

**Η αλήθεια είναι
ότι το νερό μας
φιλτράρεται
από τη φύση.
Εκεί όπου ανήκει.**



Αρρένα
ΦΥΣΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΝΕΡΟ

Καθαρό. Σαν την αλήθεια.

arrena.gr   arrena.water



SAY *yes* to the **press**

YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE

«Θα σου πω κάτι, αλλά μην το πεις πουθενά»: αυτή η μάστιγα





Το «άστο πάνω μου» έχει και όρια

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Υπάρχουν μέρες που δεν σε κουράζουν αυτά που έχεις να κάνεις.

Σε κουράζουν όλα εκείνα που κάπως κατέληξαν πάνω σου χωρίς να είναι δικά σου.

Η εκκρεμότητα κάποιου άλλου. Το άγχος κάποιου άλλου.
Η κακή διάθεση κάποιου άλλου.

Το «θύμισέ μου», το «κοίταξέ το λίγο», το «εσύ τα καταφέρνεις καλύτερα».

Και χωρίς να το καταλάβεις, γίνεσαι ο άνθρωπος που κρατάει τις άκρες για όλους.

Μόνο που υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα: δεν γίνεται να είμαστε συνεχώς το δεύτερο μυαλό όλων των άλλων.

Δεν χρειάζεται κάθε τι που πέφτει μπροστά μας να γίνεται αυτομάτως και δική μας ευθύνη.

Μερικές φορές το πιο χρήσιμο πράγμα που μπορείς να πεις είναι ένα απλό:

«Αυτό δεν είναι δικό μου.»

Όχι από αδιαφορία.

Από οικονομία ενέργειας.

Γιατί, στο τέλος της ημέρας, χρειάζεται να μείνει λίγος χώρος στο κεφάλι μας και για τη δική μας ζωή.

4 Tips of the Day:

- Αν κάτι δεν είναι δική σου ευθύνη, μην το μετατρέπεις αυτόματα σε δική σου υποχρέωση.
- Όχι, κάθε επείγον του άλλου δεν είναι και δικό σου επείγον.
- Το «δεν προλαβαίνω» είναι πλήρης πρόταση.
- Η βοήθεια δεν σημαίνει μόνιμη διαθεσιμότητα.



♥ love it

Να σου στείλει κάποιος ακριβώς αυτό που χρειάζεσαι, χωρίς 14 διευκρινίσεις.

☹ leave it

Το «αφού το κάνεις γρήγορα, κάν' το εσύ».

✓ we suggest

Σήμερα άφησε μία ξένη εκκρεμότητα στον πραγματικό ιδιοκτήτη της.

Η ακύρωση που ήρθε σαν δώρο



Έχεις κανονίσει να βγεις. Δεν θέλεις ακριβώς να πας, αλλά έχεις πει ναι, οπότε θα πας. Έχεις αρχίσει ήδη το «άντε τώρα να ντυθώ», όταν έρχεται το μήνυμα: «Παιδιά, μήπως να το αφήσουμε για άλλη μέρα;»

Και πρέπει να περιμένεις

τουλάχιστον τριάντα δευτερόλεπτα πριν απαντήσεις «αχ, ναι, κρίμα», για να μη φανεί ότι άνοιξες σαμπάνια.

Ξαφνικά έχεις ελεύθερο βράδυ, πιτζάμες και κανένα απολύτως σχέδιο. Υπάρχουν ακυρώσεις και ακυρώσεις. Αυτή είναι επιστροφή χρόνου στον λογαριασμό σου.

«Το ανέλαβα». Η ωραιότερη πρόταση της εργάσιμης ημέρας



Να σου πουν «το ανέλαβα» και πράγματι να το αναλάβουν.

Χωρίς δεύτερο μήνυμα. Χωρίς υπενθύμιση. Χωρίς «πού είχαμε μείνει;». Χωρίς να χρειαστεί τελικά να το ξαναπάρεις πάνω σου.

Υπάρχουν δύο λέξεις που μπορούν να ρίξουν τους παλμούς ενός ανθρώπου γραφείου πιο γρήγορα από οτιδήποτε άλλο.

Το ανέλαβα. Και όντως το ανέλαβε.

Να σε ακούει κάποιος. Κανονικά.

Ο άνθρωπος που, όταν του μιλάς, βάζει το κινητό στην τσέπη.

Όχι ανάποδα στο τραπέζι. Όχι δίπλα στο ποτήρι.

Όχι με την οθόνη να ανάβει κάθε τρία δευτερόλεπτα. Στην τσέπη.

Και ξαφνικά συνειδητοποιείς πόσο σπάνιο έχει γίνει να έχεις

απέναντί σου κάποιον που δεν περιμένει ταυτόχρονα μήνυμα, ειδοποίηση ή κάτι «πιο σημαντικό».

Η πλήρης προσοχή έγινε πολυτέλεια. Και φαίνεται.



Το σπίτι μυρίζει φαγητό και όλα είναι λίγο καλύτερα

Να ανοίξεις την πόρτα και να μυρίζει φαγητό. Δεν έχει σημασία αν είναι παστίτσιο, κοτόπουλο στον φούρνο ή φακές. Υπάρχει κάτι βαθιά καθησυχαστικό στο να μπαίνεις σπίτι και να καταλαβαίνεις, πριν ακόμη αφήσεις τα κλειδιά σου, ότι κάπου εκεί μέσα υπάρχει κάτι ζεστό και έτοιμο.

Ίσως γιατί κάποιες μυρωδιές δεν θυμίζουν απλώς φαγητό. Θυμίζουν σπίτι.



Το βρήκα με την πρώτη. Σήμερα όλα μπορούν να συμβούν.

Να βρίσκεις ακριβώς αυτό που έψαχνες με την πρώτη.

Το σωστό αρχείο. Τα κλειδιά. Εκείνο το mail. Το καλώδιο που ήσουν βέβαιος ότι είχε εξαφανιστεί για πάντα.

Μικρό πράγμα; Ναι. Αλλά για λίγα δευτερόλεπτα νιώθεις ότι το σύμπαν αποφάσισε επιτέλους να συνεργαστεί.

Και κάπως έτσι, αποκτάς υπερβολική αυτοπεποίθηση για την υπόλοιπη μέρα.



«Θα σου πω κάτι, αλλά μην το πεις πουθενά»: αυτή η μάστιγα



Γιατί αποφασίζεις εσύ ότι εγώ θέλω να κουβαλάω το μυστικό σου;

Υπάρχει μια φράση που μόλις ακουστεί, ξέρεις ότι η ζωή σου έγινε λίγο πιο περίπλοκη χωρίς κανέναν απολύτως λόγο:

«Θα σου πω κάτι, αλλά μην το πεις πουθενά.»

Όχι. Ή μάλλον, περίμενε λίγο.

Πριν μου το πεις, μήπως να με ρωτήσεις αν θέλω να το ξέρω;

Γιατί το «μην το πεις πουθενά» δεν είναι εισαγωγή σε πληροφορία. Είναι συμβόλαιο. Απλώς το υπέγραψες μόνος σου και μετά μου το παρέδωσες να το εκτελέσω.

Και τώρα εγώ πρέπει να θυμάμαι τι ξέρω, από ποιον το ξέρω, ποιος άλλος το ξέρει, ποιος δεν πρέπει να μάθει ότι το ξέρω και — το καλύτερο — να προσέχω μη μου ξεφύγει κάποια αντίδραση όταν βρεθώ μπροστά στον άνθρωπο για τον οποίο μιλάμε.

Εξαιρετικά. Άλλη μια δουλειά που δεν ζήτησα.

Το μυστικό σου έγινε ξαφνικά δική μου υποχρέωση

Το πιο παράξενο είναι ότι εκείνος που σου λέει κάτι εμπιστευτικό συνήθως νιώθει ανακούφιση.

Το είπε. Ξεφόρτωσε. Το μοιράστηκε.

Και μετά έφυγε λίγο ελαφρύτερος.

Εσύ, αντίθετα, μόλις απέκτησες ένα μικρό νοητικό σακίδιο στην πλάτη.

Και φυσικά δεν μιλάμε για τις φορές που ένας άνθρωπος χρειάζεται πραγματικά να μιλήσει, να ζητήσει στήριξη ή να εμπιστευτεί κάτι σημαντικό. Εκεί η εμπιστοσύνη είναι άλλο πράγμα.

Μιλάμε για εκείνα τα «μυστικά» που ξεκινούν με ύφος έκτακτου δελτίου και καταλήγουν σε πληροφορίες που δεν είχες καμία απολύτως ανάγκη να γνωρίζεις.

Ποιος είπε τι. Ποιος τσακώθηκε με ποιον. Ποιος θα φύγει. Ποιος δεν ξέρει ότι ο άλλος ξέρει.

Και ξαφνικά συμμετέχεις σε μια



υπόθεση χωρίς να έχεις δηλώσει συμμετοχή.

Και μετά έρχεται η δεύτερη μάλιστα: «Το ήξερες;»

Ναι. Το ήξερες. Αλλά δεν μπορείς να πεις ότι το ήξερες.

Οπότε πρέπει να ενεργοποιήσεις την υποκριτική σου δεινότητα:

«Αλήθεια;»

«Σοβαρά;»

«Δεν το περίμενα.»

Και μέσα σου σκέφτεσαι: το ξέρω από την Τρίτη.

Αυτό είναι το πραγματικό πρόβλημα με τα μυστικά που δεν ζητήσες. Δεν σου μεταφέρουν απλώς πληροφορία. Σε αναγκάζουν να διαχειριστείς και τη συμπεριφορά σου γύρω από αυτή.

Και, μεταξύ μας, έχουμε ήδη αρκετά πράγματα να θυμόμαστε.

Κωδικούς.

Ραντεβού. Υποχρεώσεις.

Τι έπρεπε να αγοράσουμε. Σε ποιο μήνυμα δεν έχουμε απαντήσει.

Δεν χρειαζόμαστε και mental Excel με τίτλο «Πράγματα που ξέρω αλλά πρέπει να κάνω ότι δεν ξέρω».

Μερικά πράγματα επιτρέπεται απλώς να μη φτάσουν ποτέ σε μας

Ίσως πριν πούμε «θα σου πω κάτι», να βάζαμε μία μικρή ερώτηση μπροστά: «Θες να το ξέρεις;»

Τόσο απλό. Γιατί η εμπιστοσύνη δεν σημαίνει ότι έχουμε δικαίωμα να αδειάζουμε κάθε πληροφορία πάνω σε έναν άλλον άνθρωπο και μετά να του αναθέτουμε τη φύλαξή της.

Μερικές φορές το πιο ευγενικό πράγμα που μπορείς να κάνεις με ένα μυστικό είναι να το κρατήσεις εκεί ακριβώς όπου βρίσκεται.

Σε σένα.

Οπότε την επόμενη φορά που θα ακούσω: «Θα σου πω κάτι, αλλά μην το πεις πουθενά...»

θέλω δικαίωμα υπαναχώρησης πριν ακολουθήσει η επόμενη πρόταση.

Γιατί πραγματικά:

αν είναι τόσο μυστικό, ίσως η καλύτερη αρχή είναι να μην το πεις ούτε σε μένα.



Πες μου «χαλάρωσε» να δεις πόσο θα χαλαρώσω



Είσαι ήδη εκνευρισμένος και κάποιος αποφασίζει ότι η κατάλληλη παρέμβαση είναι ένα ήρεμο: «Χαλάρωσε.»

Δεν έχει καταγραφεί ποτέ άνθρωπος στην ιστορία που το άκουσε και σκέφτηκε: «Έχεις δίκιο. Ευχαριστώ. Μου πέρασε».

Συνήθως συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Πριν ήμουν εκνευρισμένος. Τώρα είμαι εκνευρισμένος και μαζί σου.

Μη με παίρνεις να μου πεις ότι μου έστειλες mail



Χτυπάει το τηλέφωνο. Απαντάς. Και ακούς: «Σου έχω στείλει ένα mail.»

Ναι. Το ξέρω πώς λειτουργεί το mail. Η βασική ιδέα ήταν ακριβώς αυτή: να μου στείλεις κάτι και να το δω χωρίς να προηγηθεί τηλεφωνική ανακοίνωση ότι υπάρχει.

Αν είναι επείγον, πες μου ότι είναι επείγον. Αν δεν είναι, άσε το inbox να κάνει τη δουλειά του. Το mail δεν χρειάζεται trailer.

Το φωνητικό μήνυμα που χρειάζεται μοντάζ

Πατάς play. Ανάσα. Θόρυβος δρόμου. Άλλη μία ανάσα. Ένα «λοιπόν...». Παύση. Κοιτάς τη διάρκεια: 2:37. Και ακόμη περιμένεις να ξεκινήσει η πλοκή.

Δεν ζητάμε σκηνοθεσία, σενάριο και post production. Απλώς, πριν πατήσεις record, σκέψου τι θέλεις να πεις.

Τα πρώτα 12 δευτερόλεπτα δεν είναι πρόλογος. Είναι χρόνος που δεν θα πάρουμε πίσω.



Ποιος με έβαλε εδώ μέσα;

Ανοίγεις το κινητό και βρίσκεις ξαφνικά σε μια ομαδική συνομιλία που δεν θυμάσαι να ζήτησες ποτέ. 47 αδιάβαστα. Άγνωστα ονόματα. Μια συζήτηση που έχει ήδη ξεκινήσει, έχει αλλάξει θέμα τρεις φορές και κάπου στη μέση κάποιος έχει στείλει και ένα «χαχαχα».

Κι εσύ προσπαθείς απλώς να καταλάβεις δύο πράγματα: Ποιοι είστε και γιατί είμαι εδώ;

Μια μικρή χάρη μόνο: πριν προσθέσεις κάποιον σε group chat, στείλε ένα μήνυμα.

Δεν είναι πρόσκληση σε πάρτι. Είναι αχρείαστες ειδοποιήσεις που σε κυνηγούν για πάντα.



Η σκόνη: ο πιο συνεπής ένοικος του σπιτιού

Ξεσκονίζεις. Γυρνάς πλάτη. Ξανακοιτάς.

Είναι πάλι εκεί. Στο τραπέζι, στην τηλεόραση, στα ράφια, σε εκείνο το σημείο που καθάρισες κυριολεκτικά πριν από λίγο.

Δεν πληρώνει ενοίκιο, δεν βοηθάει σε τίποτα και παρ' όλα αυτά εμφανίζεται καθημερινά με απόλυτη συνέπεια.

Αν είχε μισή τέτοια εργατικότητα ο υπολόιπος κόσμος, θα είχαμε λύσει πολλά προβλήματα.



Ξαναφάε κάτι που κάποτε αγαπούσες



Όχι κάτι καινούργιο. Κάτι παλιό. Εκείνο το φαγητό που κάποτε ήταν στα αγαπημένα σου και κάπως, χωρίς να το καταλάβεις, εξαφανίστηκε από τη ζωή σου.

Βρες το. Παράγγειλέ το. Μαγείρεψέ το. Μερικές γεύσεις δεν σε χορταίνουν μόνο. Σε γυρίζουν και λίγο πίσω.

Triple X Battle: Ο Πειραιάς μπαίνει σε street dance mode



Στις 17 και 18 Οκτωβρίου, το Rail Entertainment Studio στον Πειραιά γεμίζει ρυθμό με το Triple X Battle 2026, ένα διήμερο αφιερωμένο στη διεθνή street dance σκηνή.

Freestyle, breaking και choreography battles, dancers από διαφορετικές χώρες και κριτές από Γαλλία, Βέλγιο και Κίνα δίνουν στη διοργάνωση καθαρά international χαρακτήρα.

Και ναι, αυτή τη φορά το σημειώνουμε διπλά: γιατί συμβαίνει στον Πειραιά και γιατί υπόσχεται δύο ημέρες με πολύ χορό, ένταση και ενέργεια.

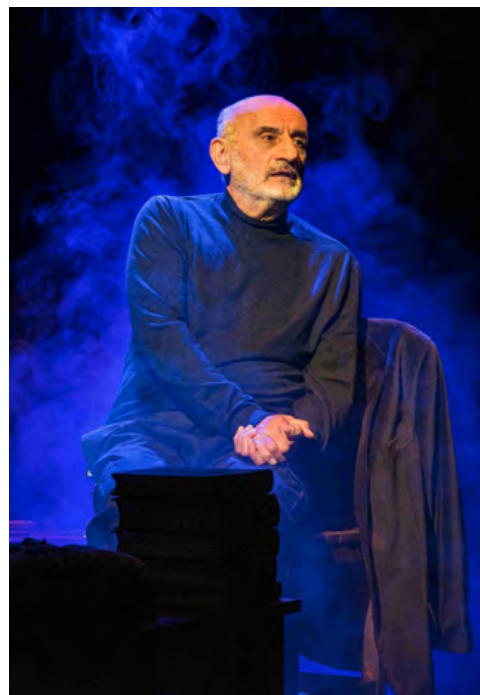
ΡΟΔΑΦ'NON: Η μνήμη του Πόντου επιστρέφει στη σκηνή

Το «ΡΟΔΑΦ'NON» του Κώστα Διαμαντίδη επιστρέφει για δεύτερη χρονιά στο Από Μηχανής Θέατρο, σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη και με τον Τάκη Βαμβακίδη.

Μέσα από την ιστορία μιας γυναίκας που ξεριζώνεται από την Τραπεζούντα και μεταφέρει μαζί της τη μνήμη της πατρίδας, η παράσταση μιλά για τον Πόντο, την επιβίωση, τις ρίζες και την αγάπη.

23 Οκτωβρίου - 8 Νοεμβρίου | Από Μηχανής Θέατρο

Εισιτήρια από 10€ | Προπώληση: [more.com](https://www.more.com)



1000 Miglia: Τα αυτοκίνητα που δεν θέλεις να προσπεράσεις



Η 1000 Miglia Experience Greece επιστρέφει για δεύτερη χρονιά, από 29 Σεπτεμβρίου έως 3 Οκτωβρίου, με αφετηρία την Αθήνα και μια διαδρομή περίπου 1.100 χιλιομέτρων στην Πελοπόννησο. Vintage αυτοκίνητα, classic icons αλλά και σύγχρονα GT και supercars θα περάσουν από Αρχαία Ολυμπία, Καλαμάτα, Μυστρά, Πόρτο Χέλι και Ναύπλιο, πριν επιστρέψουν στην Αθήνα για το φινάλε.

Για όσους αγαπούν την αυτοκίνηση, είναι από εκείνες τις διοργανώσεις που δεν χρειάζονται ιδιαίτερη σύσταση: ιστορικά αυτοκίνητα + ελληνικά τοπία = αρκετός λόγος για να βγεις στον δρόμο με τη φωτογραφική μηχανή έτοιμη.

Kraft Dinner: Ναι, έκαναν το mac & cheese αναψυκτικό

Υπάρχουν συνεργασίες που λες «ωραία ιδέα» και υπάρχουν κι εκείνες που σε κάνουν να ρωτάς «ποιος το σκέφτηκε αυτό;». Η Kraft Dinner συνεργάστηκε με την канаδική Solly's Craft Soda και έβαλε τη χαρακτηριστική τυρένια γεύση του mac & cheese σε... αναψυκτικό.

Το limited-edition KD x Solly's Cream Soda συνδυάζει την κλασική γλυκιά γεύση ενός cream soda με μια διακριτική νότα από την περίφημη «cheesiness» του KD. Είναι η πρώτη φορά που το brand περνά από το μπολ στην κατηγορία των αναψυκτικών, συνεχίζοντας πάντως μια σειρά από αρκετά απρόβλεπτα λανσαρίσματα, όπως KD Mac & Cheesecake και KD Ramen.

Κυκλοφόρησε στις 23 Σεπτεμβρίου στον Καναδά, αρχικά online και στη συνέχεια σε επιλεγμένα καταστήματα, ενώ η τιμή ενός κουτιού 355 ml από τη Solly's είναι 2,95 канаδικά δολάρια.

Στην Ελλάδα; Το συγκεκριμένο soda δεν έχει φτάσει επίσημα – τουλάχιστον ακόμη. Προϊόντα Kraft Mac & Cheese και KD εισάγονται όμως ήδη από ελληνικά καταστήματα με international snacks, οπότε το brand μόνο άγνωστο δεν είναι εδώ.

Mac & cheese που πίνεται. Δεν ξέρουμε αν θέλουμε να το δοκιμάσουμε ή απλώς θέλουμε να δούμε κάποιον άλλον να το δοκιμάζει πρώτος.



Cluedo: Το μυστήριο των 100 χρόνων χωράει σε 50 pence



Ο Professor Plum, η Miss Scarlett και η υπόλοιπη παρέα του Cluedo απέκτησαν... νόμισμα. Η Royal Mint γιορτάζει τα 100 χρόνια από το πρώτο έγκλημα του θρυλικού επιτραπέζιου με ένα νέο συλλεκτικό νόμισμα των 50 pence, που κυκλοφορεί από τις 28 Σεπτεμβρίου σε συνεργασία με τη Hasbro.

Και επειδή Cluedo χωρίς μυστήριο δεν γίνεται, η κυκλοφορία συνοδεύεται από ένα πραγματικό online παιχνίδι μυστηρίου, το «Case of the Missing Coin». Κάθε εβδομάδα αποκαλύπτονται

νέα στοιχεία και οι παίκτες καλούνται να λύσουν την υπόθεση βρίσκοντας ποιος είναι ο ύποπτος, ποια η τοποθεσία και ποιο το χαμένο νόμισμα.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν και δεν απαιτεί αγορά του συλλεκτικού 50p. Όσοι καταφέρουν να δώσουν σωστά και τις τρεις απαντήσεις μέχρι τις 19 Οκτωβρίου μπαίνουν στην τελική κλήρωση για ένα χρυσό Cluedo 50p, αξίας άνω των £2.000. Πριν επιχειρήσουμε πάντως να λύσουμε την υπόθεση από Ελλάδα, χρειάζεται ένας έλεγχος στους επίσημους όρους για τυχόν γεωγραφικούς περιορισμούς συμμετοχής.

Το Cluedo μόνο άγνωστο δεν είναι και στο ελληνικό κοινό. Για γενιές παικτών, το «ποιος, πού και με ποιο όπλο;» έχει καταστρέψει φιλίες, οικογενειακές βραδιές και την αθωότητα της Miss Scarlett.

Zuma Athens: Το διεθνές restaurant brand έρχεται στο Ελληνικό

Το Zuma αποκτά μόνιμη παρουσία στην Αθήνα, επιλέγοντας τη νέα Riviera Galleria στο Ελληνικό για το επόμενο κεφάλαιο της παρουσίας του στην Ελλάδα.

Το διεθνές restaurant brand, γνωστό για τη σύγχρονη προσέγγισή του στην ιαπωνική κουζίνα, έχει ήδη συστηθεί στο ελληνικό κοινό μέσω της Μυκόνου και τώρα κατεβαίνει στην Αθηναϊκή Ριβιέρα με ένα concept σχεδιασμένο ειδικά για την πόλη.

Ο νέος χώρος θα συνδυάζει στοιχεία της ιαπωνικής αισθητικής με αναφορές στην ελληνική μυθολογία, δημιουργώντας μια ταυτότητα προσαρμοσμένη στην Αθήνα και διαφορετική από εκείνη άλλων διεθνών τοποθεσιών του brand.

Η άφιξη στη Riviera Galleria ενισχύει παράλληλα το γαστρονομικό προφίλ του νέου προορισμού στο Ελληνικό.



Hard Rock Cafe Athens: Η KiDALEY στον παγκόσμιο τελικό του Hard Rock Rising



Η KiDALEY αναδείχθηκε νικήτρια του τοπικού τελικού του Hard Rock Rising στο Hard Rock Cafe Athens, εξασφαλίζοντας την πρόκριση στον παγκόσμιο τελικό του διαγωνισμού.

Στη σκηνή του Μοναστηρακίου βρέθηκαν οι Stiletto Strut, Case Zero και KiDALEY, με το κοινό να έχει τον τελικό λόγο μέσω online ψηφοφορίας. Η νικήτρια κερδίζει, παράλληλα,

τρίμηνη μουσική παρουσία στο Hard Rock Cafe Athens.

Η επόμενη φάση έρχεται στις 5 Οκτωβρίου, όταν η επιτροπή του Coke Studio θα αξιολογήσει τους τοπικούς νικητές από όλο τον κόσμο. Το μεγάλο έπαθλο περιλαμβάνει 10.000 δολάρια, recording session στο Coke Studio LA, παγκόσμια διανομή μουσικής, εμφάνιση στο Hard Rock Live Orlando και εξοπλισμό Marshall.

Για την KiDALEY, το επόμενο βήμα οδηγεί πλέον εκτός συνόρων.

Trikalinos: Όταν το αυγοτάραχο φτάνει μέχρι το επιδόρπιο

Το Trikalinos Αυγοτάραχο βρέθηκε στο επίκεντρο ενός ιδιαίτερου γαστρονομικού δείπνου στη Ρόδο, αποδεικνύοντας ότι μπορεί να κινηθεί πολύ πέρα από τις κλασικές αλμυρές χρήσεις του.

Το "Trikalinos Bottarga & Sparkling Wine Dinner", που πραγματοποιήθηκε στο Apollo Blue, βασίστηκε σε ένα μενού έξι σταδίων με ελληνικούς και διεθνείς αφρώδεις οίνους.

Το μενού σχεδιάστηκε από τον Ανδρέα Ματθίδη, Πρόεδρο της Πανελληνίας Ένωσης Οινοχών, και τη Λίλα Κούρτη, Γαστρονομική Σύμβουλο της Trikalinos, και υλοποιήθηκε από την ομάδα των chefs του ξενοδοχείου.

Η έκπληξη ήρθε στο τέλος: mousse λευκής σοκολάτας με νεκταρίνι, μάνγκο, εσπεριδοειδή και Trikalinos Αυγοτάραχο Χονδρό-κοκκο.

Ναι, αυγοτάραχο και λευκή σοκολάτα στο ίδιο πιάτο. Και κάπως έτσι το umami απέδειξε ότι δεν αναγνωρίζει όρια ανάμεσα σε αλμυρό και γλυκό.




 SAY **yes** press

 ΔΩΡΕΑΝ
 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ
 ΨΗΦΙΑΚΟ
 NEWSLETTER

 ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΟ MAIL ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, ΠΑΤΑ **ΕΔΩ**


Chief of SayYessers: Claire Styliara
Editor in Chief: Βένια Αντωνίου
Creative Direction: C•Design
Operation & Marketing Manager: Χρύσα Γώτα
Τεχνική Υποστήριξη: ● BlackDot Web Services

Ιδιοκτησία: Κλειώ Στυλιάρη & ΣΙΑ Ε.Ε. - Say Yes Communications
 Σκουζέ 14, 18536 Πειραιάς, ΑΦΜ: 801923795, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
 Νόμιμος Εκπρόσωπος: Κλειώ Στυλιάρη
Τηλ.: 213.0990585, **e-mail:** media@sayes.gr

 Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ. 252127

www.sayyestothepress.gr


 sayes
 communications