



ΝΕΑ ΓΕΥΣΗ
SOUR CREAM
& ONION

Δαγκωτό ...σε 7 μοναδικές γεύσεις!

Το νέο καθημερινό σνακ ζυμωμένο με φυσικά υλικά και ελαιόλαδο από το "Μάννα" Τσάτσαρωνάκη.



www.tomanna.gr



SAY *yes* to the press

YOUR DAILY ONLINE MAGAZINE



Έχεις κι εσύ μια σακούλα γεμάτη σακούλες;



Σε κάθε σπίτι υπάρχει κάποιος που δεν πετάει ΤΙΠΟΤΑ! - στο δικό μας εγώ!!!

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Φτιάξε καφέ να σου πω τι μου ήρθε σήμερα στο μυαλό.

Υπάρχουν κάποιες φράσεις που μπορούν να προκαλέσουν οικογενειακή κρίση μέσα σε τρία δευτερόλεπτα.

«Ποιος πείραξε τον θερμοστάτη;»

«Πού είναι το τηλεκοντρόλ;»

Και η πιο επικίνδυνη απ' όλες: «Αυτό το πέταξα».

Εκεί αρχίζει η ανάκριση.

«ΤΙ ΠΕΤΑΞΕΣ;»

«Αυτό που ήταν πάνω στο τραπέζι».

«ΠΟΙΟ ΑΥΤΟ;»

«Ένα χαρτάκι».

«ΜΑ ΕΚΕΙ ΕΙΧΑ ΓΡΑΨΕΙ ΚΑΤΙ!»

Και κάπως έτσι, ένα χαρτάκι που βρισκόταν παρατημένο επί τρεις εβδομάδες αποκτά ξαφνικά την αξία κρατικού εγγράφου.

Το εντυπωσιακό είναι ότι μπορεί να μη θυμόμαστε τι φάγαμε χθες, αλλά θυμόμαστε με εκπληκτική ακρίβεια πού είχαμε αφήσει εκείνο το αντικείμενο που κανείς δεν έπρεπε να αγιάξει.

Και βέβαια υπάρχει πάντα εκείνος ο άνθρωπος στο σπίτι που αναλαμβάνει να ξεκαθαρίσει τα πράγματα. Μέχρι να εμφανιστεί ο άλλος, που θεωρεί ότι το ξεκαθάρισμα είναι προσωπική επίθεση στην οικογενειακή περιουσία.

Σήμερα, λοιπόν, θα ασχοληθούμε με όλα αυτά που κρατάμε χωρίς να ξέρουμε ακριβώς γιατί. Με τις μικρές μας συλλογές, τις μεγάλες μας δικαιολογίες και εκείνη την υπέροχη βεβαιότητα ότι κάποια στιγμή το σύμπαν θα μας δικαιώσει.

Και επειδή δεν θέλω να προκαλέσω εντάσεις, δεν θα σου ζητήσω να πετάξεις τίποτα. Άλλωστε, μπορεί να μη χρειάζεσαι αυτό που κρατάς. Αλλά ποιος είμαι εγώ που θα σου στερήσω τη χαρά να πεις κάποτε «ΣΤΑ ΕΛΕΓΑ ΕΓΩ!»;

Καλή μας ημέρα και καλό σαββατοκύριακο!!!

Tip of the Day: Βάλε ένα μικρό κουτί με την ένδειξη «Ίσως χρειαστεί». Ό,τι δεν χρησιμοποιήσεις μέσα σε έναν χρόνο, ξανασκέψου αν αξίζει να το κρατάς.



♥ love it

Τους ανθρώπους που ξέρουν πού βρίσκεται το καθετί, ακόμη κι αν η μέθοδός τους μοιάζει με απόλυτο χάος.

☹ leave it

Το να μετατρέπεις κάθε ξεκαθάρισμα σε οικογενειακή δίκη με κατηγορούμενο εκείνον που τόλμησε να πετάξει κάτι.

✓ we suggest

Άνοιξε σήμερα ένα συρτάρι που αποφεύγεις εδώ και χρόνια. Όχι απαραίτητα για να το τακτοποιήσεις. Για να θυμηθείς τι κρύβει!

Ο σερβιτόρος που γράφει την παραγγελία αντί να κάνει επίδειξη μνήμης



Δεν χρειάζομαι έναν σερβιτόρο με μνήμη ελέφαντα. Χρειάζομαι να φτάσει στο τραπέζι μου αυτό ακριβώς που παρήγγειλα! Μου αρέσει όταν κρατάει σημειώσεις, επιβεβαιώνει τις αλλαγές και δεν προσπαθεί να θυμάται απ' έξω ποιος ήθελε χωρίς κρεμμύδι, ποιος χωρίς σάλτσα και ποιος με έξτρα πατάτες.

Γιατί, συγγνώμη κιόλας, αλλά έχω έρθει να φάω, όχι να παρακολουθήσω τον τελικό του «Ποιος έχει την καλύτερη μνήμη»!

Apple: Επιτέλους, κάποιος βάζει όρια στην τεχνητή νοημοσύνη!



Μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να κάνει θαύματα, αλλά το να χρησιμοποιεί κάποιος τη φωτογραφία σου για να δημιουργήσει ψεύτικες γυμνές εικόνες χωρίς τη συγκατάθεσή σου δεν είναι θαύμα. Είναι κακοποίηση. Γι' αυτό και χαίρομαι που η Apple αυστηροποιεί τους κανόνες του App Store, απαιτώντας από τις εφαρμογές να αποτρέπουν

και να αφαιρούν τέτοιο περιεχόμενο. Φυσικά, το ζητούμενο είναι να εφαρμοστούν πραγματικά αυτοί οι κανόνες. Γιατί η τεχνολογία μπορεί να εξελισσεται όσο γρήγορα θέλει. Ο σεβασμός στον άνθρωπο, όμως, δεν μπορεί να είναι προαιρετική ρύθμιση!

Οι πινακίδες που σου λένε πόσα λεπτά απέχει κάτι με τα πόδια



«Πλατεία: 7 λεπτά». «Μουσείο: 12 λεπτά». «Παραλία: 5 λεπτά». Λατρεύω τις πόλεις που μου θυμίζουν ότι δεν χρειάζομαι πάντα αυτοκίνητο για να μετακινηθώ! Μια απλή πινακίδα μπορεί να με κάνει να ανακαλύψω ότι κάτι που θεωρούσα μακριά βρίσκεται τελικά δύο στενά παρακάτω. Και κάπως έτσι, αντί να ψάχνω πού θα παρκάρω, ανακαλύπτω καινούργιες γωνιές της πόλης. Γιατί μερικές φορές η καλύτερη διαδρομή είναι αυτή που δεν χρειάζεται ούτε GPS ούτε βενζίνη!

Τα μουσεία που σε αφήνουν να καθίσεις και να χαζέψεις έναν πίνακα

Μου αρέσουν τα μουσεία που έχουν σκεφτεί να βάλουν ένα παγκάκι ή ένα σκαμπό μέσα στην έκθεση. Όχι για να ξεκουραστώ απλώς, αλλά για να μπορώ να καθίσω μπροστά σε ένα έργο και να το απολαύσω πραγματικά. Χωρίς να αισθάνομαι ότι συμμετέχω σε αγώνα δρόμου με στόχο να δω 150 εκθέματα σε μισή ώρα. Γιατί την τέχνη θέλω να τη νιώθω, όχι να τη διαγράφω από τη λίστα μου σαν άλλη μία υποχρέωση!



Τα φανάρια που σου λένε πόσο χρόνο έχεις για να περάσεις απέναντι

Βλέπω το πράσινο ανθρωπάκι και δίπλα του μια αντίστροφη μέτρηση. Δώδεκα, έντεκα, δέκα... Επιτέλους, ξέρω πόσος χρόνος απομένει για να περάσω απέναντι! Λατρεύω αυτές τις μικρές έξυπνες λεπτομέρειες που κάνουν την πόλη πιο ανθρώπινη. Αρκεί, φυσικά, ο χρόνος να είναι αρκετός και για όσους περπατούν πιο αργά. Γιατί δεν θέλω να μαντεύω πότε θα αλλάξει το φανάρι. Και κυρίως, δεν θέλω κάθε διάβαση να μοιάζει με αγώνισμα του Survivor!





Έχεις κι εσύ μια σακούλα γεμάτη σακούλες;

Από τα άγνωστα καλώδια μέχρι τα κουτιά μπισκότων με ραπτικά, γιατί δυσκολευόμαστε τόσο να αποχωριστούμε πράγματα που μάλλον δεν θα χρειαστούμε ποτέ;

Υπάρχει ένα αντικείμενο που ενώνει σχεδόν όλα τα ελληνικά σπίτια. Δεν είναι το σεμεδάκι, ούτε το καλό σερβίτσιο που δεν χρησιμοποιούμε ποτέ. Είναι η σακούλα με τις σακούλες.

Μια μεγάλη σακούλα, συνήθως κρυμμένη κάτω από τον νεροχύτη ή μέσα σε κάποιο ντουλάπι, που φιλοξενεί δεκάδες μικρότερες. Κάποιες είναι προσεκτικά διπλωμένες, άλλες τσαλακωμένες, ενώ μερικές έχουν ξεχαστεί εκεί από εποχές που ούτε θυμόμαστε.

Και όλες έχουν έναν κοινό προορισμό: κάποια μέρα να χρειαστούν.

Μόνο που αυτή η μέρα σπανίως έρχεται για όλες.

Το εθνικό μας μουσείο βρίσκεται μέσα στα συρτάρια

Αν ανοίξεις ένα τυχαίο συρτάρι στο σπίτι σου, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να ανακαλύψεις έναν μικρό αρχαιολογικό θησαυρό.

Ένα φορτιστή από κινητό που έχει αποσυρθεί εδώ και οκτώ χρόνια. Τρία τηλεχειριστήρια, εκ των οποίων το ένα δεν ξέρεις τι ελέγχει. Μια βίδα που περίσσεψε από κάποιο έπιπλο και φυλάσσεται με την ελπίδα ότι μια μέρα θα θυμηθούμε πού ανήκει.

Και φυσικά, μπαταρίες. Πολλές μπαταρίες. Άδειες, γεμάτες, μισογεμάτες. Όλες μαζί, χωρίς διακρίσεις.

Κάπου εκεί βρίσκεται και το κουτί από μπισκότα. Εκείνο το μεταλλικό κουτί που υπόσχεται βουτυρένιες λιχουδιές, αλλά στην πραγματικότητα περιέχει βελόνες, κλωστές και κουμπιά από ρούχα που πιθανότατα δεν υπάρχουν πια.

Αν υπάρχει μια κοινή παιδική απογοήτευση που μας ενώνει, είναι αυτή.

Γιατί όμως τα κρατάμε όλα;

Η απάντηση δεν είναι απαραίτητα ότι είμαστε ακατάστατοι. Ούτε ότι αγαπάμε υπερβολικά τα αντικείμενα.

Στην ψυχολογία υπάρχει η έννοια της αποστροφής της απώλειας:





συχνά η πιθανότητα να χάσουμε κάτι μάς επηρεάζει περισσότερο από την προοπτική να αποκτήσουμε κάτι αντίστοιχης αξίας.

Στην καθημερινότητά μας αυτό μπορεί να μεταφράζεται πολύ απλά: «Κι αν το πετάξω και το χρειαστώ αύριο;». Δεν μας απασχολεί τόσο η αξία του παλιού καλωδίου. Μας απασχολεί η πιθανότητα να το αναζητήσουμε κάποτε και να μην υπάρχει.

Υπάρχει όμως και κάτι ακόμη. Τα αντικείμενα αποκτούν συναισθηματική αξία.

Ένα βάζο μπορεί να μας θυμίζει τη γιαγιά μας. Ένα κουτί να συνδέεται με μια παλιά μετακόμιση. Μια σακούλα από κάποιο κατάστημα να κουβαλά την ανάμνηση ενός ταξιδιού.

Και ξαφνικά, δεν πετάμε απλώς ένα αντικείμενο. Νιώθουμε ότι αποχωρίζομαστε ένα μικρό κομμάτι της ιστορίας μας.

Το «θα χρειαστεί» είναι οικογενειακή κληρονομιά

Πολλοί μεγαλώσαμε σε σπίτια όπου τίποτα δεν πήγαινε χαμένο εύκολα.

Τα βάζα ξαναγέμιζαν. Τα κουτιά αποκτούσαν δεύτερη χρήση. Τα

ρούχα επιδιορθώνονταν. Κάθε αντικείμενο είχε τουλάχιστον δύο ζωές, ακόμη κι αν η δεύτερη δεν είχε αποφασιστεί.

Για προηγούμενες γενιές, αυτή η συνήθεια είχε συχνά πρακτική και οικονομική σημασία. Η επαναχρησιμοποίηση δεν ήταν τάση. Ήταν τρόπος ζωής. Και κάτι από αυτή τη νοοτροπία πέρασε και σε εμάς.

Βέβαια, υπάρχει μια λεπτή γραμμή ανάμεσα στο «κρατώ κάτι χρήσιμο» και στο «διατηρώ ολόκληρη συλλογή από άγνωστους φορτιστές».

Το πρώτο είναι προνοητικότητα. Το δεύτερο ίσως χρειάζεται ένα μικρό ξεκαθάρισμα.

Η μεγάλη δικαίωση έρχεται μία φορά στα δεκαπέντε χρόνια

Και ύστερα συμβαίνει το θαύμα.

Κάποιος στο σπίτι αναζητά ένα συγκεκριμένο καλώδιο, ένα ανταλλακτικό κουμπί ή ένα λαστιχάκι σε εντελώς παράξενο μέγεθος.

Και τότε ακούγεται η φράση που περιμέναμε μια ζωή:

«ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΕΧΩ!»

Ανοίγουμε το συρτάρι, ανασύρουμε το αντικείμενο και το παραδίδουμε με το ύφος ανθρώπου που μόλις έσωσε μια ολόκληρη αποστολή.

Εκείνη τη στιγμή δεν έχει καμία σημασία ότι φυλάγαμε άλλα 147 άχρηστα πράγματα. Έχουμε δικαιωθεί. Και αυτή η μία νίκη αρκεί για να συνεχίσουμε να κρατάμε τα πάντα για άλλα δεκαπέντε χρόνια.

Ίσως, τελικά, το ζητούμενο δεν είναι να πετάξουμε όσα έχουμε μαζέψει. Είναι να ξεχωρίσουμε τι πραγματικά μας εξυπηρετεί, τι έχει συναισθηματική αξία και τι απλώς καταλαμβάνει χώρο.

Όσο για τη σακούλα με τις σακούλες; Ας είμαστε ειλικρινείς. Μπορεί να μην έχουμε λύσει όλα μας τα προβλήματα, αλλά αν χρειαστεί επείγοντως μια σακούλα, είμαστε πανέτοιμοι.

Και αυτό, στην Ελλάδα, λέγεται οικογενειακός προγραμματισμός.



Το αντίο που κρατάει περισσότερο από την επίσκεψη



«Λοιπόν, εμείς σιγά σιγά θα φύγουμε!». Ωραία, λέω, να σας ξεπροβοδίσω. Φτάνουμε στην πόρτα και εκεί ξεκινά μια ολοκαίνουργια συζήτηση. «Α, ξέχασα να σου πω!». Άλλα δέκα λεπτά. «Και μιας που το θυμήθηκα...». Άλλα δεκαπέντε! Εγώ κρατάω την πόρτα,

χαμογελάω και αναρωτιέμαι αν πρέπει να ξαναβάλω καφέ. Παιδιά, όταν λέμε «φεύγουμε», εννοούμε αποχωρούμε από το σπίτι. Όχι ότι μεταφέρουμε το δεύτερο μέρος της επίσκεψης στο χολ!

Το «να σε πάρω ένα τηλέφωνο;» που δεν περιμένει απάντηση



Έρχεται μήνυμα. «Μπορώ να σε πάρω;». Πριν προλάβω να διαβάσω τη δεύτερη λέξη, χτυπάει το τηλέφωνο! Μα δεν ρώτησες μόλις αν μπορέis; Δεν περιμένεις να απαντήσω; Μπορεί να είμαι σε συνάντηση, να οδηγώ ή απλώς να μην μπορώ εκείνη τη στιγμή. Και τώρα πρέπει να απολογηθώ που δεν το σηκώνω! Αγαπημένε μου άνθρωπε, το ερωτηματικό στο τέλος της πρότασης δεν είναι διακοσμητικό. Είναι εκεί γιατί περιμένεις απάντηση, όχι γιατί σου άρεσε το σχήμα του!

Το καρότσι του σούπερ μάρκετ που έχει δική του προσωπικότητα



Προσπαθώ να πάω ευθεία. Εκείνο θέλει αριστερά. Το διορθώνω. Πηγαίνει δεξιά.

Στο τρίτο λεπτό έχω καταλάβει ότι ένας τροχός έχει διαφωνήσει με τους υπόλοιπους και αποφάσισε να χαράξει τη δική του πορεία! Μέχρι να φτάσω στα γαλακτοκομικά, έχω κάνει περισσότερους ελιγμούς από οδηγό της Formula 1.

Και φυσικά, όσο γεμίζει το καρότσι, τόσο χειρότερα συμπεριφέρεται.

Το screenshot που έχει κόψει ακριβώς αυτό που χρειαζόμαστε

«Σου στέλνω φωτογραφία να δεις!». Ανοίγω το screenshot και βλέπω τα πάντα. Εκτός από την ημερομηνία, την ώρα, το όνομα ή το τελευταίο μήνυμα που εξηγεί όλη την ιστορία! «Μπορείς να μου στείλεις λίγο πιο κάτω;». «Α, περίμενε, δεν το έπιασα όλο!». Και κάπως έτσι ξεκινά ένας μαραθώνιος από screenshots για να μάθω τελικά τι ώρα είναι το ραντεβού.



Η ανοιχτή ακρόαση που ανακαλύπτω αφού έχω αρχίσει να μιλάω

Μιλάω στο τηλέφωνο, λέω τα νέα μου, μοιράζομαι κάτι προσωπικό και ξαφνικά ακούω μια δεύτερη φωνή. «Α, γεια σου! Κι εγώ εδώ είμαι!». Συγγνώμη; Από πότε; Και πόσοι άλλοι βρίσκονται εκεί; Δεν είναι ότι έχω απαραίτητα κάτι να κρύψω. Είναι ότι όταν τηλεφωνώ σε έναν άνθρωπο, θεωρώ πως μιλάω μαζί του και όχι με ολόκληρο το σαλόνι του! Την επόμενη φορά ενημέρωσέ με από την αρχή, να χαιρετήσω τουλάχιστον το κοινό και να ευχαριστήσω τους χορηγούς!



Polis Hammam: Μήπως η πολυτέλεια είναι τελικά να μην κάνεις απολύτως τίποτα;



Πότε ήταν η τελευταία φορά που αφιέρωσες λίγο χρόνο αποκλειστικά στον εαυτό σου; Η Polis Hammam – Polis Loutron μάς θυμίζει την αξία της χαλάρωσης μέσα από την παραδοσιακή τελετουργία του χαμάμ. Δοκίμασε το Byzantine Bath, μια εμπειρία με

ατμό, ζεστό νερό, απολέπιση και περιποίηση σώματος, που σε προσκαλεί να αφήσεις πίσω την ένταση της καθημερινότητας. Με χώρους σε Αθήνα, Πειραιά και Θεσσαλονίκη, είναι μια ωραία αφορμή να πατήσεις για λίγο pause. Γιατί καμιά φορά το καλύτερο δώρο που μπορείς να κάνεις στον εαυτό σου είναι να μη βιάζεσαι!

www.polis-hammam.gr

Μάθε ένα shortcut που θα χρησιμοποιείς πραγματικά



Όχι δέκα. Ένα! Εκείνον τον συνδυασμό πλήκτρων που θα σου γλιτώνει καθημερινά τρία κλικ και λίγα πολύτιμα δευτερόλεπτα. Για παράδειγμα, το Ctrl + Shift + T επαναφέρει στον υπολογιστή την καρτέλα του browser που έκλεισες κατά λάθος. Δοκίμασέ το σήμερα και χρησιμοποίησέ

το μέχρι να σου γίνει συνήθεια. Δεν χρειάζεται να γίνεις ειδικός στην τεχνολογία. Αρκεί να σταματήσεις να κάνεις δύσκολα όσα μπορούν να γίνουν εύκολα!

«Λύκου»: Πέντε άντρες, μια αγέλη και πολλά μυστικά στο Μικρό Παλλάς

Πέντε άντρες, ένα απομονωμένο σπίτι, ένας αστυνομικός και μια ιστορία που ζητά δικαίωση. Οι «Λύκοι», το νέο έργο του Ντίνου Σπυρόπουλου, κάνουν πρεμιέρα το Σάββατο 24 Οκτωβρίου, στο Θέατρο Μικρό Παλλάς, σε σκηνοθεσία Νικορέστη Χανιωτάκη. Μια μαύρη κωμωδία με ένταση, ανατροπές και άγριο χιούμορ, με πρωταγωνιστές τους Κώστα Αποστολάκη, Απόστολο Γκλέτσο, Σωτήρη Μανίκα, Γιάννη Νταλιάνη και Γιώργο Χρανιώτη. Ποιος είναι τελικά ο λύκος και ποιος το πρόβατο;



Mediterranean Cosmos: Το Halloween έρχεται με κολοκύθες, φαντάσματα και εντυπωσιακά shows



Αν βρεθείς στη Θεσσαλονίκη, ετοιμάσου για μια τρομακτικά διασκεδαστική βόλτα! Από τις 23 έως τις 31 Οκτωβρίου, το Mediterranean Cosmos μεταμορφώνει την εξωτερική του πλατεία σε έναν Halloween προορισμό με το Spooky Walks. Τα παιδιά φτιάχνουν slime, σκαλίζουν κολοκύθες, μεταμορφώνονται με face painting και φωτογραφίζονται σε spooky σκηνικά. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει Halloween Parades στις 23 και 30 Οκτωβρίου (17:30), εντυπωσιακά Fire Shows στις 25 και 31 Οκτωβρίου (21:00), αλλά και θεματικές γλυκές και αλμυρές λιχουδιές στα καταστήματα εστίασης. Μια βόλτα που υπόσχεται γέλιο, δημιουργία και λίγη... ανατριχίλα!

Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη | 23-31 Οκτωβρίου 2026
www.mediterraneancosmos.gr

ΖΩΓΓΡΑΦΟΣ: 20 χρόνια Παγκόσμιας Ημέρας Διατροφής με δωρεάν ελέγχους και συμβουλές!

Πώς μπορούμε να κάνουμε καλύτερες διατροφικές επιλογές χωρίς υπερβολές και στερήσεις; Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής, η ΖΩΓΓΡΑΦΟΣ στήριξε τις δράσεις της Ελληνικής Διατροφολογικής Εταιρείας, που πραγματοποιήθηκαν στις 16 Οκτωβρίου στην Αθήνα.

Η φετινή διοργάνωση γιόρτασε 20 χρόνια παρουσίας, με κεντρικό θέμα τις σύγχρονες προσεγγίσεις στη διαχείριση του σωματικού βάρους. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν δωρεάν διατροφολογικούς ελέγχους και να λάβουν εξατομικευμένες συμβουλές από ειδικούς για τη διατροφή, τη φυσική δραστηριότητα και την καθημερινή ευεξία.

Η ΖΩΓΓΡΑΦΟΣ συμμετείχε προσφέροντας προϊόντα της, ανάμεσα τους τις μπάρες φρούτων και ξηρών καρπών 2good!, ζυμαρικά υψηλής περιεκτικότητας σε πρωτεΐνη και γλυκαντικά Slim Line.

Γιατί η σωστή διατροφή δεν ξεκινά από την επόμενη αυστηρή δίαιτα, αλλά από τη γνώση και τις επιλογές που μπορούμε να διατηρήσουμε στην καθημερινότητά μας!



Samsung Week: Έκπτωση 10% σε κινητά, τηλεοράσεις και οικιακές συσκευές – Προλαβαίνεις μέχρι την Κυριακή

Σκέφτεσαι να αλλάξεις κινητό ή τηλεόραση; Η Samsung διοργανώνει τη Samsung Week, προσφέροντας έκπτωση 10% σε επιλεγμένα προϊόντα του επίσημου ελληνικού ηλεκτρονικού καταστήματός της, έως την Κυριακή 25 Οκτωβρίου.



Στην προσφορά συμμετέχουν μοντέλα Galaxy S26, Galaxy Z Fold8 και Flip8, έξυπνα ρολόγια, tablets, τηλεοράσεις OLED και The Frame, ηχοσυστήματα, ψυγεία και πλυντήρια. Υπάρχει όμως μια σημαντική προϋπόθεση: η πληρωμή πρέπει να πραγματοποιηθεί μέσω Samsung Wallet, με συμβατή κάρτα Visa της Alpha Bank ή της Τράπεζας

Πειραιώς, ενώ απαιτείται και λογαριασμός Samsung.

Επιπλέον, έως τις 31 Οκτωβρίου ισχύει ξεχωριστή προσφορά 10% σε επιλεγμένο wearable ή tablet με ταυτόχρονη αγορά Galaxy smartphone. Μια καλή ευκαιρία για όσους σχεδίαζαν ήδη κάποια αγορά, αρκεί να ελέγξουν τους όρους. Γιατί η πραγματική οικονομία δεν είναι να αγοράζεις επειδή υπάρχει έκπτωση, αλλά να πληρώνεις λιγότερα για κάτι που πραγματικά χρειαζόσαι!

OPPO Find X10: Τρεις κάμερες 200MP και φωτογραφίες χωρίς υπερβολικά φίλτρα

Μπορεί ένα κινητό να βγάζει φωτογραφίες που μοιάζουν περισσότερο με αυτό που βλέπουν τα μάτια μας; Η OPPO πιστεύει πως ναι και παρουσιάζει τη νέα σειρά Find X10, σε συνεργασία με τη Hasselblad!

Το εντυπωσιακό Find X10 Pro Max διαθέτει τρεις πίσω κάμερες των 200MP, ενώ η τεχνολογία LUMO True Image Engine υπόσχεται πιο φυσικά χρώματα, φωτισμό και λεπτομέρειες, περιορίζοντας την υπερβολική ψηφιακή επεξεργασία.

Η σειρά ενσωματώνει επίσης λειτουργίες τεχνητής νοημοσύνης για επεξεργασία φωτογραφιών, οργάνωση αρχείων και καθημερινές εργασίες.

Στην Ελλάδα κυκλοφορεί στις 6 Νοεμβρίου, με τιμές από 1.499€ έως 1.799€. Οι προπαραγγελίες έως τις 5 Νοεμβρίου συνοδεύονται από προσφορά τηλεφακού αξίας 549€ και κουπόνι έκπτωσης 100€, σύμφωνα με την εταιρεία.

Τελικά, η καλύτερη φωτογραφία δεν είναι πάντα η πιο εντυπωσιακά επεξεργασμένη. Είναι εκείνη που θυμίζει τη στιγμή όπως πραγματικά τη ζήσαμε!



Coca-Cola Τρία Έψιλον: Θέλεις να μάθεις AI δωρεάν; Το πρώτο μάθημα είναι σήμερα!



Πώς μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να κάνει τη δουλειά σου ευκολότερη; Η Coca-Cola Τρία Έψιλον δίνει την ευκαιρία σε νέους 18-30 ετών να αποκτήσουν

σύγχρονες επαγγελματικές δεξιότητες, εντελώς δωρεάν!

Ο δεύτερος κύκλος διαδικτυακών εκπαιδεύσεων του Youth Empowered, σε συνεργασία με τη Socialinnon, ξεκινά σήμερα, 23 Οκτωβρίου, στις 17:00, με ένα δίωρο σεμινάριο για την πρακτική αξιοποίηση της AI στην εργασία.

Ακολουθούν τέσσερις ακόμη εκπαιδεύσεις για παραγωγικότητα (4/11), διαχείριση άγχους και burnout (18/11), επαγγελματική αξιοποίηση των social media (19/11) και επιχειρηματική σκέψη (9/12). Η συμμετοχή είναι δωρεάν, ενώ παρέχεται και βεβαίωση παρακολούθησης.

Το πρόγραμμα έχει ήδη υποστηρίξει περισσότερους από 62.000 νέους από το 2017. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εξασφαλίσουν δωρεάν τη θέση τους στις εκπαιδεύσεις μέσω του παρακάτω [link](#). Στην ίδια ιστοσελίδα το κοινό μπορεί, επίσης, να παρακολουθήσει μαγνητοσκοπημένο υλικό από προηγούμενα σεμινάρια που έχουν διεξαχθεί στο πλαίσιο του προγράμματος.

Apple: Έρχεται το πρώτο MacBook που θα το χειρίζεσαι με τα δάχτυλά σου;



Μια μεγάλη αλλαγή ετοιμάζεται στον κόσμο της Apple! Η εταιρεία ανακοίνωσε για τις 28 Οκτωβρίου ειδική παρουσίαση στο Λος Άντζελες, με τίτλο «Pro and tell», και οι φήμες έχουν ήδη πάρει φωτιά! Σύμφωνα με πληροφορίες του Bloomberg που

μεταδίδει το Reuters, η Apple ενδέχεται να παρουσιάσει το πρώτο MacBook Pro με οθόνη αφής, πιθανότατα τεχνολογίας OLED. Μια σημαντική ανατροπή για μια εταιρεία που μέχρι σήμερα διατηρούσε σαφή διαχωρισμό ανάμεσα στους υπολογιστές Mac και τα iPad.

Η νέα τεχνολογία θα μπορούσε να επιτρέπει στους χρήστες να αλληλεπιδρούν απευθείας με την οθόνη, χωρίς να εγκαταλείπουν το πληκτρολόγιο και το trackpad.

Η Apple δεν έχει επιβεβαιώσει ακόμη το συγκεκριμένο προϊόν.

Και τώρα το μεγάλο ερώτημα: Μήπως ήρθε η στιγμή να σταματήσουμε να λέμε «μην ακουμπάς την οθόνη»;

H&M: Χάλασε το αγαπημένο σου ρούχο; Τώρα μπορείς να το στείλεις για επισκευή!

Ένα χαλασμένο φερμουάρ, ένα ξηλωμένο στρίφωμα ή μια μικρή τρύπα δεν χρειάζεται να σημαίνουν το τέλος ενός αγαπημένου ρούχου! Η H&M στη Γαλλία παρουσιάζει διαδικτυακή υπηρεσία επισκευής, σε συνεργασία με τις Save Your Wardrobe και Reekom.

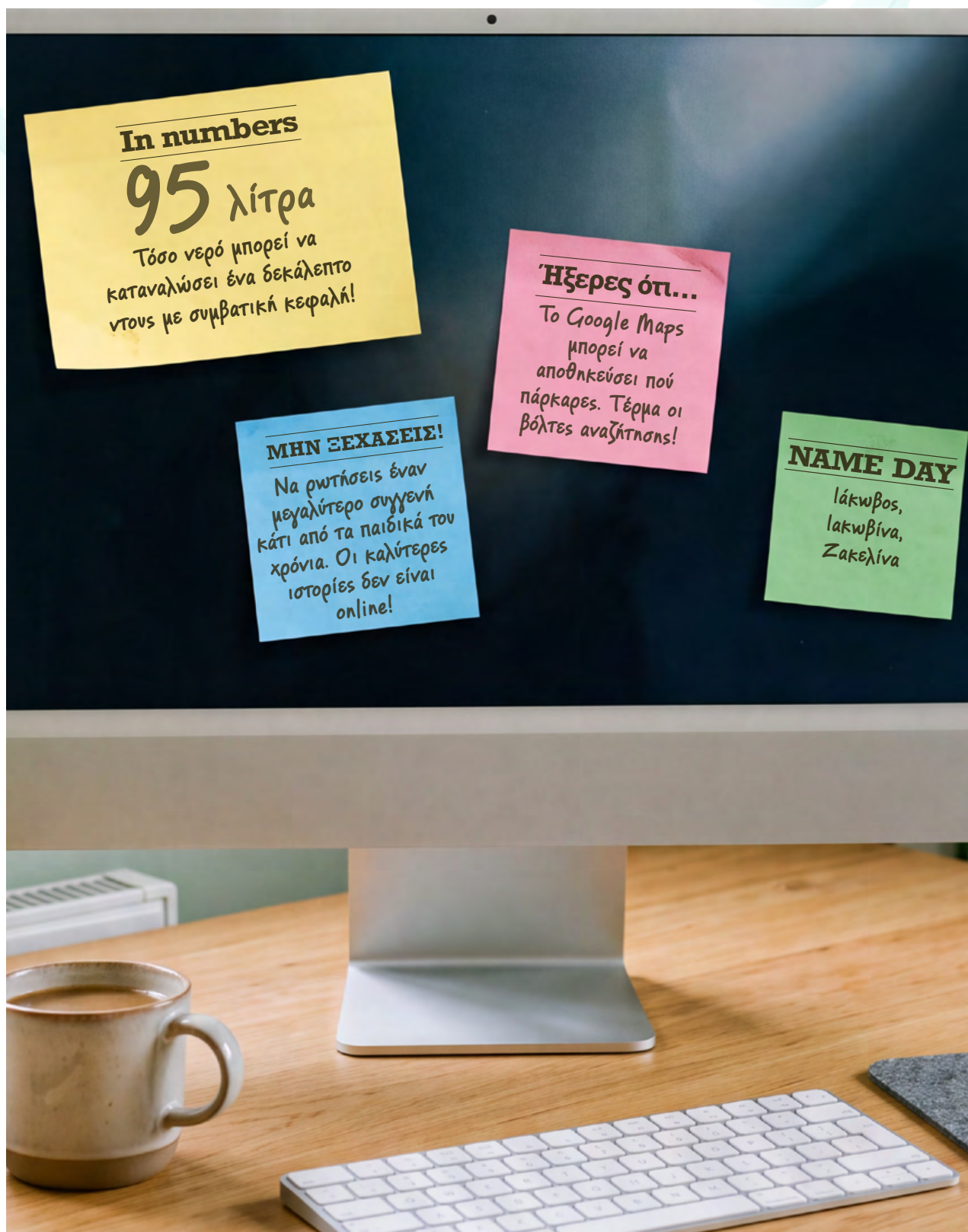
Η διαδικασία γίνεται μέσω του γαλλικού ηλεκτρονικού καταστήματος: επιλέγεις το ρούχο, το στέλνεις για αξιολόγηση, εγκρίνεις την προσφορά και το παραλαμβάνεις επισκευασμένο στο σπίτι.

Το πιο ενδιαφέρον; Η υπηρεσία αφορά ρούχα οποιασδήποτε μάρκας, όχι μόνο H&M!

Προς το παρόν, η συγκεκριμένη δυνατότητα διατίθεται στη Γαλλία, χωρίς επιβεβαιωμένα αντίστοιχη υπηρεσία στην Ελλάδα.

Γιατί, τελικά, το πιο βιώσιμο κομμάτι της γκαρνταρόμπας σου μπορεί να είναι εκείνο που έχεις ήδη!





SAY **yes** to the press

ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ
ΨΗΦΙΑΚΟ
NEWSLETTER

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΟ MAIL ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, ΠΑΤΑ [ΕΔΩ](#)



Chief of SayYessers: Claire Styliara

Creative Direction: C•Design

Operation & Marketing Manager: Χρύσα Γώτα

Τεχνική Υποστήριξη: ● BlackDot Web Services

Ιδιοκτησία: Κλειώ Στυλιάρη & ΣΙΑ Ε.Ε. - Say Yes Communications
Σκουζέ 14, 18536 Πειραιάς, ΑΦΜ: 801923795, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
Νόμιμος Εκπρόσωπος: Κλειώ Στυλιάρη

Τηλ.: 213.0990585, e-mail: media@sayes.gr

 Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ. 252127

www.sayyestothepress.gr


sayes
communications