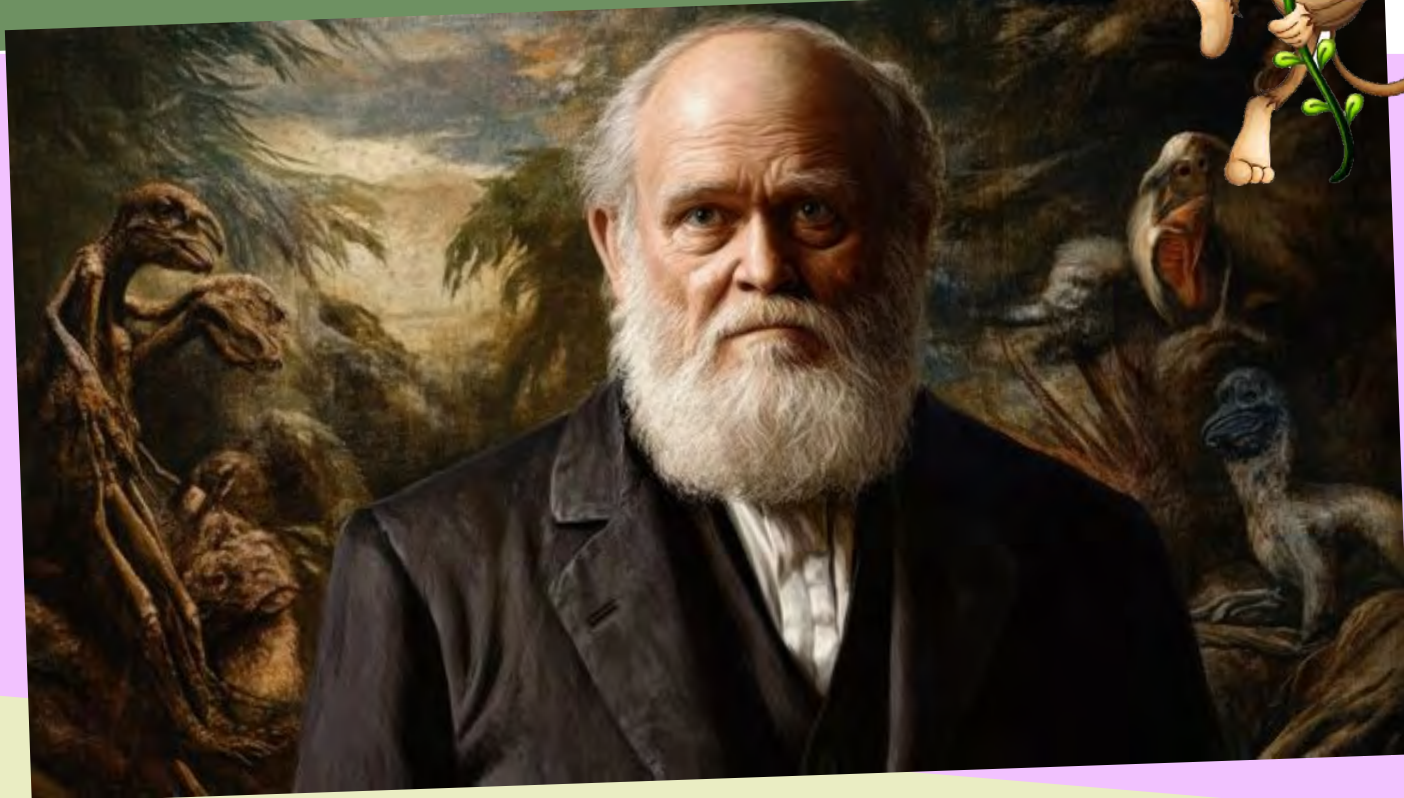


Αγαπητά μου τρωκτικά,
Εσείς γνωρίζετε τις ιστορίες μου; Πρόκειται για ξεκαρδιστικές περιπέτειες, πιο τρυφερές από τη μοτσαρέλα, πιο νόστιμες από τη γραβιέρα και πιο αρωματικές από την παρμεζάνα... Είναι ιστορίες που θα σας μείνουν αξέχαστες! Σας το εγγυώμαι εγώ, ο Τζερόνιμο Στίλτον.

«Είναι η μέρα των εγκαινίων του νέου εμπορικού κέντρου της Ποντικούπολης, αλλά δεν λειτουργεί τίποτα! Τα φώτα δεν ανάβουν, το ηχοσύστημα είναι χαλασμένο, οι πόρτες δεν ανοίγουν! Πρέπει να ανακαλύψω αμέσως τι συμβαίνει!»
Πέρα πέρα μακριά, στον Νότιο Τρωκτικό Ωκεανό με τα βαθιά νερά, βρίσκεται ένα παράξενο νησί που μοιάζει με μισοφαγωμένο κομμάτι τυρί και όπου ζουν μόνο ποντικοί.

Εκεί ζει και ο Τζερόνιμο Στίλτον, μαζί με την οικογένεια και τους φίλους του, που συνεχώς τον παρασύρουν σε περιπέτειες συναρπαστικές και πάντοτε διασκεδαστικές... όπως αυτή που θα διαβάσετε σ' αυτό το βιβλίο!

Darwin Day: Ο εορτασμός της επιστήμης και της εξέλιξης



Κάθε χρόνο, στις 12 Φεβρουαρίου, γιορτάζουμε την Ημέρα του Δαρβίνου (Darwin Day), μια ημέρα αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Κάρολου Δαρβίνου (Charles Darwin), του ανθρώπου που ανέτρεψε την επιστημονική σκέψη με τη θεωρία της εξέλιξης μέσω φυσικής επιλογής.

Η ημερομηνία αυτή συμπίπτει με τη γέννηση του Δαρβίνου το 1809 και είναι μια ευκαιρία να τιμηθεί η συμβολή του στην επιστήμη, καθώς και να προωθηθεί η επιστημονική σκέψη, η έρευνα και η λογική.

Ποιος ήταν ο Κάρολος Δαρβίνος;

Ο Δαρβίνος ήταν Βρετανός φυσιοδίφης και βιολόγος, γνωστός κυρίως για το έργο του "Η Καταγωγή των Ειδών" (1859), όπου ανέπτυξε τη θεωρία της εξέλιξης μέσω φυσικής επιλογής.

Το ταξίδι του με το πλοίο Beagle (1831-1836) ήταν καθοριστικό για τις ανακαλύψεις του. Παρατηρώντας τη βιοποικιλότητα στα Νησιά Γκαλαπάγκος, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι τα είδη δεν είναι σταθερά, αλλά προσαρμόζονται στο περιβάλλον τους και εξελίσσονται με την πάροδο του χρόνου.

Η θεωρία του προκάλεσε μεγάλη διαμάχη, καθώς αμφισβήτησε τις θρησκευτικές πεποιθήσεις της εποχής, αλλά πλέον αποτελεί τη βάση της σύγχρονης βιολογίας.

Γιατί γιορτάζεται η Ημέρα του Δαρβίνου;

Η Darwin Day δεν είναι απλώς ένας φόρος τιμής στον Δαρβίνο, αλλά και μια παγκόσμια γιορτή της επιστήμης. Στόχος της είναι να προωθήσει:

- ✔ Την επιστημονική γνώση και την κριτική σκέψη
- ✔ Τη σημασία της εξελικτικής θεωρίας στη σύγχρονη βιολογία
- ✔ Την ελευθερία της έρευνας και της γνώσης

Πανεπιστήμια, μουσεία και επιστημονικοί οργανισμοί διοργανώνουν διαλέξεις, εκθέσεις, συζητήσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, με στόχο τη διάδοση της επιστημονικής σκέψης.

Η κληρονομιά του Δαρβίνου σήμερα

Σήμερα, η θεωρία της εξέλιξης δεν αποτελεί απλώς ένα επιστημονικό μοντέλο, αλλά έχει επιβεβαιωθεί μέσω της γενετικής, της παλαιοντολογίας και της μοριακής βιολογίας.

Ο Δαρβίνος μάς δίδαξε ότι η γνώση προχωρά μέσα από την παρατήρηση, την έρευνα και την αμφισβήτηση των δεδομένων. Η κληρονομιά του είναι πιο σημαντική από ποτέ, καθώς η επιστήμη συνεχίζει να αναζητά απαντήσεις για το παρελθόν και το μέλλον της ζωής στον πλανήτη μας.

Η Darwin Day είναι μια υπενθύμιση ότι η περιέργεια και η αναζήτηση της αλήθειας είναι θεμέλια της προόδου.

Παλλάς
ΘΕΑΤΡΟ

**TINY
BEAUTIFUL
THINGS**
(ΜΙΚΡΑ ΟΜΟΡΦΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ)

ΠΡΟΤΑΓΜΕΝΗ ΣΤΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ
CHERYL STRAYED | ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ
NIA VARDALOS | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
SPIROS KATSAGANIS | ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
N. VARDALOS • S. KATSAGANIS

ΠΡΩΤΑΓΟΝΙΣΤΕΙ Η **NIA VARDALOS**
ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | ΔΑΝΑΗ ΛΟΥΚΑΚΗ | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ

16/5/2025
Προπώληση: pallastheater.com • more.com

New York Times Critics' Pick

"NIA VARDALOS TRANSLATES THE MAGIC TO THE STAGE" ★ ★ ★ ★ THE HUFFINGTON POST

Η Nia Vardalos παρουσιάζει στα ελληνικά την παράστασή της "Tiny Beautiful Things"

Υποψήφια για Όσκαρ, σεναριογράφος, θεατρική συγγραφέας, ηθοποιός, παραγωγός και σκηνοθέτις, αυθεντική και πολυτάλαντη, η Nia Vardalos, επιλέγει το ιστορικό θέατρο Παλλάς, για να παρουσιάσει, πρώτη φορά στα ελληνικά, στη γενέτειρά της, την παράστασή της "Tiny Beautiful Things", που σημειώνει ιδιαίτερα μεγάλη καλλιτεχνική, εισπρακτική επιτυχία και διθυραμβικές κριτικές.

Το «Tiny Beautiful things» είναι η θεατρική διασκευή, που έχει πραγματοποιήσει στο δημοφιλές μυθιστόρημα της Cheryl Strayed, «Μικρά όμορφα πράγματα», μια συλλογή αληθινών επιστολών, που θα μπορούσε να είχε γράψει ο καθένας μας, στις οποίες η Strayed απαντά με αισιοδοξία και τρυφερότητα σε όλους, όσοι αναζητούν καθοδήγηση για εμπόδια, μεγάλα και μικρά.

Θεατρική Διασκευή: Nia Vardalos
Βασισμένο στο βιβλίο της Cheryl Strayed
Μετάφραση στα Ελληνικά: Σπύρος Κατσαγάνης
Σκηνοθεσία: Nia Vardalos, Σπύρος Κατσαγάνης
Πρωταγωνιστούν: Nia Vardalos, Δημήτρης Παπανικολάου, Δανάη Λουκάκη, Δημήτρης Κίτσος
Παραγωγή: Θεατρικές Σκηνές Α.Ε. και Ads48 MON.IKE
Από τις 16 Μαΐου 2025 και για περιορισμένο κύκλο παραστάσεων

Θέατρο Παλλάς: Βουκουρεστίου 3-5, Αθήνα

Προπώληση εισιτηρίων: pallastheater.com | more.com | στα ταμεία του θεάτρου

Το αριστούργημα "Ρωμαίος και Ιουλιέτα" στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, το εμβληματικό μπαλέτο του Σεργκέι Προκόφιεφ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα». Ζήστε τη μαγεία του μπαλέτου και ετοιμαστείτε να ταξιδέψετε στον κόσμο της αιώνιας αγάπης και του πάθους!

Για μια μόνο παράσταση, την Κυριακή 18 Μαΐου 2025, στις 19:00, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ανοίγει τις πόρτες του για να υποδεχθεί ένα αριστούργημα του παγκόσμιου κλασικού μπαλέτου με διεθνείς αστέρες, που δεν πρέπει να χάσετε!

Ζήστε την ένταση, το δράμα και τη ρομαντική μαγεία της ιστορίας δύο ερωτευμένων, που το πεπρωμένο τους συγκρούεται με τη μοίρα. Μέσα από την απaráμλλη μουσική του Σεργκέι Προκόφιεφ και την κλασική χορογραφία του Λεονίντ Λαβρόφσκι, η παράσταση αυτή είναι ένα θέαμα που καθλώνει όλες τις αισθήσεις.

Ο Σεργκέι Μανουίλοφ, η Αλεξάνδρα Κρίσα και ο Αλεξέι Πουτίντσεβ, διεθνείς αστέρες του μπαλέτου, έρχονται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσουν μια αυθεντική εκδοχή της θρυλικής αυτής παράστασης. Τα συναισθήματα απογειώνονται, ενώ οι χορευτικές κινήσεις και η σκηνική μαγεία θα σας ταξιδέψουν στην πανέμορφη Βερόνα της Αναγέννησης.

Μουσική: Σεργκέι Προκόφιεφ
Χορογραφία: Λεονίντ Λαβρόφσκι
Πρωταγωνιστούν: Σεργκέι Μανουίλοφ (Sergey Manuilov), Αλεξάνδρα Κρίσα (Aleksandra Kris), Αλεξέι Πουτίντσεβ (Alexei Putintsev) καθώς και πολυπληθής θίασος
Επικοινωνία: ArtsPR

Για πληροφορίες & εισιτήρια: Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης
Τιμές: 70, 50, 40, 30, 25 €

Προσφορά για παιδιά έως 14 ετών: 18 €

Διάρκεια: 2 ώρες με διάλειμμα 20 λεπτών

Προπώληση εισιτηρίων: more.com/gr-el/tickets/dance/romaios-ioulieta/

Παραγωγή: International Art Bureau της Nina Avramenko



Ολέθριο άγγιγμα, Άδης και Περσεφόνη

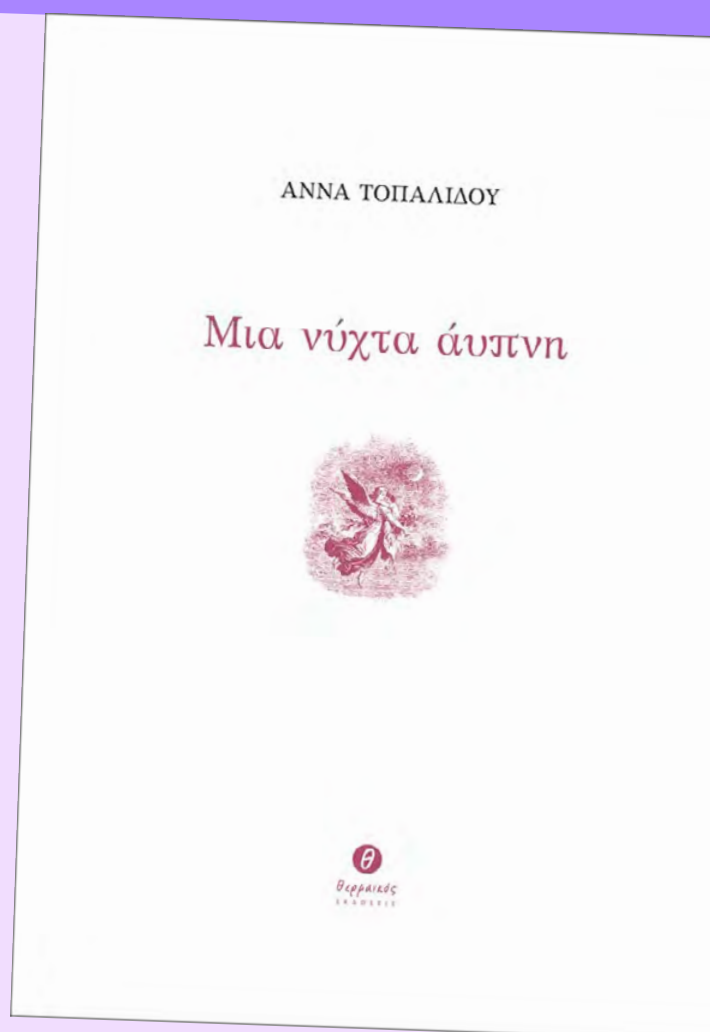
Η σχέση της Περσεφόνης και του Άδη έχει μαθευτεί και η μιντιακή φρενίτιδα που ακολουθεί διαταράσσει την καθημερινότητά τους και απειλεί να αποκαλύψει την ταυτότητα της θεάς της άνοιξης.

Ο Άδης, ο θεός των νεκρών, έχει ένα κολασμένο παρελθόν που όλοι ανυπομονούν να φέρουν στο φως, σε μια προσπάθεια να προειδοποιήσουν την Περσεφόνη να μείνει μακριά του.

Τα πράγματα θα γίνουν χειρότερα όταν μια τρομερή τραγωδία πλήττει την Περσεφόνη, ενώ ο Άδης αρνείται να τη βοηθήσει. Απελπισμένη, παίρνει την κατάσταση στα χέρια της, κλείνοντας συμφωνίες που θα έχουν ολέθριες συνέπειες.

Αντιμέτωπη με μια πλευρά του Άδη που δεν ήξερε ότι υπήρχε και συντετριμμένη από την απώλεια, η Περσεφόνη αναρωτιέται αν θα μπορέσει να γίνει πραγματικά η βασίλισσά του.

Μια νύχτα άυπνη



Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Θεσσαλικός η ποιητική συλλογή της Άννας Τοπαλίδου, με τίτλο «Μια νύχτα άυπνη».

Η ποιήτρια εξυμνεί την ίδια τη ζωή μέσα από διάφορες εκφάνσεις της με έναν ολιστικό και συνάμα αλληγορικό τρόπο.

Με λιτή γλώσσα και απλές εικόνες, διαδραματίζει τον ρόλο ενός παρατηρητή της ζωής, αναδεικνύοντας την ομορφιά και την ασήμαντη μεγαλοπρέπεια του καθημερινού.

Οι λέξεις γίνονται ρεύμα που αναβλύζει από την πηγή των συναισθημάτων. Κάθε στίχος αποτελεί ένα ταξίδι που αποκαλύπτει κρυφά μυστικά και αναπάντητα ερωτήματα.

Σε αυτήν την ποιητική συλλογή δεν υπάρχουν υπερβολές ή υπερβολική δραματοποίηση. Αντίθετα, οι στίχοι απεικονίζουν την απλότητα και την πολυπλοκότητα της καθημερινής ζωής, εστιάζοντας στις μικρές λεπτομέρειες.

quote of the day

NOTHING IS AS OBNOXIOUS AS OTHER PEOPLE'S LUCK

Scott Fitzgerald

Σήμερα
γιορτάζουν!
Μελέτιος, Μελετία,
Πλωτίνος, Πλωτίνη



12 Φεβρουαρίου

- > International Day Against the Use of Child Soldiers
- > International Epilepsy Day
- > Argentina Carnival
- > Safety Pup Day
- > Union Day
- > Darwin Day
- > National Clean Out Your Computer Day
- > National Freedom to Marry Day
- > National Lost Penny Day
- > National Plum Pudding Day
- > National Poop Day
- > Red Hand Day

tip of the day

Everything that irritates us about others can lead us to an understanding of ourselves.

Carl Jung