

**Εγκαينيιάσαμε ένα νέο καστάστημα Μασούτης  
στο διπλανό μπαλκόνι.**

Γιατί ο Μασούτης είναι όπου και το κινητό, το λάπτοπ ή το τάμπλετ σου.



**masoutis.gr**



Ένα ολόκληρο supermarket στο χέρι σου.

**μασούτης**

SAY *yes* to the **press**  
YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE



**MICRO-RETIREMENT:  
ΠΩΣ Η ΓΕΝΙΑ Ζ ΑΛΛΑΖΕΙ  
ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Good morning  
SayYessers!



**Φτιάξε καφέ  
να στα πω...**



Καλημέρα **SayYesser!!!**

Ξέρεις ποιο είναι το μεγαλύτερο ψέμα που μας έχουν μάθει από παιδιά; Ότι πρέπει να είμαστε καλοί με όλους. Να δεχόμαστε τους ανθρώπους όπως είναι, να δείχνουμε κατανόηση, να συγχωρούμε, να δίνουμε δεύτερες και τρίτες ευκαιρίες. Και κάπου εκεί, ανάμεσα στη διαρκή «καλοσύνη» και την «υπομονή», ξυπνάς μια μέρα και συνειδητοποιείς ότι το αφεντικό της ζωής σου δεν είσαι εσύ. Είναι οι άλλοι.

Πόσες φορές άφησες κάποιον να σου μιλήσει άσχημα επειδή «έχει τα δικά του»; Πόσες φορές συμβιβάστηκες με μια παρέα που δεν σε γεμίζει απλά επειδή «τους ξέρεις χρόνια»; Πόσες φορές ανέχτηκες έναν τοξικό άνθρωπο δίπλα σου γιατί «έτσι είναι αυτός, τι να κάνουμε»; Ε λοιπόν, να τι να κάνουμε: Να αναλάβουμε τον ρόλο του CEO της ζωής μας.

#### Προσέλαβε, απόλυσε, αντικατάστησε

Όπως ένας διευθύνων σύμβουλος επιλέγει την ομάδα του με βάση την αξία, τη συνεργασία και τη θετική συνεισφορά, έτσι και στη ζωή σου πρέπει να διαλέγεις τους ανθρώπους που προσθέτουν και όχι αυτούς που αφαιρούν. Δεν είσαι υποχρεωμένος να κρατάς κανέναν αν δεν ταιριάζει στην «κουλτούρα» της ζωής σου.

- "Προσέλαβε" ανθρώπους που σε εμπνέουν, σε ανεβάζουν, σε κάνουν να γελάς. Αυτούς που είναι δίπλα σου χωρίς συμφέρον, χωρίς χειρισμούς, χωρίς τοξικότητα.
- "Απόλυσε" όσους σου ρουφάνε την ενέργεια, όσους σε κάνουν να αμφισβητείς την αξία σου, όσους σε θεωρούν δεδομένο.
- "Αντικατάστησε" τις ενοχές με όρια. Το «μα δεν θέλω να τον στεναχωρήσω» με το «η δική μου ηρεμία είναι προτεραιότητα».

Το να δέχεσαι τους ανθρώπους όπως είναι δεν σημαίνει ότι πρέπει να τους κάνεις και μέτοχους στην επιχείρησή σου. Μπορείς να τους χαιρετάς ευγενικά, να τους σέβεσαι, αλλά να τους κρατάς στην απόσταση που σου επιτρέπει να αναπνέεις.

**Tip of the Day:** Αν νιώθεις ότι κάποιος δεν θα έπρεπε να βρίσκεται στη ζωή σου, τότε μάλλον δεν θα έπρεπε. Άκου το ένστικτό σου. Ο κόσμος λέει περ μου με ποιους κάνεις παρέα, να σου πω ποιος είσαι. Ε, μάλλον ήρθε η ώρα να ανανεώσεις το "προσωπικό" σου...

Claire Styliara  
Chief of SayYessers



Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!

# Micro-Retirement: Πώς η γενιά Z αλλάζει τον τρόπο εργασίας

Η νέα αυτή προσέγγιση έχει ήδη αρχίσει να αλλάζει τον τρόπο που βλέπουμε την εργασία και τις διακοπές από αυτήν.



Οι νέοι εργαζόμενοι λοιπόν δεν περιμένουν να φτάσουν στη σύνταξη για να απολαύσουν τη ζωή τους. Αντίθετα, υιοθετούν μια νέα τάση που αποκαλείται «micro-retirement» - μικρές παύσεις από την εργασία για λίγο καιρό, που μπορεί να διαρκούν από μερικές εβδομάδες έως και έναν χρόνο.

## Γιατί το micro-retirement κερδίζει διαρκώς έδαφος

Η έννοια του «micro-retirement» έγινε γνωστή το 2007 μέσα από το βιβλίο του Tim Ferriss «The 4-Hour Workweek», και έχει κερδίσει έδαφος τα τελευταία χρόνια, κυρίως λόγω της εξάπλωσης των social media. Μια πρόσφατη δημοσκόπηση από τη Santander έδειξε ότι το 75% της γενιάς Z δεν προτίθεται να ακολουθήσει την παραδοσιακή πορεία της οκτάωρης καθημερινής εργασίας

για όλη την καριέρα του. Επιπλέον, οι νέοι πιστεύουν ότι μπορούν να ξεκινήσουν και να διευθύνουν τις δικές τους επιχειρήσεις με τη βοήθεια απλώς του smartphone τους.

Αυτή η τάση έχει να κάνει με μια νέα προσέγγιση στη ζωή, όπου οι νέοι εργαζόμενοι δίνουν μεγαλύτερη αξία στην προσωπική ανάπτυξη, τις εμπειρίες και την ψυχική υγεία, παρά στην αδιάκοπη επαγγελματική πρόοδο. Όπως αναφέρει ο Guy Thornton, ιδρυτής της εταιρείας Practice Aptitude Tests, η νέα γενιά δίνει προτεραιότητα στην εξερεύνηση του κόσμου και την απόλαυση ελεύθερου χρόνου, επιδιώκοντας ουσιαστικές εμπειρίες που δεν μπορούν να περιμένουν έως τη συνταξιοδότηση.

Τα social media έχουν παίξει καθοριστικό ρόλο στην ενίσχυση αυτής της τάσης, καθώς ενθαρρύνουν τους ανθρώπους να εκμεταλλευτούν τις ευκαιρίες για ταξίδια και εξερεύνηση.



Αν και η αποχή από την εργασία για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα μπορεί να επηρεάσει τις οικονομικές τους προοπτικές, πολλοί πιστεύουν ότι μακροπρόθεσμα, αυτό μπορεί να έχει θετικά αποτελέσματα, καθώς η ανάγκη για αναψυχή και προσωπική ολοκλήρωση προγραμματίζεται σε τακτικά διαστήματα μέσα στην καριέρα.

Ο φόβος της επαγγελματικής απομάκρυνσης μειώνεται από την τεχνολογία, καθώς οι εργαζόμενοι μπορούν να συνεχίζουν τη δουλειά τους εξ αποστάσεως, κάτι που επιτρέπει σε όσους επιθυμούν να ταξιδέψουν, να παραμείνουν συνδεδεμένοι με την εργασία τους και να διατηρήσουν το εισόδημά τους.



### Tips

Για εκείνους που σκέφτονται να υιοθετήσουν το micro-retirement, οι ειδικοί προτείνουν να καταρτίσουν ένα σχέδιο που να διασφαλίζει τη χρηματοοικονομική τους σταθερότητα και να θέσουν ρεαλιστικούς στόχους για να εξασφαλίσουν ότι ο ελεύθερος χρόνος τους θα είναι ουσιαστικός και γεμάτος ευχάριστες εμπειρίες. Παράλληλα, είναι σημαντικό να υπάρχει προγραμματισμός για την οικονομική αποκατάσταση των δαπανών πριν από την εφαρμογή αυτής της στρατηγικής.

## ΓΑΛΠΟ: Η νέα εποχή στα γαλακτοκομικά από τη Lidl Ελλάς

Η Lidl Ελλάς παρουσιάζει τη νέα της ολοκληρωμένη 360° καμπάνια “Όλη μέρα ΓΑΛΠΟ”, αναδεικνύοντας τη δυναμική της σειράς γαλακτοκομικών προϊόντων ιδιωτικής ετικέτας ΓΑΛΠΟ. Με έμφαση στην ποιότητα, την ποικιλία και τις σύγχρονες διατροφικές ανάγκες, τα ΓΑΛΠΟ προσφέρουν μια ολοκληρωμένη γκάμα γεύσεων, που γεμίζουν τη μέρα μας με όλα αυτά που πραγματικά αξίζουν.

Φτιαγμένα από Έλληνες προμηθευτές και παραγωγούς, με άριστες πρώτες ύλες και πιστοποιημένες διαδικασίες παραγωγής, τα προϊόντα ΓΑΛΠΟ εγγυώνται την καλύτερη ποιότητα στην καλύτερη δυνατή τιμή. Από γάλα, γιαούρτι, φέτα και κίτρινα τυριά, μέχρι προϊόντα lactose-free και high-protein, η σειρά εξελίσσεται συνεχώς, συνδυάζοντας παράδοση και καινοτομία.

Η Lidl Ελλάς δεν ακολουθεί τις εξελίξεις—τις δημιουργεί. Με τη σειρά ΓΑΛΠΟ, φέρνει μια νέα φιλοσοφία στη διατροφή, που ανταποκρίνεται στις ανάγκες κάθε διατροφικού προφίλ, κάθε ηλικίας, κάθε στιγμής της ημέρας.

Η καμπάνια δημιουργήθηκε σε συνεργασία με τη The Newtons Laboratory, την Stefi Productions και τον βραβευμένο σκηνοθέτη Ακη Πολύζο, ενώ η μουσική του Νίκου Πορτοκάλογλου ντύνει μοναδικά το μήνυμα της καμπάνιας: «Κάθε μέρα, όλη μέρα ΓΑΛΠΟ».



## Good News

## «Μουσείο «Ο Κόσμος του Ούζου»»: Ρεκόρ επισκεπτών στη γενέτειρα του Ούζου Πλωμαρίου



Ο «Κόσμος του Ούζου» συνεχίζει να μαγνητίζει τα βλέμματα και να χαρίζει μοναδικές εμπειρίες σε όσους τον επισκέπτονται. Για ακόμη μια χρονιά, οι παρυφές του Πλωμαρίου φιλοξένησαν πλήθος ταξιδιωτών που ανακάλυψαν το μυστικό της παραδοσιακής παραγωγής του Ούζου Πλωμαρίου Ισιδώρου Αρβανίτου και βυθίστηκαν στην ατμόσφαιρα του μουσείου, που αφιερώνεται στο αγαπημένο απόσταγμα της Λέσβου.

Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ζήσουν από κοντά την ιστορία και την παράδοση, εξερευνώντας τους χώρους, όπου δημιουργείται η μαγεία του Ούζου Πλωμαρίου. Από τους παραδοσιακούς άμβυκες μέχρι την τελική εμφιάλωση, η μυρωδιά και οι εικόνες που συνθέτουν το ταξίδι της παραγωγής συγκινούν και εντυπωσιάζουν. Όλοι οι επισκέ-

πτες φεύγουν από τον «Κόσμο του Ούζου» με μια εμπειρία γεμάτη αρώματα και αναμνήσεις.

Το 2024 ήταν μία σημαντική χρονιά για το μουσείο, με τον αριθμό των επισκεπτών να ξεπερνά τις 5.500, αριθμός-ρεκόρ που φέρνει ακόμα πιο κοντά το μουσείο με τους λάτρεις του Ούζου από όλο τον κόσμο! Από την Ολλανδία και την Πολωνία, μέχρι την Τουρκία, το Ισραήλ και την Αυστρία, η φήμη του εξαπλώνεται όλο και περισσότερο πέρα από τα σύνορα.

Ακόμη πιο εντυπωσιακό, το γεγονός ότι ο «Κόσμος του Ούζου» τράβηξε την προσοχή και των μέσων ενημέρωσης. Διάσημοι τηλεοπτικοί δημοσιογράφοι και travel bloggers έρχονται για να βιώσουν την εμπειρία του μουσείου. Μέσα από ειδικές ταξιδιωτικές αποστολές επισκέφτηκαν τον «Κόσμο του Ούζου», καταγράφοντας και μεταφέροντας τη μοναδικότητα της επίσκεψης στους θεατές τους.

Οι βραβεύσεις συνεχίζουν να έρχονται! Ο «Κόσμος του Ούζου» διατηρεί για 5η συνεχόμενη χρονιά το βραβείο «Travellers' Choice» από το Tripadvisor, επιβεβαιώνοντας τη μοναδικότητα του μουσείου μέσα από τις θετικές κριτικές των επισκεπτών του. Δεν είναι τυχαίο ότι συμπεριλήφθηκε ανάμεσα στα 5 καλύτερα πράγματα να κάνετε στη Λέσβο, δίπλα σε εμβληματικά αξιοθέατα όπως το Κάστρο Μολύβου και το Μουσείο Απολιθωμένου Δάσους!

# Το κρασί ταιριάζει με όλα – κυριολεκτικά!



Είσαι χαρούμενος; Πίνεις κρασί!

Είσαι απογοητευμένος; Πίνεις κρασί!

Γιορτάζεις μια επιτυχία; Ένα ποτήρι κρασί ταιριάζει τέλεια!

Τα πράγματα πάνε στραβά; Λίγο κόκκινο κρασί και βλέπεις τα πάντα πιο χαλαρά.

Σήμερα είναι η Ημέρα Κρασιού, οπότε ας αφήσουμε για λίγο τις αναλύσεις για τανίνες, ποικιλίες και οινοπαραγωγούς και ας δούμε όσα δεν ξέρουμε για το κρασί – από παράξενες ιστορίες μέχρι απρόσμενες αλήθειες!

## 1. Το κρασί είναι πιο παλιό από τον πολιτισμό

Πριν ο άνθρωπος ανακαλύψει τη γραφή ή αρχίσει να χτίζει πόλεις, είχε ήδη ανακαλύψει το κρασί. Η παλαιότερη απόδειξη οινοποίησης βρέθηκε σε μια περιοχή της Γεωργίας και χρονολογείται από το 6.000 π.Χ..

## 2. Οι αρχαίοι Έλληνες έπιναν κρασί με νερό – γιατί αλλιώς ήταν βαρβαρότητα!

Για τους αρχαίους Έλληνες, το να πεις κρασί χωρίς να το ανακατέψεις με νερό ήταν ένδειξη αγένειας και υπερβολής. Στα συμπόσια, οι οικοδεσπότες αποφάσιζαν την αναλογία κρασιού και νερού, ώστε κανείς να μη μεθύσει πριν την ώρα του.

## 3. Το πιο ακριβό κρασί του κόσμου κοστίζει όσο ένα πολυτελές αυτοκίνητο

Αν νομίζεις ότι το ακριβό κρασί κοστίζει 100-200 ευρώ, ξανασκέψου το. Το Domaine de la Romanée-Conti 1945 πωλήθηκε σε δημοπρασία για 558.000 δολάρια!

## 4. Το κρασί μπορεί να μυρίζει σχεδόν τα πάντα – ακόμα και βρεγμένο σκύλο!

Οι σωματιό λένε ότι το κρασί έχει αρώματα φρούτων, ξύλου, μπαχαρικών... αλλά και πιο περίεργα, όπως



βρεγμένο χαρτόνι, δέρμα ή ακόμα και βρεγμένο σκύλο! Μην τρομάξεις – αυτό συμβαίνει κυρίως αν το κρασί έχει χαλάσει (δηλαδή, έχει “φελλό”).

### 5. Το “κρακ” του φελλού είναι μέρος της εμπειρίας

Υπάρχει λόγος που οι παραδοσιακοί προτιμούν τα κρασιά με φελλό αντί για βιδωτό καπάκι. Το “κρακ” όταν ανοίγεις ένα μπουκάλι είναι κομμάτι της απόλαυσης – ενεργοποιεί την αίσθηση της προσμονής πριν γευτείς το κρασί.

### 6. Υπάρχει υποβρύχιος οινοποιός!

Ορισμένα οινοποιεία ωριμάζουν τα κρασιά τους κάτω από τη θάλασσα! Τα σκοτεινά, σταθερά και δροσερά νερά βοηθούν στη βελτίωση της γεύσης χωρίς τις διακυμάνσεις θερμοκρασίας της στεριάς.

### 7. Ο ήχος του κρασιού αλλάζει τη γεύση του

Μια έρευνα έδειξε ότι η μουσική επηρεάζει τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τη γεύση του κρασιού. Αν ακούς χαλαρωτική μουσική, το κρασί σου φαίνεται πιο ήπιο. Αν ακούς ροκ, μπορεί να νιώθεις ότι έχει πιο έντονη γεύση!

### 8. Το κρασί είναι καλό για την υγεία (με μέτρο, φυσικά!)

Δεν το λέω εγώ – το λένε οι επιστήμονες! Το κόκκινο κρασί περιέχει ρεσβερατρόλη, μια ουσία που σχετίζεται με

### 9. Ο Ναπολέων ταξίδευε πάντα με το αγαπημένο του κρασί

Ο Ναπολέων Βοναπάρτης δεν πήγαινε πουθενά χωρίς το Chambertin, ένα κόκκινο κρασί από τη Βουργουνδία. Λέγεται ότι έπινε πάντα ένα ποτήρι πριν από κάθε μάχη.

### 10. Το μεγαλύτερο ποτήρι κρασιού στον κόσμο χωράει 1.000 λίτρα!

Κατασκευάστηκε το 2012 στη Νάπα Βάλεϊ της Καλιφόρνιας και είναι ψηλότερο από έναν άνθρωπο. Μπορείς να το γεμίσεις με 1.000 λίτρα κρασί, αρκετά για ένα επικό πάρτι!

### Το κρασί είναι πάντα εδώ – ό,τι κι αν νιώθεις

Αν είσαι χαρούμενος, το κρασί γιορτάζει μαζί σου.

Αν είσαι στεναχωρημένος, σε παρηγορεί.

Αν έχεις πετύχει κάτι σπουδαίο, το κρασί γίνεται μέρος της επιτυχίας σου.

Αν θες απλώς να χαλαρώσεις, ένα ποτήρι είναι η καλύτερη παρέα.

Οπότε, σήμερα που είναι η Ημέρα Κρασιού, πάρε το αγαπημένο σου μπουκάλι, γέμισε το ποτήρι σου και... ας γιορτάσουμε!





**35°** powered by **K**  
ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ  
ΡΕΘΥΜΝΟΥ

**22°** powered by **K**  
ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Μαζί, θα ζήσουμε το πιο απίθανο  
κυνήγι θησαυρού **14-16/02**  
και θα σου προσφέρουμε την απόλυτη  
τεχνολογική εμπειρία στα καταστήματά μας!



## Ο Κωτσόβολος στηρίζει το Κυνήγι Θησαυρού σε Ρέθυμνο και Ηράκλειο

Η Κωτσόβολος, στηρίζοντας τις τοπικές κοινωνίες όπου δραστηριοποιείται και με στόχο να προσφέρει εμπειρίες Καλύτερης Ζωής, είναι για δεύτερη συνεχή χρονιά ονομαστικός χορηγός στο 35ο Κυνήγι Θησαυρού Ρεθύμνου powered by Kotsobolos, ενώ για πρώτη χρονιά στηρίζει ως Χρυσός Χορηγός το 22ο Κυνήγι Θησαυρού Ηρακλείου.

Οι δύο εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν το τριήμερο 14-16 Φεβρουαρίου και χάρισαν αξέχαστες στιγμές στους συμμετέχοντες.

Το Κυνήγι Θησαυρού Ρεθύμνου που πραγματοποιείται από το 1990 και έχει κερδίσει διεθνή αναγνώριση με το ρεκόρ Γκίνες ως το πιο πολυπληθές κυνήγι θησαυρού, καθώς και το Κυνήγι Θησαυρού που διεξάγεται στο Ηράκλειο από το 2003 και συγκεντρώνει πάνω από 3.000 συμμετέχοντες κάθε χρόνο, αποτελούν σημείο συνάντησης για ανθρώπους όλων των ηλικιών.

Η Κωτσόβολος, με τη συμμετοχή της στις δύο αυτές κορυφαίες διοργανώσεις στην Κρήτη, αλλά και με τα δύο καταστήματά της σε Ηράκλειο, και ένα ακόμα στο Ρέθυμνο γίνεται κομμάτι των δύο πόλεων και είναι έτοιμη να δημιουργήσει μοναδικές εμπειρίες, προσφέροντας σε όλους από ένα κουπόνι δωροεπιταγής αξίας 20€ για αγορές άνω των 40€, το οποίο ισχύει από 3 έως 28 Φεβρουαρίου.

Με 7 καταστήματα στην Κρήτη και 93 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, η Κωτσόβολος στηρίζει διοργανώσεις που ζωντανεύουν τις πόλεις και φέρνουν κοντά τους κατοίκους, προσφέροντας εμπειρίες Καλύτερης Ζωής σε Όλους!

**Το 2025 ο τομέας της ιατρικής τεχνολογίας θα διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην αναμόρφωση του τρόπου παροχής υγειονομικής φροντίδας στην Ελλάδα**



Ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Ιατρικών & Βιοτεχνολογικών προϊόντων (Σ.Ε.Ι.Β.) πραγματοποίησε την Πέμπτη 6 Φεβρουαρίου την ετήσια εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας, στην Αίγλη Ζαππείου, στην Αθήνα, την οποία τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της πολιτείας, θεσμικών και ακαδημαϊκών φορέων, στελέχη του κλάδου της υγείας και μέλη του Συνδέσμου.

Με αφορμή την έναρξη της νέας χρονιάς, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΣΕΙΒ, κ. Δημήτριος Νίκας στην ομιλία του τόνισε πως «Ο ΣΕΙΒ ανανεώνει τη δέσμευσή του να ενδυναμώνει τη θέση του στον τομέα της ψηφιακής βιομηχανίας και των νέων τεχνολογιών, επιδιώκοντας την περαιτέρω ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των μελών του και την προώθηση της καινοτομίας. Το 2025 ο τομέας της ιατρικής τεχνολογίας θα διαδραματίσει έναν καθοριστικό ρόλο στην επανεξέταση και αναμόρφωση του τρόπου παροχής υγειονομικής φροντίδας στην Ελλάδα. Συνδυάζοντας τη δύναμη των ιατρικών συσκευών, των διαγνωστικών in vitro και των ψηφιακών λύσεων υγείας, οι δυνατότητες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών, τη στήριξη των επαγγελματιών υγείας και τη βελτίωση των συστημάτων υγειονομικής περίθαλψης γίνονται πιο άμεσες από ποτέ».

Τέλος, επισημαίνοντας την ανάγκη για τη δημιουργία πιο ανθεκτικών συστημάτων υγειονομικής περίθαλψης, η οποία όπως κατέδειξε και η εμπειρία από την πανδημία του COVID-19, κατέστη πιο επιτακτική από ποτέ, ανέφερε ότι «Αγκαλιάζοντας τη βιωσιμότητα στον τομέα της υγείας, επενδύουμε στην ολιστική συνεχιζόμενη βελτίωση της απόδοσης, διασφαλίζοντας ταυτόχρονα ότι τα υψηλότερα πρότυπα υγείας και ασφάλειας πληρούνται, ανταποκρινόμενοι στις ανάγκες υγείας των ασθενών».

# Καλά κρασιά... εδώ και 2.000 χρόνια!



Πόσο παλιό είναι το πιο παλιό κρασί που έχει βρεθεί; Αν η απάντηση που σκέφτηκες είναι μερικές εκατοντάδες χρόνια, τότε ήρθε η ώρα να σου αλλάξω τα δεδομένα. Πρόσφατα, μια ανακάλυψη στην Ισπανία έφερε στο φως κρασί ηλικίας σχεδόν 2.000 ετών, το οποίο διατηρήθηκε ανέπαφο από την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας!

Η ιστορία ξεκινά το 2019 στην Καρμόνα της Ισπανίας, όταν, κατά τη διάρκεια ανακαινίσεων σε ένα σπίτι, βρέθηκε τυχαία ένα ρωμαϊκό μαιωλειό του 1ου αιώνα μ.Χ. Μέσα σε αυτό υπήρχε μια υδρία - ένα γυάλινο δοχείο γνωστό ως "Olla Ossuaria" - που περιείχε περίπου πέντε λίτρα υγρού. Μόλις το 2024 οι επιστήμονες επιβεβαίωσαν ότι αυτό το υγρό ήταν κρασί, καθιστώντας το το αρχαιότερο διατηρημένο κρασί στον κόσμο. Μέχρι σήμερα, το ρεκόρ κρατούσε το λεγόμενο «Κρασί του Σπάιερ» από τη Γερμανία, που είχε ηλικία 1.700 ετών.

Αλλά αυτή η ανακάλυψη δεν αφορά μόνο το κρασί. Η υδρία περιείχε και τα αποτεφρωμένα λείψανα ενός άνδρα, ένα χρυσό δαχτυλίδι με την εικόνα του ρωμαϊκού θεού Ιανού, τρία κοσμήματα από κεχριμπάρι, ένα μπουκαλάκι με πατσουλί και ένα κομμάτι μεταξωτού υφάσματος. Οι αρχαιολόγοι εκτιμούν ότι όλα αυτά τοποθετήθηκαν μαζί

ως μέρος μιας ρωμαϊκής ταφικής πρακτικής, που στόχο είχε να συνοδεύσει τον νεκρό στην επόμενη ζωή.

Και αν αναρωτιέσαι πώς ένα κρασί μπορεί να επιβιώσει 2.000 χρόνια, η απάντηση είναι απλή: η υδρία ήταν απόλυτα αεροστεγώς σφραγισμένη, κάτι που το προστάτευε από την οξείδωση. Το αποτέλεσμα; Ένα ρωμαϊκό κρασί που έφτασε ως τις μέρες μας, διατηρώντας ένα μικρό κομμάτι της καθημερινότητας της αρχαίας Ρώμης.

Σκέφτεσαι κι εσύ αυτό που σκέφτομαι; Ναι, θα είχε ενδιαφέρον να δοκιμάσουμε έστω μια σταγόνα από αυτό το κρασί. Αλλά, μεταξύ μας, μάλλον θα έχει γεύση... αρχαιολογικού ευρήματος!

**Ήξερες ότι...** το πιο ακριβό κρασί που έχει πουληθεί ποτέ είναι ένα Romanée-Conti 1945, το οποίο δημοπρατήθηκε το 2018 από τον οίκο Sotheby's για το αστρονομικό ποσό των 558.000 δολαρίων; Πρόκειται για ένα από τα μόλις 600 μπουκαλάκια που παρήχθησαν εκείνη τη χρονιά από τον φημισμένο γαλλικό αμπελώνα της Βουργουνδίας, λίγο πριν τα αμπέλια ξηλωθούν και επαναφυτευτούν. Και για να καταλάβεις πόσο σπάνιο είναι, το ίδιο κρασί είχε αρχική εκτίμηση μόλις... 32.000 δολάρια!

# Η νέα, πρωτότυπη μίνι σειρά του FX, «Dying for Sex» έρχεται αποκλειστικά στο Disney+

Η νέα, πρωτότυπη μίνι σειρά του FX, «Dying for Sex», με πρωταγωνίστριες τις Michelle Williams και Jenny Slate, μαζί με ένα συναρπαστικό καστ ηθοποιών, κάνει πρεμιέρα την Παρασκευή 4 Απριλίου αποκλειστικά στο Disney+. Όλα τα επεισόδια θα είναι διαθέσιμα την ημέρα της πρεμιέρας. Μάθετε περισσότερα στο [www.disneyplus.com](http://www.disneyplus.com).

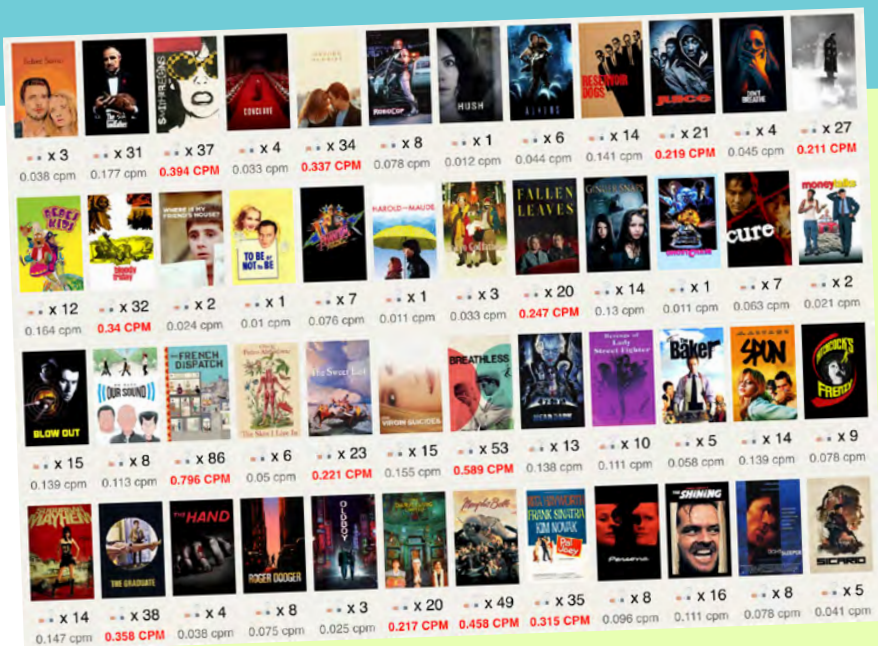
Η νέα σειρά «Dying for Sex» του FX, είναι εμπνευσμένη από την ιστορία της Molly Kochan, την οποία μοιράστηκε αρχικά σε ένα podcast του Wonder, που δημιούργησε μαζί με την καλύτερή της φίλη, Nikki Boyer. Όταν η Molly (Michelle Williams) διαγνώστηκε με μεταστατικό καρκίνο του μαστού σταδίου IV, αποφάσισε να αφήσει τον σύζυγο της, Steve (Jay Duplass) και να εξερευνηήσει για πρώτη φορά στη ζωή της, όλο το εύρος και την πολυπλοκότητα των σεξουαλικών της επιθυμιών.



Προετοιμαστείτε, η Molly έχει πολλά να καταφέρει στον λίγο χρόνο που της απομένει. Δεν υπάρχει χώρος για σοκαρισμένα βλέμματα ή επικριτικά σχόλια, η Molly δεν ενδιαφέρεται για το τι σκέφτεστε σχετικά με την παροιμιώδη bucket list της (παρεμπιπτόντως, αυτή η φράση πάντα προκαλεί ένα επικριτικό βλέμμα). Το θάρρος να ξεκινήσει αυτό το ταξίδι της δίνει η αχώριστη φίλη της, Nikki (Jenny Slate), μια γυναίκα της οποίας η αγάπη και η αφοσίωση θα σας κάνουν να σηκώσετε το τηλέφωνο και να καλέσετε εκείνον τον φίλο που όλο αναβάλλετε, επιτέλους! Στη σειρά συμμετέχουν επίσης οι Rob Delaney, Kelvin Yu, David Rasche, Esco Jouléy και Sissy Spacek.

## Ήξερες ότι...

# Υπάρχει μια ιστοσελίδα που μετράει τα τσιγάρα στις ταινίες



Ναι, καλά διάβασες! Κάποιοι άνθρωποι έχουν αφιερώσει χρόνο (και αρκετούς καφέδες, ελπίζουμε όχι τσιγάρα) για να δημιουργήσουν μια βάση δεδομένων που παρακολουθεί πόσα τσιγάρα καπνίζονται σε κάθε ταινία.

Αν σου αρέσουν οι ταινίες με ατμόσφαιρα νουάρ, ρετρό γοητεία και χαρακτήρες που καπνίζουν σαν ατμομηχανές, αυτή η σελίδα θα γίνει το νέο αγαπημένο σου μέρος στο ίντερνετ.

Γιατί υπάρχει αυτό; Επειδή το τσιγάρο, όσο βλαβερό κι αν είναι, παραμένει ένα από τα πιο εμβληματικά κινηματογραφικά props. Λάμπει στο σκοτάδι, γεμίζει τη σκηνή με καπνό που προσθέτει μυστήριο, και –ας είμαστε ειλικρινείς– δίνει στους ηθοποιούς κάτι να κάνουν με τα χέρια τους.

Οπότε, αν θες να δεις πόσα τσιγάρα “καίει” μια ταινία,

υπάρχει ένας ολόκληρος ιστότοπος που το μετράει για σένα. Κάτι σαν IMDb, αλλά με νικωτήνη.

Και αν δεν με πιστεύεις [δες εδώ!](#)



## Ρόβινη: το πολύχρωμο στολίδι της Κροατίας που θυμίζει Βενετία

Αν σκέφτεσαι ταξίδι στην Κροατία, πιθανότατα το μυαλό σου πηγαίνει στο Ντουμπρόβνικ ή το Σπλιτ. Όμως, υπάρχει μια λιγότερο γνωστή αλλά εξίσου μαγευτική πόλη που θα σε κερδίσει με την ομορφιά και την ατμόσφαιρά της: το Ρόβινη. Μια παραθαλάσσια πόλη στην Ιστρία που μοιάζει βγαλμένη από καρτ-ποστάλ, με χρωματιστά κτίρια, στενά λιθόστρωτα δρομάκια και έναν αέρα ιταλικής φινέτσας.

### Μια μικρή Βενετία στην καρδιά της Κροατίας

Το Ρόβινη δεν κερδίζει τυχαία το παρατσούκλι «Μικρή Βενετία». Για πάνω από 500 χρόνια (1283-1797), η πόλη βρισκόταν υπό ενετική κυριαρχία, και αυτό αποτυπώνεται στην αρχιτεκτονική, τα μπαλκόνια, ακόμα και στην ίδια τη διάλεκτο που μιλούν κάποιοι ντόπιοι. Η πρώτη εικόνα που θα αντικρίσεις είναι τα πολύχρωμα κτίρια που φτάνουν μέχρι την άκρη του νερού, δίνοντας την αίσθηση ότι ξεπηδούν μέσα από τη θάλασσα.



### Εξερεύνηση στα σοκάκια και πανοραμική θέα

Το καλύτερο που έχεις να κάνεις στο Ρόβινη είναι να χαθείς στα στενά δρομάκια της παλιάς πόλης. Η οδός Grisia είναι γεμάτη με καλλιτεχνικά καταστήματα, μικρές γκαλερί και εργαστήρια ντόπιων δημιουργών.



Στην κορυφή της πόλης δεσπόζει η εκκλησία της Αγίας Ευφημίας, ένα εντυπωσιακό μπαρόκ κτίριο που προσφέρει πανοραμική θέα στη θάλασσα και τα 14 νησάκια του αρχιπελάγους της Ρόβινη. Αν νιώθεις περιπετειώδης, ανέβα στο καμπαναριό και απόλαυσε ένα από τα ωραιότερα ηλιοβασιλέματα της Κροατίας.

### Φύση, χαλάρωση και θαλάσσιες αποδράσεις

Το Ρόβινη δεν είναι μόνο για λάτρεις της ιστορίας και της αρχιτεκτονικής. Αν αγαπάς τη φύση, θα λατρέψεις το δασικό πάρκο Golden Cape, ιδανικό για πεζοπορία, ποδηλασία και κολύμπι στις κρυφές παραλίες του. Για μια πιο εξωτική εμπειρία, μπορείς να πάρεις το караβάκι και να επισκεφθείς το νησί του Αγίου Ανδρέα ή το νησί Καταρίνα, όπου θα βρεις γαλαζοπράσινα νερά και απόλυτη ηρεμία.

### Ο γαστρονομικός παράδεισος της Ιστρίας

Αν αγαπάς το καλό φαγητό, το Ρόβινη είναι ένας παράδεισος για εσένα. Η Ιστρία είναι γνωστή για την εξαιρετική γαστρονομία της, με κυρίαρχες γεύσεις το ελαιόλαδο, τις τρούφες και τα φρέσκα θαλασσινά. Δοκίμασε ντόπιες σπεσιαλιτέ, όπως το fuži με λευκή τρούφα, και συνόδευσε το γεύμα σου με ένα ποτήρι κρασί Malvazija, το πιο διάσημο κρασί της περιοχής.

### Γιατί το Ρόβινη είναι ο απόλυτος underrated προορισμός;

Το Ρόβινη έχει όλα όσα αναζητάς σε μια ρομαντική ή χαλαρωτική απόδραση: μαγευτικά τοπία, πλούσια ιστορία, εκπληκτικές γεύσεις και μια ατμόσφαιρα που σε κάνει να νιώθεις πως ταξιδεύεις πίσω στον χρόνο. Και το καλύτερο; Σε αντίθεση με τα υπερτουριστικά μέρη της Κροατίας, παραμένει πιο ήσυχο και γνήσιο, διατηρώντας την αυθεντικότητά του.

ψάχνεις ένα παραθαλάσσιο στολίδι με ιταλική φινέτσα, ιστορική γοητεία και κροατική ζεστασιά, το Ρόβινη σε περιμένει!

### Ήξερες ότι... το Ρόβινη κρύβει ένα υποβρύχιο ναυάγιο γεμάτο μυστήριο;

Το Ρόβινη δεν είναι μόνο μια από τις πιο γραφικές πόλεις της Κροατίας, αλλά και ένας κρυφός παράδεισος για τους λάτρεις των καταδύσεων. Κάτω από τα καταγάλανα νερά του κρύβεται ένα από τα πιο συναρπαστικά ναυάγια της Αδριατικής, το Baron Gautsch.

Το αυστριακό επιβατικό πλοίο βυθίστηκε το 1914, στην αρχή του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν προσέκρουσε σε ναρκοπέδιο. Παρά το τραγικό του τέλος, σήμερα θεωρείται ένα από τα ομορφότερα ναυάγια για κατάδυση στην Ευρώπη. Το πλοίο βρίσκεται σε βάθος 40 μέτρων και είναι εξαιρετικά καλοδιατηρημένο, με τα παράθυρά του να θυμίζουν σκηνικό από ταινία.

Αν αγαπάς την περιπέτεια, μια κατάδυση στο Baron Gautsch θα σε ταξιδέψει πίσω στον χρόνο, σε μια εποχή όπου το Ρόβινη δεν ήταν τουριστικός προορισμός, αλλά ένα λιμάνι γεμάτο ιστορικά μυστικά!



# Open Call: ΕΜΣΤ x Cité internationale des arts - Πρόγραμμα φιλοξενίας για Έλληνες και Ελληνίδες καλλιτέχνες/ιδες

Στόχος του προγράμματος είναι να ενθαρρύνει και να διευκολύνει την κινητικότητα τους διευρύνοντας παράλληλα το επαγγελματικό και καλλιτεχνικό τους δίκτυο.

Για αυτήν την πρώτη χρονιά προβλέπονται 5 θέσεις φιλοξενίας τρίμηνης διάρκειας στο Παρίσι και συγκεκριμένα στο Cité internationale des arts - Marais Site. Οι παροχές περιλαμβάνουν:

- Χώρο διαμονής και εργασίας
- Μηνιαίο επίδομα διαβίωσης ύψους 1.000 ευρώ
- Υποστήριξη, συναντήσεις και ευκαιρίες δικτύωσης με επαγγελματίες του χώρου τις οποίες οργανώνει και συντονίζει η ομάδα του Cité internationale des arts
- Πτήση από την Αθήνα προς το Παρίσι με επιστροφή.



- 4 Ιουνίου έως 28 Αυγούστου 2025 (2 residencies)
- 4 Ιουλίου έως 28 Σεπτεμβρίου 2025 (2 residencies)

## ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την υποβολή αίτησης, ο/η καλλιτέχνης/-ες θα πρέπει:

- Να είναι Έλληνας ή Ελληνίδα υπήκοος, να εργάζεται και να διαμένει στην Ελλάδα
- Να δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στον τομέα των εικαστικών τεχνών
- Να έχει αποφοιτήσει από μια σχολή καλών τεχνών στην Ελλάδα ή το εξωτερικό
- Να έχει συμμετάσχει σε τουλάχιστον τρεις θεσμικές εκθέσεις (σε μουσείο ή kunsthalle ή κέντρο τεχνών ή μη κερδοσκοπικό χώρο ή δημόσιο ή ιδιωτικό ίδρυμα)
- Να διαθέτει τουλάχιστον 3 χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας στον κλάδο των εικαστικών τεχνών.

Δεν υπάρχει ηλικιακό όριο.

Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την επιμελητική ομάδα του ΕΜΣΤ η οποία θα καταρτίσει ένα shortlist των υποψηφίων και θα την αποστείλει στην Cité des Arts για την τελική επιλογή από εγνωσμένου κύρους επαγγελματίες.

### Υποβολή αιτήσεων:

Από 10 Φεβρουαρίου έως 9 Μαρτίου 2025 τα μεσάνυχτα (GMT/UTC +1)

Αποτελέσματα: Δεύτερη εβδομάδα του Απριλίου 2025  
Φιλοξενία (Residency):

- 5 Μαΐου έως 28 Ιουλίου 2025

## ΠΩΣ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΕΤΕ ΑΙΤΗΣΗ

Παρακαλώ συμπληρώστε την ηλεκτρονική αίτηση [ΕΔΩ](#).

Ο φάκελος υποψηφιότητας θα πρέπει να περιλαμβάνει τα παρακάτω:

- Αναλυτικό βιογραφικό (μέχρι 4 σελίδες) στα Αγγλικά.
- Καλλιτεχνικό φάκελο σε μορφή PDF με γλώσσα σύνταξης τα Αγγλικά, στον οποίον θα περιλαμβάνονται απεικονίσεις έργων με πλήρεις λεζάντες (μέχρι 40 σελίδες)
- Όπου χρειάζεται σύνδεσμοι βίντεο με τους κωδικούς τους και αρχεία ήχου (mp3, avi).
- Επιστολή προθέσεων, στα Αγγλικά, στην οποία οι υποψήφιοι/-ες θα εξηγούν τα κίνητρα της καλλιτεχνικής τους προσέγγισης και του ενδιαφέροντός τους να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα φιλοξενίας (residency).
- Οι καλλιτέχνες/ιδες θα πρέπει να εξηγούν τους λόγους για τους οποίους θέλουν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα φιλοξενίας στο Παρίσι και στην Cité internationale des arts, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους θεωρούν ότι θα ωφεληθούν από αυτό (ελάχιστο 350 λέξεις και μέγιστο 750 λέξεις).
- Εάν οι υποψήφιοι/-ες έχουν ένα συγκεκριμένο ερευνητικό έργο που θα ήθελαν να προτείνουν, παρακαλείσθε να δώσετε λεπτομέρειες.

Αιτήσεις που δεν ακολουθούν τις παραπάνω κατευθύνσεις, μορφοποιήσεις και όρια λέξεων δεν θα ληφθούν υπόψη. Πολλαπλές αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.



## Ο Γιώργος Νταλάρας και ο Γιάννης Κότσιρας στο Christmas Theater τιμούν τον Σταύρο Κουγιουμτζή



## Ρεμπέτικο: Επόμενος σταθμός

Αυτή τη φορά, διοργανώνοντας ένα ρεμπέτικο φεστιβάλ, σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Δύο βραδιές στο ιστορικό θέατρο, αφιερωμένες στους στυλοβάτες του ρεμπέτικου τραγουδιού: τον Γιάννη Παπαϊωάννου, τον Παναγιώτη Τούντα, αλλά και έναν σημαντικό συνεχιστή του ρεμπέτικου, τον Βαγγέλη Κορακάκη. Τι θα ακούσουμε τις δύο βραδιές;

### Δευτέρα 10 Μαρτίου

Α' ΜΕΡΟΣ: Παρουσιάζεται ο κύκλος τραγουδιών «Λαϊκή απογευματινή» του Βαγγέλη Κορακάκη με την Βερόνικα Δαβάκη, τον ίδιο και τον ταλαντούχο γιο του Βασίλη Κορακάκη, στο μπουζούκι και το τραγούδι.

Β' ΜΕΡΟΣ: Δώδεκα άγνωστα τραγούδια του Γιάννη Παπαϊωάννου που παρέδωσε στο Ελληνικό Σχέδιο η κόρη του Χρύσα από το αρχείο της. Δώδεκα αληθινά σπουδαία τραγούδια που το τροχάιο που σκότωσε τον μεγάλο ρεμπέτη, τα καταδίκασε μαζί του στο σκοτάδι... Μέχρι σήμερα που θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στον Πειραιά. Στη συνέχεια θα παιχτούν, γνωστά σπουδαία τραγούδια του Παπαϊωάννου, που τον τοποθετούν στη μεγάλη τριάδα του ρεμπέτικου και του Πειραιά.

### Τρίτη 11 Μαρτίου

Α' ΜΕΡΟΣ: Μια ιδιαίτερα πρωτότυπη διασκευή ρεμπέτικων τραγουδιών για δύο άρπες. Στον ήχο αυτό η φωνή της Βερόνικας Δαβάκη προβάλλει σαν μαγικό φάσμα μέσα από τις πλούσιες αρμονικές και ενώνει μαγικά τους δύο κόσμους Σολίστα θα είναι η Λίλιαν Εσιπόβα και η Ευαγγελία Κιοσόγλου, μεγάλες μορφές του οργάνου αυτού στην ελληνική μουσική σκηνή.

Β' ΜΕΡΟΣ: Παρουσιάζονται τα άγνωστα, αθησαύριστα τραγούδια του Παναγιώτη Τούντα. Ο σημαντικότερος δημιουργός του σμυρναϊκού τραγουδιού, με σημαντικές για την εποχή ευρωπαϊκές σπουδές τόλμησε μεγάλες καινοτομίες, οδηγώντας την ενορχήστρωση την πολυτροπικότητα και πολυτονικότητα σε νέα επίπεδα.

Εισιτήρια online! | [More.com](https://www.more.com)

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Λεωφ. Ηρ. Πολυτεχνείου 32, Πειραιάς 185 35, Ταμείο Θεάτρου: 210 4143 310

Ο Γιώργος Νταλάρας και ο Γιάννης Κότσιρας έχουν πολλές φορές μοιραστεί την σκηνή με επιτυχία και αυτήν τη φορά έρχονται στο Christmas Theater για ένα αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή.

Μαζί τους η Βιολέτα Ίκαρη, η Ασπασία Στρατηγού και η Μαρία Κουγιουμτζή.

Ο Γιώργος Νταλάρας και ο Σταύρος Κουγιουμτζής αποτέλεσαν ένα εμβληματικό δίδυμο στον χώρο του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού. Πολύ μελάνι έχει χυθεί, και όχι άδικα, για τη συνεργασία τους που μας έδωσε πολλά διαχρονικά τραγούδια.

Γιώργος Παπαχριστούδης: πιάνο, επιμέλεια ορχήστρας  
Μάνος Γρυσμπολάκης: ακορντεόν  
Γιώργος Μάτσικας: μπουζούκι  
Γιάννης Σταματογιάννης: μπουζούκι  
Κωνσταντίνος Βελλιάνης: μπουζούκι  
Χρήστος Ζέρβας: κιθάρα  
Βασίλης Κετεντζόγλου: κιθάρα  
Αποστόλης Βαγγελάκης: πνευστά  
Μιχάλης Πορφύρης: τσέλο  
Ανδρέας Κατσιγιάννης: σαντούρι  
Γρηγόρης Συντριδής: ντραμς  
Πέτρος Βαρθακούρης: κοντραμπάσο  
Μαρίνος Τρανουδάκης: κρουστά  
Στράτος Σαμιώτης: κρουστά  
Αντώνης Ζαχόπουλος: Stage Sound  
Βαγγέλης Κουλούρης: F.O.H  
Γιώργος Γιαννίκος, Χρήστος Καπογιάννης: Τεχνικοί ήχου  
Γιάννης Μανιατάκος: Σχεδιασμός Φωτισμών  
Post-production: Ανδρέας Κουρελάς  
Τεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Μιχαλόπουλος  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση Παραγωγής: Μιχάλης Κουμπιός  
Παραγωγή: Christmas Theater, 31/03/2025, 20:30

Christmas Theater, Ολυμπιακά Ακίνητα Γαλασίου, Βείκου 137, Γαλάτσι

Εισιτήρια από 16€

Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 211 77 01 700 | [ct.gr](https://ct.gr)



## Οι Κορσικανοί αδελφοί

Κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Ερατώ το βιβλίο του σημαντικού Γάλλου συγγραφέα Αλέξανδρου Δουμά «Οι Κορσικανοί αδελφοί».

Αν και δίδυμοι οι Κορσικανοί αδελφοί, Λυσιέν και Λουί, με μια εκπληκτική ομοιότητα στην εμφάνισή τους, διαφέρουν στον τρόπο ζωής τους. Ο σκληροτράχηλος Λυσιέν ζει με βάση την παράδοση και τις ηθικές αξίες της κλειστής κοινωνίας της Κορσικής, ζει στον τόπο όπου γεννήθηκε μαζί με τη μητέρα του, ενώ ο Λουί συνεπαρμένος από τη διανοήση, τη λάμψη που εκπέμπει μια καριέρα νομικού και την κοινωνική ζωή της πρωτεύουσας, ζει στο Παρίσι, προσπαθώντας να διατηρήσει όμως στην ψυχή του τις αξίες του τόπου του.

Εν τούτοις, παρά τις διαφορές στα ενδιαφέροντά τους, οι δύο αδελφοί μένουν ενωμένοι με ισχυρούς δεσμούς τηλεπάθειας, ένα στοιχείο που, κατά μυστηριώδη τρόπο υπάρχει στην οικογένειά τους, εδώ και πολλές γενιές. Αναθρεμμένοι με τα ιδανικά της Κορσικής, οι δύο δίδυμοι αδελφοί νοσταλγούν τις υψηλές ιπποτικές αρετές του παρελθόντος και τους κανόνες της ανδρικής τιμής. Το μυθιστόρημα «Οι Κορσικανοί αδελφοί», έχοντας γίνει το θέμα πολλών κινηματογραφικών ταινιών, αρχίζει με την ήρεμη περιγραφή ταξιδιωτικών εντυπώσεων για να καταλήξει σε μια μεγάλη τραγωδία.

Παρουσίαση της πρώτης ποιητικής συλλογής του Θανάση Πάνου, με τίτλο «Ασπρόμαυρα Πλάνα»



Την Τρίτη 18 Φεβρουαρίου στις 19:30, η Αλυσίδα Πολιτισμού IANOS σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Ιωλκός, διοργανώνουν παρουσίαση της πρώτης ποιητικής συλλογής του Θανάση Πάνου, με τίτλο «Ασπρόμαυρα Πλάνα».

Με τον συγγραφέα θα συνομιλήσουν οι: Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης, συγγραφέας, ποιητής, μεταφραστής

Σπύρος Γούλας, ποιητής

Κωνσταντίνος Ι. Κορίδης, εκδότης, ποιητής

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον ΙΑΝΟ της Αθήνας, Σταδίου 24 και θα προβάλλεται ζωντανά στο κανάλι YouTube του ΙΑΝΟΥ.

Link βιβλίου: <https://tinyurl.com/23sejyep>

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Τα "Ασπρόμαυρα πλάνα" αποτελούν στιγμιότυπα της ζωής εμποτισμένα με την απουσία, τη μοναξιά, την απογοήτευση, τον αδιέξοδο έρωτα και φυσικά τον θάνατο. Είναι οι σφοδρές παρθενικές ανεμοθύελλες του βίου κι ό,τι μένει απ' το πέρασμά τους. Είναι τα μεθυστικά αγριολούλουδα που πεισματικά σπάνε το τσιμέντο στα δύο και αναδύονται στο φως. Είναι οι σκουριασμένες ράγες που περιμένουν από χρόνια το τρένο να τις διασχίσει. Είναι η πορεία προς το πολυπόθητο άγνωστο.

Τα είκοσι ποιήματα της συλλογής είναι σπασμένα κάδρα συναρμολογημένα από την αρχή, κρεμασμένα σε χώρους και σε χρόνους απροσδιόριστους.



quote of the day

**THE LOVE THAT LASTS LONGEST IS THE LOVE THAT IS NEVER RETURNED**  
W. Somerset Maugham

Σήμερα  
γιορτάζουν!  
Αγαπητός,  
Λέων



tip of the day

**Friendship is  
Love without his  
wings!**  
Lord Byron

**18 Φεβρουαρίου**

- › Cow Milked While Flying in an Airplane Day
- › National Battery Day
- › National Crab Stuffed Flounder Day
- › Thumb Appreciation Day
- › Pluto Day
- › National Drink Wine Day