DEARGREECE

FAMILY RECIPES SINCE 1930

Sweet rolls
οικογενειακές συνταγές

Δυο οικογενειακές παραδόσεις.
Ένας κόσμος γεμάτος γεύση!

Η Dear Greece και η Sweet Rolls ενώνουν τις δυνάμεις τους δημιουργώντας μια ολοκληρωμένη πρόταση ποιοτικών μπισκότων και αρτοσκευασμάτων για όλη την οικογένεια.

Από το 1930, η Dear Greece δημιουργεί προϊόντα με σεβασμό στην ελληνική παράδοση, επιλεγμένες πρώτες ύλες και οικογενειακές συνταγές που περνούν από γενιά σε γενιά.
Σήμερα, η οικογένεια μεγαλώνει και υποδέχεται τη Sweet Rolls, γεμίζοντας με ακόμη περισσότερη νοστιμιά τον κόσμο του ποιοτικού snack.
Παραδοσιακά μπισκότα με κρητικό εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, γεμιστά μπισκότα, ατομικά snacks, κριτσίνια, τσουρέκια και χειροποίητες μπάρες,
συνθέτουν μια μοναδική γκάμα προϊόντων
για κάθε στιγμή της ημέρας!



www.sweetrolls.gr www.deargreece.gr

13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 #1224

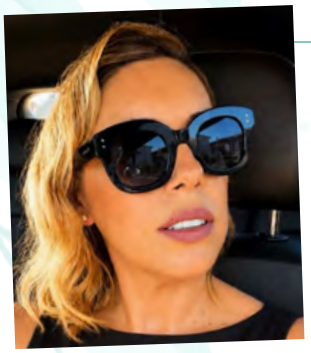
SAY yes to the press

YOUR DAILY ONLINE MAGAZINO



Παρασκευή και 13; Σιγά μη φοβηθούμε τη λάθος μέρα!





Παρασκευή και 13; Γίνε εσύ το γούρι κάποιου!

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Φτιάξε καφέ να στα πω, γιατί σήμερα είναι Παρασκευή και 13 και, ενώ ο μισός πλανήτης ασχολείται με την κακοτυχία, εγώ θέλω να σου μιλήσω για κάτι που σπανίζει περισσότερο από την τύχη. Την καλοσύνη. Την κανονική όμως. Όχι εκείνη που χρειάζεται φωτογράφο, καλό φωτισμό και τρία stories για να αποδειχθεί ότι συνέβη.

Βλέπεις, η 13η Νοεμβρίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα Καλοσύνης. Γιορτάζεται από το 1998 και φέτος έπεσε Παρασκευή και 13. Κοίτα να δεις που ακόμη και το ημερολόγιο έχει χιούμορ!

Χθες στο σούπερ μάρκετ, μπροστά μου ένας κύριος ανακάλυψε στο ταμείο ότι του έλειπαν 40 λεπτά. Ψάχνει τσέπες, ξαναψάχνει τσέπες, ανοίγει πορτοφόλι, κι εμείς από πίσω έχουμε αρχίσει να αποκτούμε εκείνο το βλέμμα του ανθρώπου που πιστεύει ότι η ζωή του καταστρέφεται επειδή καθυστέρησε ενάμισι λεπτό.

Και τότε μια κυρία αφήνει ένα πενηντάλεπτο στον πάγκο.

«Άλλη φορά θα το κάνεις εσύ για κάποιον», του λέει. Και φεύγει. Τόσο απλά. Κι εγώ μένω εκεί και σκέφτομαι ότι, ενώ όλοι ασχολούμασταν με την καθυστέρηση, εκείνη ήταν η μόνη που ασχολήθηκε με τον άνθρωπο.

Και κάπου εκεί τρως μια μικρή σφαλιάρα. Όχι από την κυρία. Από τον εαυτό σου. Γιατί, μεταξύ μας, είμαστε πολύ καλοί στο να λέμε πόσο έχει χαλάσει ο κόσμος. Το έχουμε κάνει σχεδόν επάγγελμα. Αλλά καμιά φορά ξεχνάμε ότι κι εμείς είμαστε μέρος αυτού του κόσμου. Και μπορούμε να τον κάνουμε λίγο καλύτερο χωρίς να περιμένουμε να ξεκινήσει κάποιος άλλος.

Η τύχη δεν ξέρω αν υπάρχει. Ξέρω όμως ότι κάθε φορά που κάποιος ήταν καλός μαζί μου χωρίς να περιμένει τίποτα, η μέρα μου άλλαξε κατεύθυνση. Αυτό δεν το λένε τύχη. Το λένε άνθρωπο.

Και το ωραίο; Δεν χρειάζεται να περιμένεις την καλοσύνη. Μπορείς να τη χαρίσεις.

Tip of the Day: Σήμερα, Παρασκευή και 13, άσε τις μαύρες γάτες στην ησυχία τους και κάνε κάτι καλό, έτσι απλά. Ίσως γίνεις το γούρι κάποιου. Κι ας μην το μάθεις ποτέ.

Α! Και κράτα ένα εφεδρικό κέρμα στο πορτοφόλι σου. Μπορεί να σου χρειαστεί για κάποιον άλλον, όχι για σένα.



love it

Τους ανθρώπους που κάνουν μια μικρή καλή πράξη και συνεχίζουν τη μέρα τους σαν να μη συνέβη τίποτα. Ενώ συνέβη!

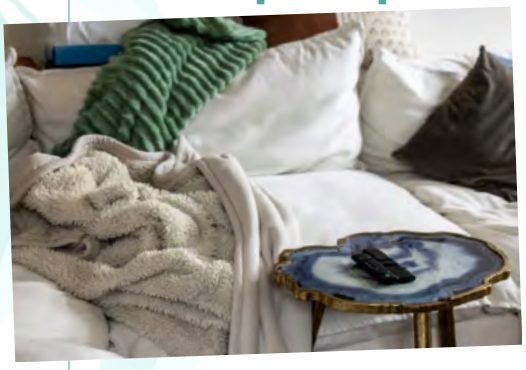
leave it

Την καλή πράξη που χρειάζεται τρεις φωτογραφίες, δύο stories και ένα «δεν θέλω να το πω, αλλά...». Ε, αφού δεν θέλεις, μην το πεις!

we suggest

Στείλε μήνυμα σε κάποιον που εκτιμάς, μόνο για να του πεις κάτι καλό. Χωρίς αφορμή, χωρίς να ζητήσεις τίποτα. Ένα «χαίρομαι που υπάρχεις στη ζωή μου» αξίζει περισσότερο απ' όσο φαντάζεσαι.

Η κουβέρτα που έχει πιο σταθερή θέση από μένα στον καναπέ



Είναι μπεζ, έχει ένα μικρό ξέφτιασμα στην άκρη και, αν μπορούσε να μιλήσει, θα έπρεπε να υπογράψουμε συμφωνητικό εχεμύθειας. Έχει παρακολουθήσει αμέτρητες σειρές, έχει ακούσει τηλεφωνήματα που δεν έπρεπε και έχει υπάρξει αυτόπτης μάρτυρας της φράσης «θα κάτσω μόνο πέντε λεπτά» που κατέληξε σε δίωρο ύπνο. Μόλις την απλώνω στα πόδια μου, ο εγκέφαλος παίρνει το μήνυμα: λήξη βάρδιας! Δεν θα την άλλαζα ούτε με την πιο ακριβή κασμιρένια. Γιατί οι καινούριες κουβέρτες είναι ωραίες, αφράτες και φωτογενείς. Η δική μου όμως έχει κάτι που δεν αγοράζεται. Ξέρει ακριβώς πώς θέλω να κουκουλώνομαι, πότε κρυώνω και πότε δεν θέλω να μου μιλάει κανείς. Αν την ψάχνετε, είμαστε απασχολημένες!

Το πρώτο κρύο που μου δίνει άλλοθι για σούπα



Η θερμοκρασία έπεσε κι εγώ ανακοίνωσα επίσημα την έναρξη της σεζόν της κατσαρόλας. Σούπα, φακές, κρεμώδης κολοκύθα, δεν έχω προτίμηση. Έχω μόνο μία απαίτηση: να αχνίζει! Το σπίτι μυρίζει επιτέλους σαν σπίτι και όχι σαν διάδρομος ανάμεσα σε πλυντήριο και δουλειά. Και το καλύτερο; Οι σούπες συγχωρούν. Βγήκε πηχτή; Κρέμα. Βγήκε αραιή; Ζωμός. Έπεσε παραπάνω λεμόνι; Έτσι την ήθελα εξαρχής! Είναι το μοναδικό φαγητό που μου επιτρέπει να παριστάνω την εξαιρετική μαγείρισσα ακόμη κι όταν μαγειρεύω με το ένα χέρι και απαντάω σε email με το άλλο. Και, μεταξύ μας, τίποτα δεν συγκρίνεται με το να κρατάς ένα ζεστό μπολ όταν έξω κάνει κρύο. Τον χειμώνα τον περίμενα με την κουτάλα στο χέρι!

Ο φούρνος που μου λέει «καλημέρα» πριν από τους ανθρώπους

Επτά και δέκα το πρωί, ο δρόμος ακόμη μισοκοιμισμένος κι εγώ επίσης. Και ξαφνικά, από τη γωνία, η μυρωδιά. Ζεστό ψωμί, κουλούρι, κάτι με κανέλα που δεν χρειάζεται όνομα. Δεν έχω πιει καφέ, δεν έχω δει ειδήσεις, κι όμως η μέρα μόλις ανέβηκε ένα σκαλί. Τον φούρνο τον θεωρώ δημόσια υπηρεσία διάθεσης. Δεν σου ζητάει τίποτα, δεν σου στέλνει ειδοποίηση, δεν σου θυμίζει deadline. Απλώς μυρίζει. Και κάπως έτσι βρίσκομαι πάλι μπροστά στη βιτρίνα να διαπραγματεύομαι με τον εαυτό μου αν χρειάζομαι πραγματικά εκείνη την τυρόπιτα. Φυσικά και τη χρειάζομαι! Αν ο φούρνος ήταν άνθρωπος, θα τον έκανα κουμπάρο. Προς το παρόν του αφήνω ένα ευρώ για ένα κουλούρι. Είναι η πιο φθηνή ψυχοθεραπεία της πόλης.



Το «Περάστε κι από εδώ!»...



Σούπερ μάρκετ, Παρασκευή απόγευμα. Μπροστά μου επτά καρότσια, το ένα πιο γεμάτο από το άλλο, και μια κυρία που μόλις θυμήθηκε ότι έχει κουπόνια. Πολλά κουπόνια.

Έχω ήδη αποδεχτεί τη μοίρα μου και υπολογίζω αν θα προλάβω να γεράσω με αξιοπρέπεια.

Και τότε, σαν φωνή από τον ουρανό: «Περάστε κι από εδώ!».

Δεύτερο ταμείο. Ανοιχτό. Κι εγώ, για πρώτη φορά στη ζωή μου, βρίσκομαι ακριβώς δίπλα!

Κάνω δύο βήματα με το ύφος ανθρώπου που κέρδισε το λαχείο και προσπαθώ να μη δείξω πόσο χαίρομαι. Δεν τα καταφέρνω. Χαμογελάω σαν παιδί.

Παρασκευή και 13; Σιγά μη φοβηθούμε τη λάθος μέρα!



Σήμερα ο μισός πλανήτης θα κοιτάξει το ημερολόγιο με καχυποψία. Παρασκευή και 13. Στις ΗΠΑ και στη Βρετανία κάποιοι θα αναβάλουν ραντεβού, θα αποφύγουν πτήσεις και θα ξανασκεφτούν μια υπογραφή. Εμείς; Θα πιούμε τον καφέ μας ήσυχα. Γιατί ο Έλληνας έχει ήδη τον δικό του «κακό» συνδυασμό. Και δεν τον αλλάζει με τίποτα.

Η Τρίτη που δεν συγχωρέσαμε ποτέ

Για εμάς η γρουσούζικη μέρα είναι η Τρίτη. Μια από τις πιο γνωστές λαϊκές εξηγήσεις τη συνδέει με την Τρίτη 29 Μαΐου 1453, την ημέρα της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης. Από τότε, σύμφωνα με την παράδοση, η Τρίτη κουβαλάει ένα βαρύ φορτίο στη συλλογική μνήμη.

«Τρίτη, μην αρχίσεις δουλειά», «Τρίτη, μην παντρευτείς», «Τρίτη, μην ταξιδέψεις». Και αν πέσει και 13; Τότε, κατά τη λαϊκή σοφία, καλύτερα να μείνεις στο σπίτι με τις παντόφλες.

Βέβαια, όλα αυτά τα εφαρμόζουμε επιλεκτικά. Αν βρούμε αεροπορικά για Παρίσι στη μισή τιμή, η Τρίτη και 13 μετατρέπεται αυτομάτως σε εξαιρετική ημέρα για ταξίδι. Αν όμως μας χαλάσει το πιστολάκι στις οκτώ το πρωί, δεν φταίει που το χρησιμοποιούμε δέκα χρόνια. Φταίει η ημερομηνία. Ξεκάθαρα πράγματα!

Δεν είμαστε μόνοι. Στις ισπανόφωνες χώρες φοβούνται κι εκείνοι το «martes 13».

Οι Ιταλοί, για να είναι διαφορετικοί, έχουν βάλει στο στόχαστρο την Παρασκευή και 17.

Ο φόβος δηλαδή δεν έχει σταθερή ημερομηνία. Έχει μόνο σταθερή πελατεία.



Το ημερολόγιο που μας κάνει πλάκα

Η τελευταία Τρίτη και 13 ήταν πριν από ακριβώς έναν μήνα, στις 13 Οκτωβρίου. Ελάχιστοι το πρόσεξαν. Η επόμενη πέφτει στις 13 Απριλίου 2027. Αυτή είναι η πιο αστεία πλευρά της προκατάληψης: δουλεύει αναδρομικά. Η μέρα περνάει αδιάφορη, μέχρι να στραβώσει κάτι. Τότε θυμόμαστε την ημερομηνία και λέμε το μαγικό «το ήξερα». Όταν πάει καλά, δεν το λέει κανείς.

Και το καλύτερο; Πάντα βρίσκεται κάποιος πρόθυμος να επιβεβαιώσει τη θεωρία μας. «Είδες; Σου τα έλεγα εγώ!».

Δεν είμαι προληπτικός, αλλά χτύπα ξύλο!

Βέβαια, είμαστε και ο λαός που θα σου εξηγήσει με απόλυτη σοβαρότητα ότι οι προλήψεις είναι ανοησίες και, δέκα δευτερόλεπτα αργότερα, θα χτυπήσει ξύλο για να μη ματιάσει την ίδια του την επιχειρηματολογία.

«Εγώ δεν πιστεύω σε αυτά!» θα σου πει. Και αμέσως μετά θα σου ζητήσει να μη μιλάς για αρρώστιες, να μη μετράς τα κουφέτα και να μη βάζεις την τσάντα στο πάτωμα γιατί θα φύγουν τα λεφτά.

Δεν είμαστε προληπτικοί. Απλώς δεν προκαλούμε την τύχη μας. Άλλο το ένα, άλλο το άλλο!

Γιατί ο εγκέφαλος λατρεύει τη γρουσουζιά

Οι ψυχολόγοι το ονομάζουν επιβεβαιωτική προκατάληψη. Θυμόμαστε όσα επιβεβαιώνουν αυτό που ήδη πιστεύουμε και ξεχνάμε τα υπόλοιπα. Το σπασμένο ποτήρι της Τρίτης μένει στη μνήμη. Οι εκατό Τρίτες που πέρασαν χωρίς απώλειες ούτε που καταγράφονται.

Υπάρχει και κάτι πιο τρυφερό. Οι μικρές προλήψεις μας δίνουν μια ψευδαίσθηση ελέγχου σε έναν κόσμο που δεν ελέγχουμε. Χτυπάμε ξύλο, φτύνουμε τρεις φορές στον κόρφο μας, κρατάμε το «τυχερό» στυλό στις εξετάσεις. Δεν αλλάζουμε την πορεία των πραγμάτων. Αλλάζουμε όμως το πώς νιώθουμε μπροστά τους.

Το 13 που κανείς δεν θέλει

Ο αριθμός 13 έχει τη χειρότερη δημοσιότητα της αριθμητικής. Σε πολλά κτίρια ο 13ος όροφος «εξαφανίζεται» από το ασανσέρ, ενώ αρκετές αεροπορικές εταιρείες παραλείπουν τη σειρά 13 στις θέσεις τους.

Ο όροφος βέβαια υπάρχει. Απλώς τον λέμε 14. Η ανθρωπότητα έλυσε το πρόβλημα με μια ετικέτα.

Φαντάζεσαι να λειτουργούσαμε έτσι και στην καθημερινότητά μας;

Να βαφτίζαμε τους λογαριασμούς «ευχάριστες οικονομικές εκπλήξεις», τις Δευτέρες «δεύτερες Κυριακές» και τις κλήσεις της Τροχαίας «αναμνηστικά οδήγησης»;

Θα συνεχίζαμε να πληρώνουμε κανονικά, αλλά τουλάχιστον θα ήμασταν λίγο πιο χαρούμενοι!

Και τελικά;

Η τύχη δεν διαβάζει ημερολόγια. Δεν ξέρει αν είναι Τρίτη ή Παρασκευή, 13 ή 17. Εμείς ξέρουμε. Και μάλλον αυτό είναι το πρόβλημα.

Σήμερα λοιπόν, Παρασκευή και 13, ας κάνουμε κάτι επαναστατικό: ας ξεκινήσουμε κάτι που αναβάλλουμε.

Αν πάει στραβά, φταίει η Παρασκευή. Αν πάει καλά, φταίμε εμείς.

Η δημόσια τουαλέτα και το ολυμπιακό άθλημα της ισορροπίας



Μπαίνω σε δημόσια τουαλέτα με τσάντα, μπουφάν και κινητό. Κλείνω την πόρτα και συνειδητοποιώ ότι δεν υπάρχει ούτε ένας γάντζος. Ούτε ραφάκι. Ούτε μια υποτυπώδης λύση.

Και κάπου εκεί ξεκινάει το αγώνισμα. Τσάντα στον ώμο, μπουφάν στον αγκώνα, κινητό στα δόντια και εγώ να προσπαθώ να θυμηθώ γιατί δεν δήλωσα συμμετοχή στους Ολυμπιακούς.

Στο πάτωμα δεν ακουμπάω τίποτα. Έχω κι εγώ κάποιες αρχές! Δεν ζητάω θερμαινόμενα καθίσματα και προσωπικό βοηθό. Έναν γάντζο ζητάω. Γιατί το να πας στην τουαλέτα δεν θα έπρεπε να απαιτεί πτυχίο ακροβατικών!

Η έκπληξη του σεφ που δεν ξέρει κανείς τι περιέχει

Ανοίγω το μενού και διαβάζω: «Μυστική απόλαυση», «Το όνειρο του σεφ», «Μια έκρηξη αισθήσεων».

Ωραία όλα αυτά. Να μάθουμε και τι θα φάμε; Ρωτάω τι περιέχει το πιάτο και η απάντηση είναι: «Είναι εξαιρετικό!».

Δεν αμφιβάλλω καθόλου. Αλλά έχει μανιτάρια; Έχει θαλασσινά; Έχει κάτι που δεν τρώω;

Λατρεύω τη δημιουργικότητα στην κουζίνα, αλλά όταν παραγγέλνω φαγητό δεν θέλω να συμμετέχω σε τηλεπαιχνίδι μυστηρίου. Και για όσους έχουν αλλεργίες, οι σαφείς πληροφορίες είναι απαραίτητες.

Κράτα την έκπληξη για το επιδόρπιο. Στο κυρίως, πες μου τουλάχιστον τι παραγγέλνω!



Το ασανσέρ που έχει πάρει άδεια χωρίς να ενημερώσει κανέναν



Πατάω το κουμπί. Περιμένω. Το ξαναπατάω, γιατί προφανώς την πρώτη φορά δεν κατάλαβε ότι βιάζομαι. Κοιτάζω την ένδειξη. Τίποτα. Πατάω άλλη μία φορά, αυτή τη φορά με περισσότερη αποφασιστικότητα. Λες και το ασανσέρ θα συγκινηθεί από την επιμονή μου. Πέντε λεπτά αργότερα εμφανίζεται κάποιος και μου ανακοινώνει χαλαρά: «Α, δεν λειτουργεί!». Α, μάλιστα! Και το κρατάμε έκπληξη για τους επισκέπτες;

Ένα χαρτάκι στην είσοδο θα ήταν αρκετό. Και για όσους δυσκολεύονται να χρησιμοποιήσουν σκάλες, η έγκαιρη ενημέρωση είναι ακόμη πιο σημαντική. Δεν με πειράζει που χάλασε. Με πειράζει που το έμαθα αφού είχαμε ήδη αναπτύξει σχέση αναμονής!

Το φωτιστικό που μόλις καεί η λάμπα… το αποχαιρετάς



Βρίσκω το τέλειο φωτιστικό. Πανέμορφο, μοντέρνο, ακριβώς αυτό που έψαχνα.

Μέχρι που ανακαλύπτω ότι όταν χαλάσει η ενσωματωμένη πηγή φωτός, δεν μπορώ απλώς να αλλάξω λάμπα. Μπορεί να χρειάζεται ειδικό ανταλλακτικό, τεχνικό ή ακόμη και καινούργιο φωτιστικό.

Συγγνώμη, αγόρασα φωτιστικό ή υιοθέτησα μια σχέση με ημερομηνία λήξης;

Καταλαβαίνω ότι η τεχνολογία εξελίσσεται και ορισμένα σχέδια έχουν συγκεκριμένες απαιτήσεις. Αλλά θα ήθελα να ξέρω από πριν τι γίνεται όταν κάτι χαλάσει.

Γιατί άλλο να μου φωτίζει το σπίτι και άλλο να μου ανάβει τα λαμπάκια όταν έρθει η ώρα της επισκευής!

Greek Fashion Market:
Επώνυμη μόδα με εκπτώσεις έως 70%



Αυτό το Σαββατοκύριακο, 14 και 15 Νοεμβρίου, έχουμε έναν καλό λόγο να κατέβουμε Κουκάκι! Η Ελληνική Ένωση Σχεδιαστών Μόδας (HFDA) διοργανώνει το Greek Fashion Market, συγκεντρώνοντας 11 εγχώρια fashion brands, ανάμεσά τους Parthenis, Yiorgos Eleftheriades και Tassos Mitropoulos, με εκπτώσεις έως 70% σε επιλεγμένα είδη.

Το ραντεβού είναι στο ΦΙΑΤ (Φαλήρου 97 / Συγγρού 114), το Σάββατο 10:00–22:00 και την Κυριακή 10:00–14:00.

Μια ωραία ευκαιρία να ανανεώσουμε την γκαρνταρόμπα μας, στηρίζοντας παράλληλα τους σχεδιαστές του τόπου μας!

Maestro: Το τελευταίο αντίο στους Παξούς

Κάποιες ιστορίες δεν θέλεις να τελειώσουν. Και το Maestro είναι σίγουρα μία από αυτές! Στις 18 Δεκεμβρίου, η σειρά του Χριστόφορου Παπακαλιάτη επιστρέφει στο Netflix για την τελευταία της σεζόν, έτοιμη να κλείσει τον κύκλο που ξεκίνησε στους μαγευτικούς Παξούς και έφτασε μέχρι το παγκόσμιο Top 10 της πλατφόρμας.

Αγαπημένοι πρωταγωνιστές επιστρέφουν, νέα πρόσωπα μπαίνουν στην ιστορία και οι ήρωες καλούνται επιτέλους να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες των επιλογών τους. Χάρις Αλεξίου, Μαρία Καβογιάννη, Κλέλια Ανδριολάτου και όλο το αγαπημένο καστ δίνουν το τελευταίο τους ραντεβού μαζί μας.

Εδώ μπορείτε να δείτε το trailer της τελευταίας σεζόν.



Βάλε ένα επιτραπέζιο στο πρόγραμμα και τα κινητά στην άκρη



Κάνε μια μικρή έκπληξη στο σπίτι: ανακοίνωσε ότι απόψε, για 45 λεπτά, παίζετε όλοι μαζί! Διάλεξε ένα επιτραπέζιο που παίζεται γρήγορα, βάλε κάτι νόστιμο στη μέση και συμφωνήστε σε έναν κανόνα: τα κινητά μένουν εκτός παιχνιδιού. Ο νικητής διαλέγει το γλυκό ή την ταινία της επόμενης βραδιάς. Προειδοποίηση: η διάρκεια των 45 λεπτών είναι ενδεικτική. Ειδικά αν κάποιος ζητήσει ρεβάνς!

Μην του δώσεις τη λύση. Κάνε του τη σωστή ερώτηση!



Το παιδί έχει κολλήσει σε μια άσκηση και εσύ ξέρεις την απάντηση. Πριν του τη δώσεις, δοκίμασε κάτι διαφορετικό! Ρώτησέ το «Τι γνωρίζουμε μέχρι τώρα;», «Ποιο βήμα θα μπορούσαμε να κάνουμε πρώτο;» ή «Πώς σκέφτηκες να το λύσεις;».

Στόχος δεν είναι να το δυσκολέψεις περισσότερο, αλλά να το βοηθήσεις να βρει μόνο του τον δρόμο προς τη λύση. Η λογική αυτή βρίσκεται και πίσω από εργαλεία καθοδηγούμενης μάθησης, που δίνουν έμφαση στη διαδικασία και όχι μόνο στο αποτέλεσμα.

Γιατί το σημαντικό δεν είναι να τελειώσει απλώς η άσκηση. Είναι να ξέρει το παιδί πώς να αντιμετωπίσει και την επόμενη!

ΑρρένΑ × Χαμόγελο του Παιδιού: Όταν η γνώση γίνεται παιχνίδι, τα χαμόγελα ξεχειλίζουν

Ποιος είπε ότι η μάθηση χρειάζεται απαραίτητα θρανία και πίνακες; Το Φυσικό Μεταλλικό Νερό ΑρρένΑ ενώνει τις δυνάμεις του με «Το Χαμόγελο του Παιδιού», στηρίζοντας το πρόγραμμα LearnSmilePlay Days, όπου η εκπαίδευση συναντά το παιχνίδι και την περιπέτεια!

Μία φορά τον μήνα, σχολεία επισκέπτονται τον εκπαιδευτικό πολυχώρο του Οργανισμού στο Κορωπί, όπου τα παιδιά συμμετέχουν σε βιωματικές δραστηριότητες, γνωρίζουν τα δικαιώματά τους, εξερευνούν τη φύση και απολαμβάνουν στιγμές δημιουργίας και συνεργασίας.

Και η ΑρρένΑ φροντίζει για μια σημαντική λεπτομέρεια: αναλαμβάνει τη δωρεάν παροχή φυσικού μεταλλικού νερού για έναν ολόκληρο χρόνο, καλύπτοντας τις ανάγκες του πολυχώρου!

Μια συνεργασία που αποδεικνύει ότι η ουσιαστική προσφορά μπορεί να βρίσκεται στις απλές, καθημερινές ανάγκες των παιδιών.

Γιατί όταν η δίψα για γνώση συναντά τη χαρά του παιχνιδιού, τα χαμόγελα δεν στερεύουν ποτέ!

Κρίς Κρίς Φέτες Ζωής: Νέα συνταγή, ίδια αγάπη για το καλό ψωμί



Το ψωμί του τοστ είναι από εκείνα τα προϊόντα που δεν λείπουν σχεδόν ποτέ από την κουζίνα μας. Και οι Κρίς Κρίς Φέτες Ζωής αποφάσισαν να ανανεωθούν, φέρνοντας νέες συνταγές με φυσικό προζύμι και φύτρο σταριού, χωρίς προσθήκη ζάχαρης και χωρίς συντηρητικά.

Η σειρά, που βρίσκεται στην ελληνική αγορά από το 2005, περιλαμβάνει τρεις επιλογές:

- 100% Ολικής Άλεσης, πηγή πρωτεϊνών και φυτικών ινών.
- Πολύσπορο, με κολοκυθόσπορο, μαυροσούσαμο και ηλιόσπορο.
- Με Αλεύρι και Σπόρους Σίκαλης, με χαρακτηριστική γεύση και φυτρωμένους σπόρους.

Κοινό χαρακτηριστικό τους το φύτρο σταριού, που περιέχει πολύτιμα θρεπτικά συστατικά, και το φυσικό προζύμι που χαρίζει γεύση και άρωμα.

CITRUS: Αμυγδαλωτά ή λουκούμια με σοκολάτα; Η Χίος μας βάζει σε γλυκό δίλημμα



Γιατί να διαλέξεις μία γεύση όταν μπορείς να δοκιμάσεις πέντε; Η ελληνική CITRUS παρουσιάζει δύο νέες συλλογές που φέρνουν τα αρώματα της Χίου σε ξεχωριστές συσκευασίες, ιδανικές και για δώρο!

Η «Επιλογή από Αμυγδαλωτά» συγκεντρώνει πέντε απολαυστικές γεύσεις: μαστίχα Χίου, πικραμύγδαλο, πορτοκάλι, λεμόνι και Χιώτικο Μανταρίνι. Για τους λάτρεις της σοκολάτας, η «Επιλογή από Λουκούμια» συνδυάζει τριαντάφυλλο με αμύγδαλο, πορτοκάλι με κανέλα, λεμόνι με σύκο και μαστίχα Χίου με αμύγδαλο, όλα με επικάλυψη σοκολάτας γάλακτος ή υγείας ÉSOPHY.

Και οι διακρίσεις συνεχίζονται! Στα Great Taste Awards 2026, η CITRUS απέσπασε τέσσερις νέες βραβεύσεις, με το Λουκούμι Περγαμόντο να ξεχωρίζει με δύο αστέρια. Δύο συσκευασίες, εννέα γεύσεις και ένα μεγάλο πρόβλημα: να τις προσφέρεις ως δώρο ή να τις κρατήσεις για τον εαυτό σου;

ΙΚΕΑ × Xbox: Το gaming αποκτά το δικό του design – και η συλλογή είναι ήδη στην Ελλάδα



Ποιος είπε ότι ο χώρος του gaming πρέπει να μοιάζει με δωμάτιο γεμάτο καλώδια; Η ΙΚΕΑ και η Xbox ενώνουν τις δυνάμεις τους στη συλλογή YXSTABY, φέρνοντας τον κόσμο των βιντεοπαιχνιδιών στη διακόσμηση του σπιτιού!

Η σειρά περιλαμβάνει εννέα βασικά προϊόντα, σχεδιασμένα από ομάδες και των δύο εταιρειών. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν ένα σκαμπό εμπνευσμένο από τον μοχλό χειριστηρίου, μαξιλάρι σε σχήμα D-pad, πολυθρόνα gaming, κινητή βάση τηλεόρασης και έξυπνες λύσεις αποθήκευσης.

Το ενδιαφέρον είναι ότι τα αντικείμενα δεν περιορίζονται στο δωμάτιο του gamer. Με σκανδιναβικό σχεδιασμό και πρακτικές λεπτομέρειες, μπορούν να ενταχθούν στο σαλόνι ή στο υπνοδωμάτιο.

Η συλλογή βρίσκεται ήδη στην Ελλάδα από τον Οκτώβριο, με το μαξιλάρι D-pad στα 14,99€, το σκαμπό στα 49,99€ και την πολυθρόνα στα 119€.

Γιατί το gaming μπορεί τελικά να έχει και πολύ ωραίο γούστο!

Καραμολέγκος Carré: Η μεγάλη επιστροφή με δύο νέες γεύσεις και ολοκαίνουργιο look



Το Carré του Καραμολέγκου επιστρέφει στα ελληνικά ράφια και αυτή τη φορά έχει αλλάξει σχεδόν τα πάντα! Με νέα, αφράτη ζύμη brioche, λαχταριστό γαρνίρισμα και δύο απολαυστικές γεύσεις, το γνωστό σνακ κάνει ένα δυναμικό comeback.

Η Choco Choc Chip συνδυάζει κρέμα σοκολάτας με κομματάκια σοκολάτας, ενώ η Berries & Cream παντρεύει τη γεύση των φρούτων του δάσους με απαλή κρέμα. Ανανέωση έχουμε και στη συσκευασία! Το Carré αποχαιρετά το παλιό πλαστικό σκαφάκι και κυκλοφορεί πλέον σε πρακτικό σακουλάκι με μία ατομική μερίδα, ιδανική για το γραφείο, τη βόλτα ή ένα γρήγορο διάλειμμα. Την επιστροφή συνοδεύει νέα διαφημιστική καμπάνια από τη Frank & Fame, γεμάτη χιούμορ και ανατροπές.

Με δύο διαφορετικές γευστικές προτάσεις και ανανεωμένη εμφάνιση, το Carré μάς συστήνεται ξανά, έτοιμο να διεκδικήσει μια θέση στις καθημερινές μας απολαύσεις!

Ninja × Jonathan Adler: Όταν η μηχανή espresso γίνεται αντικείμενο τέχνης

Ποιος είπε ότι η μηχανή του καφέ πρέπει να κρύβεται πίσω από τις κούπες; Η Ninja συνεργάζεται με τον διάσημο Αμερικανό designer Jonathan Adler και μετατρέπει τη Luxe Café Pro σε ένα εντυπωσιακό αντικείμενο για την κουζίνα.

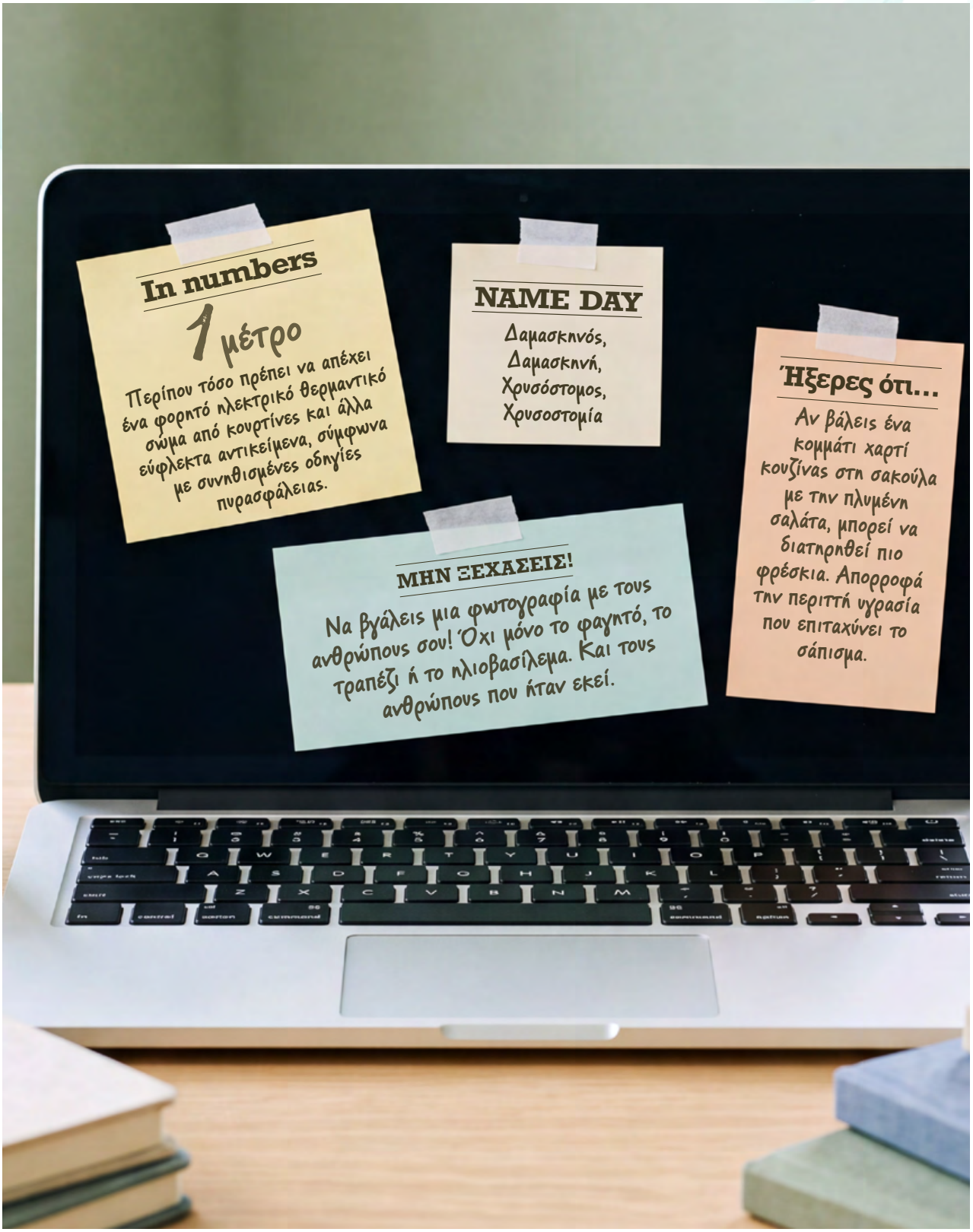
Η συλλεκτική έκδοση ξεχωρίζει για το χαρακτηριστικό γεωμετρικό μοτίβο Versailles, τις λεπτομέρειες από φυσικό ξύλο και τις λαμπερές ορειχάλκινες πινελιές.

Και δεν είναι μόνο εμφάνιση! Η συσκευή παρασκευάζει espresso, καφέ φίλτρου και cold brew, διαθέτει ενσωματωμένο μύλο άλεσης και τεχνολογία Barista Assist, που καθοδηγεί τον χρήστη στην προετοιμασία του καφέ.

Η limited-edition μηχανή παρουσιάστηκε στις 3 Νοεμβρίου 2026, με τιμή 900€! Υπερβολή; Ίσως... Απλά για κάποιους ο πρωινός καφές αξίζει λίγη πολυτέλεια. Ακόμη κι αν τον πίνεις με τις πιτζάμες!







sayyespress

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ **ΔΩΡΕΑΝ** ΣΤΟ MAIL ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, ΠΑΤΑ **ΕΔΩ**

ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ
ΨΗΦΙΑΚΟ
NEWSLETTER

Chief of SayYessers: Claire Styliara

Creative Direction: C•Design

Operation & Marketing Manager: Χρύσα Γώτα

Τεχνική Υποστήριξη: BlackDot Web Services

Ιδιοκτησία: Κλειώ Στυλιαρά & ΣΙΑ Ε.Ε. - Say Yes Communications
Σκουζέ 14, 18536 Πειραιάς, ΑΦΜ: 801923795, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
Νόμιμος Εκπρόσωπος: Κλειώ Στυλιαρά
Τηλ.: 213.0990585, **e-mail:** media@sayes.gr
Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ. 252127
www.sayyestothepress.gr

sayes communications