

6 μοναδικές γεύσεις σε μέγεθος μπουκιάς

Τα νέα **mini** παξιμαδάκια "**το Μάννα**" συνδυάζουν **παράδοση, ευκολία** και **ισορροπημένη διατροφή**.
Φτιαγμένα με επιλεγμένα συστατικά και την ίδια φροντίδα που χαρακτηρίζει όλα μας τα προϊόντα, προσφέρουν την αυθεντική γεύση που αγαπάτε, σε μικρό, εύχρηστο μέγεθος για κάθε στιγμή της ημέρας. Με **τραγανή υφή, πλούσια γεύση** και **υψηλή διατροφική αξία**, αποτελούν ιδανική επιλογή για μια ισορροπημένη διατροφή, είτε ως σνακ, είτε ως συνοδευτικό σε γεύματα, σαλάτες ή ντιπ.
Διατίθενται σε πέντε μοναδικές γεύσεις - **σταρένια με ελαιόλαδο, κριθαρένια, καλαμποκιού, βρώμης, λιναρόσπορου** και νέα γεύση **ολικής άλεσης**. Δοκιμάστε τα!

- ΜΕ ΦΥΣΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ
- ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ
- ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΕ ΕΔΩΔΙΜΕΣ ΥΛΕΣ
- ΟΛΙΚΗΣ ΑΛΕΣΗΣ
- ΔΙΠΛΟΦΟΥΡΝΙΣΤΑ
- ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ



www.tomanna.gr

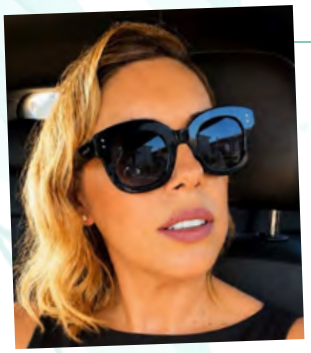
17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 #1226

SAY yes to the press

YOUR DAILY ONLINE MAGAZINO

Το σχολείο σχόλασε. Εσύ;





Το παιδί σχόλασε. Το teams όχι!

Καλημέρα **SayYesser!!!**

Φτιάξε καφέ να στα πω, και φτιάξ' τον γρήγορα, γιατί σήμερα το ρολόι μετράει ανάποδα.

Είναι μέρα γιορτής στο σχολείο. Για τα παιδιά αυτό σημαίνει ποιήματα, τραγούδια και σχόλασμα νωρίς. Για εμάς σημαίνει ότι πρέπει να λυθεί ένα μικρό πρακτικό ζήτημα: ποιος θα τα πάρει;

Ανοίγει το οικογενειακό τηλεφωνικό κέντρο. «Μπορείς εσύ να φύγεις νωρίτερα;» «Έχω σύσκεψη.» «Κι εγώ έχω σύσκεψη.» Σιωπή.

Μετά μπαίνει στο παιχνίδι το γκρουπ των γονιών. Κάποια γράφει «τα παίρνω εγώ, φέρτε τα σε μένα» και αποκτά αυτόματα θέση στο προσωπικό μου πάνθεον. Δεν φοράει κάπα, αλλά όλοι ξέρουμε.

Το καλύτερο είναι όταν έχεις σύσκεψη κοντά στην ώρα που σχολάνε τα παιδιά. Κάθεσαι με την κάμερα ανοιχτή, χαμογελάς, γνέφεις στα σωστά σημεία και κοιτάς κρυφά το ρολόι.

Σκέφτεσαι να πεις «συγγνώμη, μου κόβεται η σύνδεση». Η σύνδεση μια χαρά είναι. Εσύ έχεις κοπεί στα δύο. Και μετά φτάνεις στην πόρτα του σχολείου λαχανιασμένη, ενώ το παιδί βγαίνει με την ηρεμία ανθρώπου που έχει όλη τη μέρα μπροστά του.

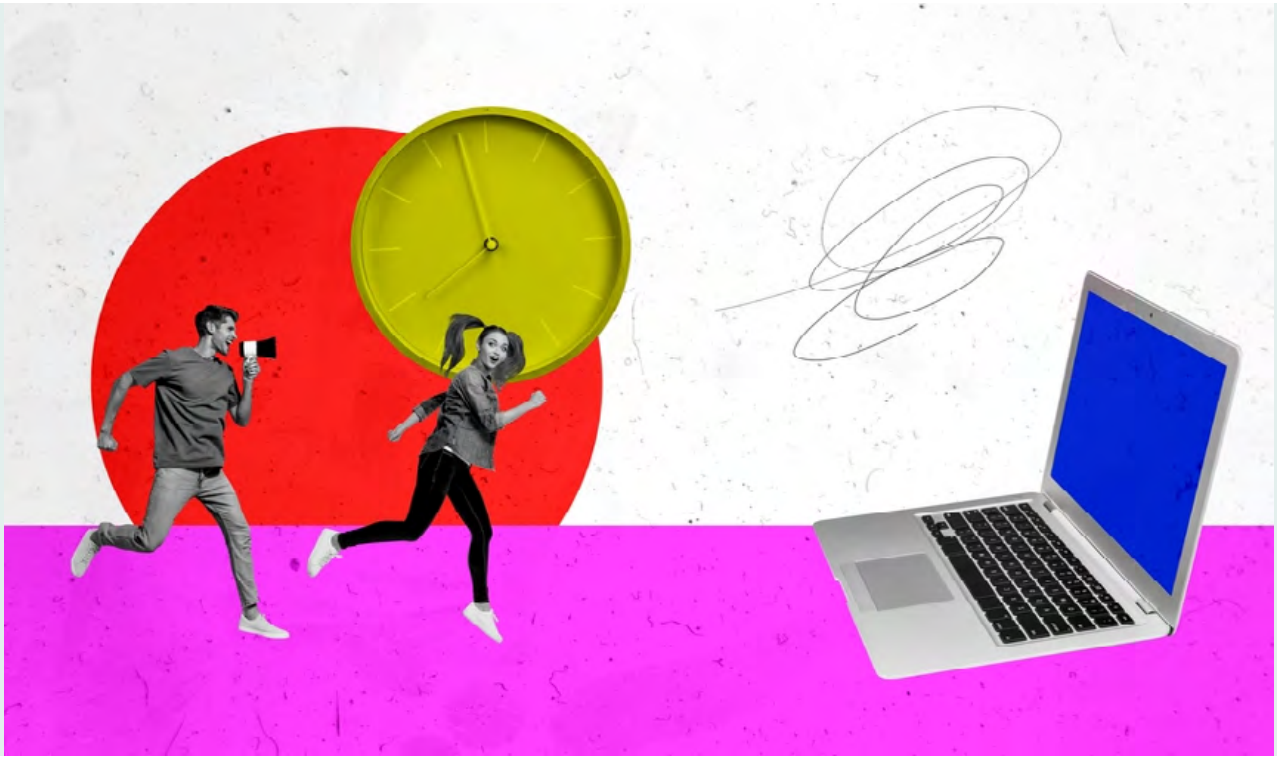
«Μαμά, τι θα φάμε;» Καλή ερώτηση, αγάπη μου. Η μαμά μέχρι πριν από λίγο προσπαθούσε να αποφασίσει αν θα σε παραλάβει η ίδια, η γιαγιά ή το σύνολο του γκρουπ των γονιών.

Η γιορτή είναι σημαντική. Τα παιδιά χρειάζεται να μαθαίνουν και να θυμούνται. Απλώς κάθε φορά που το σχολικό και το εργασιακό ωράριο τραβούν διαφορετικούς δρόμους, κάποιος πρέπει να βρει πώς θα ξανασυναντηθούν.

Ευτυχώς, υπάρχουν εκείνοι οι άνθρωποι που λένε «μην ανησυχείς, θα βοηθήσω εγώ». Και κάνουν μια δύσκολη μέρα λίγο πιο εύκολη.

Σε αυτούς αφιερώνω τον σημερινό μου καφέ. Αν προλάβω να τον πιω.

Tip of the Day: Κράτα στην τσάντα ένα μικρό σνακ για το σχόλασμα. Πεινασμένο παιδί και λαχανιασμένος γονιός έχουν και οι δύο ανάγκη από ένα διάλειμμα!



love it

Ο άνθρωπος που λέει «θα τα πάρω εγώ» και ξαφνικά η μέρα σου αποκτά ξανά σχέδιο. Και ήχο. Γιατί μέχρι τότε ακούς μόνο το ρολόι.

leave it

Το «καλά, δεν μπορείς να φύγεις για μισή ωρίτσα;». Μπορώ. Να σε ρωτήσω μόνο: από ποιο μισάωρο θέλεις να την αφαιρέσω;

we suggest

Συνεννοήσου με δύο-τρεις γονείς της τάξης για αλληλοβοήθεια τις μέρες που αλλάζει το σχολικό πρόγραμμα. Μια φορά βοηθά ο ένας, την επόμενη ο άλλος.

Πέντε νησιά, ένα πλοίο και 2.680 εξετάσεις: Η φροντίδα έπιασε λιμάνι!

Για να δεις γιατρό, δεν θα έπρεπε να χρειάζεσαι... ακτοπλοϊκό εισιτήριο! Κι όμως, για πολλούς κατοίκους των μικρών νησιών, αυτό δεν είναι καθόλου αυτονόητο.

Από τις 4 έως τις 8 Νοεμβρίου, το Ίδρυμα Τάκης Ηλιόπουλος έφερε την ιατρική φροντίδα στην Αμοργό, τη Σχοινούσα, το Κουφονήσι, τη Σίφνο και τη Σέριφο.

Σε συνεργασία με τη Σύμπλευση, το Aqua Blue της Seajets μετατράπηκε σε πλωτή ιατρική μονάδα, με ιατρεία 25 ειδικοτήτων.

Ο απολογισμός; Περισσότερες από 2.680 ιατρικές εξετάσεις, με δυνατότητα πολλαπλών ελέγχων σε μία επίσκεψη, χωρίς μετακινήσεις εκτός νησιού!

Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις σε σχολεία, ενώ το Ίδρυμα σχεδιάζει να καθιερώσει τις αποστολές σε τακτική βάση.

Γιατί η υγεία δεν πρέπει να εξαρτάται από το πότε φεύγει το επόμενο πλοίο!



Η βόλτα που δεν είχε κανέναν απολύτως σκοπό

Βγαίνω από το σπίτι χωρίς λίστα, χωρίς συγκεκριμένο προορισμό και, το κυριότερο, χωρίς να χρειάζεται να προλάβω κάτι. Πράγμα σχεδόν επαναστατικό για τα δεδομένα μου!

Απλώς περπατάω. Κοιτάζω βιτρίνες, χαζεύω κτίρια, ανακαλύπτω ένα στενό που δεν είχα προσέξει ποτέ. Μπορεί να σταματήσω για έναν καφέ, μπορεί και όχι. Δεν χρειάζεται να αγοράσω τίποτα, να φωτογραφίσω τίποτα ή να δικαιολογήσω πού πήγε ο χρόνος μου.

Και κάπου εκεί συνειδητοποιώ πόσο σπάνια κάνω κάτι χωρίς να περιμένω ένα αποτέλεσμα. Χωρίς να τσεκάρω μια εκκρεμότητα, χωρίς να σβήνω κάτι από τη λίστα.

Επιστρέφω με άδεια χέρια, καθαρό μυαλό και την υπέροχη αίσθηση ότι δεν έκανα τίποτα απολύτως. Και, επιτέλους, δεν έχω καμία πρόθεση να απολογηθώ γι' αυτό!



Το πρωινό που δεν χρειάζεται ξυπνητήρι



Λατρεύω εκείνο το πρωινό που ανοίγω τα μάτια και δεν χρειάζεται να πεταχτώ από το κρεβάτι σαν να ξεκίνησε εκκένωση κτιρίου.

Δεν έχω ξυπνητήρι, δεν έχω πρόγραμμα στα επόμενα δέκα λεπτά και, κυρίως, δεν έχω κανέναν λόγο να σηκωθώ αμέσως. Μπορώ να χαζέψω το ταβάνι, να τεντωθώ, να σκεφτώ τι θα φάω για πρωινό και μετά να αποφασίσω ότι ούτε αυτό επείγει.

Το καλύτερο; Να κοιτάζω το ρολόι, να βλέπω ότι είναι ακόμη νωρίς και να ξαναγυρίζω πλευρό. Χωρίς τύψεις, χωρίς δεύτερες σκέψεις, χωρίς το γνωστό «σήκω, έχεις δουλειές».

Αυτή η μικρή πολυτέλεια δεν κοστίζει τίποτα. Και το καλύτερο; Δεν χρειάζεται καν να σηκωθώ για να την απολαύσω!

Το σχολείο σχόλασε. Εσύ;



Το σχολείο σήμερα έχει γιορτή. Εσύ έχεις δουλειά. Και το παιδί πρέπει κάποιος να το πάρει όταν τελειώσει η εκδήλωση.

Κάπου εδώ αρχίζει το γνώριμο οικογενειακό παζλ: η γιαγιά μπορεί μέχρι τις δώδεκα, ο παππούς έχει ραντεβού, η φίλη θα βοηθούσε ευχαρίστως, αλλά προσπαθεί κι εκείνη να βρει ποιος θα πάρει το δικό της παιδί.

Κι εσύ κοιτάς το κινητό, το πρόγραμμα της ημέρας και το ρολόι, ελπίζοντας ότι κάποιος θα σου απαντήσει «μην ανησυχείς, το αναλαμβάνω».

Η γιορτή τελειώνει. Η δουλειά συνεχίζεται.

Σήμερα, Τρίτη 17 Νοεμβρίου, στα νηπιαγωγεία και τα δημοτικά πραγματοποιούνται εκδηλώσεις για την επέτειο του Πολυτεχνείου, χωρίς το κανονικό πρόγραμμα μαθημάτων.

Τα παιδιά αποχωρούν μετά το τέλος των εκδηλώσεων.

Το ίδιο ισχύει και για τους μαθητές του ολοήμερου: παρακολουθούν τη γιορτή και φεύγουν μαζί με τους υπόλοιπους. Την ώρα αποχώρησης την ορίζει κάθε σχολείο και ενημερώνει τους γονείς.

Για τον εργαζόμενο γονιό, από την άλλη, η μέρα συνεχίζεται κανονικά. Η 17η Νοεμβρίου δεν είναι γενική υποχρεωτική αργία. Το γραφείο λειτουργεί, το κατάστημα ανοίγει, η βάρδια ξεκινά.

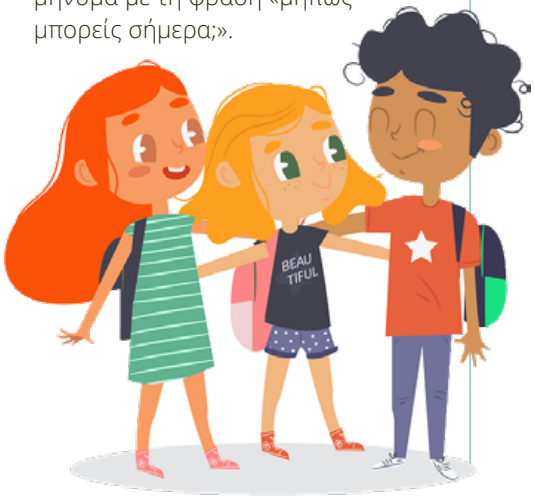
Και το ερώτημα εμφανίζεται ακριβώς εκεί που τελειώνει η σχολική γιορτή: ωραία, και τώρα ποιος θα πάρει το παιδί;

Το πρόγραμμα που χωράει τα πάντα. Σχεδόν.

Δεν είναι μόνο η σημερινή ημέρα. Είναι ο αγιασμός, οι σχολικές γιορτές, οι έκτακτες αλλαγές στο πρόγραμμα. Όλες εκείνες οι μικρές μετακινήσεις στο σχολικό ωράριο που για ένα παιδί μπορεί να σημαίνουν «σχολάμε νωρίς» και για έναν γονιό «πρέπει να ξαναοργανώσω όλη μου τη μέρα».

Το ολοήμερο έχει δώσει ανάσα σε πολλές οικογένειες. Όταν όμως δεν λειτουργεί, η λύση αναζητείται αλλού.

Σε ένα τηλέφωνο στη γιαγιά. Σε ένα μήνυμα με τη φράση «μήπως μπορείς σήμερα;».





Σε μια γρήγορη συνεννόηση με τον άλλο γονιό για το ποιος μπορεί να φύγει νωρίτερα.

Και, αν όλα αυτά δεν γίνουν, στην προσπάθεια να μετακινηθεί ένα ραντεβού ή να χωρέσει το παιδί δίπλα στον υπολογιστή, όσο ο γονιός απαντά σε email και προσπαθεί να συμμετάσχει σε μια τηλεδιάσκεψη.

«Ευτυχώς που είναι κοντά η γιαγιά»

Είναι μια φράση που ακούγεται συχνά. Και πράγματι, για πολλές οικογένειες, οι παππούδες και οι γιαγιάδες είναι πολύτιμοι σύμμαχοι.

Δεν υπάρχουν όμως πάντα κοντά. Δεν είναι πάντα διαθέσιμοι. Κάποιες φορές εργάζονται και οι ίδιοι ή έχουν υποχρεώσεις που δεν μπορούν να μετακινηθούν. Το ίδιο ισχύει και για τον γονιό που δουλεύει σε κατάστημα, σε νοσοκομείο ή σε μια θέση από την οποία δεν μπορεί απλώς να σηκωθεί και να πει «επιστρέφω σε λίγο».

Η ευελιξία είναι υπέροχη όταν υπάρχει. Όταν δεν υπάρχει, η λύση δεν εμφανίζεται επειδή τη χρειάζεσαι.

Μια άδεια που αξίζει να γνωρίζεις

Στον ιδιωτικό τομέα, οι εργαζόμενοι γονείς δικαιούνται άδεια με αποδοχές για να επισκέπτονται το σχολείο και να ενημερώνονται για την επίδοση και την παρουσία του παιδιού τους.

Η άδεια μπορεί να φτάσει έως τέσσερις εργάσιμες ημέρες ανά ημερολογιακό έτος για κάθε παιδί και να χορηγηθεί για ορισμένες ώρες ή για ολόκληρη ημέρα, μετά από άδεια του εργοδότη. Οι γονείς δηλώνουν ποιος θα τη χρησιμοποιήσει ή πώς θα τη μοιραστούν.

Σύμφωνα με την Επιθεώρηση Εργασίας, μπορεί να χορηγηθεί και την ημέρα μιας σχολικής γιορτής ή εκδήλωσης, καθώς τότε ο γονιός μπορεί να ενημερωθεί για θέματα που αφορούν το σχολείο και τη φοίτηση του παιδιού. Δεν πρόκειται, όμως, για γενική άδεια φύλαξης για όλη την υπόλοιπη ημέρα.

Και μετά τη γιορτή;

Οι σχολικές επέτειοι έχουν τη δική τους αξία. Δίνουν στα παιδιά χώρο να μάθουν, να θυμηθούν και να συζητήσουν για γεγονότα που μας αφορούν όλους.

Μαζί με τη γιορτή, όμως, υπάρχει και η υπόλοιπη μέρα. Εκείνη που πρέπει να οργανωθεί από ανθρώπους που εργάζονται, συχνά χωρίς δυνατότητα να αλλάξουν το πρόγραμμά τους.

Γιατί το «σχολάσαμε» του παιδιού είναι μια χαρούμενη είδηση.

Μέχρι να κοιτάξεις το ρολόι και να καταλάβεις ότι εσύ σχολάς σε έξι ώρες.



Η κάλτσα που μπήκε ζευγάρι και βγήκε ανύπαντρη



Βάζω στο πλυντήριο έξι ζευγάρια. Μετρημένα. Με μάρτυρες. Βγάζω έντεκα κάλτσες. Κοιτάζω τον κάδο, το λάστιχο, το σεντόνι που πλύθηκε μαζί. Τίποτα. Η δωδέκατη έχει εξαφανιστεί σαν να έκλεισε εισιτήριο χωρίς επιστροφή. Η ανύπαντρη μετακομίζει στο γνωστό κουτάκι «θα βρεθεί». Εκεί μένουν ήδη επτά ακόμη, από το 2023. Έχω αρχίσει να πιστεύω ότι δεν τις τρώει το πλυντήριο. Τις απελευθερώνει. Κάπου εκεί έξω υπάρχει ένα νησί με μονές κάλτσες που ζουν ευτυχισμένες. Χωρίς εμένα!

Το group των γονιών: 147 μηνύματα για μια φωτοτυπία!



Αφήνω το κινητό μια ώρα. Μία. Γυρίζω και βλέπω: 147 νέα μηνύματα.

Πανικόβλητη, κάνω scroll. Κάποιος ρώτησε αν η φωτοτυπία της γεωγραφίας θέλει χρώμα. Ακολούθησαν διαφορετικές απόψεις, δύο voice των τεσσάρων λεπτών, ένα «καλά λέει η Μαρία» και 23 σηκωμένοι αντίχειρες.

Η απάντηση δεν βρέθηκε ποτέ... Για να είμαι ειλικρινής κανείς μας δε θυμάται πια, ποια ήταν η ερώτηση...

Το ταμείο αυτοεξυπηρέτησης που με πέρασε για εγκληματία



Πηγαίνω στο self-checkout για να τελειώνω γρήγορα. Τρία πράγματα έχω. ΤΡΙΑ. Σκανάρω το γάλα. Επιτυχία. Σκανάρω το ψωμί. Επιτυχία. Ακουμπάω το σαμπουάν. «Μη αναμενόμενο αντικείμενο στον χώρο τοποθέτησης».

Το σηκώνω. «Παρακαλώ τοποθετήστε το αντικείμενο». Το ξαναβάζω. «Απαιτείται βοήθεια υπαλλήλου». Έρχεται μια κοπέλα, πατάει έναν κωδικό και με κοιτάζει σαν να προσπάθησα να φύγω με το χρηματοκιβώτιο. Στο διπλανό ταμείο μια κυρία με γεμάτο καρότσι έχει ήδη πληρώσει.

Πήγα να γλιτώσω δύο λεπτά και βρέθηκα υπό ηλεκτρονική επιτήρηση για ένα σαμπουάν!

Το «Δεν ξέρω, εσύ πες» της Παρασκευής το βράδυ

«Τι θα φάμε απόψε;» «Δεν ξέρω, εσύ πες.» «Σουβλάκια;» «Χθες φάγαμε.» «Πίτσα;» «Βαριά.» «Κινέζικο;» «Δεν έχω όρεξη για τόσο.»

Στις εννέα και μισή τρώμε τοστ με τυρί στον καναπέ, με το φαγητό που δεν διαλέξαμε και την ταινία που κανείς δεν θέλει να δει μέχρι το τέλος.

Γιατί και εκεί, φυσικά, κανείς δεν ήξερε. Εσύ πες!



Η ομπρέλα που θυμάμαι μόνο όταν βρέχει. Πάνω μου!

Το πρωί ο ουρανός ήταν γκρι. Η εφαρμογή έλεγε 70%. Η ομπρέλα ήταν δίπλα στην πόρτα. «Δεν θα βρέξει», είπα με την αυτοπεποίθηση μετεωρολόγου με τριάντα χρόνια πείρας.

Στις έξι έπιασε καταιγίδα. Ακριβώς τη στιγμή που βγήκα από το γραφείο. Ακριβώς τη μέρα που είχα πάει κομμωτήριο.

Η ομπρέλα, μεταξύ μας, δεν είναι αντικείμενο. Είναι κατάσταση. Αν την έχεις, λιακάδα. Αν δεν την έχεις, κατακλυσμός.

Αύριο θα την πάρω μαζί μου. Και θα έχει λιακάδα. Το ξέρω!



Τρεις ταινίες, τρεις βραδιές και ούτε ένα ευρώ για εισιτήριο



Ποιος είπε ότι χρειάζεσαι μεγάλο budget για μια καλή κινηματογραφική βραδιά; Το ArteKino Festival έρχεται για πρώτη φορά στην Αθήνα και σου δίνει τρεις πολύ καλούς λόγους να κανονίσεις σινεμά! Από τις 20 έως τις 22 Νοεμβρίου, η Μικρή Σκηνή της Στέγης φιλοξενεί τρεις ευρωπαϊκές ταινίες, με ελληνικούς υπότιτλους, στις 19:00.

Την Παρασκευή και το Σάββατο ακολουθούν masterclasses με τις δημιουργούς, στα αγγλικά. Και το καλύτερο; Η είσοδος είναι δωρεάν, αρκεί να κάνεις ηλεκτρονική προκράτηση.

Γιατί τελικά, η καλή έξοδος δεν μετριέται πάντα σε ευρώ!

Μια δωρεάν βόλτα στο design, πριν κλείσουν οι πόρτες



Πώς θα σου φαινόταν να χαζέψεις μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα έπιπλα, φωτιστικά και σπίτια του σύγχρονου design, χωρίς να πληρώσεις ούτε ευρώ;

Στο European Centre – Contemporary Space Athens, στη Μητροπόλεως 74, παρουσιάζονται δύο εκθέσεις με βραβευμένες δημιουργίες από όλο τον κόσμο: η New Modern Furniture + Lighting 2026 και η Future House 2026. Οι εκθέσεις ολοκληρώνονται το Σάββατο 21 Νοεμβρίου, οπότε έχεις ακόμη λίγες ημέρες να τις προλάβεις. Η είσοδος είναι ελεύθερη και η έμπνευση απεριόριστη!

Και πού ξέρεις; Μπορεί να επιστρέψεις με την ιδέα που έλειπε από το σαλόνι σου!

Σήμερα τα παιδιά σχολάνε νωρίτερα. Το έχεις κανονίσει;

Τρίτη 17 Νοεμβρίου και, αν έχεις παιδιά στο σχολείο, υπάρχει μια μικρή λεπτομέρεια που μπορεί να ανατρέψει ολόκληρο το πρόγραμμά σου!

Στα νηπιαγωγεία και τα δημοτικά πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις για την επέτειο του Πολυτεχνείου και οι μαθητές αποχωρούν μετά την ολοκλήρωσή τους.

Το ολοήμερο δεν λειτουργεί, ενώ φροντιστήρια και κέντρα ξένων γλωσσών παραμένουν κλειστά. Η ημέρα δεν αποτελεί γενική αργία για τον ιδιωτικό τομέα.

Επιβεβαίωσε την ώρα αποχώρησης με το σχολείο και κανόνισε εγκαίρως ποιος θα παραλάβει τα παιδιά.

Γιατί το «νόμιζα ότι σχολάει κανονικά» δεν είναι η έκπληξη που θέλεις να σου συμβεί Τρίτη μεσημέρι!



Smôkü: Ταραμάς με wasabi ή udon cacio e pepe; Η Ιαπωνία συναντά την ελληνική ταβέρνα!



Ποιος είπε ότι για να ταξιδέψεις γευστικά στην Ιαπωνία χρειάζεσαι βαλίτσα; Στη Θησέως 16, στο Σύνταγμα, το Smôkü του Δημήτρη Κατριβέση αλλάζει σελίδα και μας συστήνεται ως ιαπωνική ταβέρνα με ελληνική ψυχή! Η έμπνευση έρχεται από τις ιαπωνικές Sakaba, όπου το φαγητό, το ποτό και η παρέα έχουν τον πρώτο λόγο. Κάτι σαν τη δική μας ταβέρνα, αλλά με περισσότερο umami!

Στην κουζίνα πρωταγωνιστούν η φωτιά, το κάρβουνο και η τεχνική robata. Στο τραπέζι φτάνουν ταραμάς με wasabi και αυγοτάραχο, chicken yakitori με yuzu kosho, μύδια kushiyaki και udon cacio e pepe. Και για τη συνέχεια; Ελληνικά κρασιά, sake και δημιουργικά highballs! Έναν χρόνο μετά το άνοιγμά του, το Smôkü βάζει το φαγητό στο επίκεντρο. Τελικά, είτε στην Αθήνα είτε στο Τόκιο, οι καλύτερες βραδιές ξεκινούν με το «να πάρουμε μερικά στη μέση;»

McDonald's × Δημήτρης Σκαρμούτσος: Τρία νέα burgers με υπογραφή chef



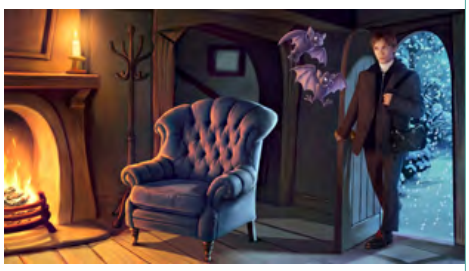
Τα McDonald's γιορτάζουν 35 χρόνια στην Ελλάδα και βάζουν την υπογραφή του Δημήτρη Σκαρμούτσου στη νέα τους premium σειρά, Signature Collection! Η αρχή γίνεται με τρία burgers. Το Glorious Jack συνδυάζει βοδινό μπιφτέκι, Pepper Jack cheese, τραγανό bacon και creamy BBQ σε αφράτο brioche bun. Το Double Glorious Jack προσθέτει δεύτερο μπιφτέκι, ενώ το Mighty Jane φέρνει δύο τραγανά chicken strips, Pepper Jack και honey mustard.

Οι τιμές ξεκινούν από 6,20€ για το Glorious Jack, 7,20€ για το Double Glorious Jack και 5,70€ για το Mighty Jane.

Τα τρία burgers διατίθενται για περιορισμένο διάστημα σε συμμετέχοντα εστιατόρια στην Ελλάδα, ενώ η Signature Collection ήρθε για να εξελίσσεται με νέες συνταγές.

Γιατί όταν η δημιουργική κουζίνα συναντά το πιο διάσημο fast food, το αποτέλεσμα αποκτά τη δική του υπογραφή!

Prada και Dior: Τα Χριστούγεννα φέτος είναι… καρτούν!



Ποιος είπε ότι τα κινούμενα σχέδια είναι μόνο για παιδιά; Οι Prada και Dior ντύνουν τις φετινές γιορτές με χειροποίητη εικονογράφηση και κινηματογραφική φαντασία.

Η Prada παρουσιάζει το «Drawing Prada – Animated by Hand»: οι Sadie Sink και Maya Hawke, μαζί με τους Kelvin Harrison Jr., Luther Ford και Chen Haoyu, μπαίνουν σε χειμωνιάτικα σκίτσα με ζωάκια. Πίσω από τα σχέδια βρίσκεται ομάδα με επικεφαλής τον John Pomeroy, ενώ φωτογραφία και σκηνοθεσία υπογράφει ο Glen Luchford.

Ο Dior παρουσιάζει το «Christian Dior's Night in Color» του Sylvain Chomet, υπό τη δημιουργική διεύθυνση του Jonathan Anderson. Ο Robert Pattinson αφηγείται και η Rihanna χαρίζει τη φωνή της στο Τυχερό Αστέρι. Η ιστορία μεταφέρει τον Christian Dior στο Παρίσι του 1949, όπου καλείται να δημιουργήσει επειγόντως φόρεμα για τη Marlene Dietrich.



Και κάπως έτσι, η υψηλή ραπτική απέκτησε κάτι που δεν αγοράζεται σε καμία μπουτίκ: λίγη από τη μαγεία των παιδικών μας χρόνων!

Google Pixel Tag: Πού είναι τα κλειδιά; Η Google έχει απάντηση με περίπου 27 ευρώ!

Πόσα λεπτά της ζωής μας έχουμε ξοδέψει ψάχνοντας κλειδιά, πορτοφόλια και το σακίδιο του σχολείου; Η Google μπαίνει στη μάχη των trackers με το Pixel Tag.

Πρόκειται για ένα μικρό Bluetooth tracker που λειτουργεί με το δίκτυο Find Hub, αξιοποιώντας περισσότερες από ένα δισεκατομμύριο συσκευές Android.

Το τοποθετείς στα αντικείμενα που χάνεις συχνότερα και τα εντοπίζεις από το κινητό σου, ακόμη κι όταν βρίσκονται μακριά.

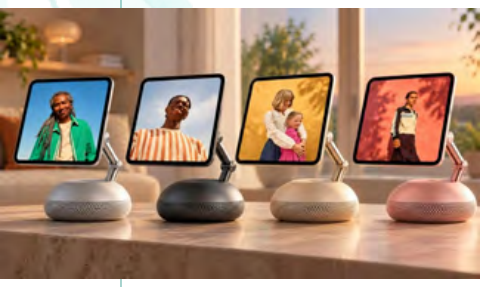
Η τιμή του στις ΗΠΑ αντιστοιχεί σε περίπου 27 ευρώ το ένα ή 91 ευρώ η συσκευασία των τεσσάρων, με βάση την τρέχουσα ισοτιμία. Η διάθεση ξεκίνησε στις 11 Νοεμβρίου, ενώ στην Ευρώπη κυκλοφορεί στο Ηνωμένο Βασίλειο. Δεν έχει ανακοινωθεί επίσημη διάθεση στην Ελλάδα.

Ο ανταγωνισμός με το AirTag αποκτά νέο ενδιαφέρον. Και το μεγάλο ερώτημα παραμένει: το πρώτο Pixel Tag θα πήγαινε στα κλειδιά ή στο τηλεχειριστήριο;





Apple HomeView: Το έξυπνο σπίτι του μέλλοντος έφτασε. Η Ευρώπη έμεινε απ' έξω



Η Apple παρουσίασε το έξυπνο σπίτι όπως το φανταζόταν εδώ και χρόνια: μια οθόνη που σε αναγνωρίζει, οργανώνει την καθημερινότητά σου και απαντά στις ερωτήσεις σου. Μόνο που υπάρχει μια μικρή λεπτομέρεια. Αν ζεις στην Ελλάδα, δεν μπορείς ακόμη να την αγοράσεις!

Το νέο Apple HomeView κυκλοφόρησε στις 13 Νοεμβρίου, με οθόνη Liquid Retina 7 ιντσών και το αναβαθμισμένο Siri AI. Τοποθετείται πάνω σε τραπέζι ή στον τοίχο και λειτουργεί ως κέντρο ελέγχου του έξυπνου σπιτιού, διαχειριζόμενο φωτισμό, κάμερες και αυτοματισμούς.

Η ενδιαφέρουσα δυνατότητά του είναι η αναγνώριση προσώπου. Όταν πλησιάζεις, μπορεί να εμφανίσει προσωπικές πληροφορίες από μηνύματα, ημερολόγιο και υπενθυμίσεις, με πρόσθετους ελέγχους μέσω συνδεδεμένου iPhone ή iPad.

Η επιτραπέζια έκδοση διατίθεται σε τέσσερα χρώματα, ενώ υπάρχει και επιτοίχια εκδοχή. Η αμερικανική τιμή είναι 299 δολάρια, χωρίς επιβεβαιωμένη τιμή σε ευρώ. Πωλείται απευθείας σε επτά αγορές και μέσω εξουσιοδοτημένων μεταπωλητών στη Νότια Αφρική. Γιατί όχι στην Ευρώπη; Η ίδια η Apple εξηγεί ότι το Siri AI δεν διατίθεται ακόμη στο iOS εντός ΕΕ και βρίσκεται σε συζητήσεις με τις ευρωπαϊκές αρχές.

Τρίκαλα: Το Φυσικό Αέριο ανάβει τη μαγεία των Χριστουγέννων



Τα Τρίκαλα φορούν τα γιορτινά τους και το Φυσικό Αέριο Ελληνική Εταιρεία Ενέργειας επιστρέφει για να δώσει ακόμη περισσότερη λάμψη στη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα!

Την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου, συμμετέχει για τρίτη συνεχή χρονιά στη φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου στην κεντρική πλατεία, με ένα γιορτινό σπιτάκι γεμάτο λιχουδιές, photobooth για αναμνηστικές φωτογραφίες, face painting για τα παιδιά και κληρώσεις δώρων.

Η μαγεία συνεχίζεται από τις 20 Νοεμβρίου έως τις 6 Ιανουαρίου στον αγαπημένο Μύλο των Ξωτικών, όπου η εταιρεία δίνει το «παρών» για όγδοη χρονιά.

Το φετινό μπλε περίπτερο, εμπνευσμένο από το παραμύθι «Χριστούγεννα στον κόσμο του Οζ», υπόσχεται χρώματα, διαδραστικές ψηφιακές εκπλήξεις και ακόμη περισσότερα δώρα.

Γιατί στα Τρίκαλα τα Χριστούγεννα δεν είναι απλώς μια εποχή. Είναι μια ολόκληρη εμπειρία!

ATHENS METRO MALL:

Τα Χριστούγεννα ανάβουν με ένα εκρηκτικό live και ελεύθερη είσοδο

Τα Χριστούγεννα ξεκινούν με μουσική, φώτα και ένα μεγάλο πάρτι στα νότια προάστια! Την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου, στις 20:00, το ATHENS METRO MALL δίνει το σύνθημα για την εορταστική περίοδο με μια βραδιά ανοιχτή σε όλους.

Ο Νίκος Ράπτης και ο Ηλίας Μπόγδανος αναλαμβάνουν τη φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου, πριν η σκηνή παραδοθεί στους INCO για ένα δυναμικό live γεμάτο ρυθμό και ενέργεια!

Με frontman τον Ηλία Μπόγδανο, το συγκρότημα έχει εμφανιστεί σε μεγάλα φεστιβάλ, όπως τα Ejekt και Rockwave, ενώ έχει μοιραστεί τη σκηνή με τον Robbie Williams και τον Lenny Kravitz.

Και επειδή Χριστούγεννα χωρίς βόλτα δεν γίνονται, οι επισκέπτες μπορούν να συνδυάσουν τη συναυλία με shopping, φαγητό και άφθονη γιορτινή διάθεση.

Η είσοδος είναι ελεύθερη. Το μόνο που χρειάζεται είναι διάθεση για γιορτή!





sayesspress

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ **ΔΩΡΕΑΝ** ΣΤΟ MAIL ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, ΠΑΤΑ **ΕΔΩ**

ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ
ΨΗΦΙΑΚΟ
NEWSLETTER

Chief of SayYessers: Claire Styliara
Creative Direction: C•Design
Operation & Marketing Manager: Χρύσα Γώτα
Τεχνική Υποστήριξη: BlackDot Web Services

Ιδιοκτησία: Κλειώ Στυλιαρά & ΣΙΑ Ε.Ε. - Say Yes Communications
Σκουζέ 14, 18536 Πειραιάς, ΑΦΜ: 801923795, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
Νόμιμος Εκπρόσωπος: Κλειώ Στυλιαρά
Τηλ.: 213.0990585, **e-mail:** media@sayes.gr
Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ. 252127
www.sayyestothepress.gr

sayes communications