

— ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΗΝ —

PALOMA DAY MAY 22

ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ TUBORG PINK!



SAY *yes* to the **press**
YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE

**ΘΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΚΑΜΙΑ ΜΕΡΑ
ΤΑ ΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ
ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ...**



Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...



Καλημέρα **SayYesser!!!**

Με τα χρόνια, μαθαίνεις. Όχι γιατί σου το είπε κάποιος. Όχι επειδή διάβασες το σωστό βιβλίο ή άκουσες τη σωστή συμβουλή. Μαθαίνεις επειδή ζεις. Περνάς από καταστάσεις που σε αλλάζουν, από σιωπές που λένε περισσότερα από λέξεις, από ανθρώπους που σου έταξαν το για πάντα αλλά δεν άντεξαν ούτε στα μισά.

Μαθαίνεις, λοιπόν, να ξεχωρίζεις ποιος μένει και ποιος φεύγει. Ποιος έχει λόγο στη ζωή σου και ποιος απλώς... έτυχε να περάσει. Και σιγά σιγά, αποκτάς αυτή τη σπάνια δεξιότητα: να βγάζεις ανθρώπους από το οπτικό σου πεδίο χωρίς τύψεις, χωρίς δράματα, χωρίς εξηγήσεις.

Δεν πρόκειται για εκδίκηση. Δεν είναι πείσμα. Είναι εμπειρία. Είναι εκείνο το σημείο μέσα σου που λέει «ως εδώ». Εκεί που καταλαβαίνεις ότι η ψυχική σου ηρεμία αξίζει περισσότερο από κάθε “τοξική” επαφή, από κάθε σχέση που ζητά περισσότερα απ’ όσα δίνει.

Και κάπως έτσι, σταματάς να επιμένεις. Δεν πιέζεις. Δεν κυνηγάς. Δεν περιμένεις τη στιγμή που ο άλλος «θα καταλάβει». Αν δεν κατάλαβε μέχρι τώρα, δεν θα καταλάβει ποτέ. Κι εσύ δεν είσαι πια διατεθειμένος να ξοδεύεις άλλο χρόνο σε ανθρώπους που δεν θέλουν – ή δεν μπορούν – να σταθούν δίπλα σου με ουσία.

Δεν είναι εύκολο. Πονάει. Γιατί πριν φτάσεις να τραβήξεις την κουρτίνα, προσπάθησες. Έδωσες. Έμεινες. Μα η επιμονή έχει νόημα μόνο όταν υπάρχει ανταπόκριση. Διαφορετικά γίνεται βάρος. Και η ζωή είναι ήδη αρκετά δύσκολη για να κουβαλάς και τους λάθος ανθρώπους.

Το μόνο που χρειάζεται είναι να καθαρίσεις το κάδρο σου. Να κρατήσεις εκείνους που κοιτάζουν στα μάτια, όχι την πλάτη σου. Που είναι παρόντες όταν δεν λάμπεις, όχι μόνο όταν όλα πηγαίνουν καλά.

Και τότε, ξαφνικά, νιώθεις πιο ελαφρύς. Πιο ήσυχος. Πιο αληθινός. Γιατί δεν έμεινες με λιγότερους.

Έμεινες με τους σωστούς.

Tip of the Day: Δεν χρειαζόμαστε πολλούς για να είμαστε καλά. Μόνο λίγους – αλλά αληθινούς. Αφού ξέρεις, πως με τα χρόνια μαθαίνεις να βγάζεις ανθρώπους από το οπτικό σου πεδίο. Εμπειρία ονομάζεται...

Claire Styliara
Chief of SayYessers



Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!



Η ΑΛΦΑ με Θαλασσινό Αλάτι μάς ταξίδεψε στο Μεσολόγγι

ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ Η ΓΕΥΣΗ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ

Ένα ξεχωριστό ταξίδι εμπειριών είχαν την ευκαιρία να ζήσουν εκπρόσωποι των media και επαγγελματίες από τον χώρο της επικοινωνίας και της γαστρονομίας, στο πλαίσιο του experience trip της μπύρας ΑΛΦΑ με Θαλασσινό Αλάτι, που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 15 Μαΐου στο Μεσολόγγι – τον τόπο καταγωγής του βασικού της συστατικού.

Η ΑΛΦΑ μάς προσκάλεσε εκεί που η γεύση συναντά την ιστορία, για να ανακαλύψουμε τον αυθεντικό χαρακτήρα του ανεπεξέργαστου θαλασσινού αλατιού. Το ταξίδι περιλάμβανε ξεναγήσεις από την ομάδα Messolonghi by Locals, με στάσεις που ανέδειξαν τον πλούτο του τόπου: από τον παραδοσιακό φούρνο της κυρίας Αντωνίας και το Μουσείο Αλατος, μέχρι μια μοναδική βαρκάδα στη λιμνοθάλασσα και ένα beer seminar πάνω στην προβλήτα.

Η εμπειρία κορυφώθηκε στις πελάδες, με ένα τραπέζι γεμάτο τοπικές γεύσεις, αρώματα και στιγμές αυθεντικής φιλοξενίας – με την ΑΛΦΑ με Θαλασσινό Αλάτι να δένει ιδανικά με την ατμόσφαιρα.

Πιστή στην ελληνική της ταυτότητα, η ΑΛΦΑ με Θαλασσινό Αλάτι δεν είναι απλώς μια lager. Είναι μια υπενθύμιση ότι πίσω από κάθε γουλιά μπορεί να κρύβεται ένας τόπος, μια ιστορία, μια ανάμνηση. Και, καμιά φορά, αυτό που κάνει μια στιγμή να μένει, είναι λίγη αλμύρα.

Jose Cuervo Paloma Day: Το Μεξικό έρχεται στην Αθήνα... με γεύση Pink Grapefruit!

WORLD PALOMA DAY 2025

THURSDAY 22. MAY
AMIGOS Γλυφάδα
ALCOHOLE Αγ. Παρασκευή
AMIGOS Νέα Σμύρνη

SATURDAY 24. MAY
DOS HERMANOS Κηφισιά
FOINIKAS Χαϊδάρι
TEKILA Κέντρο Αθήνα

Η Νο1 τεκίλα στον κόσμο, Jose Cuervo, γιορτάζει την Paloma Day με τον πιο δροσιστικό και καλοκαιρινό τρόπο: φέρνοντας την αυθεντική μεξικάνικη εμπειρία σε αγαπημένα bars της Αθήνας, μέσα από τα Paloma Parties!

Το iconic cocktail Jose Cuervo Paloma, με βάση την αυθεντική τεκίλα Jose Cuervo και τη δροσερή Pink Grapefruit Soda των κορυφαίων mixers Fever Tree, πρωταγωνιστεί στα πιο ζωντανά events της πόλης. Μουσική, χορός, εξωτική διάθεση και άρωμα Μεξικού γεμίζουν τα βράδια μας με χρώμα και ρυθμό!

Πού θα μας βρεις;

Πέμπτη 22 Μαΐου

ALCOHOLE, Ελβετίας 21, Αγία Παρασκευή // 19:30

AMIGOS, Κύπρου 65, Γλυφάδα // 21:00

AMIGOS, Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Νέα Σμύρνη // 21:00

Σάββατο 24 Μαΐου

TEKILA, Κολοκοτρώνη 3, Αθήνα // 21:00

ΦΟΙΝΙΚΑΣ, Ηρ. Πολυτεχνείου 76, Χαϊδάρι // 21:00

DOS HERMANOS, Κυριακή 24, Κηφισιά // 20:00

Ζήσε τη γεύση και τη ζωντάνια του Μεξικού με ένα ποτήρι Paloma στο χέρι και γιόρτασε την αρχή του καλοκαιριού όπως μόνο η Jose Cuervo ξέρει!

Θα χάσουμε καμιά μέρα τα κινητά και θα μείνουμε μόνοι μας...



Αυτό δεν είναι σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Είναι το πιθανό αύριο. Και η ερώτηση δεν είναι αν θα συμβεί, αλλά αν θα αντέξουμε όταν συμβεί.

Καθημερινά κουβαλάμε μαζί μας το κινητό μας σαν προέκταση του σώματός μας. Το πιάνουμε πριν ακόμα ανοίξουν τα μάτια μας. Το κρατάμε δίπλα μας όταν τρώμε, όταν περπατάμε, όταν περιμένουμε, όταν ακούμε μουσική, όταν μιλάμε. Ελέγχουμε μηνύματα, σκρολάρουμε, τραβάμε φωτογραφίες, κρατάμε σημειώσεις, δουλεύουμε, ενημερωνόμαστε, διασκεδάζουμε, παρηγοριόμαστε, ξεχνιόμαστε. Ο κόσμος ολόκληρος, σ' ένα κομμάτι γυαλί και αλουμίνιο.

Αλλά υπάρχει μια σκέψη που επανέρχεται. Σαν ψίθυρος σε ώρες αδυναμίας ή αλήθειας:



Κι αν κάποια μέρα το χάσουμε; Αν σβήσει; Αν κοπεί το σήμα; Αν για πρώτη φορά εδώ και χρόνια χρειαστεί να κάτσουμε κάπου... χωρίς τίποτα;

Πώς μοιάζει ο άνθρωπος που έμεινε ξαφνικά χωρίς το τηλέφωνό του;

Όχι γιατί το ξέχασε στο σπίτι. Όχι γιατί τελείωσε η μπαταρία. Αλλά γιατί δεν υπάρχει. Γιατί συνέβη κάτι που διέκοψε τη ροή, που έκλεισε τους servers, που έφερε μια διακοπή σε όλα αυτά που θεωρούσαμε δεδομένα. Τεχνολογικά blackout έχουν ξανασυμβεί. Κυβερνοεπιθέσεις επίσης. Διακοπές ρεύματος, πτώση δικτύων, ακόμα και φυσικά φαινόμενα που διακόπτουν την επικοινωνία. Δεν είναι ταινία. Είναι ενδεχόμενο. Και τότε τι;



Δεν θα μπορούμε να ειδοποιήσουμε. Δεν θα μπορούμε να ανεβάσουμε story. Δεν θα υπάρχει ειδοποίηση να μας αποσπάσει, μήνυμα να μας κάνει να νιώσουμε «σημαντικοί», like να επικυρώσει την ύπαρξή μας. Δεν θα υπάρχει playlist για να γεμίζει τη σιωπή. Δεν θα υπάρχει χάρτης για να δείξει τον δρόμο.

Το κινητό έγινε φίλος, σύμβουλος, θεραπευτής, καθρέφτης. Μόνο που δεν έχει αυτιά. Δεν έχει ανάσα. Δεν έχει πρόθεση. Είναι εργαλείο. Και εμείς του δώσαμε ψυχή. Του δώσαμε λόγο. Του δώσαμε χρόνο.

Του δώσαμε προτεραιότητα απέναντι σε πρόσωπα.

Και αυτό, για χρόνια, λειτουργούσε. Μέχρι που ξεχάσαμε πώς είναι να ζεις χωρίς αυτό.

Θα είμαστε εμείς. Και η σιωπή.

Η ιδέα ότι κάποια μέρα θα βρεθούμε χωρίς τεχνητό παράθυρο προς τον έξω κόσμο δεν είναι μόνο τεχνική ανησυχία. Είναι υπαρξιακή.

Γιατί συνηθίσαμε να ζούμε με μια μόνιμη εξωτερική αναφορά. Με ένα φως που αναβοσβήνει. Με μια φωνή που μας τραβάει από το χέρι κάθε φορά που πάμε να μείνουμε μόνοι με τη σκέψη μας. Δεν μάθαμε ποτέ να βαριόμαστε. Δεν μάθαμε να περιμένουμε. Δεν μάθαμε να ακούμε τι λέει ο εαυτός μας, αν δεν μας το πει κάποιος άλλος πρώτα.



Κι όμως, υπάρχει ζωή χωρίς κινητό.

Δεν είναι η νοσταλγική αναφορά στις δεκαετίες του '80 και του '90. Δεν είναι το "τότε που παίζαμε στις αλάνες". Είναι το τώρα που διψάει για επαφή.

Το τώρα που βλέπει δύο ανθρώπους να κάθονται σε ένα τραπέζι χωρίς να κοιτάζονται. Παιδιά να βαριούνται να ζωγραφίσουν. Γονείς που απαντούν "ναι" χωρίς να ξέρουν σε τι συμφώνησαν, γιατί απλώς κοιτάζαν την οθόνη.



Αν χαθεί το κινητό, θα χρειαστεί να κοιταχτούμε. Να βρούμε άλλους τρόπους να πούμε “μου λείπεις”. Να κάνουμε παύση χωρίς να τη γεμίσουμε με scrolling. Να σταθούμε στην αναμονή χωρίς να γίνουμε ανυπόμονοι. Να πιάσουμε κουβέντα με τον διπλανό. Να καθίσουμε για λίγο με τον εαυτό μας.

Πόσο δύσκολο είναι αυτό, τελικά;

Η απάντηση φοβίζει.

Γιατί έχουμε μάθει να αποφεύγουμε την εσωτερική φωνή. Αυτή που θα ρωτήσει «Είσαι καλά;» κι εσύ δεν θα ξέρεις τι να της απαντήσεις. Αυτή που θα σου θυμίσει πόσα πράγματα έσπρωξες κάτω από το χαλί του feed. Αυτή που θα σε αναγκάσει να νιώσεις. Να δεις. Να θυμηθείς.

Κι όμως, αν χαθεί το κινητό, ίσως είναι η ευκαιρία να επανασυνδεθούμε με τον πυρήνα. Με τη διαίσθηση. Με την παρατήρηση. Με το χρώμα του ουρανού. Με την αληθινή φωνή του άλλου. Με τον λόγο που μας συγκινεί. Με τον χρόνο που κυλά χωρίς ειδοποιήσεις. Με το βλέμμα. Με την αλήθεια.

Δεν είναι όλα μαύρα. Η τεχνολογία μάς έχει δώσει δώρα. Εργαλεία επικοινωνίας, δημιουργίας, ελευθερίας. Δεν είναι εχθρός.

Είναι δύναμη.

Αλλά κάθε δύναμη θέλει μέτρο. Και κάθε εξάρτηση χρειάζεται επίγνωση.

Δεν χρειάζεται να χαθεί το κινητό για να βρούμε τον εαυτό μας.

Αρκεί να το αφήσουμε, έστω για λίγο. Να κάνουμε χώρο για σιωπή. Να βγούμε από το δωμάτιο χωρίς να το πάρουμε μαζί. Να φάμε χωρίς να το κοιτάμε. Να περπατήσουμε χωρίς να μετρήσουμε βήματα. Να ζήσουμε χωρίς να το ανεβάσουμε.

Όχι για πάντα. Αλλά για λίγο. Όσο χρειάζεται για να θυμηθούμε ότι υπάρχουμε και όταν δεν μας βλέπουν. Ότι είμαστε παρόντες και χωρίς story. Ότι αξίζουμε ακόμα κι όταν δεν μας στέλνουν μηνύματα. Ότι δεν φοβόμαστε πια να μείνουμε μόνοι με εμάς.

Γιατί όταν έρθει εκείνη η μέρα – και έρθει, θα έρθει – που το σήμα θα χαθεί και το κινητό θα γίνει άχρηστο, δεν θα πανικοβληθούμε. Θα έχουμε μάθει. Θα έχουμε ήδη βρει τον εαυτό μας, τον ήχο της φωνής μας, το βλέμμα του ανθρώπου απέναντι, τη σιγουριά του παρόντος.

Και τότε, θα ξέρουμε πια ότι δεν είμαστε μόνοι. Είμαστε ελεύθεροι.



Η ΚΑΦΕΑ TERRA επενδύει στην προσβασιμότητα: Μια εμπειρία καφέ για όλους

Με στόχο να καταστήσει την εμπειρία καφέ προσβάσιμη και ουσιαστικά ανθρώπινη για όλους, η ΚΑΦΕΑ TERRA πραγματοποίησε την πρώτη της εκπαιδευτική δράση με τη συμμετοχή της κοινωνικής επιχείρησης Black Light. Η εκπαίδευση, που έλαβε χώρα στις 14 Μαΐου 2025 στο Κέντρο Σεμιναρίων της εταιρείας στην Παιανία, είχε ως βασικό της αντικείμενο την ενσυναίσθηση και τη συμπεριληπτική εξυπηρέτηση πελατών με αναπηρία στον χώρο της καφεστίας.

Οι συμμετέχοντες επαγγελματίες είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με πρακτικές προσαρμοσμένες σε άτομα με οπτική, ακουστική ή κινητική αναπηρία, μέσω βιωματικών ασκήσεων, αντιστροφής ρόλων και ανάλυσης πραγματικών περιστατικών. Παράλληλα, παρουσιάστηκαν καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις που ενισχύουν την αυτονομία των πελατών με αναπηρία, ενώ κυριάρχησε το μήνυμα πως η καθημερινότητα χωρίς αποκλεισμούς ξεκινά από την πράξη.

Η Black Light, μια επιχείρηση που δημιουργήθηκε από άτομα με οπτική αναπηρία, εστιάζει στην ενδυνάμωση και την ισότιμη συμμετοχή των αναπήρων στην κοινωνία. Σε αυτή τη βάση, η συνεργασία της με την ΚΑΦΕΑ TERRA αναδεικνύει τη δύναμη του επιχειρείν όταν συνδυάζεται με όραμα και κοινωνική ευθύνη.

Όπως τονίζει η ομάδα της ΚΑΦΕΑ TERRA, «ο καφές δεν είναι μόνο ρόφημα – είναι εμπειρία και πολιτισμός. Και για να είναι ουσιαστικά ανθρώπινη, πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους».



Market Trends

Η Αγγελάκης ΑΕ επενδύει στη γλυκιά πλευρά της καινοτομίας



Με νέα στρατηγική κίνηση, η Αγγελάκης ΑΕ επεκτείνει τη δραστηριότητά της στον χώρο των τροφίμων, επενδύοντας στην κατηγορία του γλυκού και του παγωτού. Πιο συγκεκριμένα, η εταιρεία γίνεται αποκλειστικός μέτοχος της νεοσύστατης Sweet Bond, επιβεβαιώνοντας τη διάθεσή της να διευρύνει δυναμικά την παρουσία της και σε άλλες γαστρονομικές κατηγορίες πέραν του κοτόπουλου.

Με έδρα τον Ασπρόπυργο και εγκαταστάσεις 1.200 τ.μ., η Sweet Bond έχει ήδη ξεκινήσει πιλοτικά την παραγωγή επιδορπίων και παγωτών, δίνοντας έμφαση στη γεύση, την ποιότητα και την καινοτομία. Η νέα εταιρεία απευθύνεται τόσο στον τομέα της μαζικής εστίασης (HORECA) όσο και στην αγορά λιανικής (Retail), φιλοδοξώντας να γίνει σημείο αναφοράς για επαγγελματίες και καταναλωτές.

Όπως δήλωσε ο CEO της Αγγελάκης ΑΕ, Θάνος Αγγελάκης, η συγκεκριμένη απόφαση είναι «στρατηγική και υλοποιείται με πάθος για καινοτομία και αίσθημα ευθύνης». Η είσοδος στον κλάδο της ζαχαροπλαστικής σηματοδοτεί το επόμενο βήμα στην εξέλιξη της εταιρείας, η οποία παραμένει σταθερά προσανατολισμένη στην ποιότητα και την αυθεντική γεύση.

Η Αγγελάκης ΑΕ αποδεικνύει, για ακόμη μία φορά, ότι μπορεί να μετατρέπει τη γνώση της τροφής σε εμπειρία απόλαυσης – τώρα, και με μια γλυκιά υπογραφή.

Ο κόσμος γιορτάζει τον Sherlock Holmes... και κάπου μυρίζει μυστήριο



Ονόμασέ τον ντετέκτιβ, ιδιοφυΐα, εκκεντρικό τύπο ή απλώς τον πιο διάσημο κάτοικο της οδού Baker Street. Ο Sherlock Holmes είναι πολλά περισσότερα από λογοτεχνικός ήρωας: είναι φαινόμενο. Και κάθε 22 Μαΐου — την Παγκόσμια Ημέρα Sherlock Holmes — γιορτάζουμε αυτόν τον αντισυμβατικό ήρωα που έκανε τη λογική πιο σέξι από ποτέ.

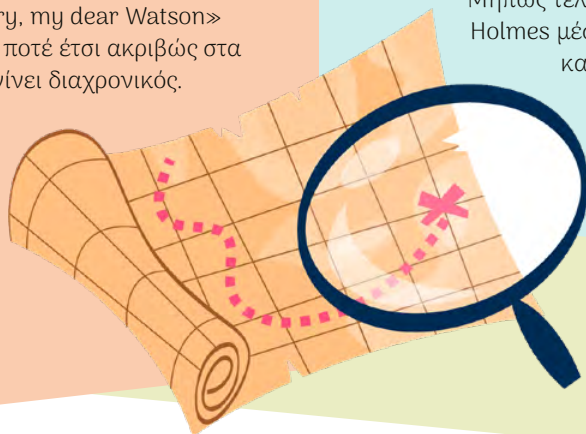
Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, σε έναν κόσμο γεμάτο πληροφορία, υπερβολή και ταχύτητα, η φιγούρα του Holmes λειτουργεί σαν καθρέφτης.

Δεν τρέχει. Δεν αντιδρά. Παρατηρεί. Αναλύει. Συνδέει κουκκίδες. Και ναι, κάνει λάθη. Αλλά δεν σταματά να ψάχνει. Και δεν σταματά να πιστεύει ότι πίσω από κάθε παράλογο υπάρχει μια εξήγηση.

Με το χαρακτηριστικό του καπέλο, την πίπα, το κοφτερό βλέμμα και τη φράση «Elementary, my dear Watson» (που, σημειωτέον, δεν ειπώθηκε ποτέ έτσι ακριβώς στα βιβλία!), ο Holmes κατάφερε να γίνει διαχρονικός. Κι όμως, κάτω από τη μυθολογία, τις κινηματογραφικές μεταφορές, τις τηλεοπτικές σειρές και τις geek αναλύσεις, ο Sherlock είναι κάτι απλό: μια υπενθύμιση ότι η παρατήρηση, η ψυχραιμία και η λογική είναι υπερδυνάμεις.

Μήπως τελικά όλοι μας κρύβουμε έναν μικρό Holmes μέσα μας; Εκείνον που προσπαθεί να καταλάβει τα "γιατί" της ζωής; Που δεν ικανοποιείται με ό,τι φαίνεται; Που θέλει να φτάσει στην αλήθεια, όχι για να την επιδείξει, αλλά για να ησυχάσει μέσα του;

Ας το παραδεχτούμε: όταν διαβάσεις Sherlock Holmes, δεν μένεις αμέτοχος. Θες να λύσεις το





Ίσως η λύση είναι ήδη μπροστά σου. Απλώς δεν έχεις φορέσει ακόμα το καπέλο του Holmes.

Ήξερες ότι...

Ο Sherlock Holmes εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1887, στο μυθιστόρημα *A Study in Scarlet* του Sir Arthur Conan Doyle.

Ο ήρωας βασίστηκε σε πραγματικό πρόσωπο: τον γιατρό Dr. Joseph Bell, καθηγητή του Doyle, που ήταν γνωστός για τις παρατηρητικές του ικανότητες.

Η φράση «Elementary, my dear Watson» δεν υπάρχει αυτούσια στα βιβλία. Πρόκειται για μεταγενέστερη σεναριακή προσθήκη!

Ο Sherlock έχει καταχωρηθεί στο Βιβλίο Γκίνες ως ο πιο πολυ-ερμηνευμένος χαρακτήρας στην ιστορία του κινηματογράφου και της τηλεόρασης.

Ο Holmes πέθανε (για λίγο) στο βιβλίο *The Final Problem*, αλλά επανήλθε κατόπιν απαίτησης του κοινού — ο Doyle είχε λάβει... απειλές για τη δολοφονία του ήρωα!

Το μουσείο Sherlock Holmes στο Λονδίνο βρίσκεται στη 221B Baker Street, διεύθυνση που δεν υπήρχε την εποχή της συγγραφής.

μυστήριο πριν από εκείνον. Θες να δοκιμάσεις τη διαίθησή σου. Θες να νιώσεις για λίγο... ιδιοφυΐα. Και αυτό, φίλε αναγνώστη, είναι το πιο ωραίο κόλπο του ήρωα: σε κάνει να νιώθεις έξυπνος μαζί του, όχι κατώτερός του.

Οπότε ναι, ας είναι η σημερινή μέρα μια αφορμή να ξαναθυμηθούμε πώς είναι να παρατηρείς λίγο καλύτερα. Να μην πιστεύεις τα πάντα. Να διαβάζεις πίσω από τις λέξεις. Να κοιτάς πιο προσεκτικά.





BAT Hellas x Odyssea: Για ένα Καλύτερο Αύριο με ουσία και ευκαιρίες

Η BAT Hellas συνεχίζει να επενδύει ουσιαστικά στην κοινωνική προσφορά, μέσα από τη στρατηγική της συνεργασία με τον οργανισμό Odyssea. Στο πλαίσιο του οράματος "A Better Tomorrow", η εταιρεία υλοποίησε δύο στοχευμένες δράσεις που συνδύασαν την κάλυψη βασικών αναγκών με την ενίσχυση της επαγγελματικής ένταξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.

Η πρώτη δράση, με τίτλο «Κούτες Αγάπης», συγκέντρωσε περισσότερα από 750 κιλά ειδών πρώτης ανάγκης με τη συμμετοχή των εργαζομένων της BAT Hellas. Τα προϊόντα διανεμήθηκαν μέσω της Odyssea, προσφέροντας στήριξη σε πάνω από 200 ωφελούμενους.

Παράλληλα, η εταιρεία δώρισε και υποστήριξε την εγκατάσταση ενός σύγχρονου συμβουλευτικού booth στην Ακαδημία της Odyssea στην Αθήνα. Ο νέος αυτός χώρος παρέχει ιδιωτικότητα, τεχνολογικό εξοπλισμό και υποδομές για περισσότερες από 1.800 συνεδρίες ετησίως, καλύπτοντας ανάγκες επαγγελματικής καθοδήγησης, ψυχοκοινωνικής στήριξης και προσωπικής ενδυνάμωσης.

Η Διευθύντρια Εταιρικών Υποθέσεων της BAT, Κατερίνα Σιπητάνου, δήλωσε: «Δεν προσφέρουμε μόνο βοήθεια, αλλά προοπτικές», ενώ ο Employability Manager της Odyssea, Στρατής Φωτέλλης, υπογράμμισε τη χρησιμότητα της δωρεάς: «Είναι μια πρακτική ενίσχυση της καθημερινής μας δράσης».

Με πράξεις και συνέπεια, η BAT Hellas αποδεικνύει ότι η κοινωνική υπευθυνότητα είναι βαθιά ενσωματωμένη στον τρόπο που λειτουργεί: υπεύθυνα, ανθρώπινα, για ένα αύριο καλύτερο για όλους.

50 χρόνια Παιδικά Χωριά SOS: Όνειρα που έγιναν φροντίδα



Ρενάτα Βαλμά, Πρόεδρος των Παιδικών Χωριών SOS

Μια ξεχωριστή εκδήλωση αφιερωμένη στα 50 χρόνια αγάπης, φροντίδας και ασφάλειας για τα παιδιά που το έχουν ανάγκη πραγματοποιήσαν τα Παιδικά Χωριά SOS, στον Πολυχώρο «Εβδομος» στο Σύνταγμα. Με τίτλο «50 όνειρα. Ένα αύριο γεμάτο αγάπη, φροντίδα, ασφάλεια», η επετειακή καμπάνια τιμά το έργο και τους ανθρώπους του Οργανισμού.

Η Πρόεδρος Ρενάτα Βαλμά και ο Γενικός Διευθυντής Γιώργος Πρωτόπαπας μίλησαν με συγκίνηση για την πορεία και τις προκλήσεις ενός Οργανισμού που στηρίζει αδιάκοπα τα παιδιά, με επιστημονική τεκμηρίωση αλλά και ανθρώπινη προσέγγιση.

Η εκστρατεία «50 όνειρα» φωτίζει 50 ιστορίες ανθρώπων που στήριξαν, εργάστηκαν ή μεγάλωσαν στα Παιδικά Χωριά SOS. Ανάμεσά τους, η Άννυ Κατσούλη, πρώτη εργαζόμενη του Οργανισμού, και ο Κυριάκος Μίχας, που μεγάλωσε στο Χωριό της Βάρης και δήλωσε: «Για μένα, είναι η οικογένειά μου». Ο σχεδιαστής Μάκης Τσέλιος, που έχει δωρίσει σπίτι στο Χωριό, μίλησε για την εμπιστοσύνη του στο έργο και τη διαφάνεια της δράσης.

Η εκδήλωση ήταν μια υπενθύμιση πως, όταν υπάρχει αγάπη, τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο. Κάθε παιδί αξίζει να μεγαλώνει με σεβασμό, στήριξη και σταθερότητα — και αυτό είναι το όραμα των Παιδικών Χωριών SOS.



Χρήστος Αρφάνης,
Σκηνοθέτης - Αρθρογράφος



Επικίνδυνη Αποστολή: Η Έσχατη Τιμωρία - Από σήμερα στους κινηματογράφους

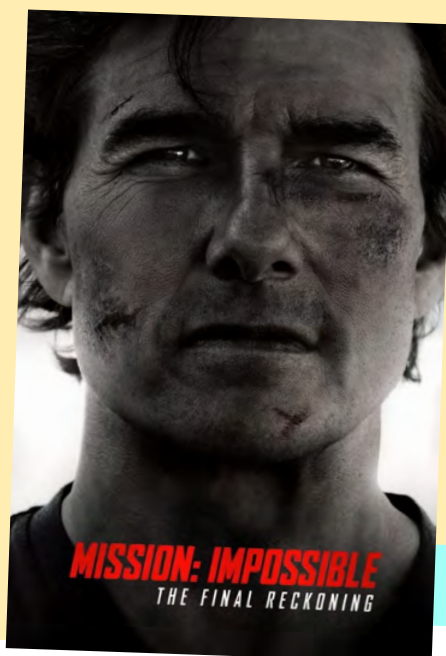


Η ταινία ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ: Η ΕΣΧΑΤΗ ΤΙΜΩΡΙΑ (τίτλος στα αγγλικά - Mission: Impossible The Final Reckoning) κάνει πρεμιέρα σήμερα 22 Μαΐου 2025. Σε σκηνοθεσία Christopher McQuarrie, με τους Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg, Vanessa Kirby, Esai Morales, Pom Klementieff, Mariela Garriga, Henry Czerny, Holt McCallany, Janet McTeer, Nick Offerman, Hannah Waddingham, Angela Bassett, Shea Whigham, Greg Tarzan Davis, Charles Parnell, Frederick Schmidt, η ταινία σηματοδοτεί την επιστροφή του Ethan Hunt και μας δείχνει ότι τελικά οι ζωές μας είναι το άθροισμα των επιλογών μας.

Τον Ιανουάριο του 2019, ο Cruise ανακοίνωσε ότι η έβδομη και η όγδοη ταινία Mission: Impossible θα γυρίζονταν διαδοχικά, με τον McQuarrie να συνυπογράφει το σενάριο και να σκηνοθετεί και τις δύο ταινίες. Τα σχέδια για την όγδοη ταινία άλλαξαν αργότερα, τον Φεβρουάριο του 2021. Λίγο αργότερα ανακοινώθηκαν η επιστροφή και τα νέα μέλη του

καστ, συμπεριλαμβανομένου του Lorne Balfe, ο οποίος συνέθεσε τη μουσική για δύο άλλες ταινίες του franchise, και επέστρεψε για να γράψει τη μουσική για το Final Reckoning, αν και ο Balfe αργότερα αποχώρησε από την παραγωγή και αντικαταστάθηκε από τους μακροχρόνιους συνεργάτες του, Max Aruj και Alfie Godfrey. Τα γυρίσματα ξεκίνησαν τον Μάρτιο του 2022 στο Ηνωμένο Βασίλειο,

με άλλες τοποθεσίες γυρισμάτων να περιλαμβάνουν τη Μάλτα, τη Νότια Αφρική και τη Νορβηγία. Η παραγωγή διακόπηκε τον Ιούλιο του 2023 λόγω της απεργίας των SAG-AFTRA, συνεχίστηκε τον Μάρτιο του 2024 και ολοκληρώθηκε τον Νοέμβριο του 2024. Η ταινία, με αρχικό τίτλο Mission: Impossible - Dead Reckoning Part Two, άλλαξε τον Οκτώβριο του 2023 και ο νέος υπότιτλος ανακοινώθηκε τον Νοέμβριο του 2024. Με εκτιμώμενο προϋπολογισμό 300-400 εκατομμύρια δολάρια, το ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ: Η ΕΣΧΑΤΗ ΤΙΜΩΡΙΑ είναι μια από τις πιο ακριβές ταινίες που έχουν γίνει ποτέ.



Δες το trailer της ταινίας [εδώ](#).

ΘΕΟΝΗ: Η φύση σε νέα premium χάρτινη συσκευασία 2 λίτρων



Το Φυσικό Μεταλλικό Νερό ΘΕΟΝΗ, με περισσότερες από 100 διεθνείς διακρίσεις για τη γεύση και την ποιότητά του, κάνει ακόμη ένα σημαντικό βήμα προς τη βιωσιμότητα και την καινοτομία. Λανσάρει τη νέα χάρτινη συσκευασία 2L, η οποία συνδυάζει τον σεβασμό στο περιβάλλον με την καθημερινή πρακτικότητα, χωρίς να αλλοιώνει ούτε στο ελάχιστο τη φυσική καθαρότητα που χαρακτηρίζει το νερό από την πηγή Γκούρα στην καρδιά των Αγράφων.

Η νέα οικογενειακή συσκευασία, κατασκευασμένη από FSC™ πιστοποιημένο χαρτόνι και πλαστικό φυτικής προέλευσης, είναι 100% ανακυκλώσιμη και σχεδιασμένη με ουδέτερο ανθρακικό αποτύπωμα. Ιδανική για το σπίτι, το γραφείο ή κάθε περίπτωση που απαιτεί φροντίδα και απλότητα, η premium carton συσκευασία των 2 λίτρων αποτελεί την απόδειξη ότι η ποιοτική ενυδάτωση μπορεί να

συμβαδίζει με το design, την οικολογική συνείδηση και την καθημερινή ευκολία.

Χωρίς να αλλάζει τον χαρακτήρα του brand, το ΘΕΟΝΗ επεκτείνει την εμπειρία κατανάλωσης, προσφέροντας λύσεις σύγχρονες για ανθρώπους που επιλέγουν με κριτήριο τη φυσική αυθεντικότητα και την ευθύνη απέναντι στο περιβάλλον.

Γιατί, όπως φαίνεται, το μέλλον της ενυδάτωσης έχει καρδιά από βουνό και μορφή από χαρτί.

Press Room

Food & Beverage edition

Το wagamama γιορτάζει το Hanami στην καρδιά της Αθήνας

Η άνοιξη μπήκε για τα καλά και το wagamama αποφάσισε να την τιμήσει με τον πιο όμορφο τρόπο: φέρνοντας την εμπειρία του Hanami στο κέντρο της πόλης. Ροζ άνθη sakura, ατμοσφαιρικός φωτισμός, πιάτα γεμάτα γεύση και στιγμές που μοιράζονται — όλα συνθέτουν μια ασιατική εμπειρία που ξυπνά τις αισθήσεις.

Το Hanami, η ιαπωνική παράδοση της παρατήρησης των ανθισμένων κερασιών, συναντά τη μοντέρνα ασιατική κουζίνα σε ένα σκηνικό που γιορτάζει τη στιγμή. Είτε βρεθείς στην Αιόλου, στην Κηφισιά ή στο Golden Hall, το wagamama έχει φροντίσει να δημιουργήσει έναν χώρο που γεφυρώνει την Ανατολή με τη Δύση — με set menus για sharing, δροσερά cocktails, steamy ramen και comfort soul bowls που σε κάνουν να ξεχνάς κάθε τι καθημερινό.

Η κουλτούρα του wagamama παραμένει πιστή στη φρέσκια, ζεστή και φτιαγμένη μπροστά σου μαγειρική, που σέβεται τις διατροφικές επιλογές όλων — από τους meat lovers μέχρι τους vegans. Και τώρα, με αφορμή το Hanami, σε καλεί να κάνεις παύση, να γελάσεις, να απολαύσεις. Γιατί το φαγητό είναι εμπειρία. Και μερικές φορές, γίνεται και γιορτή.

Απόλαυσε την εμπειρία Hanami στο τραπέζι σου ή... στο σπίτι, μέσω Wolt και eFood. Γιατί η άνοιξη δεν χρειάζεται φίλτρα. Χρειάζεται απλώς μια καλή παρέα και ένα μπολ με noodles.



Double Trouble Charity Party για τα 7 χρόνια "Il Toto" με μήνυμα ισότητας και υποστήριξη στον σύλλογο "ΔΥΑΜΕΑ"



Με αφορμή τα 7 επιτυχημένα χρόνια λειτουργίας και τα 180 καταστήματά της, η αλυσίδα καφέ "Il Toto" διοργάνωσε ένα λαμπερό επετειακό πάρτι στο κεντρικό της κατάστημα στο Χαϊδάρι, τιμώντας την πορεία της με χαμόγελα, καφέ, μουσική και κοινωνική προσφορά.

Οι ιδρυτές Βασίλης και Γεωργία Θεοδωρή υποδέχθηκαν συνεργάτες, επώνυμους καλεσμένους και φίλους της "Il Toto", σε ένα event που κορυφώθηκε με εντυπωσιακή 3D τούρτα, μουσικές του Κώστα Φραγκολιά και live performance της Ανδρομάχης. Η βραδιά είχε και φιλανθρωπικό χαρακτήρα, με τη στήριξη στον σύλλογο "ΔΥΑΜΕΑ - Δεν Υπάρχουν Άνθρωποι Με Ειδικές Ανάγκες, Μόνο Άνθρωποι".

Η Πρόεδρος του συλλόγου, Χρυσούλα-Σύλβια Αντώνη, τίμησε τους οικοδεσπότες με αναμνηστικές πλακέτες, ενώ Charity Ambassador της βραδιάς ήταν η Φαίη Σκορδά.

Η "Il Toto" επενδύει στην ένταξη και τη βιωσιμότητα, διασφαλίζοντας την προσβασιμότητα σε όλα της τα καταστήματα και ενισχύοντας οικολογικές πρακτικές. Πρωτοπόρος στο "πέμπτο κύμα καφέ", προσφέρει εξαιρετικές ποικιλίες από Αιθιοπία, Βραζιλία, Κόστα Ρίκα, Γουατεμάλα και Ελ Σαλβαδόρ, υπηρετώντας τη νέα κουλτούρα καφέ με γεύση, αξίες και χαρακτήρα. Γιατί στην "Il Toto", ο καφές είναι εμπειρία - και η κοινωνική προσφορά στάση ζωής.

Market Trends

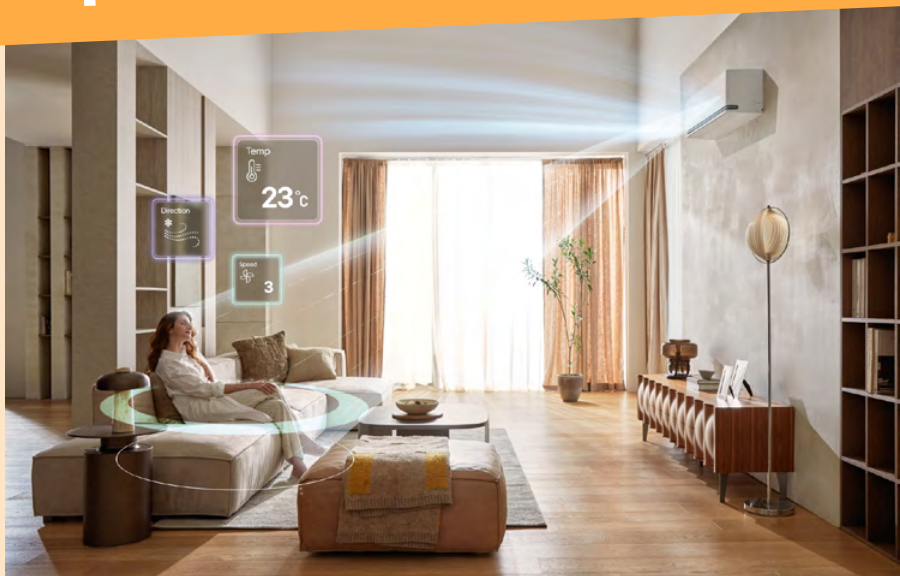
LG DUALCOOL™ AI AIR: Απόλαυσε άνεση με σύμμαχο την τεχνολογία

Η LG παρουσιάζει το LG DUALCOOL™ AI Air, ένα κλιματιστικό που συνδυάζει την τεχνητή νοημοσύνη με απόλυτη άνεση. Με τη δύναμη του LG ThinQ™ και τις δυνατότητες Deep Learning, το νέο σύστημα αναλύει τις συνθήκες του χώρου και μαθαίνει τις προτιμήσεις σου, ρυθμίζοντας αυτόματα τις ιδανικές συνθήκες για κάθε στιγμή.

Το AI Air παρακολουθεί σε πραγματικό χρόνο τη θερμοκρασία και τις ανάγκες του χώρου, ενώ προσαρμόζει έξυπνα τη λειτουργία του - είτε χρειάζεσαι γρήγορη ψύξη, ισορροπημένη απόδοση ή μέγιστη άνεση. Χάρη στις λειτουργίες Fast Mode, Buffer Mode και Comfort Mode, κάθε σενάριο καλύπτεται με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο.

Το σημαντικότερο; Με ένα μόνο πάτημα του κουμπιού AI Air, απολαμβάνεις συνεχή άνεση χωρίς διακοπές ή χειροκίνητες προσαρμογές. Το κλιματιστικό προβλέπει και ρυθμίζει τη λειτουργία του με βάση το φορτίο ψύξης/θέρμανσης, τη θερμοκρασία και τον ρυθμό μεταβολής στον χώρο.

Το LG DUALCOOL™ AI Air δεν είναι απλώς έξυπνο. Είναι σχεδιασμένο για να σε καταλαβαίνει. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη σειρά κλιματιστικών LG, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: www.lg.com/gr/klimatistika



Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου επιστρέφει στον Λυκαβηττό με τέσσερις ξεχωριστές μουσικές βραδιές

Στην επετειακή του χρονιά, το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου γιορτάζει 70 χρόνια καλλιτεχνικής παρουσίας και ανανεώνει τη σχέση του με τον ιστορικό Λυκαβηττό. Σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων και την Τεχνόπολη, το Φεστιβάλ επιστρέφει στο ανανεωμένο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού, παρουσιάζοντας ένα συναρπαστικό τετραήμερο συναυλιών από τις 28 Μαΐου έως και την 1η Ιουνίου 2025.

Με φόντο τη μοναδική θέα της πόλης και το φυσικό τοπίο του λόφου, οι συναυλίες φέρνουν στο προσκήνιο σπουδαίους καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, συνδέοντας διαφορετικά μουσικά ρεύματα και κοινότητες. Από την electronica και την afro-greek hip-hop μέχρι τη σύγχρονη pop και τη new jazz, το πρόγραμμα αγκαλιάζει την πολυφωνία της σημερινής μουσικής έκφρασης.

Το πρόγραμμα αναλυτικά:

28 Μαΐου

Μια βραδιά με έντονο ρυθμό και πολιτισμική συνύπαρξη, υπό την επιμέλεια του MC Yinka. Καλλιτέχνες όπως οι Ζερόμι Καλούτα, Ildra Kayne, Ladele και Urban Lynx παρουσιάζουν ένα μουσικό ταξίδι όπου η ελληνική nu jazz και η afrobeat συναντούν το hip-hop και τον αυτοσχεδιασμό. Μαζί τους, οι Iota με νέο υλικό και εκλεκτούς καλεσμένους.

29 Μαΐου

Οι θρυλικοί Spiritualized, ένα από τα πιο σημαντικά συγκροτήματα της βρετανικής ψυχεδελικής rock, έρχονται στην Αθήνα για μια μυσταγωγική συναυλία κάτω από τον ουρανό του Λυκαβηττού. Με μουσική που συνδυάζει blues, gospel και ambient, υπόσχονται μια εμπειρία γεμάτη ένταση και συναίσθημα.

31 Μαΐου

H Arca, μία από τις πιο πρωτοποριακές μορφές της διεθνούς electronica, εμφανίζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η Αλεχάντρα Γκέρσι φέρνει τη δική της οπτικοακουστική performance που εξερευνά ταυτότητες και ήχους σε ένα τολμηρό και εντυπωσιακό σόου.



Opening act: η ταλαντούχα Εβίτα Μάντζι, που ενώνει τη φωνή της με την hyperreal electronica.

1 Ιουνίου

Η Nalyssa Green προσκαλεί φίλους και συνεργάτες για ένα μουσικό βαριετέ γεμάτο εκπλήξεις, συγκίνηση και γιορτινή διάθεση. Συμμετέχουν αγαπημένα ονόματα της εναλλακτικής σκηνής όπως οι The Boy, Σκιαδαρέσες, Parithedogtv, Logout, Vassilina και πολλοί ακόμη. Η βραδιά υπόσχεται να είναι μια ανοιχτή αγκαλιά προς κάθε μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης.

Το Φεστιβάλ στον Λυκαβηττό επιχειρεί να χτίσει νέες γέφυρες ανάμεσα στην πολιτιστική μνήμη και το παρόν της πόλης. Με ανοιχτό πνεύμα, τόλμη και αγάπη για τη μουσική, οι τέσσερις αυτές βραδιές θα φέρουν ξανά τον Λυκαβηττό στο επίκεντρο της αθηναϊκής πολιτιστικής ζωής.

Εισιτήρια διατίθενται ήδη μέσω του επίσημου site του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΛΑΜΠΙΑ ΤΣΙΡΕΛΗ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 8 έως 11 ετών
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Η Ευλαμπία Τσιρέλη οδηγεί τα παιδιά σε ένα μαγικό ταξίδι λέξεων στον Παιδικό ΙΑΝΟ Θεσσαλονίκης

Η Αλυσίδα Πολιτισμού ΙΑΝΟΣ προσκαλεί τους μικρούς φίλους του βιβλίου σε μια ξεχωριστή Λέσχη Δημιουργικής Ανάγνωσης και Γραφής, με καλεσμένη τη συγγραφέα Ευλαμπία Τσιρέλη.

Η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 23 Μαΐου στις 18:00, στον Παιδικό ΙΑΝΟ (πατάρι), στη Γρηγορίου Παλαμά 3, στη Θεσσαλονίκη.

Πρόκειται για μια σειρά βιωματικών εργαστηρίων που συνδυάζουν τη χαρά της ανάγνωσης με τη δύναμη της δημιουργικής γραφής. Με οδηγό τη φαντασία και τον πλούτο της λογοτεχνίας, τα παιδιά θα συμμετέχουν σε ζωντανές αφηγήσεις, συζητήσεις γύρω από αγαπημένα βιβλία, αλλά και σε ασκήσεις γραφής, που θα τα ενθαρρύνουν να εκφραστούν, να δημιουργήσουν και να εμπνευστούν.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν, αλλά ο αριθμός των θέσεων είναι περιορισμένος (μέχρι 15 παιδιά), γι' αυτό απαιτείται προεγγραφή.

Λίγα λόγια για την Ευλαμπία Τσιρέλη

Η Ευλαμπία Τσιρέλη είναι συγγραφέας παιδικών και νεανικών βιβλίων, εκπαιδευτικός και εμπυχώτρια δημιουργικής γραφής. Διδάσκει επί σειρά ετών εργαστήρια αφήγησης και συγγραφής για παιδιά, ενώ έχει εμπνεύσει εκατοντάδες μικρούς αναγνώστες να αγαπήσουν τα βιβλία και τη γραφή.

Περισσότερες πληροφορίες για τη συγγραφέα και το έργο της: www.evlampiatsireli.com

«Μια ζωή»: Ο μονόλογος μιας μοδίστρας συνεχίζεται στο Πτι Παλαί



Μετά από μια σεζόν γεμάτη συγκίνηση και διαδοχικά sold out, η θεατρική παράσταση «Μια ζωή – Ο μονόλογος μιας μοδίστρας» του Πέτρου Ζούλια, με την εξαιρετική Νένα Μεντή, συνεχίζεται και τη σεζόν 2025-26. Η νέα θεατρική περίοδος ξεκινά τον Σεπτέμβριο από το Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης και από τις 22 Οκτωβρίου η παράσταση επιστρέφει στην Αθήνα, στο Πτι Παλαί.

Πρόκειται για μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία, ένα δυνατό θεατρικό πορτρέτο μιας ηλικιωμένης μοδίστρας που, ενώ αδειάζει το ατελιέ της, ξετυλίγει αναμνήσεις μιας ζωής. Η παράσταση φέρνει στη σκηνή τις σιωπές, τις προσμονές και τα τραγούδια μιας Ελλάδας που αλλάζει. Η Νένα Μεντή συγκινεί με μια καθηλωτική ερμηνεία, σε ένα έργο-ύμνο στις προσωπικές ιστορίες που όλοι κουβαλάμε.

Το κείμενο και η σκηνοθεσία φέρουν την υπογραφή του Πέτρου Ζούλια, ενώ τα σκηνικά, κοστούμια και μουσική συνθέτουν μια ατμόσφαιρα γεμάτη νοσταλγία, ρεαλισμό και ποίηση.

Από 22 Οκτωβρίου 2025, Πτι Παλαί

Τετάρτη & Σάββατο 21:00 | Κυριακή 18:00

Προπώληση εισιτηρίων [εδώ](#).

quote of the day

**SOMETIMES YOU NEED TO DISCONNECT
TO RECONNECT — NOT WITH THE WORLD,
BUT WITH YOURSELF**

**Σήμερα
γιορτάζουν!**

Αιμιλία, Εμιλία,
Έμιλν, Έμμα,
Μίλια, Αιμίλιος,
Μίλιος, Κόδρος,
Κόδρα

22 Μαΐου

- › International Coco Mom Day
- › Bitcoin Pizza Day
- › International Day for Biological Diversity
- › Buy A Musical Instrument Day
- › Sherlock Holmes Day
- › World Goth Day
- › Canadian Immigrants Day
- › World Paloma Day
- › World Preeclampsia Day
- › National Vanilla Pudding Day
- › National Maritime Day
- › National Solitaire Day