

**Εγκαينيιάσαμε ένα νέο καστάστημα Μασούτης
στο διπλανό μπαλκόνι.**

Γιατί ο Μασούτης είναι όπου και το κινητό, το λάπτοπ ή το τάμπλετ σου.



masoutis.gr



Ένα ολόκληρο supermarket στο χέρι σου.

μασούτης

WORLD PARTY DAY: ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΠΩΣ Η ΧΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ



Good morning
SayYessers!



**Φτιάξε καφέ
να στα πω...**



Καλημέρα **SayYesser!!!**

Αν μπορούσα να σου περιγράψω τη ζωή μου τελευταία θα ήταν αυτό ακριβώς το κείμενο!!!

Μερικές φράσεις έχουν την ικανότητα να σε ισοπεδώνουν χωρίς να υψώσουν τη φωνή τους. Δεν χρειάζονται εντάσεις, φωνές, επιχειρήματα. Είναι σαν μια ήσυχη πόρτα που κλείνει απαλά αλλά οριστικά. Κι αυτή εδώ είναι μία από αυτές: «Εσύ έχεις δίκιο και εγώ την ησυχία μου».

Δεν κρύβει θυμό, ούτε καν πίκρα. Κρύβει κούραση. Κρύβει αποχώρηση. Είναι η στιγμή που παραιτείσαι όχι επειδή δεν έχεις κάτι να πεις, αλλά επειδή έχεις πει ήδη πολλά – και δεν άντεξες άλλο το να μη σε ακούνε.

Αν το σκεφτείς, αυτή η φράση είναι το αντί που δεν είπε ποτέ κανείς ξεκάθαρα. Είναι το τέλος ενός καβγά που δεν είχε ουσία, ενός κύκλου που δεν οδηγούσε πουθενά, μιας σχέσης που δεν μπορούσε πια να συνεννοηθεί. Δεν σου λέω «έχεις δίκιο» γιατί το πιστεύω. Σου το λέω για να τελειώνουμε. Κι αν πρέπει κάποιος να σωπάσει για να σωθώ, ας είμαι εγώ.

Αυτή η φράση δεν κλείνει μόνο στόματα. Κλείνει και κεφάλαια. Γιατί πίσω από το «εσύ έχεις δίκιο» δεν υπάρχει αναγνώριση – υπάρχει αποχώρηση. Και πίσω από το «εγώ την ησυχία μου» δεν υπάρχει ήττα – υπάρχει επιλογή.

Γιατί, ναι, φτάνεις κάποτε σε εκείνο το σημείο που η γαλήνη σου αξίζει περισσότερο από το να αποδείξεις ότι έχεις δίκιο. Που καταλαβαίνεις πως δεν είναι όλοι έτοιμοι να ακούσουν, να καταλάβουν, να συναντηθούν κάπου στη μέση. Και δεν πειράζει. Δεν είμαστε όλοι για όλα. Ούτε για όλους.

Αυτό όμως που πονάει περισσότερο είναι πως αυτή η φράση δεν λέγεται πάντα σε ξένους. Τη λες σε ανθρώπους που αγαπήσες. Σε φίλους που πίστεψες. Σε σχέσεις που πάλεψες. Και κάπου εκεί, καταλαβαίνεις πως δεν αντέχεις πια να σε πνίγει το “δίκιο σου” – θέλεις απλώς να αναπνεύσεις.

Και τότε συμβαίνει. Δεν φωνάζεις. Δεν κλαις. Δεν εξηγείς. Απλώς χαμογελάς με εκείνο το κουρασμένο βλέμμα και λες: «Εσύ έχεις δίκιο... και εγώ την ησυχία μου».

Tip of the Day: Μερικές φορές, το πιο δυνατό “όχι” λέγεται ψιθυριστά. Και το πιο γενναίο “τέλος” δεν χρειάζεται κεραυνούς – μόνο ησυχία. Αχ, τα λέει αυτός ο έρμημος ο Paulo Coelho, “μην προσπαθείς να εξηγήσεις τον εαυτό σου σε ανθρώπους που έχουν αποφασίσει να μην σε καταλάβουν”, αλλά ποιος τον ακούει!!!

Claire Styliara
Chief of SayYessers



Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!

World Party Day: μια παγκόσμια υπενθύμιση πως η χαρά είναι δικαίωμα



Κάθε 3 Απριλίου, μια διαφορετική παγκόσμια μέρα κάνει την εμφάνισή της στο ημερολόγιο. Δεν αφορά κάποιον αγώνα, μια καταγγελία ή μια κρίση. Δεν έρχεται να μας βάλει σε σκέψεις, ούτε να μας προκαλέσει ενοχές. Έρχεται να μας θυμίσει κάτι απλό, αυτονόητο και συχνά ξεχασμένο: τη χαρά.

Η World Party Day είναι μια διεθνής υπενθύμιση ότι έχουμε δικαίωμα στη γιορτή. Δικαίωμα στη στιγμή. Και ναι – δικαίωμα στη χαρά.

Η ιδέα γεννήθηκε το 1996, εμπνευσμένη από το μυθιστόρημα Flight της Vanna Bonta. Στην ιστορία, οι ήρωες αποφασίζουν να γιορτάσουν όλοι μαζί, την ίδια ώρα, σε μια παγκόσμια συνθήκη ειρήνης και γιορτής. Όχι με διακηρύξεις, αλλά με ένα συγχρονισμένο πάρτι. Όπου ο καθένας, με τον δικό του τρόπο, κάνει χώρο για κάτι φωτεινό στη μέρα του.





Και μπορεί να ακούγεται απλό, αλλά στην εποχή της υπερφόρτωσης, του άγχους, των συνεχών απαιτήσεων και των αλληπάλληλων ειδοποιήσεων, το να σταματήσεις και να γιορτάσεις - χωρίς αφορμή - είναι μια πράξη θαρραλέα.

Η World Party Day δεν έρχεται να μας πει «βγες και διασκέδασε». Έρχεται να μας πει «θυμήσου πώς είναι να χαίρεσαι». Και να το κάνεις με επίγνωση.

Η γιορτή δεν είναι πολυτέλεια, είναι ανάγκη

Όταν μιλάμε για «πάρτι», δεν εννοούμε απαραίτητα μουσική, κομψιτά και πλήθος. Η έννοια του "party" στη World Party Day είναι συμβολική. Είναι η στιγμή που επιτρέπεις στον εαυτό σου να αναπνεύσει. Να γελάσει. Να συνδεθεί. Να δει την ομορφιά στο απλό.

Ένα χαμόγελο στο ασανσέρ. Μια αγκαλιά που κράτησε λίγο παραπάνω. Ένα κομμάτι μουσικής στο αυτοκίνητο που ξυπνάει αναμνήσεις. Ένα τραπέζι με ανθρώπους που δεν κοιτούν συνέχεια το κινητό τους. Αυτές είναι οι πραγματικές μορφές γιορτής. Κι αυτές, μπορούμε να τις επιλέγουμε πιο συχνά.





Πάρτι σημαίνει παρουσία

Όταν ήμασταν παιδιά, γιορτάζαμε τα πάντα. Τα γενέθλια, τα Χριστούγεννα, την πρώτη μέρα του καλοκαιριού, το τέλος της εξεταστικής, την Παρασκευή απλώς γιατί... είναι Παρασκευή.

Μεγαλώνοντας, αρχίσαμε να μετράμε τα γεγονότα μόνο αν «έχουν νόημα». Κάτι μεγάλο, κάτι σημαντικό, κάτι χρήσιμο. Αλλά η ψυχή δεν δουλεύει με deadlines. Έχει ανάγκη από ρυθμό, από φως, από λόγους για να χαμογελά. Κι αυτός είναι ο πιο ουσιαστικός στόχος της σημερινής μέρας: να μας προσκαλέσει να είμαστε παρόντες στη ζωή μας, όχι απλώς να την περνάμε.

Μια μικρή πράξη γιορτής αρκεί

Πώς μπορείς να γιορτάσεις σήμερα;

- Φτιάξε ένα ωραίο πρωινό και κάθισε να το απολαύσεις χωρίς οθόνες.
- Στείλε ένα μήνυμα σε κάποιον που αγαπάς χωρίς κανέναν λόγο.
- Αγόρασε λουλούδια για τον εαυτό σου.
- Άκου τη μουσική που σε κάνει να νιώθεις δυνατός.
- Άφησε λίγο χώρο στο πρόγραμμά σου για τίποτα – και μην νιώσεις τύψεις γι' αυτό.

Δεν χρειάζεται φασαρία για να υπάρξει γιορτή. Μόνο πρόθεση.

Ποιος είπε ότι πρέπει να περιμένεις κάτι για να το γιορτάσεις;

Η World Party Day δεν είναι το φινάλε κάποιου μεγάλου γεγονότος. Είναι η αφετηρία. Σου λέει: αν περιμένεις την τέλεια στιγμή για να χαρείς, μάλλον θα περιμένεις πολύ. Αντίθετα, μπορείς να πάρεις την απόφαση να κάνεις τη σημερινή μέρα ξεχωριστή – για σένα.

Δεν χρειάζεται κοινό. Δεν χρειάζεται φίλτρο. Χρειάζεται μόνο μια μικρή μετακίνηση: από το «πρέπει» στο «θέλω». Από τη συνήθεια στο θαύμα της στιγμής.

Η χαρά είναι μεταδοτική

Το ωραιότερο με τη χαρά είναι ότι πολλαπλασιάζεται όταν τη μοιράζεσαι. Αν γιορτάσεις εσύ, θα γιορτάσει και ο διπλανός σου – έστω κι αν στην αρχή σου ρίξει αυτό το «τι έπαθες πάλι;».

Και κάπως έτσι, οι μέρες αλλάζουν χρώμα. Οι σχέσεις βαθαινούν. Οι άνθρωποι πλησιάζουν.

Σήμερα, μην ξεχάσεις να πεις “ναι” στη ζωή. Όχι γιατί είναι τέλεια. Αλλά γιατί σου δίνεται. Και αυτό από μόνο του αξίζει ένα μικρό, καθημερινό πάρτι.

Χρόνια πολλά, λοιπόν.

Και... να το γιορτάζεις. Ό,τι κι αν σημαίνει αυτό για σένα.



Το φυσικό μεταλλικό νερό Βίκος δίπλα στους αθλητές του ΔΕΗ Διεθνή Ποδηλατικού Γύρου Ελλάδας 2025!

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, το φυσικό μεταλλικό νερό Βίκος στηρίζει έμπρακτα τον αθλητισμό και την προσπάθεια, δίνοντας δυναμικά το «παρών» στον ΔΕΗ Διεθνή Ποδηλατικό Γύρο Ελλάδα 2025, που διεξάγεται από τις 2 έως τις 6 Απριλίου. Ένας αγώνας υψηλού επιπέδου, που ενώνει μοναδικά τοπία και ανθρώπους, αναδεικνύοντας την Ελλάδα στο διεθνές ποδηλατικό στερέωμα.

Καθ' όλη τη διάρκεια της διοργάνωσης, το φυσικό μεταλλικό νερό Βίκος θα είναι ο πιο πολύτιμος σύμμαχος των αθλητών, προσφέροντας ενυδάτωση και αναζωογόνηση σε κάθε στάση. Παράλληλα, τα φυσικά μεταλλικά αναψυκτικά Βίκος και το Βίκος Cool tea θα προσφέρουν δροσερές στιγμές σε αθλητές και θεατές.

Η κορύφωση του Γύρου, στις 6 Απριλίου στο Σύνταγμα, θα γιορταστεί με ένα ειδικά διαμορφωμένο περίπτερο της Βίκος, γεμάτο ενέργεια, δροσιά και αθλητικό πνεύμα. Εκεί, οι επισκέπτες θα απολαύσουν τα προϊόντα Βίκος και θα συμμετάσχουν σε διαδραστικές ποδηλατικές δραστηριότητες, με τη δυνατότητα να κερδίσουν μοναδικά δώρα.

Για τη Βίκος, ο αθλητισμός δεν είναι απλώς μια χορηγία. Είναι στάση ζωής. Είναι η δύναμη της προσπάθειας που – όπως το νερό – δεν σταματά, αλλά εξελίσσεται.

Ραντεβού στο Σύνταγμα για να γιορτάσουμε μαζί τη χαρά της κίνησης!

Τα νέα προϊόντα της ΙΚΕΑ φέρνουν την Άνοιξη στο σπίτι με χρώμα, φως και θετική ενέργεια!



Η άνοιξη έφτασε και μαζί της η νέα συλλογή της ΙΚΕΑ, γεμάτη έμπνευση, φρεσκάδα και δημιουργικότητα! Με στόχο να ανανεώσει το σπίτι και τη διάθεσή μας, η ΙΚΕΑ παρουσιάζει προϊόντα που γεμίζουν κάθε χώρο με χρώμα, φως και θετική ενέργεια.

Η συλλογή περιλαμβάνει λευκά είδη, διακοσμητικά και έπιπλα σε ζωηρά μοτίβα και χαρούμενες αποχρώσεις. Το κάλυμμα μαξιλαριού ÖGONLOCKSMAL ξεχωρίζει με τον παιχνιδιάρικο σχεδιασμό του, συνδυάζοντας την εικόνα ενός λουλουδιού με τη χαριτωμένη αναφορά σε τηγανητό αυγό – μια πινελιά χιούμορ στο σαλόνι ή το υπνοδωμάτιο.

Για τα παιδιά, η σειρά NATTHÄGER μετατρέπει το παιδικό υπνοδωμάτιο σε μια ζούγκλα γεμάτη χρώμα και φαντασία. Ζέβρες, τίγρεις και κροκόδειλοι καλωσορίζουν τους μικρούς μας φίλους σε έναν κόσμο παιχνιδιού και χαλάρωσης.

Η ραφιέρα KRÖNIKÖR σε έντονο κόκκινο προσθέτει μια statement λεπτομέρεια σε κάθε δωμάτιο, συνδυάζοντας μοντέρνο design με πρακτικότητα.

Στην κουζίνα, η σειρά BRUGDHAI τιμά την παράδοση με πήλινα σκεύη σε γήινες αποχρώσεις, ιδανικά για την αποθήκευση και οργάνωση. Με φυσικές υφές και αυθεντικό χαρακτήρα, επαναφέρει την αίσθηση της σπιτικής θαλπωρής.

Ανακαλύψτε τη συλλογή στα καταστήματα ΙΚΕΑ και στο www.IKEA.gr και χαρίστε στο σπίτι σας την άνοιξη που του αξίζει!

Η φιλία στον χρόνο: Πότε και πώς μια σχέση φτάνει στο τέλος



Η φιλία είναι μία από τις πιο σημαντικές ανθρώπινες σχέσεις, που έχει καταγραφεί και υμνηθεί σε βιβλία, ταινίες και θεατρικά έργα ως θεμέλιο της κοινωνικής σύνδεσης και ευημερίας.

Η αναγνώριση της φιλίας ως μέσο υποστήριξης και ευτυχίας δεν είναι κάτι καινούργιο. Από τα σχολικά χρόνια, όταν οι φίλιες δημιουργούνται γύρω από κοινούς στόχους και δραστηριότητες, μέχρι την ενήλικη ζωή, όπου συχνά βασίζονται σε κοινούς επαγγελματικούς ή οικογενειακούς κύκλους, η φιλία παραμένει ζωτικής σημασίας για την ψυχική και σωματική υγεία του ατόμου. Ωστόσο, η αξία της είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ποιότητα των σχέσεων και όχι με την ποσότητα τους.

Πότε μια φιλία φτάνει στο τέλος της

Η Δρ Suzanne Degges-White, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Βόρειου Ιλινόις, εξηγεί πως οι τοξικές ή συγκρουσιακές φίλιες μπορούν να είναι επιβλαβείς

για την ευημερία ενός ατόμου, και συχνά έχουν μεγαλύτερη αρνητική επίδραση από τη μοναξιά. Οπότε, η αξία της εξαρτάται από το αν αυτή προσφέρει αληθινή συναισθηματική υποστήριξη και θετικά συναισθήματα. Η Δρ Degges-White συνιστά στους ανθρώπους να αξιολογούν κατά καιρούς τις φίλιες τους και να αναρωτιούνται αν εξακολουθούν να τους προσφέρουν ό,τι τους προσέφεραν στο παρελθόν, ή αν η σχέση έχει εξελιχθεί σε κάτι που δεν τους εξυπηρετεί πια.

Η ίδια εξηγεί ότι οι φίλιες ξεκινούν συνήθως γύρω από τρία βασικά στοιχεία: τα κοινά ενδιαφέροντα, το κοινό στάδιο ζωής και την εγγύτητα. Τα κοινά ενδιαφέροντα, όπως η αγάπη για ένα χόμπι ή μία δραστηριότητα, είναι συχνά ο λόγος που δύο άτομα συνδέονται.

Ωστόσο, τα ενδιαφέροντα αυτά μπορεί να αλλάξουν με το πέρασμα του χρόνου. Μία φιλία που δημιουργήθηκε γύρω από την κοινή αγάπη για μια δραστηριότητα ή ένα συγκεκριμένο θέμα μπορεί να εξασθενήσει, αν οι δύο φίλοι





απομακρυνθούν από αυτό το ενδιαφέρον, ή αν οι ζωές τους πάρουν διαφορετική πορεία.

Ένα δεύτερο σημαντικό στοιχείο είναι το κοινό στάδιο ζωής, το οποίο συχνά συμβαδίζει με το γεγονός ότι οι άνθρωποι περνούν χρόνο με άλλους που βρίσκονται σε παρόμοια φάση της ζωής τους, όπως στο σχολείο ή στην επαγγελματική ζωή. Ωστόσο, όταν οι ζωές τους αλλάζουν και οι πορείες τους αποκλίνουν, η φιλία μπορεί να αρχίσει να εξασθενεί. Η εγγύτητα, η φυσική δηλαδή απόσταση μεταξύ των ανθρώπων, είναι επίσης καθοριστικός παράγοντας. Όσο περισσότερο χρόνο περνάμε με κάποιον, τόσο πιθανότερο είναι να αναπτύξουμε στενότερη σχέση. Αν η γεωγραφική ή κοινωνική απόσταση μεγαλώσει, η φιλία μπορεί να χαθεί.

Όμως, ακόμη και όταν οι φίλιες αρχίζουν να φθερίζονται, δεν είναι ποτέ αργά για να προσπαθήσουμε να τις αναζωογονήσουμε. Μια χειρόγραφη κάρτα, ένα απλό τηλεφώνημα ή ένα μήνυμα

μπορεί να ανοίξει ξανά τη γραμμή επικοινωνίας και να επαναφέρει τη σύνδεση. Ωστόσο, αν οι προσπάθειες επανασύνδεσης δεν αποδώσουν, η αποδοχή ότι η φιλία έχει φτάσει στο τέλος της μπορεί να προσφέρει ανακούφιση και να βοηθήσει το άτομο να προχωρήσει. Η λήξη μιας φιλίας δεν είναι πάντα αποτέλεσμα δικών μας λαθών, αλλά μάλλον μιας φυσικής πορείας των σχέσεων που εξελίσσονται με τον καιρό.



Η αποδοχή ότι ορισμένες φίλιες έχουν τελειώσει και η εστίαση στην προσωπική ανάπτυξη και την ενίσχυση άλλων κοινωνικών σχέσεων είναι αναγκαία για να διατηρήσουμε την ευημερία μας. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να βασίζεται σε μία μόνο φίλια για την ευτυχία του και, τελικά, η ζωή απαιτεί να αφήσουμε πίσω ό,τι δεν λειτουργεί πλέον για εμάς.

Η easyJet απογειώνεται για το καλοκαίρι: Νέα σύνδεση Αθήνα-Αλικάντε και προσφορές για Μιλάνο και Νάπολη



Με μια δυναμική νέα πτήση προς την Ισπανία και προσφορές που φέρνουν την Ιταλία πιο κοντά, η easyJet ανοίγει τη θερινή περίοδο με εντυπωσιακά νέα. Από τις 31 Μαρτίου, οι επιβάτες μπορούν να ταξιδεύουν απευθείας από την Αθήνα στο ηλιόλουστο Αλικάντε, με δύο εβδομαδιαίες πτήσεις κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, απολαμβάνοντας έναν προορισμό που συνδυάζει μοναδικές παραλίες, πολιτισμό και γαστρονομία.

Η νέα σύνδεση εντάσσεται στο αναπτυξιακό πλάνο της easyJet για την ελληνική αγορά, το οποίο περιλαμβάνει 17 προορισμούς από την Αθήνα και πάνω από 1,3 εκατομμύρια διαθέσιμες θέσεις για το 2025 – διπλάσιες σε σχέση με το 2023.

Παράλληλα, η easyJet γιορτάζει την άφιξη του καλοκαιριού με προσφορά σε 2.000 θέσεις από την Αθήνα προς Μιλάνο και Νάπολη. Μέχρι τις 3 Απριλίου, οι ταξιδιώτες μπορούν να επωφεληθούν από έκπτωση έως 15% για ταξίδια μεταξύ 22 Απριλίου και 30 Ιουλίου, κάνοντας το ιταλικό καλοκαίρι πιο προσιτό από ποτέ.

Με αυξανόμενη παρουσία στην Αθήνα και νέα, συναρπαστικά δρομολόγια, η easyJet συνεχίζει να επενδύει στη σύνδεση της Ελλάδας με την Ευρώπη, προσφέροντας περισσότερες επιλογές, ευκολία και αξέχαστες ταξιδιωτικές εμπειρίες.

Πάσχα στην Κέρκυρα: Αυθεντική φιλοξενία και πολυτέλεια στο Kerkyra Blue Hotel N' Spa

Η Κέρκυρα την περίοδο του Πάσχα μεταμορφώνεται σε έναν μαγευτικό προορισμό, γεμάτο κατανυκτική ατμόσφαιρα, πλούσιες παραδόσεις και ανεπανάληπτα έθιμα. Το ανανεωμένο Kerkyra Blue Hotel N' Spa, μέλος της Elegant Collection της Louis Hotels, προσφέρει την απόλυτη εμπειρία πολυτελών φιλοξενίας για αξέχαστες Πασχαλινές διακοπές.

Σε απόσταση μόλις 3 χλμ. από την Παλιά Πόλη, αποτελεί ιδανική αφετηρία για να ζήσει κανείς τις μοναδικές στιγμές της Κερκυραϊκής Ανάστασης, όπως το σπάσιμο των μπόττηδων και τις επιβλητικές τελετές με τη συνοδεία φιλαρμονικών.

Το Kerkyra Blue Hotel N' Spa προσφέρει ένα εντυπωσιακό πασχαλινό μενού, με τη μαγειρίτσα του Μεγάλου Σαββάτου και τοπικές γεύσεις που θα ενθουσιάσουν τους καλοφαγάδες. Τα τέσσερα εστιατόρια του ξενοδοχείου καλύπτουν κάθε προτίμηση – από παραδοσιακή ελληνική κουζίνα μέχρι ιαπωνικό fusion.

Για όσους αναζητούν χαλάρωση, το πολυτελές Spa του ξενοδοχείου προσφέρει μοναδικές θεραπείες, μασάζ με θέα στη θάλασσα και στιγμές ευεξίας. Παράλληλα, τα παιδιά θα απολαύσουν δραστηριότητες στο Kid's Club, παιδική χαρά και τρεις παιδικές πισίνες. Είτε ταξιδεύετε ως ζευγάρι είτε ως οικογένεια, το Kerkyra Blue Hotel N' Spa συνδυάζει αυθεντική φιλοξενία και εκλεπτυσμένη πολυτέλεια για ένα Πάσχα που θα μείνει αξέχαστο.

Μάθε περισσότερα [εδώ](#).





Χρήστος Αρφάνης,
Σκηνοθέτης - Αρθρογράφος

Μια Ταινία Minecraft: Η επική περιπέτεια του δημοφιλούς παιχνιδιού έρχεται στη μεγάλη οθόνη

Η πολυαναμενόμενη ταινία «Μια Ταινία Minecraft» κάνει πρεμιέρα μεταγλωτισμένη στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες σήμερα Πέμπτη, 3 Απριλίου 2025, μεταφέροντας στη μεγάλη οθόνη τον δημοφιλή κόσμο του βιντεοπαιχνιδιού Minecraft. Σε σκηνοθεσία του Jared Hess («Napoleon Dynamite», «Nacho Libre»), με τους Emma Myers, Jason Momoa, Jack Black, Jennifer Coolidge, Jemaine Clement, Danielle Brooks να πρωταγωνιστούν, η ταινία συνδυάζει περιπέτεια και χιούμορ, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία για μικρούς και μεγάλους. Το σενάριο της ταινίας υπογράφουν οι Chris Bowman, Hubbel Palmer, Neil Widener, Gavin James, Chris Galletta, Allison Schroeder.

Η επίσημη περιλήψη της ταινίας είναι η εξής: Καλώς ήλθατε στον κόσμο του Minecraft, όπου η δημιουργικότητα βοηθάει, όχι μόνο να χτίσετε, αλλά και να επιβιώσετε! Τέσσερις περιθωριακοί τύποι - ο «σκουπιδιάρης» Γκάρετ Γκάρισον (Momoa), ο Χένρι (Sebastian Hansen), η Νάταλι (Emma Myers) και η Ντον (Brooks) - παλεύουν με την καθημερινότητα όταν μία μυστική πύλη τους μεταφέρει ξαφνικά στον Επάνω Κόσμο: μία αλλόκοτη, μαγική χώρα όπου όλα τα αντικείμενα είναι τετραγωνισμένα και όπου η φαντασία ανθίζει. Για να επιστρέψουν, πρέπει να μάθουν αυτόν τον κόσμο απέξω και ανακατωτά (αλλά και να τον προστατέψουν από κακά πράγματα όπως τα Piglins και τα Zombies), ενώ κινούν για μία μαγική αναζήτηση παρέα με τον ειδήμονα κατασκευαστή Στιβ (Jack Black). Η περιπέτεια αυτή θα τους ενθαρρύνει να είναι τολμηροί και να ανακαλύψουν τις ικανότητες που κάνουν τον καθένα τους δημιουργικό, γιατί αυτές είναι που χρειάζονται για να εξελιχθούν και στον πραγματικό κόσμο."

Η ταινία συνδυάζει Computer-animated Animation και Ζωντανή Εικόνα και αποτελεί την πρώτη κινηματογραφική αναπαράσταση του σύμπαντος του πετυχημένου video game Minecraft των σουηδικών Mojang Studios που πουλήσει πάνω από 300 εκατομμύρια κόπιες ανά τον πλανήτη. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε Νέα Ζηλανδία και Καναδά, ξεκινώντας με δύο μήνες καθυστέρηση λόγω της απεργίας ηθοποιών και σεναριογράφων. Η youtuber Valkyrae, η οποία έχει μια κάμεο εμφάνιση στην ταινία,



τον Σεπτέμβριο του 2024 κατηγόρησε τον Jason Momoa ότι κακομεταχειρίστηκε τα μέλη του συνεργείου παραγωγής μετά το γύρισμα μιας "πολύ συναισθηματικής σκηνής". Ο Steve Carell ήταν να αναλάβει τη φωνή αγνώστου χαρακτήρα σε μια πλέον ακυρωμένη ταινία βασισμένη στο κόσμο του Minecraft.

Μπορείς να δεις το trailer [εδώ](#).

Η μεγαλύτερη ηλεκτρονική καταγεγραμμένη απάτη στα χρονικά ήταν το περίφημο "Wirecard scandal" στη Γερμανία

Η εταιρεία Wirecard, που παρουσιάζονταν ως τεχνολογικός κολοσσός στον τομέα των ηλεκτρονικών πληρωμών, εξαπατούσε επενδυτές και αρχές επί χρόνια, "φουσκώνοντας" τα οικονομικά της στοιχεία. Όταν το 2020 αποκαλύφθηκε πως λείπουν 1,9 δισεκατομμύρια ευρώ από τους ισολογισμούς της (ποσό που απλώς... δεν υπήρχε), ξέσπασε ένα από τα μεγαλύτερα οικονομικά σκάνδαλα στην Ευρώπη.

Ο CEO της εταιρείας συνελήφθη, ενώ ο CFO, Jan Marsalek, διέφυγε και μέχρι σήμερα καταζητείται από την Interpol. Η υπόθεση αποκάλυψε τεράστια κενά στους ελέγχους της χρηματοπιστωτικής εποπτείας και σόκαρε τη διεθνή αγορά.

Το σκάνδαλο της Wirecard χαρακτηρίστηκε «η γερμανική Enron» και αποτελεί την πιο χαρακτηριστική περίπτωση ηλεκτρονικής λογιστικής απάτης παγκοσμίως.



Πρωτιά για Facebook και Telegram στις ηλεκτρονικές απάτες στην Ελλάδα

SAY *yes* & get impressed



Η Revolut δημοσίευσε τη νέα της Έκθεση Ασφάλειας Καταναλωτών και Οικονομικού Εγκλήματος, που αποκαλύπτει τις εξελισσόμενες τακτικές των απατεώνων, οι οποίοι χρησιμοποιούν σύγχρονα εργαλεία για να εξαπατήσουν τους χρήστες, σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και στην Ελλάδα.

Σύμφωνα με την έκθεση, οι εγκληματίες στρέφονται όλο και περισσότερο σε κρυπτογραφημένες υπηρεσίες μηνυμάτων, όπως το WhatsApp και το Telegram, εκμεταλλευόμενοι τα χαρακτηριστικά ασφάλειας αυτών των εφαρμογών για να παραπλανήσουν τα θύματά τους. Η Revolut αναφέρει ότι οι απάτες μέσω αυτών των πλατφορμών αυξάνονται με ταχείς ρυθμούς, φτάνοντας το 39% των συνολικών περιστατικών το δεύτερο εξάμηνο του 2024. Συγκεκριμένα, οι απάτες μέσω Telegram αυξήθηκαν κατά 121%, ενώ αυτές μέσω WhatsApp κατά 67%.

Αν και οι πλατφόρμες αυτές προσφέρουν κρυπτογράφηση, η Revolut υπογραμμίζει ότι η ασφάλεια δεν είναι εγγυημέ-

νη και οι εγκληματίες βρίσκουν συνεχώς νέες μεθόδους για να παρακάμψουν τα συστήματα ασφαλείας. Επίσης, οι πλατφόρμες της Meta (Facebook, Instagram, WhatsApp) παραμένουν η κυριότερη πηγή για τις περισσότερες απάτες σε παγκόσμιο επίπεδο, με το 54% των αναφερόμενων περιστατικών. Στην Ελλάδα, το Facebook παραμένει η πιο συχνή πλατφόρμα για απάτες, με το 30% των περιστατικών να σχετίζονται με αγορές και ψευδείς προσφορές εργασίας. Το Telegram ακολουθεί με ποσοστό 18% και είναι η βασική πλατφόρμα για τις απάτες εργασίας και επενδύσεων.

Η Revolut, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη το ζήτημα, έχει αποτρέψει το 2024 απάτες αξίας άνω των 710 εκατομμυρίων ευρώ και ενισχύει συνεχώς τα μέτρα ασφαλείας της. Προτείνει τη χρήση τεχνολογιών ανίχνευσης απάτης μέσω AI, βιομετρική ταυτοποίηση, αλλά και εκπαιδευτικά προγράμματα για τους χρήστες της. Ζητά επίσης αυστηρότερες διαδικασίες επαλήθευσης για τους διαφημιστές και άμεση συνεργασία με τις Αρχές και τις τράπεζες για την καταπολέμηση των οικονομικών εγκλημάτων.



Behind the Mask: Η ψυχική υγεία στο προσκήνιο με τη στήριξη του AQUA Carpatica

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Ωδείο Αθηνών η εκδήλωση Behind the Mask: Mental Health in the Spotlight, μια πρωτοβουλία του οργανισμού We-for, αφιερωμένη στην ευαισθητοποίηση για την ψυχική υγεία, με την υποστήριξη του AQUA Carpatica.

Στόχος της εκδήλωσης ήταν να αναδείξει τη σημασία της ανοιχτής επικοινωνίας για την ψυχική υγεία και να συμβάλει στην καταπολέμηση του στίγματος, εστιάζοντας ιδιαίτερα σε δύο απαιτητικούς χώρους: τον αθλητισμό και την τέχνη.

Μέσα από βιωματικές αφηγήσεις και δημιουργικούς διαλόγους, προσωπικότητες από τον χώρο του αθλητισμού όπως ο Παραολυμπιονίκης Νίκος Παπαγγελής, η Ολυμπιονίκης Ευαγγελία Πλατανιώτη και η πολιίστρια Νικόλ Ελευθεριάδου, αλλά και από τον πολιτισμό, όπως η ηθοποιός Στεφανία Γουλιώτη, ο καλλιτέχνης Saske και ο YouTuber Fipster, μοιράστηκαν σκέψεις και εμπειρίες που ενδυνάμωσαν τη δημόσια συζήτηση για την ψυχική ανθεκτικότητα.

Το AQUA Carpatica, με τη διαχρονική του δέσμευση στην ευεξία και την ποιότητα ζωής, στήριξε έμπρακτα την εκδήλωση, προσφέροντας στο κοινό το φυσικό μεταλλικό νερό του με σχεδόν μηδενικά νιτρικά, καθώς και τα AQUA Carpatica FLAVOURS, φυσικά ανθρακούχα νερά με μοναδικές γεύσεις και σταγόνα αγαύης - γιατί η φροντίδα για το σώμα και το πνεύμα ξεκινά από την ουσιαστική ενυδάτωση.

ΔΕΗ myHome EnterTwo: Το πρώτο σταθερό διζωνικό μπλε τιμολόγιο 24μηνης διάρκειας



Η ΔΕΗ παρουσιάζει το myHome EnterTwo, το πρώτο σταθερό διζωνικό μπλε οικιακό τιμολόγιο που προσφέρει πραγματική εξοικονόμηση, ξεκάθαρη χρέωση και επιπλέον προνόμια για 24 ολόκληρους μήνες.

Οι πελάτες του myHome EnterTwo απολαμβάνουν σταθερή τιμή 0,095€/kWh για τις ώρες μειωμένης χρέωσης και 0,145€/kWh για τις ώρες κανονικής χρέωσης, χωρίς καμία προϋπόθεση και με πάγιο 8€/μήνα. Το πρόγραμμα επιτρέπει στους καταναλωτές να προγραμματίζουν την κατανάλωσή τους στις ώρες χαμηλής χρέωσης, εξασφαλίζοντας σημαντική μείωση στον λογαριασμό τους.

Στο πλαίσιο της προωθητικής ενέργειας, η ΔΕΗ προσφέρει συνολικά 100€ επιστροφή, με 50€ έκπτωση στον πρώτο λογαριασμό και επιπλέον 50€ στον 6ο μήνα, με την προϋπόθεση ενεργού λογαριασμού στο myΔΕΗ.

Επιπλέον, οι νέοι πελάτες απολαμβάνουν δωρεάν για 3 μήνες την υπηρεσία GreenPass, που διασφαλίζει πως η ενέργεια που καταναλώνουν προέρχεται από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, ενώ μέσω του myRewards Coupons αποκτούν πρόσβαση σε ειδικές προσφορές και εκπτώσεις από κορυφαία brands.

Η ενεργοποίηση του myHome EnterTwo γίνεται εύκολα μέσω myΔΕΗ, e-contract, τηλεφωνικά στο 800 900 1000 ή σε οποιοδήποτε κατάστημα ΔΕΗ.

Με το myHome EnterTwo, η ΔΕΗ προσφέρει σύγχρονες λύσεις, διαφάνεια και πραγματική αξία για τον καταναλωτή.

Ο Γιώργος Μαζωνάκης δίνει "Ανάσα" στη νύχτα κάθε Σάββατο στο εμβληματικό "Fever Athens"!

Ο εκρηκτικός και ανατρεπτικός Γιώργος Μαζωνάκης επιστρέφει δυναμικά στη νυχτερινή Αθήνα, κατακτώντας τη σκηνή του ανανεωμένου και ιστορικού Fever Athens με μια ξεχωριστή μουσική εμπειρία που έχει τίτλο... "Ανάσα"! Κάθε Σάββατο βράδυ, ο «Μαζώ» χαρίζει αληθινές στιγμές πάθους και διασκέδασης, τραγουδώντας παλιές και νέες επιτυχίες που έχουν γράψει ιστορία.

Το κοινό, που γεμίζει ασφυκτικά τον χώρο από νωρίς, τραγουδά μαζί του, χορεύει και αποθεώνει έναν από τους πιο εμβληματικούς Έλληνες καλλιτέχνες, ενώ στο σχήμα συμμετέχουν οι Ιωάννα Αθανασιάδου, Στέφανος Παπαδόπουλος, Στέφανος Μπάρλας και ο DJ Nikkolos Dashy, προσθέτοντας μια φρέσκια, σύγχρονη πνοή στο πρόγραμμα.

Το Fever Athens, με μακρά πορεία στη νυχτερινή διασκέδαση, φιλοξενεί για άλλη μια φορά ένα κορυφαίο σχήμα, επιβεβαιώνοντας τη φήμη του ως σταθερός προορισμός αυθεντικής λαϊκής ψυχαγωγίας. Κάθε βραδιά κορυφώνεται με τη συνοδεία της premium Dutch vodka Beneluxe, που προσφέρει μια αίσθηση ανεπιτήδευτης πολυτέλειας. Παράγεται στο Ρότερνταμ και έχει ήδη γίνει σύμβολο των πιο αξέχαστων events.

Ο Γιώργος Μαζωνάκης μάς καλεί: «Καλώς σας βρήκα φίλοι!» – και κάθε Σάββατο, το λέει με τη φωνή, το πάθος και την παρουσία του. Μην το χάσετε!



Οι σειρές «Grey's Anatomy» και «Not Dead Yet» επιστρέφουν με νέα επεισόδια στο FX Life!



Ο Απρίλιος ξεκινά με δυνατές τηλεοπτικές επιστροφές στο FX Life, καθώς δύο αγαπημένες σειρές κάνουν πρεμιέρα με νέα επεισόδια. Από την Πέμπτη 3 Απριλίου στις 21.00, το «Grey's Anatomy» επιστρέφει με τον 21ο κύκλο του, γεμάτο ένταση, συγκίνηση και απρόβλεπτες εξελίξεις. Το πρώτο επεισόδιο με τίτλο «Hit the floor» περιλαμβάνει ληστεία,

σοκαριστικό τραυματισμό και έναν συγκινητικό αποχαιρετισμό που θα αγγίξει τους φανατικούς της σειράς.

Λίγες μέρες αργότερα, την Τρίτη 8 Απριλίου στις 21.00, κάνει πρεμιέρα ο 2ος κύκλος της κωμικής σειράς «Not Dead Yet». Η Νελ, που βλέπει... φαντάσματα και γράφει τις νεκρολογίες τους, επιστρέφει με νέες ιστορίες, απρόσμενες συμβουλές και μπόλικες δόσεις χιούμορ. Ο Μπραντ Γκάρρετ προστίθεται στο καστ, ενώ θα δούμε και πολλούς guest stars να περνούν από τον... κόσμο των νεκρών.

Και οι δύο σειρές προβάλλονται αποκλειστικά στο FX Life κάθε Πέμπτη και Τρίτη αντίστοιχα, στις 21.00, ενώ είναι διαθέσιμες στην Ελλάδα μέσω Cosmote TV, Nova, Vodafone TV, αλλά και on demand στο Disney+.



Colorblind: Οι Human Touch στο Half Note Jazz Club

Οι Human Touch, το πλέον αναγνωρισμένο jazz group της Ελλάδας, επιστρέφει δυναμικά στη δισκογραφία με το πολυαναμενόμενο νέο άλμπουμ τους με τίτλο "Colorblind", με 12 πρωτότυπες δικές τους συνθέσεις και το παρουσιάζουν στο Half Note Jazz Club, την Παρασκευή 11 και το Σάββατο 12 Απριλίου.

Ο David Lynch, ο Σταύρος Λάντσιος και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου, έχοντας αποκτήσει τη δική τους ξεχωριστή ταυτότητα στον χώρο της μουσικής, κινούνται σε ένα ευρύ φάσμα ρυθμών και ηχοχρωμάτων.

Όπως δηλώνουν κι οι ίδιοι: Colorblind, το να μην διακρίνεις ένα χρώμα ή κάποια απόχρωση... αυτή η «αχρωματοψία» γίνεται πρόθεση. Μια συνειδητή επιλογή να μην χρωματίσουμε ιδέες, ανθρώπους, μουσική, φιλοσοφίες ζωής. Κι έτσι δημιουργούμε μία καθαρή παλέτα για να υποδεχτούμε τα πιο μοναδικά χρώματα που θα φέρει ο καθένας χωρίς στερεότυπα και μεροληψία. Αυτό είναι το δικό μας «Colorblind!» – Human Touch

Ανακαλύψτε κι εσείς το «ανθρώπινο άγγιγμα» των Human Touch την Παρασκευή 11 και το Σάββατο 12 Απριλίου στο Half Note Jazz Club.

Το "Colorblind" κυκλοφορεί σε CD, Διπλό Βινύλιο και σε όλες τις digital πλατφόρμες.

11 & 12 Απριλίου, 22:30

Half Note Jazz Club, Τριβωνιανού 17, Μετς, Αθήνα

Πληροφορίες / Κρατήσεις:

Τηλ.: 210 9213310 | halfnote.gr

Photo credit: Costas Broumas

Εθνικό Θέατρο: Φάουστ, του Γκαίτε σε σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη



Η ιστορία του Φάουστ μεταφέρεται στο σήμερα σε μια παράσταση – εμπύθιση σε όλα εκείνα τα ένστικτα, τα συναισθήματα και τις σωματικές απολαύσεις που θυσιάζει η σύγχρονη εκδοχή του ήρωα στον βωμό του πνεύματος.

Οι κρυφές δυνάμεις της ανθρώπινης ψυχής, οι ασυνείδητες επιθυμίες και τα καταπιεσμένα ένστικτα, οι φόβοι και οι ενοχές, που κατοικοεδρεύουν στο ψυχικό του υπογάστριο, τον προ(σ)καλούν σε έναν πρωτόγνωρο αγώνα με τον σκιώδη αυτόν κόσμο.

Ο Φάουστ του Άρη Μπινιάρη είναι μια διαδρομή στο υποσυνείδητο ενός από τους πιο συναρπαστικούς χαρακτήρες της δυτικής λογοτεχνίας.

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά): Μιχάλης Βαλάσογλου, Μπάμπης Γαλιατσάτος, Ηλέκτρα Καρτάνου, Νάντια Κατσούρα, Μάριος Κρητικόπουλος, Μαριάννα Μαθιά, Μαρία Μαντά, Ιωάννα Μαυρέα, Λένα Μποζάκη, Άρης Νινίκας, Βασίλης Παπαδόπουλος, Στέφανος Πίττας, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Ειρήνη Τσέλλου, Αλεξάνδρα Χασάνι, Γιλμάζ Χουσμμέν

Τετάρτη & Κυριακή στις 18.00 | Πέμπτη & Παρασκευή στις 21.00 | Σάββατο στις 18.00 και στις 21.00

Εθνικό Θέατρο Κτήριο Τσίλλερ, Αγίου Κωνσταντίνου 22, Αθήνα

Πληροφορίες / Κρατήσεις:

Τηλ.: 210.5288170-171 | n-t.gr

ΛΟΛΙΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΥΡΙΑ

Χρονικό σε θαμπό καθρέφτη

Συνάντηση με τη συγγραφέα Λολίτα Γεωργίου με αφορμή το βιβλίο της "Συρία: Χρονικό σε θαμπό καθρέφτη"

Η μαγεία του ταξιδιού θα ζωντανέψει και πάλι με λόγο και εικόνες στην ομιλία, που θα γίνει στο Βιβλιοπωλείο Πατάκη με ξεναγό τη συγγραφέα ταξιδιωτικής λογοτεχνίας Λολίτα Γεωργίου. Προορισμός μας Η ΣΥΡΙΑ την Πέμπτη 3 Απριλίου 2025 στις 19:00.

Το Χρονικό είναι αποτέλεσμα κάποιων πολυήμερων οδοιπορικών στην Εγγύς Ανατολή και μιλάει για την τόσο κοντινή αλλά σχεδόν άγνωστη Συρία, που κάποτε ήταν μέγιστη, αλλά τώρα είναι βαθιά πληγωμένη. Στις σελίδες του κινούνται θεοί, γραφείς και έμποροι, υψώνονται αγέρωχες πολιτείες, ακούγονται ελληνικοί ψιθύροι, παλεύουν θρησκείες με κατακτητές. Συγχρόνως υπάρχουν κήποι με λεμονοανθούς, φρουρία και πολέμαρχοι, τροβαδούροι, αλλά και καθημερινοί άνθρωποι-πίονια στα ανελέητα σχέδια των κραταιών. Από τα πανάρχαια χρόνια της Ασάρτης μέχρι πέντε μέρες πριν αρχίσει ο πόλεμος, η διήγηση είναι μια αναφορά σε μέρες αγάπης, μίσους, δόξας και δακρύων, που παρουσιάζονται με οξυδέρκεια, τόλμη, τρυφερότητα και ελπίδα.

Βιβλιοπωλείο Πατάκη, Ακαδημίας 65, Αθήνα
Τηλ.: 210.3811850

Άγγελος θανάτου

39 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

CAMILLA LACKBERG

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΟΝΑΥΛΗΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΩ

Πάσχα 1974. Μια οικογένεια εξαφανίζεται λίγο έξω από τη Φιελμπάκα. Έχουν αφήσει στο σπίτι όλα τους τα πράγματα- όπως και την ενός έτους κόρη τους, την Έμπα.

Χρόνια αργότερα, η Έμπα επιστρέφει στο νησί. Μαζί με τον άντρα της θρηνούν την απώλεια του παιδιού τους και θέλουν να κάνουν μια καινούργια αρχή.

Δεν περνάει πολύς καιρός και η Έμπα πέφτει θύμα εμπρηστικής επίθεσης.

Ο επιθεωρητής Πάτρικ αναλαμβάνει την έρευνα, με τη βοήθεια της συζύγου του Ερίκα. Όταν κάτω από τις σανίδες του πατώματος του παλιού σπιτιού βρίσκουν ξεραμένο αίμα, η ανεξιχνίαστη υπόθεση που αφορά την εξαφανισμένη οικογένεια ξαναζωντανεύει.

Και σύντομα, ο Πάτρικ και η Έρικα επιδίδονται στο κυνήγι ενός δολοφόνου που δεν θα σταματήσει μπροστά σε τίποτα για να κρατήσει το παρελθόν κρυφό...

quote of the day

THERE WAS NEVER A NIGHT OR A PROBLEM THAT COULD DEFEAT SUNRISE OR HOPE

Bernard Williams

Σήμερα
γιορτάζουν!
Ιλλύριος,
Ιλλυρία



tip of the day

Wise men speak because they have something to say; Fools because they have to say something.

Unknown

3 Απριλίου

- > World Party Day
- > Independent Artist Day
- > Don't Go to Work Unless it's Fun Day
- > Day of Hope
- > National Chocolate Mousse Day
- > Fan Dance Day
- > National Find a Rainbow Day
- > National Grey Day
- > National Inspiring Joy Day
- > National Pro-Life T Shirt Day
- > National Tweed Day