



ΑΗΕΡΑ Awards 2026

Φιλανθρωπικό Gala Dinner & Τελετή Απονομής Βραβείων

Σάββατο 31 Οκτωβρίου Ώρα 19:00

INTERCONTINENTAL ATHENAEUM

Τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση του



Χορηγός Επικοινωνίας

SAY *yes* press

Επιμέλεια Διοργάνωσης

Alpha Marketing
GREECE

SAY

yes

to
the

press

YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE



**Το πιο αστείο με τα ψέματά σου;
Ότι νομίζεις πως σε πιστεύω!**



Δεν χρειάζεται να απαντάς σε όλα. Ούτε να εξηγείς τα πάντα!

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Έχω μια απορία: από πότε έγινε υποχρεωτικό να έχουμε άποψη για τα πάντα και, κυρίως, να την καταθέτουμε παντού; Κάποιος κάνει μια παρατήρηση. Πρέπει να απαντήσεις. Κάποιος γράφει κάτι στα social. Πρέπει να σχολιάσεις. Κάποιος σου κάνει μια ερώτηση που ξεκινά με το περίφημο «να σε ρωτήσω κάτι;» και ξέρεις ήδη ότι θα χρειαστείς καφέ δεύτερο, ίσως και τρίτο, μέχρι να ολοκληρωθεί η συζήτηση.

Και φυσικά υπάρχει πάντα εκείνος που στέλνει ένα τεράστιο μήνυμα, γεμάτο ερωτηματικά, θαυμαστικά και κεφαλαία γράμματα, περιμένοντας απάντηση πριν προλάβεις να διαβάσεις την πρώτη παράγραφο.

Συγγνώμη, πότε ακριβώς υπέγραψα συμβόλαιο μόνιμης διαθεσιμότητας;

Έχουμε συνηθίσει τόσο πολύ την άμεση επικοινωνία, που αντιμετωπίζουμε την καθυστέρηση σαν προσβολή και τη σιωπή σαν δήλωση πολέμου. Αν δεν απαντήσεις, κάτι τρέχει. Αν απαντήσεις μονολεκτικά, είσαι απότομος. Αν πεις «δεν θέλω να το συζητήσω», πρέπει προφανώς να εξηγήσεις επί είκοσι λεπτά γιατί δεν θέλεις να το συζητήσεις!

Ε, λοιπόν, όχι. Υπάρχουν ημέρες που δεν έχεις διάθεση για άλλη μία κουβέντα. Άλλες που δεν έχεις κάτι να προσθέσεις. Και κάποιες που απλώς προτιμάς να ακούσεις μουσική, να κοιτάξεις έξω από

το παράθυρο ή να απολαύσεις την ησυχία σου. Δεν είναι αγένεια. Είναι ανθρώπινο.

Και, κυρίως, δεν χρειάζεται να προσφέρεις διαρκώς τον χρόνο και την ενέργειά σου σε οποιονδήποτε αποφασίζει ότι θέλει να συζητήσει μαζί σου εκείνη ακριβώς τη στιγμή.

Φυσικά και υπάρχουν άνθρωποι και καταστάσεις που αξίζουν μια ουσιαστική απάντηση. Υπάρχουν ευθύνες που δεν εξαφανίζονται επειδή δεν έχουμε όρεξη να μιλήσουμε. Αλλά άλλο η επικοινωνία και άλλο η ατελείωτη υποχρέωση να ανταποκρινόμαστε σε κάθε ερέθισμα.

Tip of the Day: Το «θα το συζητήσουμε αργότερα» είναι ολοκληρωμένη πρόταση. Δεν χρειάζεται να συνοδεύεται από πέντε παραγράφους δικαιολογιών. Οπότε σήμερα, σου προτείνω κάτι απλό. Άφησε μια ασήμαντη κουβέντα να τελειώσει χωρίς να προσθέσεις την τελευταία λέξη.

Δεν θα συμβεί τίποτα τρομερό. Ο κόσμος θα συνεχίσει να γυρίζει, το κινητό θα εξακολουθήσει να χτυπάει και κάποιος άλλος θα βρεθεί να συνεχίσει τη συζήτηση. Κι εσύ θα έχεις κερδίσει μερικά λεπτά ησυχίας.



♥ love it

Τους ανθρώπους που μπορούν να καθίσουν δίπλα σου χωρίς να αισθάνονται ότι πρέπει να γεμίσουν κάθε δευτερόλεπτο με κουβέντα.

☹ leave it

Το «γιατί δεν απαντάς;» που φτάνει μόλις τρία λεπτά μετά το πρώτο μήνυμα. Μήπως να στείλουμε και δελτίο παρουσίας;

✓ we suggest

Κλείσε για λίγο τις ειδοποιήσεις μιας ομαδικής συνομιλίας που δεν σταματά ποτέ. Τα 87 μηνύματα για το πού θα πάτε το Σάββατο μπορούν να περιμένουν!

Ο άνθρωπος που σου στέλνει pin αντί για «είμαι κάπου εδώ κοντά»

«Είμαι απέναντι από ένα καφέ, δίπλα σε ένα δέντρο, έχει κι ένα κόκκινο αυτοκίνητο απ' έξω». Ακολουθούν πέντε τηλεφωνήματα, δύο λάθος στροφές και η ανακάλυψη ότι στην περιοχή υπάρχουν δεκατέσσερα καφέ και περίπου διακόσια δέντρα.



Ή... Pin. Πατάς. Πας. Βρίσκεις τον άνθρωπο. Ούτε περιγραφές του τύπου «εκεί που ήταν παλιά το βενζινάδικο», ούτε «με βλέπεις που σου κουνάω το χέρι».

Η τεχνολογία δεν χρειάζεται πάντα να αλλάζει τον κόσμο. Μερικές φορές αρκεί να μας γλιτώνει από δεκαπέντε λεπτά «πού είσαι».

Το parking που σου λέει σε ποιον όροφο υπάρχουν θέσεις!



Όροφος -1: 0. Όροφος -2: 4. Όροφος -3: 17. Και ξαφνικά η ζωή αποκτά νόημα! Δεν κάνεις τρεις κύκλους πίσω από το ίδιο αυτοκίνητο, ελπίζοντας ότι κάποιος θα φύγει. Δεν ακολουθείς πεζούς που κρατούν κλειδιά, σαν ντετέκτιβ που παρακολουθεί υπόπτους. Και δεν πανηγυρίζεις πρόωρα επειδή είδες φώτα όπισθεν!

Απλώς κοιτάζεις την οθόνη, κατευθύνεσαι εκεί που υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις και παρκάρεις.

Μικρή οθόνη. Μεγάλη προσφορά στην ψυχική μας ηρεμία. Γιατί το parking δεν χρειάζεται να είναι κυνήγι θησαυρού.



Να ακούς ελληνικά εκεί που δεν το περιμένεις!

Είσαι στο εξωτερικό, γύρω σου μιλούν όλοι μια ξένη γλώσσα και ξαφνικά ακούς: «Έλα, ρε Μαρία, από εδώ σου λέω!».

Και χαμογελάς αυτόματα! Γυρίζεις το κεφάλι, ψάχνεις ποιος το είπε και νιώθεις μια ανεξήγητη οικειότητα με ανθρώπους που δεν γνωρίζεις.

Μπορεί στην Ελλάδα να μη δίνετε ποτέ σημασία ο ένας στον άλλον. Εκεί όμως είστε σχεδόν συγγενείς!

Το βιβλίο που έχει ενσωματωμένο σελιδοδείκτη

Μια λεπτή κορδέλα. Τίποτα περισσότερο. Κόστος πιθανότατα ελάχιστο. Ικανοποίηση τεράστια! Δεν διπλώνεις γωνίες, δεν βάζεις την απόδειξη από το σούπερ μάρκετ ανάμεσα στις σελίδες και δεν ανακαλύπτεις, τρεις μέρες αργότερα, ότι χρησιμοποιούσες για σελιδοδείκτη έναν απλήρωτο λογαριασμό.

Απλώς κλείνεις το βιβλίο και ξέρεις ότι θα συνεχίσεις ακριβώς από εκεί που σταμάτησες.

Μια τόσο απλή λεπτομέρεια, που απορείς γιατί δεν την έχουν όλα τα βιβλία. Κάποιος σκέφτηκε ότι το διάβασμα δεν τελειώνει πάντα σε μία μέρα. Και τον ευχαριστούμε!



Το ηλεκτρονικό κατάστημα που σου λέει την αλήθεια για το απόθεμα

«Μένουν 3. Παράδοση Τρίτη». Τόσο απλό. Τόσο υπέροχο!

Όχι «άμεσα διαθέσιμο» που τελικά σημαίνει «κάπου στην Ευρώπη υπάρχει ένα». Όχι «παράδοση σε 1-3 ημέρες» που μετατρέπεται σε δέκα, με την παραγγελία σου να βρίσκεται σε ένα μυστηριώδες στάδιο «επεξεργασίας».

Θέλουμε να ξέρουμε αν υπάρχει το προϊόν, τότε θα έρθει και αν χρειάζεται να αρχίσουμε να το αναζητούμε αλλού. Όσο πιο συγκεκριμένη είναι η πληροφορία πριν πληρώσουμε, τόσο λιγότερη εξυπηρέτηση πελατών χρειάζεται μετά. Η ειλικρίνεια είναι και εξαιρετική εμπορική πολιτική!



Το πιο αστείο με τα ψέματά σου; Ότι νομίζεις πως σε πιστεύω!



Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν φτιάξει μια ολόκληρη πραγματικότητα στα μέτρα τους. Το πρόβλημα δεν είναι ότι ζουν μέσα της. Είναι ότι πιστεύουν πως ζούμε κι εμείς εκεί.

Καλημέρα σε όλους εκείνους που έχουν ακούσει ένα ψέμα, γνωρίζουν πολύ καλά την αλήθεια και παρ' όλα αυτά απαντούν με ένα ήρεμο «αλήθεια;».

Αυτό το «αλήθεια;» αξίζει βραβείο ερμηνείας.

Γιατί υπάρχουν άνθρωποι που δεν λένε απλώς ψέματα. Δημιουργούν ολόκληρες παραγωγές. Με σενάριο, σκηνοθεσία, πρωταγωνιστές, κομπάρσους και απίστευτες ανατροπές. Έχουν ημερομηνίες, τοποθεσίες, διαλόγους και λεπτομέρειες που κανείς δεν ζήτησε.

Και το καλύτερο; Σε κοιτάζουν στα μάτια με μια αυτοπεποίθηση που θα ζήλευε ακόμη και ο πιο πετυχη-

μένος ηθοποιός.

Μόνο που υπάρχει μια μικρή λεπτομέρεια. Εσύ ξέρεις.

Ξέρεις τι πραγματικά συνέβη. Ξέρεις τι ειπώθηκε, τι έγινε και τι δεν έγινε ποτέ. Μπορεί να έχεις δει, να έχεις ακούσει ή απλώς να γνωρίζεις αρκετά ώστε το παραμύθι να μη στέκει ούτε για πέντε λεπτά.

Και όμως, δεν λες τίποτα.

Κάποτε θα προσπαθούσες να αποδείξεις την αλήθεια

Θυμάσαι εκείνη την εποχή που έμπαινες στη διαδικασία να εξηγήσεις;

«Μα δεν έγινε έτσι».

«Εσύ δεν μου είχες πει αυτό;»

«Πώς γίνεται να ισχύει κάτι τέτοιο αφού...»

Και κάπου εκεί ξεκινούσε ένας ατελείωτος διάλογος, στον οποίο κάθε σου επιχείρημα γεννούσε ένα καινούργιο ψέμα.

Εσύ προσπαθούσες να βάλεις τα γεγονότα σε μια λογική σειρά και ο άλλος άλλαζε το σενάριο την ώρα που το έπαιζε.

Μέχρι που κάποια στιγμή κατάλαβες κάτι πολύ απλό: δεν μπορείς να κάνεις μια ουσιαστική συζήτηση με κάποιον που αλλάζει την πραγματικότητα κάθε φορά που δεν τον εξυπηρετεί.

Και σταμάτησες να προσπαθείς.

Το πιο παράξενο δεν είναι το ψέμα. Είναι η σιγουριά!

Αυτό που πραγματικά εντυπωσιάζει είναι πόσο βέβαιοι είναι ορισμένοι ότι τους πιστεύεις.



Σου παρουσιάζουν μια ιστορία γεμάτη αντιφάσεις και περιμένουν να την αποδεχτείς επειδή την αφηγήθηκαν με σοβαρό ύφος.

Κι αν δεν αντιδράσεις, θεωρούν ότι πέτυχαν. Πόσο βολικό συμπέρασμα!

Δεν τους περνά από το μυαλό ότι μπορεί να έχεις καταλάβει τα πάντα. Ότι μπορεί να μη θέλεις άλλη αντιπαράθεση. Ότι ίσως η σιωπή σου να μην είναι ένδειξη άγνοιας, αλλά μια συνειδητή απόφαση να μη χαράμισεις άλλο χρόνο.

Γιατί, μεταξύ μας, πόσες φορές να εξηγήσεις σε κάποιον ότι δύο και δύο κάνουν τέσσερα, όταν εκείνος επιμένει ότι κάνουν επτά και έχει ετοιμάσει και παρουσίαση PowerPoint για να στο αποδείξει;

Κι ύστερα έρχεται εκείνη η περίεργη λύπη

Στην αρχή θυμώνεις. Μετά απογοητεύεσαι. Κάποια στιγμή, όμως, έρχεται ένα εντελώς διαφορετικό συναίσθημα. Σχεδόν τους λυπάσαι.

Όχι με την υπεροψία του ανθρώπου

που θεωρεί ότι τα ξέρει όλα. Αλλά με εκείνη τη στενοχώρια που νιώθεις όταν συνειδητοποιείς πως κάποιος έχει ανάγκη να κατασκευάζει διαρκώς μια άλλη εκδοχή της ζωής του.

Μια εκδοχή στην οποία έχει πάντα δίκιο. Δεν έκανε ποτέ λάθος. Δεν πλήγωσε κανέναν. Δεν φέρει καμία ευθύνη. Και αν κάτι δεν πήγε καλά, φταίει πάντοτε κάποιος άλλος.

Πρέπει να είναι εξαντλητικό να συντηρείς έναν τέτοιο κόσμο. Να θυμάσαι τι είπες, σε ποιον το είπες και ποια εκδοχή πρέπει να υποστηρίξεις την επόμενη φορά.

Κι ακόμη πιο εξαντλητικό να πιστεύεις ότι όλοι γύρω σου συμμετέχουν πρόθυμα σε αυτό το έργο.

Δεν χρειάζεται να ξεσκεπάσεις κάθε ψέμα

Υπάρχουν φυσικά στιγμές που η αλήθεια πρέπει να ειπωθεί. Όταν ένα ψέμα βλάπτει ανθρώπους, αδικεί κάποιον ή έχει πραγματικές συνέπειες, η σιωπή δεν είναι πάντα λύση.

Αλλά δεν χρειάζεται να μετατρέπεις κάθε προσωπική απογοήτευση σε δικαστήριο. Δεν οφείλεις να παρουσιάζεις αποδείξεις κάθε φορά που κάποιος υποτιμά τη νοημοσύνη σου. Ούτε να συμμετέχεις σε συζητήσεις που ξέρεις ήδη πού θα καταλήξουν.

Μπορείς απλώς να ακούσεις, να χαμογελάσεις και να κρατήσεις την απόσταση που χρειάζεσαι.

Γιατί μερικές φορές η μεγαλύτερη αλλαγή δεν είναι ότι έμαθες την αλήθεια. Είναι ότι έπαψες να χρειάζεσαι την παραδοχή της από εκείνον που σου είπε ψέματα.

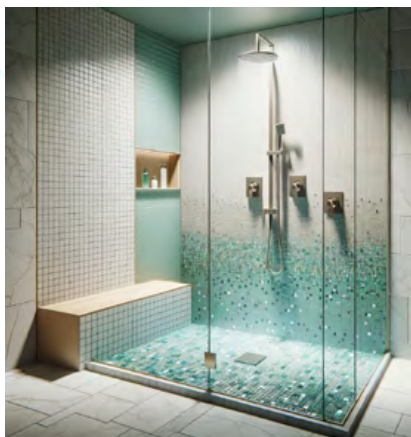
Και αν κάποιος συνεχίζει να πιστεύει ότι σε ξεγελάει;

Αφησέ τον.

Δεν μας δουλεύεις, αγάπη μου. Απλώς σταματήσαμε να σου χαλάμε το παραμύθι.



Το ντους που πρέπει να πάρεις πτυχίο για να το ανοίξεις



Μπαίνεις στο μπάνιο του ξενοδοχείου και βρίσκεσαι μπροστά σε τρεις διακόπτες, δύο περίεργα σύμβολα και έναν μηχανισμό που μοιάζει να σχεδιάστηκε από τη NASA. Γυρίζεις τον πρώτο, ανοίγει το τηλέφωνο του ντους. Γυρίζεις τον δεύτερο, σε πετυχαίνει παγωμένο νερό από ψηλά. Στον τρίτο αρχίζεις να φοβάσαι ότι θα ενεργο-

ποιήσεις τον συναγερμό! Και φυσικά, όταν επιτέλους τα καταφέρεις, έχεις ξεχάσει γιατί μπήκες. Ένα μπάνιο θέλαμε να κάνουμε, όχι να λύσουμε τον τελευταίο γρίφο σε escape room!

Το καλαμάκι που διαλύεται πριν τελειώσεις το ποτό



Παραγγέλνεις έναν παγωμένο καφέ, βάζεις το χάρτινο καλαμάκι και όλα πάνε υπέροχα. Για περίπου τρία λεπτά! Μετά αρχίζει να μαλακώνει, να λυγίζει και να αποκτά την υφή βρεγμένου χαρτιού κουζίνας. Μέχρι να φτάσεις στη μέση του καφέ, το καλαμάκι έχει ουσιαστικά παραιτηθεί. Δεν ζητάμε να επιστρέψουμε στο πλαστικό. Ζητάμε μια οικολογική λύση που να αντέχει όσο διαρκεί ένα ρόφημα. Γιατί θέλω να πω τον καφέ μου, όχι να τον φάω μαζί με το καλαμάκι!

Το τηλεχειριστήριο με σαράντα κουμπιά και τέσσερις χρήσιμες λειτουργίες



Θέλεις να δυναμώσεις λίγο την τηλεόραση. Απλό, σωστά; Όχι όταν το τηλεχειριστήριο έχει σαράντα κουμπιά, δεκαπέντε σύμβολα και λειτουργίες που ούτε ο κατασκευαστής θυμάται γιατί

πρόσθεσε! Πατάς κατά λάθος ένα και ξαφνικά εμφανίζεται ένα μενού σε γλώσσα που δεν αναγνωρίζεις. Πατάς δεύτερο και εξαφανίζεται η εικόνα. Στο τέλος το αφήνεις κάτω και αποφασίζεις ότι η ένταση είναι μια χαρά.

Τις φωτογραφίες ξενοδοχείων που δείχνουν το δωμάτιο διπλάσιο

Βλέπεις τις φωτογραφίες του ξενοδοχείου και ενθουσιάζεσαι! Τεράστιο δωμάτιο, άνετοι χώροι, ένα κρεβάτι που μοιάζει να βρίσκεται στη μέση ενός μικρού παλατιού. Κάνεις κράτηση, φτάνεις και ανακαλύπτεις ότι για να περάσεις ανάμεσα στο κρεβάτι και στον τοίχο πρέπει να περπατήσεις στο πλάι. Η βαλίτσα ανοίγει μόνο αν βγεις εσύ από το δωμάτιο. Προφανώς ο φωτογράφος είχε εξαιρετικό ευρυγώνιο φακό και ακόμη μεγαλύτερη φαντασία. Άλλο φωτογραφική προοπτική κι άλλο να μου πουλάς γκαρσονιέρα για σουίτα!



Τον φούρνο μικροκυμάτων που δεν σταματά να χτυπάει

Μπιπ! Το φαγητό ζεστάθηκε. Μπιπ! Παραμένει ζεστό. Μπιπ! Εξακολουθεί να βρίσκεται μέσα στον φούρνο. Μπιπ! Μήπως το ξέχασες;

Όχι, αγαπητέ μου φούρνε, δεν το ξέχασα! Απλώς αποφάσισα να τελειώσω κάτι πριν έρθω να το πάρω. Δεν χρειάζεται να με ενημερώνεις κάθε τριάντα δευτερόλεπτα, λες και έχω εγκαταλείψει κάτι εξαιρετικά επείγον. Το φαγητό μου ζέστανε, δεν άφησα ασυνόδευτο ανήλικο!

Ένα μπιπ αρκεί. Τα υπόλοιπα είναι ηχητική παρενόχληση!



Ο πονοκέφαλος που επιμένει μήπως προσπαθεί να σου πει κάτι;



Ένας πονοκέφαλος που επιστρέφει ξανά και ξανά δεν είναι πάντα τόσο αθώος όσο νομίζουμε. Μπορεί μια επίμονη ημικρανία να συνδέεται με κάποιο αυτοάνοσο νόσημα; Πότε η χρόνια κεφαλαλγία χρειάζεται περαιτέρω διερεύνηση, ποια συμπτώματα δεν πρέπει να αγνοούμε και γιατί η λύση δεν βρίσκεται πάντα σε ένα ακόμη παυσίπονο; Χωρίς πανικό, αλλά με σωστή ενημέρωση, γιατί ο επίμονος πονοκέφαλος δεν σημαίνει απαραίτητα κάτι σοβαρό, αξίζει όμως την προσοχή μας

όταν συνοδεύεται από προειδοποιητικά σημάδια.

Διάβασε ολόκληρο το άρθρο της Dr Ελένης Κορνηνού [εδώ](#).

«Τα Ρεμπέτικα της Κατοχής και της Αντίστασης»



Πώς τραγουδούσαν οι άνθρωποι όταν γύρω τους συνέβαιναν τα πιο δύσκολα; Το Σάββατο 24 Οκτωβρίου, το Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Ολύμπια φιλοξενεί μια βραδιά αφιερωμένη στα ρεμπέτικα της Κατοχής και της Αντίστασης.

Η Φωτεινή Βελεσιώτου και ο Μπάμπης Τσέρτος, μαζί με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής, ζωντανεύουν τραγούδια που μιλούσαν για την πείνα, τους σαλταδόρους, την καθημερινότητα και την ελπίδα. Γιατί μερικές φορές ένα τραγούδι μάς μαθαίνει ιστορία καλύτερα από δέκα σελίδες βιβλίου.

Σάββατο 24/10, 20:30 | Ολύμπια, Ακαδημίας 59, Αθήνα.

Λύσε επιτέλους το μυστήριο της κατάψυξης



Εκείνο το τάπερ που βρίσκεται στο βάθος της κατάψυξης από τότε που άλλαξες κινητό; Ήρθε η ώρα να ασχοληθείς μαζί του! Κιμάς, σάλτσα ή κάποιο φαγητό από προηγούμενη γεωλογική περίοδο; Αν δεν ξέρεις τι περιέχει ή πόσο καιρό βρίσκεται εκεί, μην το ρισκάρεις. Και την επόμενη

φορά, γράψε πάνω στο δοχείο τι είναι και πότε το κατέψυξες. Γιατί η φράση «σιγά, θα το θυμάμαι» έχει καταστρέψει περισσότερα οικογενειακά γεύματα απ' όσα παραδεχόμαστε!

«Διαβάζοντας τη Λολίτα στην Τεχεράνη»: Όταν ένα βιβλίο γίνεται πράξη ελευθερίας

Μπορούν μερικές γυναίκες που συναντιούνται κρυφά για να διαβάσουν λογοτεχνία να γίνουν σύμβολο αντίστασης; Το διάσημο βιβλίο της Αζάρ Ναφίσι μεταφέρεται για πρώτη



φορά στο θέατρο, σε διασκευή Ηρώς Μπέζου και σκηνοθεσία Μαρίας Ξανθοπουλίδου. Οκτώ ηθοποιοί ζωντανεύουν την ιστορία μιας ομάδας γυναικών στην Τεχεράνη που διεκδικούν το δικαίωμα να σκέφτονται ελεύθερα. Μια παράσταση για τη δύναμη των βιβλίων και όσα κανείς δεν μπορεί να μας απαγορεύσει να φανταζόμαστε.

Κάθε Κυριακή, Δευτέρα και Τρίτη, 21:00 | Θέατρο Τέχνης, Πεσμαζόγλου 5.

Στείλε μια καρτ ποστάλ από την πόλη σου

Ποιος είπε ότι καρτ ποστάλ στέλνουμε μόνο από διακοπές; Βρες μια όμορφη κάρτα από την Αθήνα, τον Πειραιά ή όποια πόλη αποκαλείς σπίτι σου, γράψε πέντε γραμμές και στείλε τη σε κάποιον που δεν το περιμένει. Όχι για γενέθλια, όχι για γιορτή. Έτσι, χωρίς αφορμή! Τα μηνύματα φτάνουν σε δευτερόλεπτα, διαβάζονται και ξεχνιούνται. Μια καρτ ποστάλ όμως μπορεί να μείνει χρόνια κολλημένη στο ψυγείο και να χαρίζει το ίδιο χαμόγελο κάθε φορά.



Nike: Έξι παιδιά σχεδίασαν έξι sneakers.

Και έβαλαν την καρδιά τους σε κάθε βήμα



Πώς θα έμοιαζαν τα αγαπημένα σου sneakers αν μπορούσες να τα σχεδιάσεις ακριβώς όπως τα φαντάζεσαι; Η Nike έδωσε αυτή την ευκαιρία σε έξι μικρούς ασθενείς

του OHSU Doernbecher Children's Hospital, παρουσιάζοντας την 22η συλλογή Doernbecher Freestyle.

Τα παιδιά συνεργάστηκαν με τις ομάδες σχεδιασμού της εταιρείας, δημιουργώντας έξι διαφορετικά μοντέλα, ανάμεσά τους τα Air Force 1 Mid, Air Max 1/97 και Air Jordan 11 Low IE. Χρώματα, προσωπικά μηνύματα και απροσδόκητες λεπτομέρειες αφηγούνται τις ιστορίες, τα όνειρα και τις αγαπημένες τους ασχολίες.

Το σημαντικότερο; Το 100% των κερδών ενισχύει το νοσοκομείο, χρηματοδοτώντας θεραπείες, έρευνα και φροντίδα παιδιών. Από το 2004, η πρωτοβουλία έχει συγκεντρώσει περισσότερα από 44 εκατομμύρια δολάρια.

LEGO Harry Potter: Ο Χάρι Πότερ επιστρέφει στο Hogwarts. Και αυτή τη φορά όλα είναι από τουβλάκια!

Ο Χάρι, η Ερμιόνη και ο Ρον επιστρέφουν για νέες μαγικές περιπέτειες, αυτή τη φορά στο Nintendo Switch 2! Η Warner Bros. Games, η TT Games και η LEGO κυκλοφόρησαν στις 16 Οκτωβρίου το LEGO Harry Potter Collection, συγκεντρώνοντας σε μία συλλογή τις ιστορίες και των οκτώ κινηματογραφικών ταινιών.

Τα παιχνίδια Years 1-4 και Years 5-7 επιστρέφουν σε ανανεωμένη έκδοση, μαζί με το πρόσθετο περιεχόμενό τους, γεμάτα ξόρκια, γρίφους, μαγικά φίλτρα και φυσικά το χαρακτηριστικό χιούμορ της LEGO.

Το παιχνίδι υποστηρίζει έναν ή δύο παίκτες στην ίδια κονσόλα, έχει ηλικιακή διαβάθμιση PEGI 7 και στην ελληνική αγορά εμφανίζεται με τιμή 49,90€.

Γιατί τελικά το γράμμα από το Hogwarts μπορεί να μην ήρθε ποτέ. Αλλά τουλάχιστον έχουμε Nintendo!



Jacadi Paris: Bonjour Γλυφάδα! Το δεύτερο κατάστημα στην Αθήνα είναι γεγονός



Η γαλλική κομψότητα για τους μικρούς fashion lovers απέκτησε νέα διεύθυνση! Η Jacadi Paris άνοιξε το δεύτερο κατάστημά της στην Αθήνα, αυτή τη φορά στη Λαοδίκης 39, στη Γλυφάδα, μετά την Κηφισιά. Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν στις 8 Οκτωβρίου, με μια γιορτινή εκδήλωση για μικρούς και μεγάλους. Στον νέο χώρο φιλοξενείται η συλλογή Fall/Winter 2026, με ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ για βρέφη και παιδιά έως 12 ετών. Με ιστορία που ξεκινά το 1976, το γαλλικό brand συνεχίζει να συνδυάζει τη διαχρονική αισθητική με τη σύγχρονη παιδική μόδα, φέρνοντας λίγο περισσότερο Παρίσι στα νότια προάστια!

Novibet & Ηρακλής: Κάθε τρίποντο έγινε μια πράξη αγάπης

Με σύνθημα «Σκοράρουμε για την Πρόληψη. Νικάμε στη Ζωή!», το Giant Heart της Novibet και η ΚΑΕ Ηρακλής ένωσαν τις δυνάμεις τους για τη στήριξη του Συλλόγου «Άλμα Ζωής» Νομού Θεσσαλονίκης. Στον αγώνα με την Καρδίτσα, στις 17 Οκτωβρίου, κάθε εύστοχο τρίποντο των δύο ομάδων μετατράπηκε σε οικονομική ενίσχυση για τον Σύλλογο. Οι κερκίδες του Ιβανωφείου γέμισαν ροζ μπλουζάκια, στέλνοντας ένα δυνατό μήνυμα για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού. Παράλληλα, 15 προσκεκλημένοι του Συλλόγου παρακολούθησαν τον αγώνα από την ειδική «Κερκίδα Giant Heart». Γιατί κάποιες φορές, η σημαντικότερη νίκη δεν γράφεται στον πίνακα του σκορ!



ΒΙΚΟΣ COLA & ΚΑΕ Μαρούσι: Μαζί για τρίτη χρονιά, με την ίδια δίψα για μπάσκετ

**ΒΙΚΟΣ[®]
COLA**



Η ΒΙΚΟΣ COLA και η ΚΑΕ Μαρούσι ανανεώνουν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά τη συνεργασία τους, συνεχίζοντας μια κοινή διαδρομή γεμάτη μπασκετικό πάθος! Το ελληνικό brand παραμένει στο πλευρό της ιστορικής ομάδας, που αγωνίζεται στη Stoiximan Greek Basketball League, στηρίζοντας την προσπάθειά της για μια δυναμική αγωνιστική σεζόν.

Η συνεργασία βασίζεται στην αμοιβαία εμπιστοσύνη, στην αγάπη για τον αθλητισμό και στην επιθυμία να προσφέρουν δυνατές συγκινήσεις στους φιλάθλους. Ο Αντιπρόεδρος της Ηπειρωτικής Βιομηχανίας Εμφιαλώσεων, Κωνσταντίνος Σεπετάς, ευχήθηκε στην ομάδα μια χρονιά γεμάτη επιτυχίες, ενώ ο CEO της ΚΑΕ Μαρούσι, Φάνης Ταρνατώρος, υπογράμμισε τη σημασία της σταθερής υποστήριξης.

Με την ίδια ενέργεια και τη δίψα για νίκες, ΒΙΚΟΣ COLA και Μαρούσι συνεχίζουν μαζί, αποδεικνύοντας ότι οι δυνατές συνεργασίες, όπως και οι καλές ομάδες, χτίζονται με εμπιστοσύνη, συνέπεια και διάρκεια!

Shell: Πετρέλαιο θέρμανσης με έως 6% επιβράβευση και κουπόνια καυσίμων 45€

Shell
GO+

Βάλε Πετρέλαιο
Θέρμανσης Shell

+ Άνοιξε λογαριασμό
snappi

= Πάρε 45€
για καύσιμα V-Power



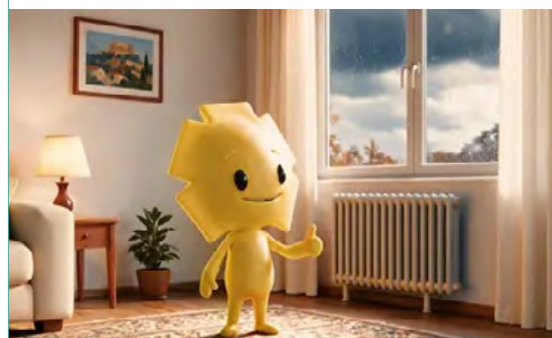
*Ισχύουν όροι & προϋποθέσεις

Η Shell, μέσω της Coral A.E., υποδέχεται τη νέα περίοδο θέρμανσης με προσφορές για τα νοικοκυριά. Από τις 15 Οκτωβρίου έως τις 30 Νοεμβρίου, οι πελάτες της Τράπεζας Πειραιώς κερδίζουν έως 6% σε yellows με πιστωτική ή προπληρωμένη κάρτα και 3% με χρεωστική, σε επιλεγμένα πρατήρια.

Παράλληλα, όσοι ανοίξουν νέο λογαριασμό snappi και αγοράσουν πετρέλαιο θέρμανσης από τη Shell μπορούν να λάβουν κουπόνια V-Power συνολικής αξίας 45€.

Στα επιπλέον προνόμια περιλαμβάνονται έως 12 άτοκες δόσεις, διπλοί πόντοι Shell GO+ και έκπτωση 0,02€/λίτρο για παραγγελίες άνω των 1.000 λίτρων.

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.





In numbers

20.000

Τόσα λαμπάκια
δημιουργούν το
εντυπωσιακό νυχτερινό
λαμπύρισμα του Πύργου
του Άιφελ!

Ήξερες ότι...

Το iPhone διαθέτει
και αλφάδι στην
εφαρμογή «Μέτρηση».
Ιδανικό για στραβές
κορνίζες!

ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΙΣ!

Να προγραμματίσεις
κάτι μικρό που
ανυπομονείς να κάνεις.
Η εβδομάδα χρειάζεται
και ευχάριστες εκπλήξεις!

NAME DAY

Ευκράτης, Ευκρατία,
Ορσαλία, Σωκράτης,
Σωκρατία, Χριστόδουλος,
Χριστοδούλη

SAY **yes** press

ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ
ΨΗΦΙΑΚΟ
NEWSLETTER

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΟ MAIL ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, ΠΑΤΑ [ΕΔΩ](#)



Chief of SayYessers: Claire Styliara

Creative Direction: C·Design

Operation & Marketing Manager: Χρύσα Γώτα

Τεχνική Υποστήριξη: ● BlackDot Web Services

Ιδιοκτησία: Κλειώ Στυλιάρη & ΣΙΑ Ε.Ε. - Say Yes Communications
Σκουζέ 14, 18536 Πειραιάς, ΑΦΜ: 801923795, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
Νόμιμος Εκπρόσωπος: Κλειώ Στυλιάρη

Τηλ.: 213.0990585, e-mail: media@sayes.gr

 Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ. 252127

www.sayyestothepress.gr


sayes
communications