Baby on Board
THE FUNMILY PROJECT

Θα μας βρείτε... στα καλύτερα!



Just arrived
στο Αεροδρόμιο
Ελ. Βενιζέλος!



ΤΟ ΠΙΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ FREE PRESS ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!

♥ ΜΗΤΕΡΑ Ιδιωτική Γενική, Μαιευτική-Γυναικολογική & Παιδιατρική Κλινική
★ Ecali Club ♥ Golf Prive Γλυφάδας ★ Golden Hall ♥ Politia Tennis Club ♥ Playmobil FunPark
...και **σε 3.000 ακόμα σημεία** σε όλη την Ελλάδα αλλά **και στην Κύπρο!**

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές, επικοινωνήστε μαζί μας
✉ **babyonboard@sayes.gr** ☎ 2130990585

sayes communications

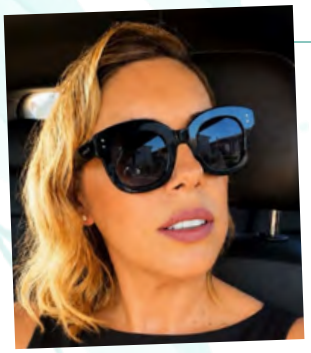
05 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 #1218

SAY yes to the press

YOUR DAILY ONLINE MAGAZINO



Ελλάδα: Όλα στο φως! Αλλά γιατί τόσα χρόνια στο σκοτάδι;





Τελικά, το πιο εύκολο στην Ελλάδα είναι να κάνεις ότι δεν βλέπεις!

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Έλα, φτιάξε καφέ, γιατί σήμερα έχω μια απορία. Και δεν είναι από αυτές που λύνονται με μια γρήγορη αναζήτηση στο Google.

Τι γίνεται, βρε παιδιά, τελευταία; Ανοίγω ειδήσεις και νιώθω ότι κάποιος αποφάσισε να κάνει γενική καθαριότητα στη χώρα. Και μάλιστα από αυτές τις καλές, που σηκώνεις καναπέδες και ανακαλύπτεις πράγματα που ούτε θυμόσουν ότι υπήρχαν!

Μόνο που εδώ δεν βρίσκουμε χαμένα τηλεχειριστήρια. Βρίσκουμε εκατομμύρια, κυκλώματα, ύποπτες συναλλαγές και ιστορίες που σε κάνουν να κοιτάς την οθόνη με το φλιτζάνι στον αέρα.

Δεν θέλω να γίνω καχύποπτη, αλλά... Ξέρεις τι με ενοχλεί περισσότερο; Ότι αρχίζουμε να θεωρούμε φυσιολογικό να ακούμε για αστρονομικά ποσά και να συνεχίζουμε τη μέρα μας. «Άλλα τόσα εκατομμύρια; Α, μάλιστα. Βάλε μου και λίγο γάλα στον καφέ».

Λες και μιλάμε για προσφορές στο σούπερ μάρκετ. Και σκέφτομαι και κάτι άλλο. Εγώ, για παράδειγμα, αν ξεχάσω μια υποχρέωση ή καθυστερήσω μια πληρωμή, ξέρω πολύ καλά πόσο γρήγορα μπορεί να έρθει η υπενθύμιση. Όπως το ξέρεις κι εσύ. Οπότε όταν διαβάζω για υποθέσεις που εξελίσσονταν επί χρόνια, δεν μπορώ να μη ρωτήσω: πώς γίνεται;

Δεν έχω στοιχεία για να πω ότι κάποιος έκανε τα στραβά μάτια. Ούτε ξέρω αν πρόκειται για έρευνες που απλώς ολοκληρώθηκαν τώρα.

Αλλά, βρε παιδί μου, μια εξήγηση θα ήθελα!

Μήπως συνηθίσαμε να εκπλησσόμαστε;

Το χειρότερο δεν είναι ότι αποκαλύπτονται τέτοιες ιστορίες. Το χειρότερο είναι ότι φοβάμαι πως έχουμε αρχίσει να μην εκπλησσόμαστε αρκετά.

Και κάπου εκεί χάνεται το σημαντικότερο: πίσω από κάθε υπόθεση υπάρχουν άνθρωποι. Εργαζόμενοι που αγωνιούν, επαγγελματίες που προσπαθούν να είναι συνεπείς, πολίτες που εμπιστεύτηκαν τα χρήματά τους σε έναν καλό σκοπό.Αυτούς σκέφτομαι.

Γιατί δεν μου αρκεί να βλέπω χειροπέδες στα δελτία ειδήσεων. Θέλω να ξέρω ότι αύριο θα υπάρχει λιγότερος χώρος για να επαναληφθούν τα ίδια.

Tip of the Day: Δεν χρειάζομαι μια εντυπωσιακή επιχείρηση κάθε εβδομάδα για να αισθάνομαι ότι το κράτος λειτουργεί. Χρειάζομαι να λειτουργεί και τις εβδομάδες που δεν έχει κάμερες. Οπότε, σήμερα, πίνοντας τον καφέ μου, καταλήγω στο εξής: Δεν με τρομάζει που ανοίγουν οι φάκελοι. Με τρομάζει η σκέψη πόσοι μπορεί να παραμένουν κλειστοί.



love it

Οι άνθρωποι που συνεχίζουν να κάνουν σωστά τη δουλειά τους, ακόμη κι όταν γύρω τους βλέπουν άλλους να αναζητούν παραθυράκια.

leave it

Το «έτσι γίνονται αυτά στην Ελλάδα». Δεν είναι εξήγηση. Είναι ο πιο εύκολος τρόπος να σταματήσουμε να συζητάμε καλύτερα.

we suggest

Όταν διαβάζεις μια οικονομική είδηση, κοίτα πάντα δύο πράγματα: το ποσό και τη χρονική περίοδο που αφορά. Οι μεγάλοι αριθμοί χωρίς πλαίσιο μπορούν εύκολα να παραπλανήσουν.

Ένα σπίτι για τις αρκούδες, εκεί που κάποτε υπήρχε δάσος



Μου αρέσουν οι ιδέες που προσπαθούν να διορθώσουν κάτι που ο άνθρωπος έχει καταστρέψει. Στα νησιά Haida Gwaii του Καναδά, η κοινότητα Haida μετατρέπει παλιούς, κοίλους κορμούς κέδρων σε χειμερινά καταφύγια για μαύρες αρκούδες.

Η υλοτομία έχει στερήσει από τα ζώα πολλά από τα φυσικά τους καταφύγια. Έτσι, αξιοποιούν όσα έχουν απομείνει, διαμορφώνοντας προστατευμένους χώρους με μικρές εισόδους και φυσικά υλικά. Μέχρι τις 28 Οκτωβρίου είχαν δημιουργήσει επτά φωλιές.

Αυτό που μου αρέσει περισσότερο; Ότι μια κοινότητα δεν περιμένει απλώς να ανακάμψει το δάσος. Προσπαθεί να δώσει πίσω στα ζώα κάτι από όσα τους πήραμε.

Το ξενοδοχείο που διαθέτει κανονικό σίδερο



Μου αρέσουν τα ξενοδοχεία που διαθέτουν σίδερο και σιδερώστρα, είτε στο δωμάτιο είτε κατόπιν αιτήματος. Όταν ταξιδεύω, δεν θέλω να ανοίγω τη βαλίτσα και να ανακαλύπτω ότι το πουκάμισο που είχα προγραμματίσει να φορέσω μοιάζει με τσαλακωμένο χαρτί. Ούτε να προσπαθώ να το ισιώσω με ατμούς από το μπάνιο, ελπίζοντας σε κάποιο μικρό θαύμα.

Εκτιμώ τις πρακτικές παροχές που κάνουν τη διαμονή πιο άνετη χωρίς ιδιαίτερες φανφάρες. Γιατί η πολυτέλεια δεν είναι πάντα ένα εντυπωσιακό λόμπι. Μερικές φορές είναι απλώς να μπορείς να φορέσεις ένα αξιοπρεπώς σιδερωμένο ρούχο!

Οκτώ χρόνια ταξίδι για να φτάσουμε στον Ερμή

Μου αρέσει να σκέφτομαι ότι κάπου εκεί έξω, στο διάστημα, ένα σκάφος που εκτοξεύθηκε το 2018 ετοιμάζεται επιτέλους να φτάσει στον προορισμό του!

Το BepiColombo, κοινή αποστολή της Ευρωπαϊκής και της Ιαπωνικής Υπηρεσίας Διαστήματος, αναμένεται να μπει σε τροχιά γύρω από τον Ερμή στις 21 Νοεμβρίου, έπειτα από οκτώ χρόνια ταξιδιού.

Δύο επιστημονικά σκάφη θα μελετήσουν την επιφάνεια, το εσωτερικό και το μαγνητικό περιβάλλον ενός από τους λιγότερο εξερευνημένους πλανήτες μας. Η κύρια επιστημονική φάση θα αρχίσει τον Απρίλιο του 2027.

Και μόνο η σκέψη ότι άνθρωποι σχεδίασαν ένα ταξίδι τέτοιας διάρκειας, με τόση ακρίβεια, με εντυπωσιάζει.

Οκτώ χρόνια υπομονής για να μάθουμε κάτι περισσότερο για το σύμπαν. Αυτό θα πει περιέργεια που δεν γνωρίζει όρια!



Όταν η K-pop δίνει ρυθμό στην αιμοδοσία



Μου αρέσει όταν η δύναμη της μουσικής αξιοποιείται για κάτι που πραγματικά αξίζει! Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας συνεργάστηκε με το δημοφιλές K-pop συγκρότημα ENHYPEN για να ενθαρρύνει τους νέους να γίνουν εθελοντές αιμοδότες.

Και τα αποτελέσματα έχουν ενδιαφέρον! Περισσότερες από 9.000 δηλώσεις πρόθεσης αιμοδοσίας από 177 χώρες, με πάνω από 3.250 συμμετέχοντες από την κοινότητα θαυμαστών ENGENE.

Μπορεί οι δηλώσεις να μην ισοδυναμούν με πραγματικές αιμοδοσίες, αλλά αποτελούν ένα σημαντικό πρώτο βήμα.

Γιατί όταν εκατομμύρια νέοι ακολουθούν τα είδωλά τους, το σημαντικότερο είναι πού μπορούν να τους οδηγήσουν!

Ελλάδα: Όλα στο φως! Αλλά γιατί τόσα χρόνια στο σκοτάδι;



Παράνομα στοιχήματα, οικονομικές απάτες, γνωστές επιχειρήσεις και ΜΚΟ. Οι αποκαλύψεις διαδέχονται η μία την άλλη. Και μαζί τους μεγαλώνει μια απορία: γιατί όλα τώρα;

Τι γίνεται, βρε παιδιά, τελευταία;

Ανοίγεις τις ειδήσεις και κάθε δεύτερη μέρα αποκαλύπτεται ένα καινούργιο κύκλωμα. Παράνομος τζόγος, πιτσαρίες, φούρνοι, ΜΚΟ, εκατομμύρια ευρώ, συλλήψεις, δεσμευμένοι λογαριασμοί.

Προλαβαίνεις να καταλάβεις τι συνέβη στη μία υπόθεση και εμφανίζεται η επόμενη.

Και κάπου εκεί αρχίζεις να αναρωτιέσαι: Τόσα χρόνια γίνονταν όλα αυτά κάτω από τη μύτη μας; Ή μήπως κάποιος αποφάσισε τώρα να ανοίξει τους φακέλους;

Γιατί, κακά τα ψέματα, όταν οι αποκαλύψεις έρχονται τόσο μαζεμένες, η απορία είναι αναπόφευκτη.

Τα εκατομμύρια και τα χρόνια που πέρασαν

Στην υπόθεση της Pizza Fan, οι αστυνομικές αρχές εκτιμούν ότι η φορολογική ζημιά για το Δημόσιο ξεπερνά τα 35 εκατομμύρια ευρώ. Η ερευνώμενη δραστηριότητα φέρεται να ξεκινά από το 2016.

Στην υπόθεση που συνδέεται με την αλυσίδα φούρνων «Χωριάτικο», οι καταγεγραμμένες απαιτητές οφειλές ξεπερνούν τα 95 εκατομμύρια ευρώ.

Και στην περίπτωση της ΜΚΟ που συγκέντρωνε δωρεές για άρρωστα παιδιά, οι αρχές ερευνούν την ενδεχόμενη υπεξαίρεση εκατομμυρίων.

Διαφορετικές υποθέσεις, διαφορετικοί εμπλεκόμενοι, διαφορετικές κατηγορίες. Και φυσικά, μέχρι να αποφανθεί η Δικαιοσύνη, κανείς δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως ένοχος.

Αλλά υπάρχει ένα κοινό ερώτημα: πώς είναι δυνατόν τόσο μεγάλα ποσά και τόσο σύνθετοι μηχανισμοί να μη γίνονται εγκαίρως αντιληπτοί;

Ποιος αποφάσισε ότι τώρα είναι η ώρα;

Γιατί τώρα; Αυτή είναι η απορία που ακούγεται όλο και συχνότερα.

Δεν ανακαλύφθηκε ξαφνικά η παρανομία στην Ελλάδα. Ούτε εμφανίστηκαν μέσα σε έναν μήνα όλα αυτά τα κυκλώματα. Κάποιες από τις υποθέσεις που βλέπουν σήμερα το φως της δημοσιότητας ερευνώνται εδώ και χρόνια.

Και αναρωτιέμαι: τι άλλαξε;

Έγιναν καλύτεροι οι έλεγχοι; Αξιοποιούνται επιτέλους πληροφο-



ρίες που παλαιότερα έμεναν στα συρτάρια; Ή μήπως η συγκυρία κάνει αυτές τις αποκαλύψεις ιδιαίτερα βολικές για όσους θέλουν να δείξουν ότι επιβάλλεται η τάξη;

Δεν ξέρω την απάντηση. Και δεν θέλω να βγάλω συμπεράσματα χωρίς στοιχεία.

Ξέρω όμως ότι, όταν τόσες υποθέσεις αποκαλύπτονται σχεδόν ταυτόχρονα, ο κόσμος δικαιολογημένα αναρωτιέται τι συνέβαινε μέχρι χθες.

Και ποιος πλήρωνε τόσα χρόνια;

Εδώ είναι που η συζήτηση γίνεται πραγματικά ενδιαφέρουσα.

Αν μια επιχείρηση αποφεύγει συστηματικά τις φορολογικές της υποχρεώσεις, δεν ζημιώνεται μόνο το Δημόσιο. Ζημιώνεται και ο ανταγωνιστής που πληρώνει κανονικά τους φόρους του.

Αν μια οργάνωση καταχράται δωρεές, δεν πλήττονται μόνο οι άνθρωποι που περίμεναν βοήθεια. Πλήττεται και η εμπιστοσύνη απέναντι στις πραγματικά αξιόλογες οργανώσεις.

Και όταν κλείνει μια μεγάλη επιχείρηση, υπάρχουν εργαζόμενοι που μπορεί ξαφνικά να βρεθούν χωρίς εισόδημα, χωρίς να έχουν καμία ευθύνη.



Η παρανομία δεν είναι ποτέ μόνο υπόθεση εκείνων που κατηγορούνται.

Δεν θέλω απλώς συλλήψεις. Θέλω απαντήσεις.

Θέλω να ξέρω πότε ξεκίνησαν οι έρευνες. Ποιος γνώριζε τι. Αν υπήρχαν προηγούμενες καταγγελίες. Γιατί χρειάστηκε τόσος χρόνος. Και κυρίως, τι αλλάζει ώστε να μην επαναληφθούν τα ίδια.

Γιατί οι συλλήψεις κάνουν εντυπωσιακούς τίτλους. Η πρόληψη, όμως, δεν κάνει σχεδόν ποτέ.

Και ίσως αυτό να είναι τελικά το μεγαλύτερο πρόβλημά μας.

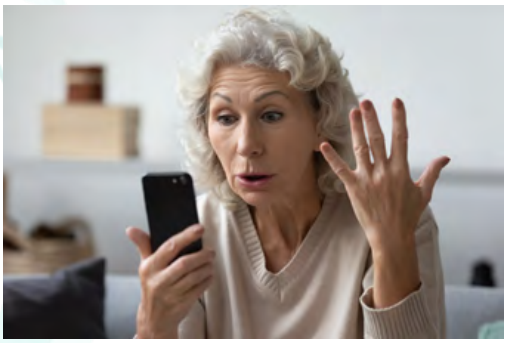
Έχουμε μάθει να χειροκροτούμε όταν αποκαλύπτεται ένα κύκλωμα, αντί να απαιτούμε ένα σύστημα που δεν θα του επιτρέπει να λειτουργεί ανενόχλητο επί χρόνια.

Οπότε ναι, χαίρομαι όταν γίνονται έλεγχοι. Θέλω να γίνονται περισσότεροι, ουσιαστικότεροι και προς όλες τις κατευθύνσεις.

Αλλά επιτρέψτε μου να κρατήσω και μια απορία.

Αν σήμερα τους βρίσκουμε όλους, χθες πού κοιτούσαμε;

Το κινητό μου ξέρει καλύτερα τι θέλω να πω. Προφανώς!



Γράφω μια λέξη. Σωστά. Με όλα της τα γράμματα. Πατάω διάστημα και ξαφνικά το κινητό αποφασίζει ότι εννοούσα κάτι εντελώς διαφορετικό. Τη διορθώνω. Συνεχίζω. Και λίγο αργότερα, πάλι τα ίδια! Το αποκορύφωμα είναι όταν αλλάζει ένα όνομα και στέλνω μήνυμα που δεν βγάζει απολύτως κανένα νόημα. Δεν λέω, η αυτόματη διόρθωση έχει σώσει πολλές φορές την κατάσταση. Αλλά κάποιες άλλες συμπεριφέρεται σαν εκείνον τον συνάδελφο που επεμβαίνει στη δουλειά σου χωρίς να τον έχει ρωτήσει κανείς.

Αγαπημένο μου κινητό, αν ήθελα να γράψω κάτι άλλο, θα το είχα γράψει. Μόνη μου!

Το στυλό που γράφει μόνο αφού το κουνήσεις σαν μαράκα



Έχω μπροστά μου ένα χαρτί. Πρέπει να σημειώσω κάτι γρήγορα. Παίρνω το στυλό. Δεν γράφει. Το δοκιμάζω στην άκρη του χαρτιού. Τίποτα. Κάνω κυκλάκια. Μια μικρή γραμμή εμφανίζεται.

Συνεχίζω. Εξαφανίζεται ξανά. Τώρα το κουνάω, το ζεσταίνω ανάμεσα στα χέρια μου και προσπαθώ να το πείσω να συνεργαστεί. Τελικά γράφω τη μισή λέξη και η άλλη μισή μένει αόρατη.

Αγαπητό στυλό, δεν ζητάω πολλά. Να γράφεις. Αυτό είναι κυριολεκτικά ολόκληρη η δουλειά σου!

Η μεμβράνη κουζίνας που κολλάει παντού, εκτός από εκεί που θέλω!

Θέλω απλώς να σκεπάσω ένα μπολ. Τίποτα περίπλοκο. Δεν ετοιμάζομαι για χειρουργείο. Τραβάω λίγη μεμβράνη, την κόβω και πριν προλάβω να την απλώσω, έχει ήδη κολλήσει στον εαυτό της.

Προσπαθώ να ξεχωρίσω τις άκρες. Κολλάει και τρίτο σημείο. Σε δέκα δευτερόλεπτα κρατάω ένα διάφανο κουβάρι που δεν σώζεται με τίποτα.

Το πετάω. Κόβω δεύτερο κομμάτι. Αυτή τη φορά το κρατάω τεντωμένο, με τα χέρια ανοιχτά σαν να κάνω επίδειξη γυμναστικής.

Και πάλι, με κάποιον ανεξήγητο τρόπο, καταλήγει κολλημένο στα δάχτυλά μου.

Το μπολ εξακολουθεί να είναι ξεσκέπαστο.

Έχω ξοδέψει μισό ρολό, έχω χάσει την υπομονή μου και αρχίζω να σκέφτομαι ότι το πιάτο που θα έβαζα από πάνω εξαρχής ήταν τελικά μια εξαιρετική εφεύρεση.

Μήπως να βάλουμε τη μεμβράνη κουζίνας στα ολυμπιακά αθλήματα; Γιατί εγώ κάθε φορά χάνω!



Τέσσερα εκατομμύρια παιδιά δεν ξέρουν αν θα φάνε αύριο



Περισσότερα από τέσσερα εκατομμύρια παιδιά στο Αφγανιστάν ενδέχεται να χρειαστούν θεραπεία για οξύ υποσιτισμό το 2027, σύμφωνα με προειδοποίηση της UNICEF και της Action Against Hunger. Από αυτά, περισσότερα από ένα εκατομμύριο εκτιμάται ότι θα αντιμετωπίσουν τη σοβαρότερη μορφή υποσιτισμού, που μπορεί να απειλήσει άμεσα τη ζωή τους.

Η επιδείνωση των συνθηκών διαβίωσης και οι ελλείψεις χρηματοδότησης δυσκολεύουν ακόμη περισσότερο την αντιμετώπιση της κρίσης. Την ώρα που σε ένα μέρος του κόσμου συζητάμε για τη σπατάλη τροφίμων, σε ένα άλλο εκατομμύρια παιδιά κινδυνεύουν επειδή δεν έχουν αρκετό φαγητό. Και το χειρότερο; Ότι μια τέτοια είδηση κινδυνεύει να γίνει απλώς ένας ακόμη αριθμός που προσπερνάμε.

Φτιάξε μια μικρή καρτέλα φροντίδας για το κατοικίδιό σου



Αν έχεις κατοικίδιο, συγκέντρωσε σε ένα σημείο τις βασικές πληροφορίες που θα χρειαστεί κάποιος αν χρειαστεί να το φροντίσει προσωρινά. Το τηλέφωνο του κτηνιάτρου, το συνηθισμένο πρόγραμμα φαγητού, τυχόν ειδικές οδηγίες και έναν αριθμό επικοινωνίας. Μπορείς να κρατήσεις την καρτέλα στο σπίτι ή σε ασφαλές ψηφιακό αρχείο. Δεν χρειάζεται να περιλαμβάνει περιττά προσωπικά δεδομένα. Είναι απλώς ένας πρακτικός τρόπος να αποφύγεις τη βιασύνη και την αβεβαιότητα αν προκύψει μια απρόβλεπτη υποχρέωση ή χρειαστεί να λείψεις για λίγες ημέρες.

Γίνεσαι γονιός; Δεν χρειάζεται να τα ξέρεις όλα!



Η γονεϊκότητα είναι ένα υπέροχο ταξίδι, αλλά κανείς δεν γεννιέται γνωρίζοντας τα πάντα! Το Κέντρο «Σύνδεσις» των Παιδικών Χωριών SOS Ελλάδος προσφέρει δωρεάν υποστήριξη σε μέλλοντες και νέους γονείς με παιδιά έως 2 ετών.

Από τις 24 Νοεμβρίου, ξεκινά νέος κύκλος πέντε συναντήσεων με μαία και ψυχολόγους, για την εγκυμοσύνη, τον τοκετό, τον θηλασμό, τη φροντίδα του νεογνού και τις συναισθηματικές αλλαγές της γονεϊκότητας.

Οι συναντήσεις απευθύνονται σε εγκύους, λεχωίδες και τους συντρόφους τους.

Συμμετοχή: Δωρεάν, με απαραίτητη προεγγραφή. Πληροφορίες και επικοινωνία: syndesis@sos-villages.gr | 6948511078

Έλεγξε τον ανιχνευτή καπνού, αν υπάρχει στο σπίτι

Αν το σπίτι σου διαθέτει ανιχνευτή καπνού, αφιέρωσε λίγα λεπτά για να ελέγξεις τις οδηγίες συντήρησής του.

Οι κατασκευαστές προβλέπουν συγκεκριμένες διαδικασίες δοκιμής, καθαρισμού και αντικατάστασης μπαταρίας ή ολόκληρης της συσκευής.

Μην υποθέτεις ότι λειτουργεί σωστά μόνο επειδή δεν έχει ακουστεί ποτέ. Αν δεν διαθέτεις ανιχνευτή, μπορείς να ενημερωθείς για τις κατάλληλες επιλογές από εξειδικευμένο επαγγελματία.

Πρόκειται για ένα μέτρο πρόληψης που δεν αντικαθιστά την προσοχή μας, αλλά μπορεί να προσφέρει μια σημαντική επιπλέον προειδοποίηση σε περίπτωση καπνού.



«Wild Horse Nine»: Από σήμερα στους κινηματογράφους



Το «Wild Horse Nine» έρχεται στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες στις 5 Νοεμβρίου 2026, φέρνοντας στη μεγάλη οθόνη μια σκοτεινή, ανατρεπτική μαύρη κωμωδία δράσης και κατασκοπείας. Λίγο πριν από το πραξικόπημα του 1973 στη Χιλή, η ιστορία ακολουθεί δύο πράκτορες της CIA —έναν βετεράνο μέντορα με ανίατη ασθένεια και τον πιστό προστατευόμενό του— οι οποίοι αποστέλλονται σε μια απομακρυσμένη αποστολή στο Νησί του Πάσχα. Εκεί, ανάμεσα στα εμβληματικά πέτρινα αγάλματα, οι προσωπικές τους αντιπαραθέσεις, τα φαντάσματα του παρελθόντος και μια απρόσμενη επαφή με δύο επαναστάτριες φοιτήτριες μετατρέπουν το ταξίδι τους σε μια χαοτική και απρόβλεπτη περιπέτεια. Σε σενάριο και σκηνοθεσία του Martin McDonagh και με ένα κορυφαίο καστ που περιλαμβάνει τους John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Tom Waits και Parker Posey, το «Wild Horse Nine» ισορροπεί μαεστρικά ανάμεσα στο μαύρο χιούμορ, το υπαρξιακό δράμα και την πολιτική ένταση.

Διαβάστε περισσότερα από τον Χρήστο Αρφάνη εδώ.

Trikalinos: 170 χρόνια ιστορίας και το ελληνικό αυγοτάραχο κατακτά το Λονδίνο



Με ιστορία 170 ετών και παρουσία στη βρετανική αγορά από το 2006, η Trikalinos συνεχίζει να αναδεικνύει το ελληνικό αυγοτάραχο στη διεθνή γαστρονομική σκηνή, ενισχύοντας τους δεσμούς της με κορυφαίους επαγγελματίες της εστίασης στο Λονδίνο.

Στο πλαίσιο πρόσφατης επίσκεψης στη βρετανική πρωτεύουσα, η εταιρεία πραγματοποίησε εκπαιδεύσεις και γευσιγνωσίες σε περισσότερα από 25 εστιατόρια και καταστήματα delicatessen, παρουσιάζοντας τη γαστρονομική αξία και τις διαφορετικές χρήσεις των προϊόντων της.

Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η εκδήλωση για τα 170 χρόνια της Trikalinos στο εστιατόριο KIMA, όπου ο Έλληνας σεφ Νίκος Ρούσσος δημιούργησε το ειδικό μενού «Tribute to Bottarga» για εκπροσώπους των βρετανικών μέσων ενημέρωσης. Ανάμεσα στις δημιουργίες που ξεχώρισαν ήταν ένα πρωτότυπο millefeuille με φύκι nori, κρέμα λευκής σοκολάτας και χονδρόκοκκο αυγοτάραχο Trikalinos.

Σήμερα, σχεδόν δύο δεκαετίες μετά την έναρξη των εξαγωγών της στην Αγγλία, η Trikalinos συνεχίζει να συνδέει την ελληνική γαστρονομική παράδοση με τη σύγχρονη δημιουργική κουζίνα, αποδεικνύοντας ότι ένα αυθεντικό ελληνικό προϊόν μπορεί να αποκτήσει σταθερή θέση στα μενού της διεθνούς υψηλής γαστρονομίας.

ΜΑΚΒΕΛ – EURIMAC: Δύο δράσεις με επίκεντρο την υγεία και την αλληλεγγύη



Με δύο πρωτοβουλίες κοινωνικής προσφοράς, η ΜΑΚΒΕΛ – EURIMAC έβαλε στο επίκεντρο την πρόληψη και τον εθελοντισμό, κινητοποιώντας τους εργαζομένους της.

Η εταιρεία συμμετείχε στο Pink Together 2026, που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γυναικών με Καρκίνο Μαστού Νομού Θεσσαλονίκης στη Νέα Παραλία. Οι εργαζόμενοί της περπάτησαν στη συμβολική διαδρομή από το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Θεσσαλονίκης, στηρίζοντας το μήνυμα «Πρόληψη – Πράξη Αγάπης» και την ανάγκη έγκαιρης διάγνωσης του καρκίνου του μαστού. Παράλληλα, στις εγκαταστάσεις της πραγματοποιήθηκε η έκτη εθελοντική αιμοδοσία, σε συνεργασία με την κινητή μονάδα του Ερυθρού Σταυρού Κιλκίς. Εργαζόμενοι και στελέχη συνέβαλαν στην ενίσχυση της εταιρικής τράπεζας αίματος, με στόχο την υποστήριξη ανθρώπων που έχουν ανάγκη.

Μέσα από αυτές τις πρωτοβουλίες, η ΜΑΚΒΕΛ – EURIMAC συνεχίζει να στηρίζει έμπρακτα την πρόληψη, ενισχύοντας παράλληλα την κουλτούρα του εθελοντισμού και της κοινωνικής αλληλεγγύης.

Oceanis Cosmetics: Το άρωμα του σύκου έρχεται στο Κολωνάκι

Η ελληνική Oceanis Cosmetics εμπλουτίζει τη συλλογή της με το νέο άρωμα Σύκο και τη σειρά Home Fragrance, που περιλαμβάνει αρωματικά κεριά, reed diffusers και αρωματικά σπρέι για χώρους και υφάσματα. Μαζί με το χαρακτηριστικό Ginger & Black Pepper, οι νέες προτάσεις επεκτείνουν την παρουσία του brand πέρα από την προσωπική φροντίδα.

Από τις 19 έως τις 29 Νοεμβρίου, η εταιρεία δημιουργεί ένα ξεχωριστό pop-up store στη MV Gallery, στη Βουκουρεστίου 34, στο Κολωνάκι. Οι επισκέπτες θα μπορούν να ανακαλύψουν και να αποκτήσουν προϊόντα περιποίησης, αρωματικά χώρου και προτάσεις δώρων.

Παράλληλα, ο χώρος θα λειτουργεί ως Hospitality Hub για επαγγελματίες του τουρισμού και της φιλοξενίας, με προγραμματισμένες συναντήσεις.

Την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί ειδική εκδήλωση γνωριμίας με το brand, που αναπτύσσει και παράγει τα προϊόντα του στην Ελλάδα, δίνοντας έμφαση στη βιωσιμότητα και την αισθητική.



ΔΕΗ IRONMAN 70.3: Ρεκόρ συμμετοχών με 1.700 αθλητές από 85 χώρες στη Μεσσηνία



Με ρεκόρ 1.700 συμμετοχών από 85 χώρες ολοκληρώθηκε το ΔΕΗ IRONMAN 70.3 Costa Navarino, Peloponnese, Greece, που πραγματοποιήθηκε από τις 23 έως τις 25 Οκτωβρίου στη Μεσσηνία.

Η ΔΕΗ στήριξε για πέμπτη συνεχή χρονιά τη μεγαλύτερη διεθνή διοργάνωση τριάθλου στην Ελλάδα ως ονομαστικός χορηγός, με κεντρικό μήνυμα «ΔΕΗ Power Up The Race». Οι αθλητές δοκίμασαν τις αντοχές τους σε 1,9 χλμ. κολύμβησης, 90 χλμ. ποδηλασίας και 21,1 χλμ. τρεξίματος, ενώ η Ομάδα Ποδηλασίας Εργαζομένων ΔΕΗ συμμετείχε με 18 εργαζομένους, σε ατομικούς αγώνες και σκυταλοδρομίες.

Παράλληλα, στο περίπτερο της ΔΕΗ, μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν σε διαδραστικές δραστηριότητες, όπως το «Quizathlon», το «IRONmemory» και το «1' Bike Challenge», συνδυάζοντας την ψυχαγωγία με την άθληση.

Η διοργάνωση ανέδειξε για ακόμη μία χρονιά τη Μεσσηνία ως προορισμό διεθνών αθλητικών γεγονότων.

Tarēsso: Όταν ο καφές συναντά τον Van Gogh στο Μουσείο Γουλανδρή



Μια διαφορετική εμπειρία τέχνης και γεύσης παρουσίασε η Tarēsso στο Μουσείο του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, στο Παγκράτι, μέσα από την εκδήλωση «The Art of the Origin».

Με αφετηρία τον πίνακα «Νεκρή φύση με καφετιέρα» του Vincent van Gogh, οι καλεσμένοι ξεναγήθηκαν σε πέντε έργα σπουδαίων δημιουργών, μεταξύ των οποίων οι Picasso, Klee και Miró. Ακολούθησε διαδραστική γευσιγνωσία δέκα βραβευμένων καφέδων από το Costa Rica Cup of Excellence 2026. Οι συμμετέχοντες δοκίμαζαν διαφορετικές ποικιλίες και, μέσω ψηφιακής εφαρμογής, επέλεγαν ποιος καφές ταίριαζε περισσότερο στα συναισθήματα που τους προκαλούσε κάθε έργο.

Ο ιδρυτής της Tarēsso, Βασίλης Τάρταρης, παρουσίασε τη διαδρομή του καφέ από την καλλιέργεια έως το φλιτζάνι. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με γαστρονομικές δημιουργίες του σεφ Αριστοτέλη Μέγκουλα, ο οποίος ενσωμάτωσε τον καφέ σε αλμυρά και γλυκά πιάτα.

Dixan: 7 χρόνια δράσης, 65 καθαρισμοί και πάνω από 100 τόνοι απορριμμάτων



Επτά χρόνια συμπληρώνει το περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Καθάρισε σε Βάθος, Καθάρισε στην Πηγή» του Dixan και της Henkel Consumer Brands, με σημαντικό αποτύπωμα σε ολόκληρη την Ελλάδα. Ο φετινός κύκλος ολοκληρώθηκε με τον 65ο εθελοντικό καθαρισμό, στο Ρέμα Κηφισού στην Κηφισιά. Εργαζόμενοι, εθελοντές και η ηθοποιός Χριστίνα Χειλά Φαμέλη, ambassador του προγράμματος, απομάκρυναν περισσότερα από 650 κιλά απορριμμάτων, εκ των οποίων 350 κιλά πλαστικά.

Από το 2020, περισσότεροι από 3.000 εθελοντές και 31 ΜΚΟ έχουν συμμετάσχει σε δράσεις καθαρισμού παραλιών, βυθών, ρεμάτων, πάρκων και δασών σε 65 περιοχές της χώρας Συνολικά έχουν συλλεχθεί πάνω από 100 τόνοι απορριμμάτων, μεταξύ των οποίων 9,6 τόνοι πλαστικού. Τα πλαστικά αξιοποιούνται μέσω ανακύκλωσης για τη δημιουργία χρηστικών αντικειμένων που επιστρέφουν στις τοπικές κοινωνίες.

Ένα πρόγραμμα που συνεχίζει να μετατρέπει την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση σε συλλογική δράση.



sayyespress

ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΨΗΦΙΑΚΟ NEWSLETTER

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΟ MAIL ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, ΠΑΤΑ ΕΔΩ

Chief of SayYessers: Claire Styliara

Creative Direction: C•Design

Operation & Marketing Manager: Χρύσα Γώτα

Τεχνική Υποστήριξη: BlackDot Web Services

Ιδιοκτησία: Κλειώ Στυλιαρά & ΣΙΑ Ε.Ε. - Say Yes Communications
Σκουζέ 14, 18536 Πειραιάς, ΑΦΜ: 801923795, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
Νόμιμος Εκπρόσωπος: Κλειώ Στυλιαρά
Τηλ.: 213.0990585, **e-mail:** media@sayes.gr
Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ. 252127
www.sayyestothepress.gr

sayes communications