

Baby on Board

ΜΑΡΤΙΟΣ 2026

THE FAMILY PROJECT



Κυκλοφορεί το 11ο τεύχος!



ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΠΡΑΪΝΣΗ ή ΑΛΛΙΩΣ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΒΕΡΤΑΣ

Good morning SayYessers!



Φτιάξε καφέ να στα πω...



Καλημέρα **SayYesser!!!**

Ζούμε σε μια εποχή που όλα γίνονται με το πάτημα ενός κουμπιού. Θέλουμε γρήγορο φαγητό, γρήγορες επιτυχίες, γρήγορες σχέσεις. Όμως, η ίδια η ζωή έχει τους δικούς της ρυθμούς και μια δική της, αδιαπραγμάτευτη δικαιοσύνη: ότι αξίζει αργά, αλλά δεν χάνεται.

Σκέψου το λίγο. Τα πιο όμορφα δέντρα είναι εκείνα που χρειάστηκαν χρόνια για να απλώσουν τις ρίζες τους βαθιά στη γη πριν ψηλώσουν. Τα πιο σπουδαία έργα τέχνης δεν δημιουργήθηκαν σε μια νύχτα. Οι πιο βαθιές και αληθινές σχέσεις χτίστηκαν λιθάρaki-λιθάρaki μέσα από δοκιμασίες και χρόνο. Η αναμονή δεν είναι χαμένος χρόνος. Είναι ο χρόνος που χρειάζεται η «σοδειά» σου για να ωριμάσει, να γίνει ανθεκτική και να αποκτήσει τη γεύση που της αξίζει.

Πολλές φορές απογοητεύομαστε γιατί βλέπουμε άλλους να προσπερνούν ή νιώθουμε ότι οι κόποι μας μένουν ανεκμετάλλευτοι. Εκεί είναι που πρέπει να θυμάσαι ότι ο χρόνος δεν είναι εχθρός, αλλά ο καλύτερος κριτής. Ότι έρχεται γρήγορα και εύκολα, συνήθως φεύγει με τον ίδιο τρόπο. Αντίθετα, αυτό που καθυστερεί, συχνά ετοιμάζεται να έρθει με μια ορμή και μια σταθερότητα που δεν θα μπορεί τίποτα να κλονίσει.

Το σύμπαν δεν ξεχνά τις προσπάθειές σου, ούτε την υπομονή σου. Αν κάτι που επιθυμείς αργά να έρθει, ίσως είναι γιατί εσύ δεν είσαι ακόμα έτοιμος να το διαχειριστείς ή γιατί εκείνο δεν έχει πάρει ακόμα την τελική του, τέλεια μορφή. Η καθυστέρηση δεν είναι άρνηση, είναι προετοιμασία.

Μην αφήνεις την ανυπομονησία να σου κλέψει τη γαλήνη. Συνέχισε να δουλεύεις, να αγαπάς και να ονειρεύεσαι με την ίδια ένταση. Η δικαίωση δεν χάνεται ποτέ· απλώς περιμένει τη στιγμή που η αξία σου θα συναντηθεί με την κατάλληλη συγκυρία. Όταν τελικά φτάσει αυτό που περιμένεις, θα καταλάβεις ότι άξιζε κάθε δευτερόλεπτο της αναμονής.

Tip of the Day: Μην μετράς την πρόδοό σου με το ρολόι, αλλά με την ποιότητα της δουλειάς και του χαρακτήρα σου. Η υπομονή είναι η ικανότητα να διατηρείς την καλή σου διάθεση όσο περιμένεις το αποτέλεσμα. Απόλαυσε τη διαδρομή, γιατί το τέλος της είναι ήδη γραμμένο για όσους δεν τα παρατούν.

Πιες μια γουλιά καφέ και χαμογέλα. Τα καλύτερα έρχονται, απλώς παίρνουν τον χρόνο τους για να είναι τέλεια. Ελπίζω...!!!

Claire Styliara
Chief of SayYessers



Μπορείς να με βρεις στο Viber, στο WhatsApp και στο email μου με ένα κλικ!

Το Εθνικό Θέατρο «ταξίδεψε» σε όλη την Ελλάδα με την ενέργεια της ΔΕΗ



Μεγάλος
Χορηγός



Η ΔΕΗ φέρνει το θέατρο πιο κοντά σε όλους, στηρίζοντας τη ζωντανή μετάδοση παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου σε απομακρυσμένες περιοχές της χώρας. Από το Σουφλί και την Ιθάκη έως τα Κύθηρα και την Κάρπαθο, ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο πρώτος κύκλος livestreaming, δίνοντας τη δυνατότητα σε κατοίκους εκτός μεγάλων αστικών κέντρων να απολαύσουν σημαντικές παραγωγές.

Η πρωτοβουλία ξεκίνησε στο Σουφλί με τον «Φάουστ» του Γιόχαν Βόλφγκανγκ φον Γκαίτε, σε σκηνοθεσία Άρης Μπινιάρης. Ακολούθησε η Ιθάκη με τις «Τρεις Αδελφές» του Αντόν Τσέχωφ, σε σκηνοθεσία Μαρία Μαγκανάρη. Στα Κύθηρα παρουσιάστηκε το έργο «Έχεις πέ-

ντε λεπτά» της Κατερίνα Λούβαρη Φασόη, ενώ η δράση ολοκληρώθηκε στην Κάρπαθο με τον «Βυσινόκηπο», σε σκηνοθεσία Έκτορας Λυγίζος, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου.

Ως Μεγάλος Χορηγός, η ΔΕΗ αξιοποιεί την τεχνολογία για να διευρύνει την πρόσβαση στον πολιτισμό, επιβεβαιώνοντας ότι το θέατρο δεν περιορίζεται γεωγραφικά. Όπως δήλωσε η Σοφία Δήμητρα, ο πολιτισμός πρέπει να είναι προσβάσιμος σε όλους, ανεξαρτήτως τόπου διαμονής.

Με τη δράση αυτή, η ΔΕΗ ενώνει την ενέργεια με την τέχνη, στηρίζοντας έναν θεσμό που γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν. Το θέατρο αποκτά νέα δυναμική, «ταξιδεύοντας» πέρα από τα όρια της σκηνής και ενισχύοντας την ιδέα ενός πολιτισμού ανοιχτού και συμμετοχικού για όλους.

Κάθε διαδρομή, μια πράξη αγάπης: Το Freenow by Lyft στηρίζει το A Little Shelter

Μπορεί μια απλή διαδρομή με ταξί να γίνει πράξη προσφοράς; Για το FREENOW by Lyft, η απάντηση είναι ξεκάθαρη: ναι. Μέσα από τη λειτουργία «Κοινωνική Συνεισφορά» (Round up and Donate), οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να μετατρέπουν τα «ψιλά» κάθε διαδρομής σε ουσιαστική βοήθεια. Στην Ελλάδα, η ανταπόκριση ήταν ήδη εντυπωσιακή, με πάνω από 150.000 ευρώ να έχουν συγκεντρωθεί τα τελευταία χρόνια για τη στήριξη του Το Χαμόγελο του Παιδιού.

Από την 1η Μαΐου 2026, η πρωτοβουλία αποκτά νέο προορισμό, στηρίζοντας το A Little Shelter και τα αδέσποτα ζώα. Με ένα απλό tap, οι χρήστες μπορούν να ενεργοποιήσουν τη στρογγυλοποίηση του ποσού της διαδρομής τους, μετατρέποντας μικρά ποσά σε τροφή, ιατρική φροντίδα και ελπίδα για υιοθεσία.

Η διαδικασία είναι απλή: μια διαδρομή αξίας 10,64€ γίνεται 11€, με τη διαφορά να κατευθύνεται απευθείας στο έργο του καταφυγίου. Μικρές καθημερινές επιλογές αποκτούν έτσι πραγματικό αντίκτυπο.

Όπως σημειώνει η Άσπα Τοπαλίδου, «η κοινωνική αλλαγή ξεκινά από απλές πράξεις». Από την πλευρά της, η Κατρίνα Τσάνταλη υπογραμμίζει ότι κάθε συνεισφορά είναι ένα βήμα προς έναν κόσμο χωρίς αδέσποτα.

Με αυτή την πρωτοβουλία, το Freenow αποδεικνύει ότι η τεχνολογία μπορεί να γίνει εργαλείο προσφοράς, κάνοντας την πόλη πιο ανθρώπινη για όλους.



Σωματική καταπράυνση ή αλλιώς η ασφάλεια της κουβέρτας



Καθώς ο καιρός ανοίγει και οι πρώτες ζεστές νύχτες του Μαΐου κάνουν την εμφάνισή τους, οι περισσότεροι από εμάς αρχίζουν να απομακρύνουν τα βαριά σκεπάσματα. Υπάρχει όμως μια σημαντική μερίδα ανθρώπων που, παρά τη ζέση, αδυνατεί να κλείσει τα μάτια αν δεν νιώσει πάνω του το προστατευτικό βάρος μιας κουβέρτας.

Αν ανήκεις σε αυτή την κατηγορία, δεν είσαι μόνος, ούτε παράξενος. Αυτό που βιώνεις ονομάζεται σωματική καταπράυνση και έχει βαθιές ρίζες στη λειτουργία του νευρικού μας συστήματος.

Η επιστήμη πίσω από το βάρος: Η πίεση που ηρεμεί

Η ανάγκη για την κουβέρτα εξηγείται σε μεγάλο βαθμό από μια τεχνική που στην επιστήμη ονομάζεται «διέγερση μέσω βαθιάς πίεσης». Πρόκειται για την άσκηση μιας σταθερής, ήπιας πίεσης σε όλο το σώμα, η οποία προκαλεί μια σειρά από χημικές αντιδράσεις στον εγκέφαλο.

Όταν νιώθουμε αυτό το βάρος, το σώμα μας αρχίζει να παράγει σεροτονίνη, την ορμόνη που είναι υπεύθυνη για τη ρύθμιση της διάθεσης και την αίσθηση της ηρεμίας.

Ταυτόχρονα, η πίεση αυτή μειώνει τα επίπεδα της κορτιζόλης, της γνωστής ορμόνης του άγχους. Είναι σαν το σώμα μας να δέχεται μια διαρκή, ζεστή αγκαλιά που του ψιθυρίζει ότι όλα είναι καλά και ότι μπορεί να χαλαρώσει. Για πολλούς ανθρώπους, αυτή η αίσθηση είναι ο μόνος τρόπος να «σβήσουν» τον θόρυβο της ημέρας και να παραδοθούν στον ύπνο.

Από πού απορρέει αυτή η ανάγκη;

Η ρίζα αυτής της συνήθειας βρίσκεται πολύ πίσω στον χρόνο, ξεκινώντας από την πρώτη μας εμπειρία στον κόσμο. Το φάσκιωμα των βρεφών είναι μια πρακτική αιώνων που χρησιμοποιείται ακριβώς για να προσφέρει στο νεογέννητο την αίσθηση του περιορισμού και της ασφάλειας που ένιωθε μέσα στη μήτρα. Ο περιορισμένος χώρος και η πίεση συνδέονται άρρηκτα με την επιβίωση και την προστασία.

Καθώς μεγαλώνουμε, αυτή η συσχέτιση παραμένει εγγεγραμμένη στο υποσυνείδητό μας. Η κουβέρτα λειτουργεί ως ένα είδος «μεταβατικού αντικειμένου», προσφέροντας μια σταθερά σε έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς. Είναι η φυσική μας ασπίδα απέναντι στο άγνωστο του σκοταδι-



ού. Για το νευρικό μας σύστημα, η έλλειψη σκεπάσματος μπορεί να ερμηνευτεί ως έκθεση σε κίνδυνο, κρατώντας μας σε μια κατάσταση ελαφριάς εγρήγορσης που εμποδίζει τον βαθύ ύπνο.

ουργεί ένα ελεγχόμενο μικροκλίμα που επιτρέπει στον εγκέφαλο να παραμείνει στη διαδικασία της ξεκούρασης χωρίς διακοπές.

Η ρύθμιση της θερμοκρασίας και ο κύκλος του ύπνου

Υπάρχει όμως και ένας καθαρά βιολογικός λόγος που σχετίζεται με τη θερμοκρασία του σώματός μας. Κατά τη διάρκεια του ύπνου, και ειδικά στο στάδιο των ονείρων, το σώμα μας χάνει την ικανότητα να ρυθμίζει αποτελεσματικά τη θερμοκρασία του. Η φυσική μας θερμοκρασία πέφτει τις πρώτες πρωινές ώρες.

Η ψυχολογική διάσταση: Το καταφύγιο του εαυτού μας

Πέρα από τη βιολογία, η κουβέρτα είναι το προσωπικό μας καταφύγιο. Ζούμε σε μια εποχή που απαιτεί από εμάς να είμαστε διαρκώς «ανοιχτοί», προσβάσιμοι και εκτεθειμένοι. Η κουβέρτα οριοθετεί τον χώρο μας. Μας επιτρέπει να αποσυρθούμε στον εσωτερικό μας κόσμο, δημιουργώντας ένα σύνορο ανάμεσα σε εμάς και τις απαιτήσεις της πραγματικότητας.

Ακόμα και αν η νύχτα ξεκινά με ζέση, η κουβέρτα λειτουργεί ως ένας εξωτερικός ρυθμιστής που αποτρέπει την απότομη ψύξη του σώματος. Για πολλούς, η αίσθηση του δέρματος που έρχεται σε άμεση επαφή με τον αέρα κατά τη διάρκεια της νύχτας προκαλεί μια μικρο-αφύπνιση, διακόπτοντας τον κύκλο του ύπνου. Η κουβέρτα δημι-



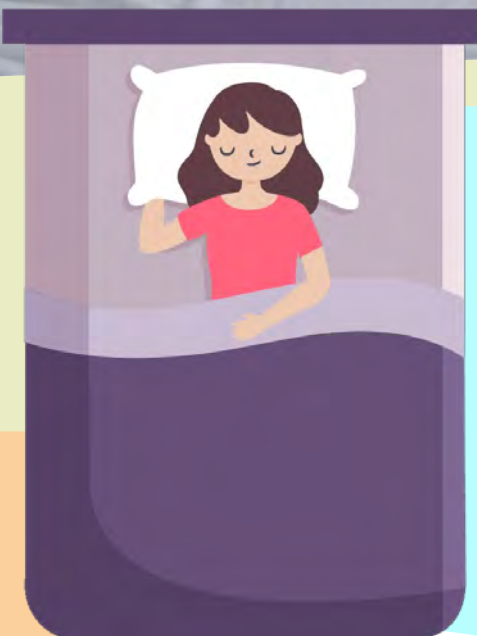
Για τους ανθρώπους με αυξημένη ευαισθησία ή άγχος, το σκέπασμα λειτουργεί ως ένα φίλτρο που μειώνει τα εξωτερικά ερεθίσματα. Είναι μια μορφή σωματικής καταπράνσης που μας βοηθά να νιώσουμε ότι έχουμε τον έλεγχο του περιβάλλοντός μας, έστω και για τις λίγες ώρες που διαρκεί ο ύπνος.



Πώς να διαχειριστούμε τη συνήθεια το καλοκαίρι

Αν ανήκεις σε αυτούς που δεν μπορούν να αποχωριστούν την κουβέρτα τους αλλά υποφέρουν από τη ζέστη, υπάρχουν λύσεις που δεν απαιτούν να θυσιάσεις την ηρεμία σου. Η επιλογή υλικών είναι το κλειδί.

Φυσικά υφάσματα: Το βαμβάκι και το λινό επιτρέπουν στον αέρα να κυκλοφορεί, προσφέροντας το απαραίτητο βάρος χωρίς να εγκλωβίζουν τη θερμότητα.



Ειδικές κουβέρτες βά-ρους: Υπάρχουν πλέον κουβέρτες σχεδιασμένες ειδικά για το καλοκαίρι, οι οποίες χρησιμοποιούν τεχνολογία ψύξης ενώ διατηρούν το βάρος που προσφέρει τη διέγερση μέσω πίεσης.

Το κόλπο του ποδιού: Πολλοί βρίσκουν ισορροπία αφήνοντας το ένα πόδι έξω από το σκέπασμα, κάτι που βοηθά το σώμα να αποβάλει τη θερμότητα ενώ το υπόλοιπο παραμένει προστατευμένο.

Πες «ναι» στις ανάγκες του σώματός σου

Γενικά πιστεύω ότι η αυτοφροντίδα ξεκινά από την κατανόηση και την αποδοχή των αναγκών μας, όσο παράξενες κι αν φαίνονται στους άλλους. Αν η κουβέρτα είναι ο τρόπος σου να βρίσκεις τη γαλήνη και να αναπληρώνεις την ενέργειά σου, τότε δεν υπάρχει λόγος να την αποχωριστείς.

Η σωματική καταπράυνση δεν είναι αδυναμία, είναι ένας σοφός μηχανισμός του οργανισμού σου για να αντιμετωπίζει την πολυπλοκότητα της ζωής. Άκουσε το σώμα σου, δώσε του την ασφάλεια που αναζητά και απόλαυσε έναν ύπνο που θα σε προετοιμάσει για τις φωτεινές ημέρες που έρχονται. Ο ύπνος είναι το θεμέλιο της ευτυχίας μας και αν μια κουβέρτα είναι το κλειδί, τότε ας την αγκαλιάσουμε με χαρά.



Taste Garden @ Golden Hall: Το καλοκαιρινό hotspot επιστρέφει

Το Golden Hall υποδέχεται ξανά το Taste Garden, από τις 8 Μαΐου έως τις 26 Σεπτεμβρίου, μετατρέποντας τον καταπράσινο κήπο του σε έναν ζωντανό προορισμό γεύσης, μουσικής και καλοκαιρινής διάθεσης.

Σε ένα ανθισμένο, ατμοσφαιρικό σκηνικό, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν αγαπημένα street food concepts και σύγχρονες γαστρονομικές προτάσεις από brands όπως τα Everest Exclusive, Jamie Oliver Kitchen, Kostarelos, LUKUMADES, NOB Burger και TGI Fridays, ενώ το Cellier συμπληρώνει την εμπειρία με επιλεγμένες ετικέτες κρασιών και ποτών.

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο, το Taste Garden αποκτά ρυθμό μέσα από live εμφανίσεις και DJ sets, δημιουργώντας την ιδανική αφορμή για after-work εξόδους και καλοκαιρινές συναντήσεις.

Με αφορμή τη Γιορτή της Μητέρας, το Σάββατο 9 Μαΐου, ο χώρος φιλοξενεί μια ξεχωριστή δράση σε συνεργασία με το Secret Garden. Στο Flower Station, μικροί επισκέπτες δημιουργούν προσωποποιημένα δώρα με αρωματικά φυτά, σε ένα διαδραστικό εργαστήριο γεμάτο φαντασία.

Η εμπειρία ολοκληρώνεται με την ανανεωμένη παιδική χαρά, προσφέροντας στιγμές χαράς για όλη την οικογένεια.

Το Golden Hall συνεχίζει να μετατρέπει κάθε επίσκεψη σε ένα ξεχωριστό Golden Moment.

Μοσχοφίλερο Ροζέ Μπουτάρη: Η ροζέ πλευρά μιας εμβληματικής ποικιλίας



Το αγαπημένο Μοσχοφίλερο αποκτά μια νέα, ροζέ ταυτότητα και επιστρέφει ανανεωμένο, με τη σφραγίδα των Οινοποιεία Μπουτάρη. Με ιστορία που ξεκινά το 1879, το οινοποιείο συνεχίζει να καινοτομεί, παρουσιάζοντας το Μοσχοφίλερο Ροζέ Μπουτάρη – μια σύγχρονη εκδοχή που επαναπροσδιορίζει την παρουσία της ποικιλίας στην κατηγορία των ροζέ οίνων.

Η νέα ετικέτα ξεκίνησε ήδη δυναμικά την πορεία της, κατακτώντας Χρυσό Βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Concours Mondial de Bruxelles, ακόμη και πριν την επίσημη κυκλοφορία της. Η διάκριση αυτή επιβεβαιώνει την ποιότητα και τον αρωματικό χαρακτήρα του κρασιού, αναδεικνύοντας τη δυναμική της ελληνικής οινοποιίας σε διεθνές επίπεδο.

Πρόκειται για ένα μονοποικιλιακό κρασί από 100% Μοσχοφίλερο ΠΓΕ Πελοπόννησος, που προέρχεται από προσεκτικά επιλεγμένους αμπελώνες. Η οινοποίηση διατηρεί τη φρεσκάδα και την αρωματική ένταση της ποικιλίας, δημιουργώντας ένα ροζέ με ισορροπημένη οξύτητα, κομψότητα και ευχάριστη επίγευση.

Με λαμπερό χρώμα και μοντέρνο χαρακτήρα, το Μοσχοφίλερο Ροζέ αποτελεί ιδανική επιλογή για την άνοιξη και το καλοκαίρι. Συνοδεύει άψογα ελαφριά πιάτα, θαλασσινά ή απολαμβάνεται ως aperitif, προσφέροντας μια εμπειρία που συνδυάζει φινέτσα και αυθεντικότητα.

Κάθε φιάλη αποτελεί μια νέα πρόταση απόλαυσης – μια πρόσκληση να ανακαλύψουμε ξανά μια κλασική ποικιλία μέσα από μια φρέσκια, ροζέ ματιά.

Θυμόμαστε πραγματικά ή απλώς νομίζουμε ότι θυμόμαστε;



Όταν η φυσική επανεξετάζει τον χρόνο και το παρελθόν

Τι σημαίνει πραγματικά να θυμάσαι κάτι; Η πρώτη, σχεδόν αυτονόητη απάντηση είναι ότι οι αναμνήσεις μας συνδέουν το παρόν με ένα πραγματικό παρελθόν. Όμως στη σύγχρονη φυσική αυτό το "αυτονόητο" δεν είναι τόσο ασφαλές όσο φαίνεται.

Μια πρόσφατη ανάλυση που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό *Entropy* επανεξετάζει ένα από τα πιο βαθιά ερωτήματα της στατιστικής φυσικής: γιατί ο χρόνος φαίνεται να έχει κατεύθυνση, όταν οι θεμελιώδεις εξισώσεις της φύσης δεν ξεχωρίζουν το πριν από το μετά.

Ο χρόνος που δεν "ξέρει" προς τα πού πηγαίνει

Στο επίπεδο των βασικών νόμων της φυσικής, δεν υπάρχει έννοια προτιμώμενης κατεύθυνσης. Οι εξισώσεις λειτουργούν το ίδιο προς το παρελθόν και προς το μέλλον. Κι όμως, η εμπειρία μας είναι εντελώς διαφορετική. Θυ-

μόμαστε προς μία κατεύθυνση. Βλέπουμε τα γεγονότα να εξελίσσονται μη αναστρέψιμα.

Αυτή η ασυμμετρία συνδέεται με τη στατιστική συμπεριφορά της εντροπίας: τα φυσικά συστήματα τείνουν να περνούν από πιο οργανωμένες σε πιο αταξικές καταστάσεις. Αυτό όμως αφήνει ένα ανοιχτό ερώτημα: γιατί αυτή η στατιστική τάση μεταφράζεται σε εμπειρία "χρόνου" μέσα στο μυαλό μας;

Οι αναμνήσεις ως φυσικά φαινόμενα

Η μελέτη αντιμετωπίζει τις αναμνήσεις όχι ως αφηρημένα "αρχεία" του παρελθόντος, αλλά ως φυσικές καταστάσεις ενός συστήματος – του εγκεφάλου. Αυτό μετατοπίζει το πρόβλημα. Δεν ρωτάμε πλέον μόνο αν θυμόμαστε σωστά, αλλά αν η ίδια η μνήμη είναι αναγκαστικά δεμένη με πραγματικά γεγονότα. Σε καθαρά στατιστικό επίπεδο, μια δομή που μοιάζει με μνήμη δεν απαιτεί απαραίτητα να έχει προκύψει από εμπειρία. Θα μπορούσε, υπό εξαιρετικά ακραίες συνθήκες, να εμφανιστεί ως αυθόρμητη διακύμανση σε ένα σύστημα.



Το όριο που φέρνει το παράδοξο Boltzmann

Αυτή η ιδέα οδηγεί σε ένα από τα πιο παράξενα θεωρητικά προβλήματα της φυσικής: το παράδοξο του εγκεφάλου Μπόλτςμαν, από τον Ludwig Boltzmann. Σε ένα σύστημα που εξελίσσεται προς μεγαλύτερη αταξία, είναι θεωρητικά δυνατό να εμφανιστούν στιγμιαίες δομές υψηλής οργάνωσης. Ανάμεσά τους, ακόμη και ένας πλήρως λειτουργικός εγκέφαλος με συνεκτικές αναμνήσεις. Το κρίσιμο σημείο δεν είναι ότι αυτό συμβαίνει στην πραγματικότητα, αλλά ότι ορισμένα θεωρητικά μοντέλα πρέπει να αποκλείουν τέτοιες καταστάσεις, αλλιώς καταλήγουν σε λογικά παράδοξα.

Ο χρόνος ως αποτέλεσμα, όχι ως θεμελιώδης ιδιότητα

Το πιο σημαντικό συμπέρασμα είναι ότι η κατεύθυνση του χρόνου πιθανότατα δεν είναι θεμελιώδη χαρακτηριστικό των φυσικών νόμων. Αντίθετα, φαίνεται να προκύπτει από τις αρχικές συνθήκες του σύμπαντος και τη στατιστική εξέλιξη των συστημάτων.

Σε αυτό το πλαίσιο, οι αναμνήσεις δεν είναι απλά "σημάδια" ενός εξωτερικού παρελθόντος, αλλά φαινόμενα που εξαρτώνται από το πώς οργανώνεται η ροή του χρόνου.

Όταν μια θεωρία πρέπει να "σέβεται" τις αναμνήσεις

Το παράδοξο χρησιμοποιείται ως εργαλείο ελέγχου των κοσμολογικών θεωριών. Αν μια περιγραφή του σύμπαντος οδηγεί στο ότι τέτοιες τυχαίες "ψευδο-αναμνήσεις" είναι πιο πιθανές από την ύπαρξη ενός σταθερού κόσμου, τότε η θεωρία θεωρείται ελλιπής. Φυσικοί όπως ο Sean Carroll έχουν επισημάνει ότι αυτό δεν είναι φιλοσοφικό παιχνίδι, αλλά αυστηρό κριτήριο συνέπειας: μια θεωρία πρέπει να εξηγεί γιατί οι εμπειρίες μας είναι αξιόπιστες.



Τι σημαίνει τελικά για το παρελθόν

Η μελέτη δεν αμφισβητεί την καθημερινή εμπειρία. Δεν λέει ότι οι αναμνήσεις είναι ψευδείς. Αυτό που αμφισβητεί είναι κάτι πιο θεμελιώδες: ότι η σύνδεση ανάμεσα στη μνήμη και το παρελθόν είναι εγγυημένη από τη φυσική. Και αυτό αλλάζει το ερώτημα. Δεν ρωτάμε μόνο αν θυμόμαστε σωστά το παρελθόν. Ρωτάμε αν το ίδιο το "παρελθόν" είναι κάτι θεμελιώδες — ή κάτι που προκύπτει από τον τρόπο που λειτουργεί το σύμπαν.

Απόγευμα η αιχμή του ride-hailing: Η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη κινητικότητας



Σύμφωνα με την Τράπεζα της Ελλάδος, η χώρα υποδέχθηκε το 2024 πάνω από 40 εκατομμύρια επισκέπτες, στοιχείο που εξηγεί γιατί το 21% των εβδομαδιαίων διαδρομών πραγματοποιείται τα πρωινά του Σαββατοκύριακου – ένα από τα υψηλότερα ποσοστά στην Ευρώπη.

Παράλληλα, η ζήτηση παραμένει σταθερή καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας, με το 22% των διαδρομών να πραγματοποιείται τις καθημερινές μετά τις 20:00. Το γεγονός αυτό φέρνει την Ελλάδα πιο κοντά στο πρότυπο της Δυτικής Ευρώπης, όπου η κινητικότητα δεν περιορίζεται στα Σαββατοκύριακα.

Συνολικά, τα δεδομένα αναδεικνύουν ένα ευέλικτο και ανθεκτικό σύστημα μετακίνησης, που καλείται να εξυπηρετεί τόσο τους κατοίκους όσο και εκατομμύρια επισκέπτες, όλες τις ώρες της ημέρας.

Με αφορμή την Ημέρα της Ευρώπης, νέα στοιχεία της Bolt αποτυπώνουν τη μοναδική θέση της Ελλάδας στην αστική κινητικότητα, συνδυάζοντας ρυθμούς Νότιας και Δυτικής Ευρώπης. Η ζήτηση για ride-hailing κορυφώνεται μεταξύ 17:00 και 18:00, νωρίτερα από χώρες όπως η Πορτογαλία και η Κύπρος, αλλά σημαντικά πριν την Ισπανία, όπου η αιχμή φτάνει στις 20:00.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της ελληνικής αγοράς είναι η έντονη νυχτερινή δραστηριότητα, με το 30% των διαδρομών να πραγματοποιείται τις βραδινές ώρες – ποσοστό υψηλότερο από άλλες χώρες του Νότου και πιο κοντά στα επίπεδα της Δυτικής Ευρώπης. Η δυναμική αυτή αντανάκλα μια καθημερινότητα όπου οι πόλεις παραμένουν ζωντανές πολύ μετά το τέλος της εργάσιμης ημέρας.

Το αποτύπωμα του τουρισμού είναι εξίσου καθοριστικό.

Για 9η συνεχή χρονιά η Lidl Ελλάς στις «The Most Sustainable Companies in Greece»

Η Lidl Ελλάς επιβεβαιώνει τη σταθερή της πορεία στον τομέα της Βιώσιμης Ανάπτυξης, καθώς για 9η συνεχόμενη χρονιά διακρίνεται ως Sustainable Company και συμπεριλαμβάνεται στις «The Most Sustainable Companies in Greece 2026». Η αναγνώριση αυτή αποτυπώνει τη συνεπή στρατηγική της εταιρείας στην ενσωμάτωση των κριτηρίων ESG (Environment, Society, Governance) σε κάθε πτυχή της λειτουργίας της.

Η διάκριση απονέμεται από το QualityNet Foundation, στο πλαίσιο μιας πολυεπίπεδης αξιολόγησης που αναδεικνύει τις επιχειρήσεις με ουσιαστική συμβολή στη βιώσιμη ανάπτυξη. Η Lidl Ελλάς συγκαταλέγεται στις 43 εταιρείες που διαμορφώνουν την Επιχειρηματική Χάρτα Βιώσιμης Ανάπτυξης, εφαρμόζοντας μια ολιστική προσέγγιση μέσα από στοχευμένες πολιτικές και μετρήσιμα αποτελέσματα.

Όπως δήλωσε η Βασιλική Αδαμίδου, Διευθύντρια Εταιρικών Υποθέσεων και Βιωσιμότητας, η διάκριση αυτή αποτελεί επιβεβαίωση της διαρκούς δέσμευσης της εταιρείας στην υπεύθυνη επιχειρηματικότητα. Η βιωσιμότητα, άλλωστε, αποτελεί βασικό πυλώνα της στρατηγικής της Lidl Ελλάς, με επενδύσεις που δημιουργούν αξία για την οικονομία, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Η πρωτοβουλία τελεί υπό την αιγίδα των αρμόδιων Υπουργείων και υποστηρίζεται από θεσμικούς φορείς όπως ο ΣΕΒ και το ΕΒΕΑ, καθώς και από το German Council for Sustainable Development. Για τη Lidl Ελλάς, η βιωσιμότητα δεν αποτελεί επιλογή, αλλά αναπόσπαστο μέρος της ταυτότητάς της – μια δέσμευση για ένα πιο υπεύθυνο και βιώσιμο μέλλον.



Για 9^η συνεχή χρονιά
η Lidl Ελλάς στις
«The Most Sustainable
Companies in Greece»





Χρήστος Αρφάνης,
Σκηνοθέτης - Αρθρογράφος



Οι "Μαλλιαροί Ντετέκτιβ" με τον Hugh Jackman από σήμερα στους κινηματογράφους

Η ταινία Οι Μαλλιαροί Ντετέκτιβ (αυθεντικός τίτλος στα Αγγλικά: The Sheep Detectives) ετοιμάζεται να κάνει την εμφάνισή της στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες, φέρνοντας μαζί της μια ιδιαίτερη μίξη οικογενειακής ψυχαγωγίας και αστυνομικού μυστηρίου με πρωταγωνιστές... πρόβατα. Πρόκειται για μια παραγωγή που ξεχωρίζει για την πρωτότυπη σύλληψή της, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα Three Bags Full, και φιλοδοξεί να προσελκύσει τόσο το νεανικό όσο και το ενήλικο κοινό.

Η ιστορία ακολουθεί ένα κοπάδι προβάτων που ζει σε μια φαινομενικά ήσυχη φάρμα, μέχρι τη στιγμή που ο βοσκός τους βρίσκεται νεκρός κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Εκεί που οι άνθρωποι αποτυγχάνουν να δώσουν απαντήσεις, τα ίδια τα ζώα αποφασίζουν να πάρουν την κατάσταση στα... πόδια τους και να αναλάβουν την εξιχνίαση της υπόθεσης. Με χιούμορ, ανατροπές και μια απρόσμενα «έξυπνη» αφήγηση, η ταινία χτίζει ένα ιδιόμορφο whodunit, όπου οι πρωταγωνιστές παρατηρούν τον κόσμο των ανθρώπων από μια εντελώς διαφορετική οπτική.

Η ελληνική διανομή φροντίζει ώστε η ταινία να είναι προσβάσιμη σε όλους, καθώς προβάλλεται τόσο με ελληνικούς υπότιτλους όσο και μεταγλωττισμένη στα ελληνικά. Η επιλογή της μεταγλώττισης δίνει σαφή έμφαση στο οικογενειακό κοινό, καθιστώντας την ιδανική επιλογή για μικρούς θεατές, χωρίς όμως να χάνει τη γοητεία της για τους μεγαλύτερους που αναζητούν μια πιο ανάλαφρη αλλά καλοστημένη κινηματογραφική εμπειρία.

Ο συνδυασμός χιούμορ και μυστηρίου, μαζί με τη δυναμική αφήγηση και τους ιδιαίτερους χαρακτήρες, δημιουργεί μια ταινία που ξεφεύγει από τα συνηθισμένα πλαίσια των animated ή οικογενειακών παραγωγών. Αντί να βασίζεται αποκλειστικά στο εύκολο γέλιο, επενδύει σε μια ιστορία με δομή και ρυθμό, αξιοποιώντας το αστυνομικό στοιχείο για να κρατήσει το ενδιαφέρον του θεατή μέχρι το τέλος.

Με την άφιξή της στις ελληνικές αίθουσες, η ταινία Οι Μαλλιαροί Ντετέκτιβ έρχεται να προσθέσει μια διαφορετική πρόταση στο κινηματογραφικό τοπίο της περιόδου, αποδεικνύοντας ότι ακόμη και μια ιστορία με πρωταγωνιστές ζώα μπορεί να αποκτήσει ένταση, χιούμορ και αφηγηματικό ενδιαφέρον που ξεπερνά τις προσδοκίες.



Στους συντελεστές της ταινίας Οι Μαλλιαροί Ντετέκτιβ (αυθεντικός τίτλος: The Sheep Detectives) συναντάμε μια δυνατή δημιουργική ομάδα, με τη σκηνοθεσία να υπογράφεται από τον Kyle Balda, γνωστό για τη συμβολή του σε επιτυχημένες animated παραγωγές. Το σενάριο βασίζεται στο μυθιστόρημα του Leonie Swann, ενώ στο καστ δανείζουν τις φωνές τους σημαντικά ονόματα του διεθνούς κινηματογράφου, όπως ο Hugh Jackman και η Emma Thompson, προσδίδοντας επιπλέον κύρος και αναγνωρισιμότητα στο εγχείρημα.

Δείτε το trailer [εδώ](#).



Catrice Brides & Besties: Η limited edition συλλογή για τις πιο ξεχωριστές στιγμές

Για διαχρονικές στιγμές και αξέχαστες φιλίες, η Catrice παρουσιάζει τη limited edition συλλογή Brides & Besties (Μάιος-Ιούνιος 2026), αφιερωμένη στην πιο συναισθηματική ημέρα: τον γάμο. Από την προετοιμασία μέχρι τον τελευταίο χορό, η συλλογή λειτουργεί ως ο απόλυτος beauty σύμμαχος για νύφες και φίλες, με looks που αντέχουν στις πιο έντονες στιγμές.

Η φιλοσοφία της συλλογής βασίζεται σε απαλές αποχρώσεις, refined υφές και κομψές λεπτομέρειες που αποτυπώνουν τη λάμψη της στιγμής. Στόχος είναι ένα αποτέλεσμα που παραμένει άψογο, ακόμη και όταν τα συναισθήματα κορυφώνονται.

Ξεχωρίζει το Lip Gloss & Lip Stain Duo, ένας συνδυασμός matte stain με felt-tip εφαρμογή για ακρίβεια και ένα shimmering gloss για έξτρα λάμψη. Η Glam & Doll Volume Mini Mascara Waterproof προσφέρει έντονο όγκο και μήκος, με αδιάβροχη σύνθεση που διατηρεί το αποτέλεσμα σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Για γρήγορα touch-ups, το Glow Control Blotting Paper απομακρύνει τη λιπαρότητα και χαρίζει mattifying αποτέλεσμα, ενώ το Glitter Dream Cushion προσφέρει ένα διακριτικό, shimmering glow στο σώμα, χάρη στη διάφανη loose πούδρα και την πρακτική cushion συσκευασία.

Είτε είσαι bride είτε bestie, η συλλογή Brides & Besties μετατρέπει κάθε στιγμή σε beauty statement, συνδέοντας το στυλ με τη μνήμη και δημιουργώντας looks που μένουν αξέχαστα.

Zendaya: Ένα red carpet look-ωδή σε Carrie Bradshaw και Whitney Houston



Η Zendaya επιβεβαιώνει για ακόμη μία φορά γιατί θεωρείται fashion icon της γενιάς της, με μια εμφάνιση που συνδύασε νοσταλγία, κομψότητα και δυναμικό storytelling. Στα 2026 Essence Black Women In Hollywood Awards, περπάτησε στο κόκκινο χαλί με ένα εντυπωσιακό one-shoulder φόρεμα σε λευκό και χρυσό, δημιουργία του οίκου Cachè.

Το look δεν άργησε να αναγνωριστεί από τους fashion insiders, καθώς αποτελεί αναφορά σε ένα από τα πιο εμβληματικά outfits της Carrie Bradshaw από την ταινία Sex and the City: The Movie. Η αισθητική του φορέματος, ωστόσο, πηγαίνει ακόμη πιο πίσω, εμπνευσμένη από ένα σχέδιο της δεκαετίας του '80 που φόρεσε η Whitney Houston.

Με styling από τον Law Roach, η Zendaya ολοκλήρωσε την εμφάνισή της με minimal χρυσά κοσμήματα από Cartier και λευκές γόβες, διατηρώντας μια ισορροπία ανάμεσα στο διαχρονικό και το σύγχρονο.

Η επιλογή του λευκού ενισχύει και τις φήμες γύρω από τη σχέση της με τον Tom Holland, δίνοντας μια επιπλέον διάσταση στο look. Ένα στιλιστικό "δύο σε ένα" που ενώνει παρελθόν και παρόν με απόλυτη επιτυχία.



Η Teyana Taylor με custom Calvin Klein Collection στο The Dirty Rose

Η υποψήφια για Όσκαρ ηθοποιός, παραγωγός και creative director Teyana Taylor εντυπωσίασε με δύο custom εμφανίσεις της Calvin Klein Collection στην τρίτη ετήσια pre-Met burlesque εμπειρία της, The Dirty Rose, που πραγματοποιήθηκε στο The Paradise Club at The Times Square EDITION.

Για το πρώτο της look, επέλεξε ένα εντυπωσιακό κορμάκι με εσωτερικό κορσέ, διακοσμημένο με χειροποίητο κέντημα από κρύσταλλα και πέρλες. Το σύνολο ολοκληρώθηκε με ένα oversized coat με κρόσια από ιβουάρ οργάντζα και γάντια από δέρμα nappa, δημιουργώντας μια εμφάνιση υψηλής αισθητικής που ισορροπούσε ανάμεσα στη θεατρικότητα και τη σύγχρονη κομψότητα.

Στη δεύτερη εμφάνισή της, η Taylor υιοθέτησε ένα πιο τολμηρό ύφος, φορώντας ένα κόκκινο bodysuit διακοσμημένο με κρύσταλλα, με χαρακτηριστικό κόψιμο σε σχήμα καρδιάς κάτω από το στήθος και λεπτές τιράντες. Το look συμπληρώθηκε με κόκκινα γάντια από δέρμα nappa, ενισχύοντας τη δυναμική και αισθησιακή αισθητική της εμφάνισης.

Με τις δύο αυτές δημιουργίες, η Calvin Klein Collection ανέδειξε τη δεξιοτεχνία και τη δημιουργική της ταυτότητα, ενώ η Teyana Taylor επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τη θέση της ως fashion icon με έντονη σκηνική παρουσία και προσωπικό στυλ.

Met Gala 2026: Όταν η τέχνη του μετάλλου συνάντησε τη θηλυκότητα, δια χειρός Celia Kritharioti



Στο Met Gala 2026, τη σημαντικότερη βραδιά της παγκόσμιας μόδας, η εκθαμβωτική Ciara μαγνήτισε τα βλέμματα στο The Metropolitan Museum of Art Costume Institute, φορώντας μια εντυπωσιακή custom δημιουργία της Celia Kritharioti Haute Couture.

Εμπνευσμένο από το φετινό θέμα «Costume Art», το look αντλούσε στοιχεία από την εμβληματική μορφή της Νεφερτίτης, μεταφρασμένα σε ένα σύγχρονο, γλυπτό φόρεμα υψηλής ραπτικής. Η δημιουργία αποτέλεσε μια τολμηρή σύνθεση υφάσματος και μετάλλου, όπου το χρυσό, περίτεχνα κεντημένο bodice «αγκάλιαζε» το σώμα, αναδεικνύοντας τη γυναικεία σιλουέτα μέσα από δυναμικές γραμμές και αρχιτεκτονική προσέγγιση.

Το αποτέλεσμα ήταν ένα statement σύνολο που ισορροπούσε ανάμεσα στη δύναμη και την κομψότητα, καταφέρνοντας να ξεχωρίσει ως μία από τις πιο συζητημένες εμφανίσεις της βραδιάς. Η χρήση μετάλλου, σε συνδυασμό με την κίνηση του υφάσματος, δημιούργησε μια αίσθηση ζωντανού γλυπτού, μεταφέροντας την τέχνη από το μουσείο στο κόκκινο χαλί.

Πέρα από τη λάμψη της στιγμής, η εμφάνιση αυτή επιβεβαίωσε τη διεθνή δυναμική της Celia Kritharioti, τοποθετώντας την ελληνική υψηλή ραπτική στο επίκεντρο της παγκόσμιας fashion σκηνής. Ένα fashion moment που απέδειξε ότι η δημιουργικότητα και η δεξιοτεχνία δεν γνωρίζουν σύνορα.



Η Cyclon υποστηρίζει τον Matteo Fontana στο WRC 2026, ξεκινώντας από το Ράλλυ Πορτογαλίας

Η Cyclon, μέλος του Motor Oil, επιστρέφει δυναμικά στο World Rally Championship ως επίσημος υποστηρικτής του Παγκόσμιου Πρωταθλητή WRC3 Matteo Fontana. Η συνεργασία περιλαμβάνει τρεις εμβληματικούς χρωματινούς αγώνες: το Ράλλυ Πορτογαλίας (7-10 Μαΐου), το Ράλλυ Ακρόπολις και το Ράλλυ Ιταλίας-Σαρδηνίας.

Ο 23χρονος Ιταλός αποτελεί ένα από τα πιο ανερχόμενα ταλέντα των ράλλυ. Με νίκη στο Ράλλυ Ακρόπολις 2024 στην κατηγορία Rally3 και τον τίτλο WRC3 το 2025, ο Fontana —μαζί με τον συνοδηγό του Alessandro Arnaboldi— συνεχίζει την ανοδική του πορεία. Το 2026 ξεκίνησε εντυπωσιακά, σημειώνοντας κορυφαίες επιδόσεις στο Ράλλυ Μόντε Κάρλο με το Ford Fiesta Rally3.

Το Ράλλυ Πορτογαλίας, με έδρα το Matosinhos του Πόρτο, αποτελεί έναν από τους πιο απαιτητικούς αγώνες του θεσμού. Οι 23 ειδικές διαδρομές και οι μεταβαλλόμενες συνθήκες εδάφους —από μαλακό χώμα έως σκληρές, πετρώδεις επιφάνειες— δοκιμάζουν αντοχές, στρατηγική και ταχύτητα. Ξεχωρίζουν η Amarante και η θρυλική Fafe, με το εντυπωσιακό άλμα που προσελκύει χιλιάδες θεατές.

«Η συνεργασία με τον Matteo Fontana εκφράζει απόλυτα τις αξίες της Cyclon: αντοχή, αξιοπιστία και επίδοση σε ακραίες συνθήκες», δήλωσε ο Χριστόφορος Παπαδέλης.

Η Cyclon επιβεβαιώνει τη στρατηγική της παρουσία στον μηχανοκίνητο αθλητισμό, επιλέγοντας το WRC ως το ιδανικό πεδίο για να αναδείξει την τεχνολογία και την ανθεκτικότητα των προϊόντων της.

Καλώς ήρθατε στο BOSS Summer Club: Το Miami γίνεται το απόλυτο fashion & lifestyle hotspot



Η BOSS γιορτάζει το λανσάρισμα της συλλογής Summer Resort 2026 με ένα εντυπωσιακό pop-up στο Μαϊάμι, σε συνεργασία με το Soho House. Από την 1η έως τις 14 Μαΐου, το Miami Pool House μετατρέπεται σε BOSS Summer Club, έναν poolside προορισμό που συνδυάζει μόδα, μουσική, wellness και γαστρονομία.

Στην καρδιά μιας από τις πιο δημιουργικές γειτονίες της πόλης, το BOSS Summer Club προσφέρει μια immersive εμπειρία που φέρνει τους επισκέπτες πιο κοντά στο DNA του brand. Ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος δίπλα στην πισίνα φιλοξενεί shoppable pop-up με επιλεγμένα κομμάτια της συλλογής, ενώ experiential zones αφηγούνται την ιστορία ενός καλοκαιριού BOSS.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει δυναμικά events, όπως το Miami Grand Prix kick-off party με τον Ja Rule και closing party με τη Chloé Caillet, DJ sets από τον Walshy Fire, αλλά και exclusive dining εμπειρίες. Παράλληλα, wellness workshops και curated δράσεις ενισχύουν τον lifestyle χαρακτήρα της συνεργασίας.

Η εμπειρία συνεχίζεται από τις 14 έως τις 31 Μαΐου στο Soho Beach House Miami, επεκτείνοντας το concept σε ένα παραθαλάσσιο σκηνικό.

Η συλλογή BOSS Summer Resort 2026 περιλαμβάνει premium μαγιό, λινά κομμάτια και refined tailoring, σε μια παλέτα που κινείται από ουδέτερους τόνους έως ηλιοκαμένες αποχρώσεις.

Με το BOSS Summer Club, η BOSS επιβεβαιώνει τη θέση της ως παγκόσμιο lifestyle brand, δημιουργώντας εμπειρίες που συνδυάζουν στυλ, κοινότητα και σύγχρονη πολυτέλεια.

TCL C8L SQD Mini LED: Η κινηματογραφική εμπειρία έρχεται στο σπίτι



Η TCL παρουσιάζει τη νέα τηλεόραση C8L SQD Mini LED στην Ευρώπη, φέρνοντας μια αναβαθμισμένη εμπειρία εικόνας και ήχου για το σύγχρονο σπίτι. Διαθέσιμη και στην Ελλάδα, η σειρά C8L αξιοποιεί την πιο πρόσφατη τεχνολογία SQD-Mini LED, προσφέροντας υψηλή φωτεινότητα, ακριβή έλεγχο φωτισμού και σταθερή απόδοση σε κάθε συνθήκη θέασης.

Η C8L σχεδιάστηκε για να αντιμετωπίζει τις συνηθισμένες προκλήσεις των τηλεοράσεων, όπως οι μεταβολές φωτισμού και περιεχομένου. Με έως 6.000 nits φωτεινότητα και έως 4.032 ζώνες τοπικού φωτισμού, διατηρεί καθαρές λεπτομέρειες τόσο σε φωτεινές όσο και σε σκοτεινές σκηνές, χωρίς ανάγκη συνεχών ρυθμίσεων.

Το Deep Color System της TCL εξασφαλίζει φυσική απόδοση χρωμάτων με κάλυψη 100% του BT.2020, διατηρώντας την πιστότητα ακόμα και σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Παράλληλα, το All-Domain Halo Control System μειώνει το φαινόμενο «halo», προσφέροντας πιο καθαρή και ρεαλιστική εικόνα.

Στον τομέα του ήχου, η συνεργασία με τη Bang & Olufsen σε συνδυασμό με το Dolby Atmos δημιουργεί μια καθηλωτική εμπειρία ακρόασης με καθαρούς διαλόγους και βάθος.

Ο σχεδιασμός ZeroBorder, με εξαιρετικά λεπτά περιθώρια, ενισχύει την αίσθηση immersion, ενώ το μοντέρνο προφίλ ταιριάζει σε κάθε χώρο. Η TCL C8L τοποθετείται στον πυρήνα της σειράς Mini LED για το 2026, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη πρόταση για ταινίες, αθλητικά και καθημερινή θέαση.

Vans: Το νέο Knu Skool φέρνει '90s attitude με σύγχρονη πολυτέλεια

Η Vans παρουσιάζει το νέο Knu Skool, ένα sneaker που επαναφέρει δυναμικά την αισθητική των '90s, συνδυάζοντας το εμβληματικό skate DNA του brand με premium υλικά και σύγχρονο design. Βασισμένο στο αυθεντικό μοντέλο του 1998, το Knu Skool αποτελεί μια ανανεωμένη εκδοχή του κλασικού Old Skool, με πιο έντονη και chunky ταυτότητα.

Το μοντέλο ξεχωρίζει για τη χαρακτηριστική "φουσκωτή" σιλουέτα του, με oversized γλώσσα και ενισχυμένο κολάρο που προσφέρουν άνεση και στήριξη. Το επάνω μέρος από λείο δέρμα προσθέτει ανθεκτικότητα και μια πιο refined αισθητική, ενώ η τρισδιάστατη Sidestripe και τα φαρδιά κορδόνια ενισχύουν το retro ύφος.

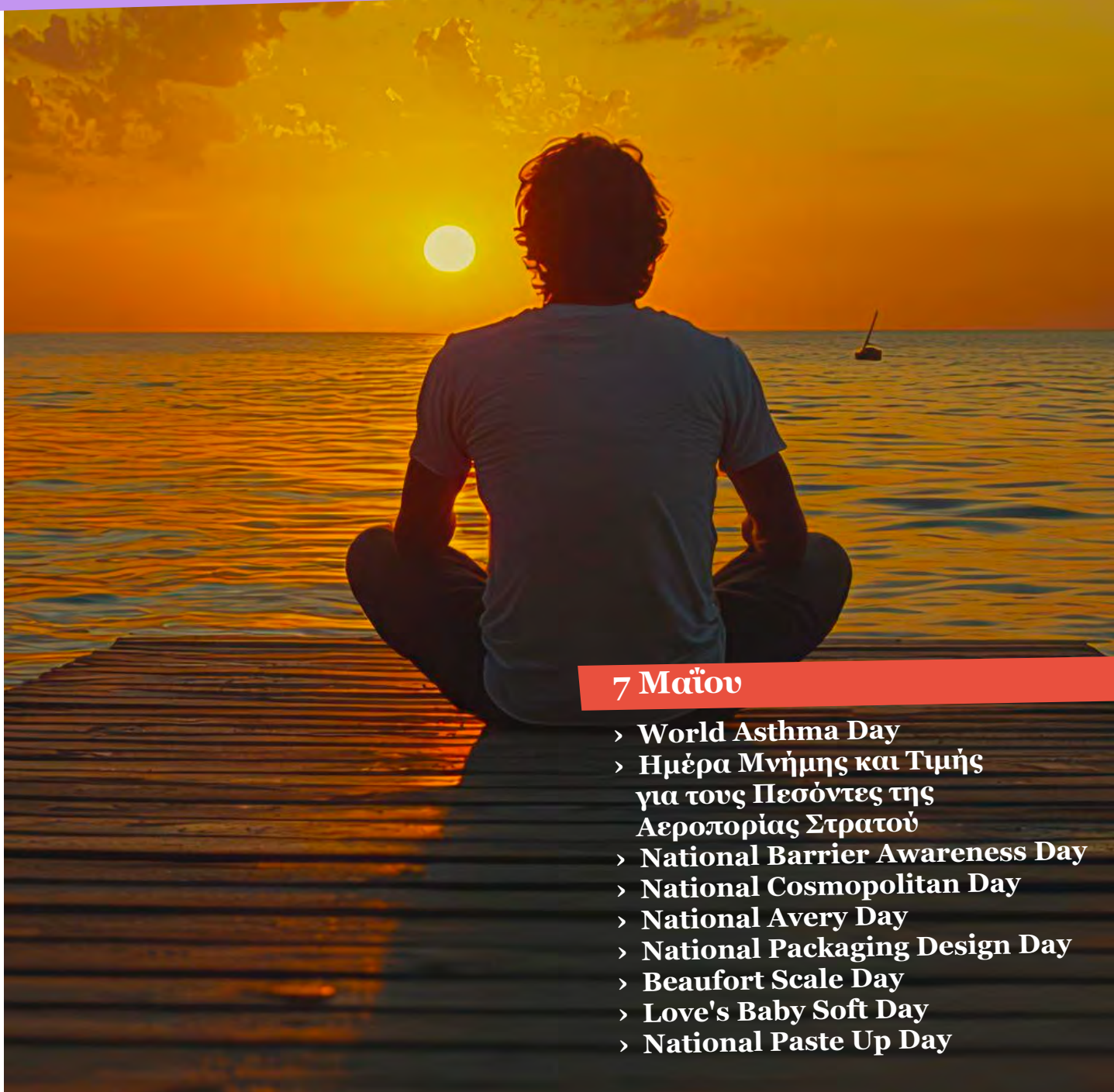
Στο κάτω μέρος, η κλασική vulcanized κατασκευή και η εμβληματική waffle σόλα της Vans διατηρούν την αυθεντική αίσθηση και πρόσφυση. Το Knu Skool κυκλοφορεί σε δύο βασικούς χρωματισμούς, Black/True White και Blackout, ιδανικούς για καθημερινό styling.

Το μοντέλο είναι ήδη διαθέσιμο διεθνώς μέσω του επίσημου δικτύου της Vans, με τιμή περίπου 95 δολάρια (περίπου 85-90 ευρώ). Στην Ελλάδα αναμένεται να διατίθεται σε επιλεγμένα καταστήματα και online retailers, σε αντίστοιχο εύρος τιμής.



quote of the day

Η ΗΣΥΧΙΑ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ ΞΕΚΙΝΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ



7 Μαΐου

- › World Asthma Day
- › Ημέρα Μνήμης και Τιμής για τους Πεσόντες της Αεροπορίας Στρατού
- › National Barrier Awareness Day
- › National Cosmopolitan Day
- › National Avery Day
- › National Packaging Design Day
- › Beaufort Scale Day
- › Love's Baby Soft Day
- › National Paste Up Day