

Υπό την αιγίδα της  
Προεδρίας της Δημοκρατίας



Πανελλήνιος Σύνδεσμος Εξαγωγέων

Η Νέα Εποχή της  
Ελληνικής  
Εξωστρέφειας

# Ετήσιο Συνέδριο

2026

21 Σεπτεμβρίου 2026

Eurobank Hub, Ν. Ιωνία



# SAY *yes* to the **press**

YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE

**Κανείς δεν σου χρωστάει  
έναν Αύγουστο...!**





## Δεν έχω ποτέ μετρητά. Και ναι, μάλλον γίνομαι βάρος...

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Όπως συνηθίζω να σου λέω, μεταξύ κατεργαρέων ειλικρίνεια και σήμερα θα σου πω για ένα πρόβλημα που

ξέρω ότι δεν είμαι η μόνη που το έχει. Δεν έχω ποτέ μετρητά πάνω μου. Ποτέ όμως.

Έχω κάρτα, Apple Pay, κινητό, ρολόι, όλα. Μπορώ να πληρώσω σχεδόν οπουδήποτε χωρίς καν να ανοίξω πορτοφόλι.

Μέχρι να έρθει εκείνη η μία στιγμή που κάποιος λέει:

«Μόνο μετρητά.»

Και τότε αρχίζει το γνωστό έργο.

«Έχεις εσύ;»

«Να στα στείλω;»

«Βάλ' τα τώρα και σου κάνω IRIS.»

Και κάπως έτσι, οι φίλοι μου έχουν γίνει ένα είδος προσωπικού ATM.

Το αστείο είναι ότι δεν πρόκειται για μεγάλα ποσά. Ποτέ δεν είναι 200 ευρώ. Είναι 2 ευρώ εδώ, 5 ευρώ εκεί, ένα φιλοδώρημα, ένα ταξί, κάτι από περίπτερο.

Δηλαδή έχω καταφέρει να ζω σε μια εποχή που μπορώ να αγοράσω αεροπορικό εισιτήριο από το κινητό μου σε 30 δευτερόλεπτα, αλλά αν χρειαστούν 3 ευρώ σε κέρματα, έχω καταρρεύσει σαν σύστημα.

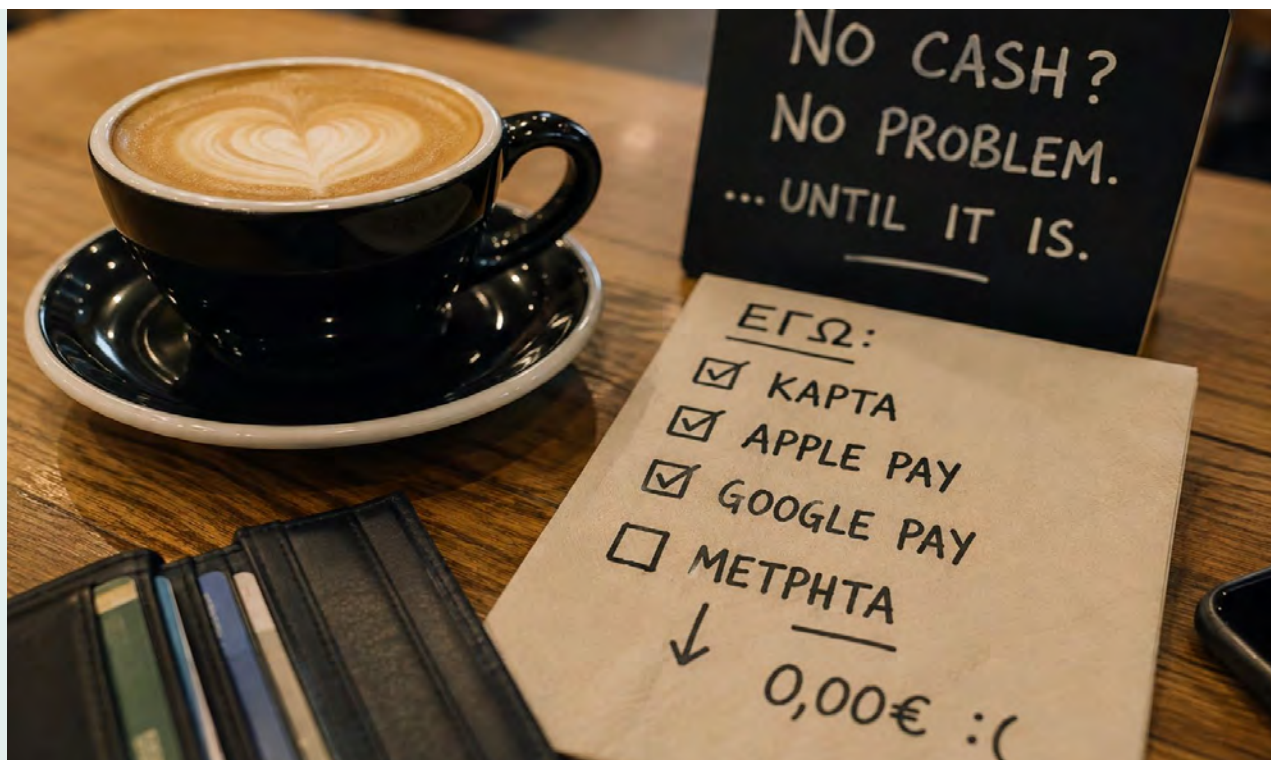
Και το χειρότερο; Κάθε φορά λέω: «Πρέπει να βγάλω λίγα μετρητά να έχω.» Δεν βγάζω ποτέ.

Οπότε ναι, αν είσαι από αυτούς που κουβαλάνε πάντα λίγα ψιλά πάνω τους, να ξέρεις κάτι: Κάπου εκεί έξω υπάρχει ένας άνθρωπος σαν εμένα που βασίζεται πάνω σου περισσότερο απ' όσο θα έπρεπε.

**Tip of the Day:** Σαββατοκύριακο έρχεται!

Βγάλε ένα 20άρικο και άφησέ το μόνιμα στο πορτοφόλι σου για ώρα ανάγκης. Και κυρίως, ξέχνα ότι υπάρχει. Γιατί αν θυμηθείς ότι υπάρχει, θα το φας.

(τα λέω σε σένα για να τ' ακούω εγώ)



### ♥ love it

Όσα μας τράβηξαν την προσοχή, μας έφτιαξαν τη διάθεση ή αξίζουν λίγο περισσότερο χώρο και χρόνο στην καθημερινότητά μας.

### ☹ leave it

Όσα δεν θέλουμε να συνηθίσουμε, να δικαιολογήσουμε ή να κουβαλήσουμε μαζί μας στη νέα σεζόν. Δεν είναι η σελίδα της γκρίνιας. Είναι η σελίδα που κοιτάζει όσα μας χάλασαν τη διάθεση ή μας έκαναν να πούμε «φτάνει κάπου». Από σοβαρά γεγονότα μέχρι μικρές καθημερινές υπερβολές που έχουν παραγίνει.

### ✓ we suggest

Μικρές και μεγάλες ανακαλύψεις που αξίζει να πάρουν χώρο στις μέρες μας. Όσα ξεχωρίσαμε, όχι γιατί πρέπει, αλλά γιατί μας συγκίνησαν, μας διευκόλυναν ή έδωσαν νόημα στις στιγμές μας. Τα δοκιμάσαμε, τα αγαπήσαμε και σας τα προτείνουμε.

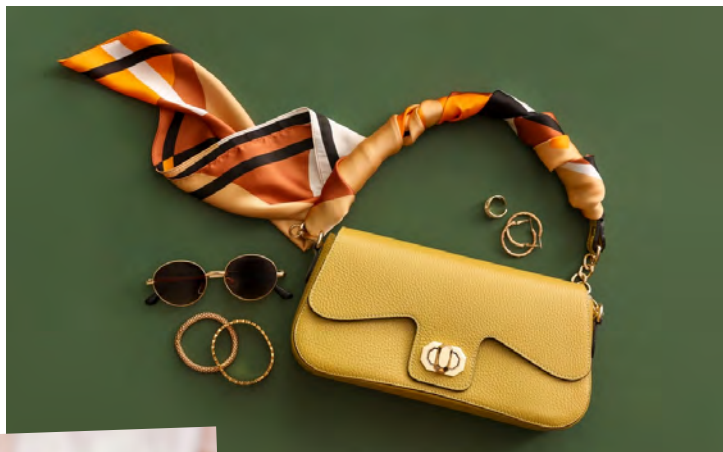
## Ένα μαντήλι και ξαφνικά άλλαξε όλο το outfit

Έχω ξανακολλήσει με τα μαντήλια. Με ωραία prints, χρώματα, σχέδια που κάνουν ακόμα και το πιο απλό ντύσιμο να δείχνει ότι κάτι σκέφτηκες παραπάνω.

Στον λαιμό, στα μαλλιά, δεμένο στην τσάντα ή ακόμα και σαν ζώνη — ένα μικρό κομμάτι ύφασμα και έχεις αμέσως άλλο look.

Και το καλύτερο; Δεν χρειάζεται να αγοράσεις καινούργια ντουλάπα κάθε φορά που βαριέσαι τα ρούχα σου.

Ένα ωραίο μαντήλι κάνει μια χαρά τη δουλειά.



## Οι άνθρωποι που εύχονται το καλό

Μου αρέσουν οι άνθρωποι που θυμούνται να σου ευχηθούν. Στα γενέθλια, στη γιορτή, σε μια καινούργια δουλειά, πριν από κάτι

σημαντικό. Και ακόμα περισσότερο εκείνοι που χαίρονται πραγματικά όταν κάτι καλό σου συμβαίνει.

Ένα «να είσαι καλά», ένα «καλή επιτυχία», ένα «με το καλό» μπορεί να φαίνεται μικρό, αλλά δεν είναι καθόλου δεδομένο.

Οπότε ναι, να ευχόμαστε. Και να το εννοούμε. Το καλό που συμβαίνει στον άλλον δεν αφαιρεί τίποτα από το δικό μας.

## Το καλύτερο πεντάλεπτο στο κομμωτήριο

Δεν ξέρω ποιος αποφάσισε ότι στο λούσιμο πρέπει να σου κάνουν και μασάζ στο κεφάλι, αλλά τον ευχαριστώ προσωπικά.

Εκείνα τα λίγα λεπτά που είσαι στον λουτήρα, με κλειστά μάτια, και σου κάνουν μασάζ στο κεφάλι είναι ίσως καλύτερα και από το ίδιο το χτένισμα.

Και φυσικά, τη στιγμή που αρχίζεις να το απολαμβάνεις πραγματικά, ακούς το αναπόφευκτο: «Είμαστε έτοιμοι!» Όχι. Δεν είμαστε. Συνέχισε άλλα 20 λεπτά.



## Δώσε αίμα. Τόσο απλά.

Η αιμοδοσία είναι από εκείνα τα πράγματα που όλοι λέμε ότι πρέπει να κάνουμε και τελικά το αναβάλλουμε. Μέχρι να χρειαστεί αίμα κάποιος δικός μας και να καταλάβουμε πόσο σημαντικό είναι να υπάρχει διαθέσιμο.

Δεν θέλει κάτι φοβερό. Λίγο χρόνο, μια απόφαση και τέλος.

Αν μπορείς να δώσεις αίμα, δώσε. Κάποιος το χρειάζεται πραγματικά.



## Η μυρωδιά των καινούργιων σχολικών



Ξέρεις ποια λέω. Καινούργια τετράδια, βιβλία, κασετίνες, ξυσμένα μολύβια, γόμες και εκείνη η χαρακτηριστική μυρωδιά του χαρτιού που έχουν όλα μαζί όταν ανοίγεις τη σχολική τσάντα.

Δεν ξέρω γιατί, αλλά κάθε Σεπτέμβριο θέλω να τα μυρίσω όλα. Και ναι, μπορεί τα σχολικά να είναι των παιδιών, αλλά το καινούργιο τετράδιο θα το ανοίξω εγώ πρώτη. Και πιθανότατα θα μυρίσω και τις σελίδες.

Μη με κρίνετε. Ξέρω ότι το κάνετε κι εσείς.



## Κανείς δεν σου χρωστάει έναν Αύγουστο...!

Το τραγουδάκι παίζει παντού, το βάζουμε σε reels, σε stories, στα παιδιά μας, στο στεφάνι μας, στους γκόμενους, στους φίλους, στις διακοπές μας.

«Μου χρωστάς έναν Αύγουστο». Ωραία ατάκα. Μόνο που όχι. Κανείς δεν σου χρωστάει έναν Αύγουστο. Και ίσως όσο πιο γρήγορα το καταλάβουμε, τόσο περισσότερο θα αρχίσουμε να ζούμε.

Τον τελευταίο καιρό το ακούω παντού. Στα social, σε βίντεο, πάνω από οικογενειακές φωτογραφίες,

ζευγάρια, παιδιά, θάλασσες, ηλιοβασιλέματα, παλιές διακοπές και νέους έρωτες. «Μου χρωστάς έναν Αύγουστο».

Το έχουμε κάνει soundtrack σε ό,τι θέλουμε να φορτώσουμε με λίγη νοσταλγία, λίγο συναίσθημα και λίγο δράμα.

Και ναι, είναι ωραίο.

Αλλά κάποια στιγμή σκέφτηκα: όχι.

Κανείς δεν σου χρωστάει έναν Αύγουστο.

### Η ζωή δεν κρατάει τεφτέρι

Ούτε ο άντρας σου / η γυναίκα σου. Ούτε ο πρώην σου. Ούτε ο γκόμενος. Ούτε τα παιδιά σου. Ούτε οι φίλοι σου. Ούτε η ζωή επειδή φέτος κουράστηκες πολύ, δούλεψες περισσότερο απ' όσο άντεχες ή το καλοκαίρι δεν βγήκε όπως το είχες φανταστεί.

Μπορεί κάποιος να σου χρωστάει μια συγγνώμη. Μια εξήγηση. Μια συμπεριφορά καλύτερη από αυτή



που σου έδειξε. Μπορεί πράγματι να αδικήθηκες.

Αλλά η ζωή δεν κάνει συμψηφισμούς.

Δεν σου επιστρέφει τον χρόνο επειδή κάποιος στον πήρε. Δεν σου δίνει δεύτερο Ιούλιο επειδή τον πρώτο τον πέρασες δουλεύοντας. Δεν σου στέλνει έναν καινούργιο Αύγουστο επειδή ο προηγούμενος δεν είχε αρκετές βουτιές, αρκετό έρωτα ή αρκετή ξεκούραση.

Κι όσο περιμένεις τα χρωστούμενα, η ζωή συνεχίζει κανονικά χωρίς να σε περιμένει.

### **Κι αν μπορείς, τότε τι περιμένεις;**

Να ξεκαθαρίσω κάτι. Δεν μιλάω για τον άνθρωπο που παλεύει με την υγεία του. Ούτε για εκείνον που πενθεί, που έχει πραγματική οικονομική δυσκολία ή βρίσκεται σε μια κατάσταση που δεν του αφήνει επιλογές.

Εκεί δεν χωράνε οι εύκολες ατάκες του τύπου «βγες και ζήσε». Εκεί πολλές φορές το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να αντέξεις.

Μιλάω για εμάς τις φορές που μπορούμε και δεν το κάνουμε.

Που περιμένουμε να χάσουμε λίγα κιλά για να φορέσουμε το φόρεμα. Να μαζέψουμε περισσότερα χρήματα για να χαρούμε κάτι μικρό. Να βρούμε την κατάλληλη παρέα για να πάμε εκεί που θέλουμε. Να τελειώσει η δουλειά. Να ηρεμήσουν τα πράγματα. Να έρθει η Δευτέρα. Ο άλλος μήνας. Του χρόνου.

Και το «του χρόνου» είναι ύπουλο πράγμα. Γιατί κάποια στιγμή κοιτάς πίσω και καταλαβαίνεις ότι δεν περίμενες απλώς την κατάλληλη στιγμή. Περίμενες να αρχίσει η ζωή σου.

### **Κανείς δεν σου χρωστάει. Εσύ όμως;**

Κάνε τη βόλτα. Πιες τον καφέ. Βάλε το καλό φόρεμα Τρίτη μεσημέρι.

Πες το «μου έλειψες». Κλείσε το μικρό ταξίδι αν μπορείς. Πήγαινε για μπάνιο τον Σεπτέμβριο. Άνοιξε το κρασί χωρίς να περιμένεις γιορτή. Φάε στο καλό σερβίτσιο.

Δεν χρειάζεται όλα να είναι μεγάλα. Ούτε instagrammable. Ούτε «once in a lifetime».

Χρειάζεται απλώς να μη μεταφέρεις συνεχώς τη ζωή σου για αργότερα.

Γιατί, τελικά, κανείς δεν σου χρωστάει έναν Αύγουστο.

Ούτε η ζωή. Ούτε ο χρόνος. Ούτε κανένας άνθρωπος.

Αλλά όσο έχεις την υγεία σου και την ελευθερία να επιλέγεις έστω και λίγο πώς θα περάσεις την επόμενη μέρα σου, χρωστάς εσύ κάτι στον εαυτό σου: να μη φτάσεις στον επόμενο Αύγουστο περιμένοντας ακόμα να αρχίσεις να ζεις.

**Get a life!**

## Η πετσέτα σου δεν είναι συμβόλαιο ιδιοκτησίας

7:03 το πρωί. Πετσέτα στην ξαπλώστρα. Ένα βιβλίο από πάνω για ασφάλεια. Και ο ιδιοκτήτης; Άφαντος μέχρι τις 11:30.

Όχι. Η πετσέτα δεν είναι τίτλος ιδιοκτησίας, δεν είναι κράτηση στο όνομά σου και σίγουρα δεν σημαίνει ότι η ξαπλώστρα πέρασε στην οικογένεια για τις επόμενες τρεις γενιές.

Θες να πας για μπάνιο; Πήγαινε. Θες να πάρεις καφέ; Εννοείται. Αλλά το «καπαρώνω στις 7 για να έρθω όποτε ξυπνήσω» πρέπει κάποτε να τελειώσει.

Και ναι, κοιτάω εσένα με την πετσέτα με τα φλαμίνγκο.



## Mystery bags: γιατί πληρώνουμε για να μην ξέρουμε τι αγοράσαμε;

Εδώ δεν φταίνε οι εταιρείες. Να το ξεκαθαρίσουμε. Εμείς πάμε και τα αγοράζουμε. Mystery bags, mystery boxes, κουτιά-έκπληξη. Δίνεις κανονικά τα λεφτά σου για κάτι που δεν έχεις δει, δεν ξέρεις αν σου αρέσει, αν σου χρειάζεται ή αν θα το αγοράζες ποτέ μόνο του.

Και γιατί το κάνουμε; Για την έκπληξη; Για την περιέργεια; Για εκείνο το «μπορεί να πετύχω κάτι πολύ ακριβότερο»;

Δεν ξέρω. Εγώ πάντως, αν είναι να δώσω 30 ευρώ, προτιμώ να διαλέξω πού θα πάνε. Έκπληξη είναι να βρεις 20 ευρώ σε παλιό μπουφάν. Όχι να τα δώσεις εσύ και να περιμένεις να δεις τι πήρες.



## Boarding pass έχεις. Ταυτότητα ή διαβατήριο, όχι.

Έχεις οργανώσει τα πάντα. Εισιτήριο, βαλίτσα, καφέ, ακουστικά, φορτιστή. Φτάνεις στον έλεγχο και ακούς: «Ταυτότητα ή διαβατήριο, παρακαλώ». Και κάπου εκεί ξεκινάει το πραγματικό ταξίδι.

Τσέπη. Τσάντα. Δεύτερη τσάντα. Ξανά η ίδια τσέπη, μπας και έγινε κανένα θαύμα. Τίποτα. Το έχεις αφήσει σπίτι. Δεν είναι απλώς γκάφα. Είναι το σημείο που αρχίζεις να υπολογίζεις πόσο γρήγορα μπορεί να φτάσει κάποιος από το σπίτι στο αεροδρόμιο.



## Το χειροκρότημα στην προσγείωση

Προσγειώνεται το αεροπλάνο και ξαφνικά ξεκινάει χειροκρότημα. Γιατί; Παιδιά, ο πιλότος έκανε τη δουλειά του. Δεν τελείωσε η παράσταση στο Ηρώδειο.

Και το καλύτερο είναι ότι πάντα ξεκινάει ένας. Ένα μοναχικό «κλαπ κλαπ» από κάπου πίσω και μέσα σε τρία δευτερόλεπτα έχει παρασύρει τη μισή καμπίνα.

Χαίρομαι κι εγώ που φτάσαμε. Πραγματικά. Αλλά μπορούμε απλώς να πάρουμε τις βαλίτσες μας και να φύγουμε; Εκτός αν προσγειωθήκαμε με έναν κινητήρα. Εκεί θα χειροκροτήσω κι εγώ.



## Κυριακάτικη βόλτα σε Πλάκα και Μοναστηράκι

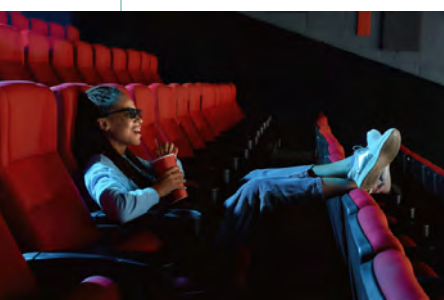
Αν έχεις ένα ελεύθερο κυριακάτικο πρωινό, αυτή η βόλτα δεν απογοητεύει ποτέ. Ξεκίνα από το Μοναστηράκι, χάζεψε παλαιοπωλεία, μικρά μαγαζιά και πάγκους με πράγματα που δεν ήξερες ότι ήθελες, και μετά ανέβα προς την Πλάκα χωρίς πρόγραμμα. Καφές στο χέρι, λίγο shopping, λίγο people watching και στο τέλος περπάτημα στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου. Τουριστικό; Ναι. Αλλά και πάλι υπέροχο. Μερικές φορές ξεχνάμε πόσο ωραία είναι η Αθήνα όταν την περπατάς σαν να είσαι κι εσύ επισκέπτης.



## Πήγαινε σινεμά. Και μόνος σου.

Χθες πήγαμε σινεμά οικογενειακώς και παρατήρησα κάτι που μου άρεσε πολύ: αρκετούς κυρίους και κάποιες κυρίες που είχαν έρθει μόνοι τους για να δουν την ταινία. Και σκέφτηκα, μπράβο τους. Γιατί δηλαδή αν δεν μπορεί η παρέα,

πρέπει να χάσεις κι εσύ κάτι που θέλεις να δεις; Όχι. Πάρε ποπ κορν, διάλεξε θέση και πήγαινε. Η διασκέδασή σου δεν χρειάζεται πάντα συνοδό. Και, μεταξύ μας, καμιά φορά το να πας μόνος σινεμά το λες και μικρή πολυτέλεια.



## Hard Rock Rising: οι Τετάρτες του Σεπτεμβρίου έχουν live

Αν σου έχει λείψει ένα καλό live μέσα στην εβδομάδα, το Hard Rock Cafe Athens έχει βάλει τις Τετάρτες του Σεπτεμβρίου στο πρόγραμμα. Από τις 2 Σεπτεμβρίου, ανερχόμενα σχήματα και solo artists ανεβαίνουν στη σκηνή για το Hard Rock Rising, με το κοινό να ψηφίζει ζωντανά ποιος συνεχίζει.

Κάθε Τετάρτη στις 20:00, τρία acts, ειδικό menu, cocktails και πολλή μουσική, μέχρι τον τοπικό τελικό στις 23 Σεπτεμβρίου.

Η είσοδος είναι 10€ και περιλαμβάνει κρασί, μπύρα ή αναψυκτικό. Πολύ τίμια αφορμή για midweek έξοδο.



## Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης: δείπνο, φόνος και απόλυτο χάος

Ένα οικογενειακό δείπνο για την επιστροφή του γιου από την Αγγλία. Τι θα μπορούσε να πάει στραβά; Σχεδόν τα πάντα.

Η ποπ κωμωδία του Άκη Δήμου «Απόψε Τρώμε Στις Ιοκάστης» επιστρέφει από 8 Οκτωβρίου στο νέο Θέατρο ΦΙΛΙΠ στην Κυψέλη, με μυστικά, παρεξηγήσεις, έρωτες, φαντάσματα και έναν φόνο που βάζει φωτιά στο τραπέζι.

Στον ρόλο της Ιοκάστης η Φωτεινή Μπαξεβάνη, μαζί με Αργύρη Αγγέλου, Γιώργο Γιαννόπουλο, Γιολάντα Καλογεροπούλου, Αγγελική Λάμπρη, Χρήστο Τριτόδη και Σόλωνα Τσουνή.

Θέατρο ΦΙΛΙΠ, Κυψέλη

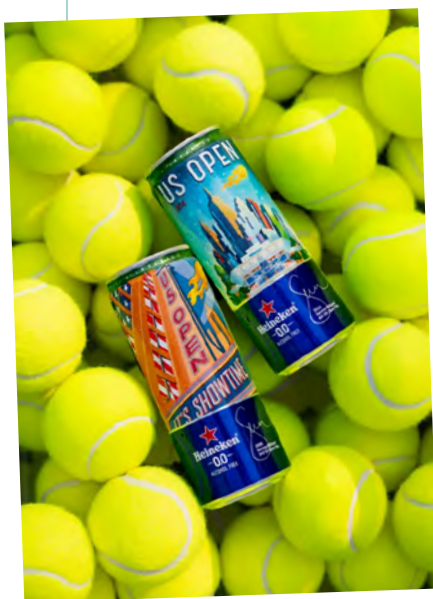


## Η Trikalinos στηρίζει πολιτισμό, παράδοση και γνώση

Η Trikalinos βρέθηκε και αυτό το καλοκαίρι δίπλα σε επιλεγμένες πολιτιστικές και επιστημονικές πρωτοβουλίες, παραμένοντας πιστή στη διαχρονική σύνδεσή της με τον τόπο, την ιστορία και την παράδοση.

Στο Αιτωλικό στήριξε δράσεις όπως το «Παλιό Ουζερί», τη Βενετσιάνικη Βραδιά και την Εικαστική Έκθεση του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό». Παράλληλα, έδωσε το «παρών» στο 24ο Παμπελοποννησιακό Οδοντιατρικό Συνέδριο στο Μεσολόγγι και στο 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού Ντοκιμαντέρ «ΑΓΩΝ» στην Αθήνα.

Με αυτές τις δράσεις, η εταιρεία στηρίζει πρωτοβουλίες που κρατούν ζωντανή τη γνώση και την πολιτιστική κληρονομιά.



## Η Heineken 0.0 βάζει τη Serena Williams πάνω στο κουτάκι

Η Heineken 0.0 παρουσίασε μια συλλεκτική σειρά έξι κουτιών εμπνευσμένων από τα εισιτήρια των έξι τίτλων της Serena Williams στο US Open.

Κάθε limited-edition can αναπαράγει το artwork των εισιτηρίων από τις χρονιές των νικών της, από το πρώτο Grand Slam της το 1999 έως τις τρεις συνεχόμενες κατακτήσεις του 2012-2014.

Η σειρά αποτελεί μέρος της καμπάνιας Second Serve Tickets, που δίνει νέα ζωή στα παλιά χάρτινα εισιτήρια των fans.

Θα τα δούμε στην Ελλάδα; Προς το παρόν όχι. Τα συλλεκτικά κουτιά διατίθενται αποκλειστικά στο US Open 2026, μέχρι εξαντλήσεως, παρότι η Heineken 0.0 κυκλοφορεί κανονικά στην ελληνική αγορά.

## YETI Riverhead: νέα εμφάνιση και καλύτερο κράτημα

Η YETI παρουσιάζει τη νέα εποχική συλλογή Riverhead, με τις αποχρώσεις Riverhead Green και Riverhead Red και ένα textured φινιρίσμα που θυμίζει tweed.

Το νέο μοτίβο δεν είναι μόνο για την εμφάνιση: η ιδιαίτερη επιφάνεια προσφέρει καλύτερο κράτημα στα Rambler μπουκάλια, ποτήρια και tumblers, κάτι ιδιαίτερα χρήσιμο σε outdoor δραστηριότητες και θαλάσσια σπορ.

Η συλλογή περιλαμβάνει επίσης Camino bags, Roadie coolers και Daytrip προϊόντα, ενώ οι τιμές στα Riverhead drinkware στην Ευρώπη ξεκινούν από περίπου €30-€33, ανάλογα με το μοντέλο, και φτάνουν ενδεικτικά τα €55 για το Rambler 1 λίτρου.

Η σειρά είναι διαθέσιμη μέσω του ευρωπαϊκού [e-shop](#) της YETI, το οποίο πραγματοποιεί αποστολές και στην Ελλάδα με μεταφορικά €9,99 για παραγγελίες κάτω των €55 και δωρεάν αποστολή άνω των €55, με εκτιμώμενο χρόνο 2-5 εργάσιμες.



## Σαμπάνια σε κουτί για μπαλάκια τένις; Η Moët το έκανε

Η Moët & Chandon βρήκε έναν μάλλον απρόσμενο τρόπο να σερβίρει σαμπάνια στο φετινό US Open. Το νέο Moët Serve συνδυάζει Moët Ice Impérial, πάγο και τρεις φέτες lime και σερβίρεται σε ειδική συσκευασία εμπνευσμένη από το κλασικό κουτί με τα μπαλάκια του τένις. Ετοιμάζεται και σφραγίζεται επί τόπου, ώστε να διατηρεί τις φυσαλίδες του, και κοστίζει 32 δολάρια.

Το Moët Serve έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο US Open 2026 και διατίθεται στο τουρνουά και σε επιλεγμένα σημεία της Νέας Υόρκης.

Θα το δούμε στην Ελλάδα; Προς το παρόν όχι: δεν έχει ανακοινωθεί ευρωπαϊκή ή ελληνική διάθεση. Εμείς πάντως θα το πίνουμε ευχαρίστως.



## Το ρολόι του Schiphol που «δουλεύει» με 1.000 ανθρώπους



Ο Ολλανδός καλλιτέχνης και designer Maarten Baas παρουσιάζει στο αεροδρόμιο Schiphol του Άμστερνταμ το νέο έργο People's Clock, ένα λειτουργικό ρολόι που μετρά τον χρόνο με... ανθρώπους.

Το γιγαντιαίο κυβικό ρολόι, διαστάσεων 2,5 μέτρων ανά πλευρά, προβάλλει βίντεο στις τέσσερις όψεις του. Για τη δημιουργία του συμμετείχαν 1.000 εργαζόμενοι και εθελοντές του αεροδρομίου, οι οποίοι σχημάτισαν με τα σώματά τους τους δείκτες των ωρών και των λεπτών, ενώ ένας άνθρωπος «τρέχει» κυκλικά ως δείκτης δευτερολέπτων.

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε μία ημέρα, μέσα σε hangar του Schiphol. Το έργο αποτελεί μέρος της σειράς Real Time του Baas και λειτουργεί ταυτόχρονα ως installation και ως φόρος τιμής στους ανθρώπους που κρατούν ένα αεροδρόμιο σε συνεχή κίνηση.

## «Δεν έχεις θέση εδώ»: Πανελλαδική καμπάνια κατά του ρατσισμού και των διακρίσεων

racism-victim-support.gr



Νέα πανελλαδική καμπάνια ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την αντιμετώπιση του ρατσισμού, των διακρίσεων και της μισαλλοδοξίας παρουσιάζουν το ΚΜΟΠ, το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και η Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «ECOSYSTEM».

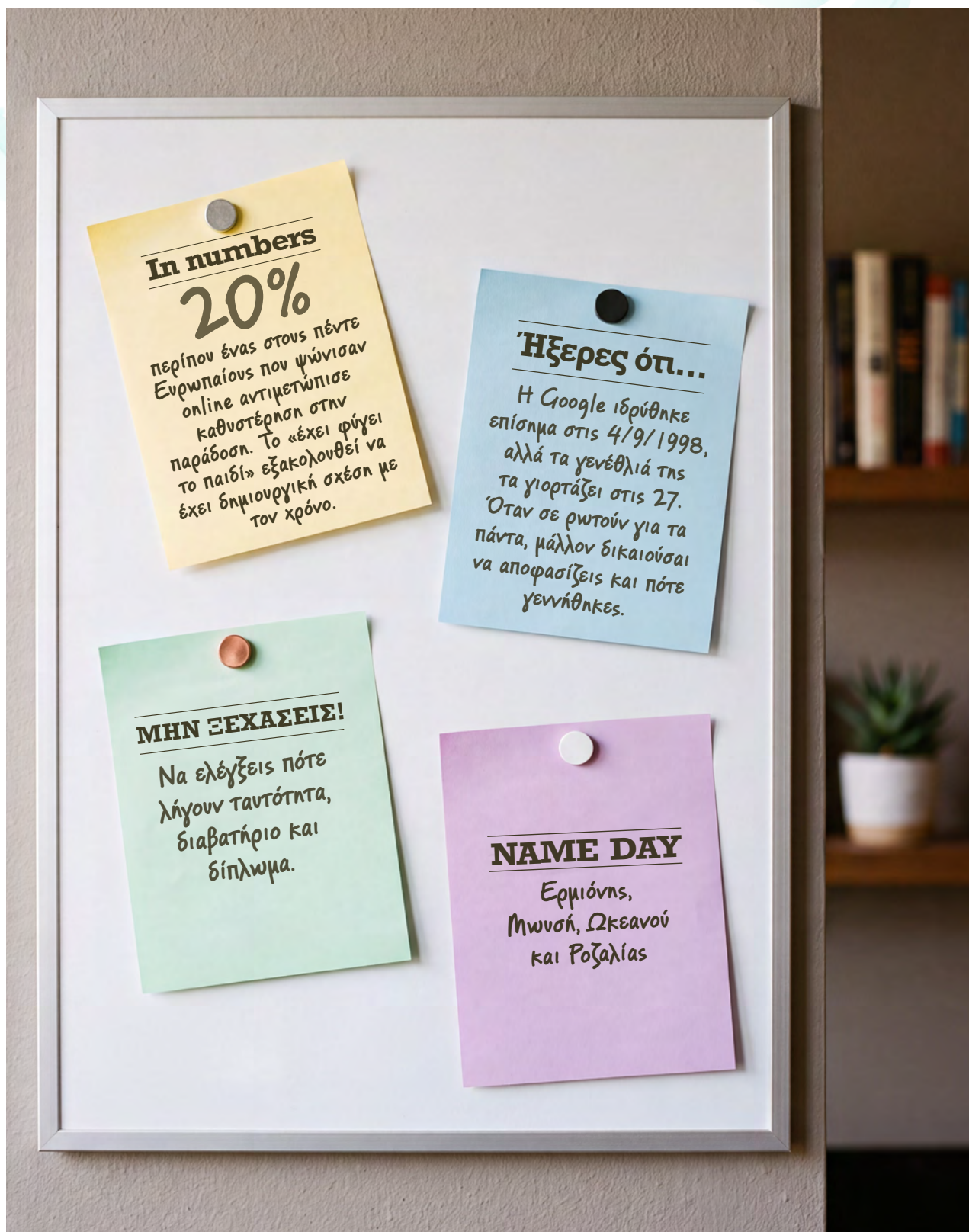
Με κεντρικό μήνυμα «Δεν έχεις θέση εδώ», η καμπάνια βασίζεται σε πανελλαδική έρευνα του ΚΜΟΠ, σύμφωνα με την οποία 8 στους 10 συμμετέχοντες αναφέρουν ότι έχουν βιώσει αντίστοιχη αντιμετώπιση.

Το μήνυμα της καμπάνιας μεταφέρεται και μέσα από δύο τηλεοπτικά σποτ, τα οποία αναδεικνύουν τόσο το Εθνικό Σχέδιο Δράσης κατά του Ρατσισμού και της Μισαλλοδοξίας όσο και την πλατφόρμα [racism-victim-support.gr](https://racism-victim-support.gr), όπου παρέχονται ενημέρωση, πρακτικοί οδηγοί και μηχανισμοί υποστήριξης.

Δείτε τα τηλεοπτικά spot εδώ:

- [Πλατφόρμα racism-victim-support.gr για την αντιμετώπιση του ρατσισμού](https://racism-victim-support.gr)
- [Εθνικό Σχέδιο Δράσης κατά του Ρατσισμού και της Μισαλλοδοξίας](#)





### In numbers

# 20%

περίπου ένας στους πέντε Ευρωπαίους που ψώνισαν online αντιμετώπισε καθυστέρηση στην παράδοση. Το «έχει φύγει το παιδί» εξακολουθεί να έχει δημιουργική σχέση με τον χρόνο.

### Ήξερες ότι...

Η Google ιδρύθηκε επίσημα στις 4/9/1998, αλλά τα γενέθλιά της τα γιορτάζει στις 27. Όταν σε ρωτούν για τα πάντα, μάλλον δικαιούσαι να αποφασίζεις και τότε γεννήθηκες.

### ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΙΣ!

Να ελέγξεις πότε λήγουν ταυτότητα, διαβατήριο και δίπλωμα.

### NAME DAY

Ερμιόνης,  
Μηνοσή, Ωκεανού  
και Ροζαλίας

SAY **yes** press

**ΔΩΡΕΑΝ**  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ  
ΨΗΦΙΑΚΟ  
NEWSLETTER

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΟ MAIL ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, ΠΑΤΑ [ΕΔΩ](#)



**Chief of SayYessers:** Claire Styliara  
**Editor in Chief:** Βένια Αντωνίου  
**Commercial Director:** Ματίνα Βελάνη  
**Creative Direction:** C·Design  
**Operation & Marketing Manager:** Χρύσα Γώτα  
**Τεχνική Υποστήριξη:** ● BlackDot Web Services

Ιδιοκτησία: Κλειώ Στυλιάρη & ΣΙΑ Ε.Ε. - Say Yes Communications  
Σκουζέ 14, 18536 Πειραιάς, ΑΦΜ: 801923795, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Νόμιμος Εκπρόσωπος: Κλειώ Στυλιάρη  
**Τηλ.:** 213.0990585, **e-mail:** [media@sayes.gr](mailto:media@sayes.gr)

 Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ. 252127

[www.sayyestotheppress.gr](http://www.sayyestotheppress.gr)

  
**sayes**  
communications